

L'ARCHIVIO DI DANILO CUBATTOLI
con alcune carte di Margherita Vogel

conservato presso

ARCTON

INVENTARIO

a cura di FRANCESCA CAPETTA

Firenze 2023

L'intervento di riordino e descrizione è stato svolto grazie ad un finanziamento straordinario, dalla Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura, che ha chiamato la curatrice dello strumento a supportare la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana nelle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico. L'incarico è stato svolto nel biennio 2022-2023 a favore del patrimonio depositato presso Arcton (Archivi di cristiani nella Toscana del Novecento), che ha la sua sede a Firenze in via delle Panche 30. Contemporaneamente alla redazione degli strumenti inventariali è stata creata una banca dati con la piattaforma di gestione documentale xDams.

DANILO CUBATTOLI

(San Donato in Poggio, 24 settembre 1922 - Firenze, 2 dicembre 2006)

Nacque San Donato in Poggio, in provincia di Firenze, e rimase orfano di madre a soli tredici anni nel 1935. L'anno successivo entrò al seminario minore di Montughi a Firenze, allora guidato dal cardinale Elia Dalla Costa, che ebbe una grande influenza sulla sua formazione.

Frequentò poi il seminario maggiore in San Frediano dove conobbe Lorenzo Milani e Renzo Rossi, Silvano Piovanelli, Ernesto Balducci, Raffaele Bensi, Bruno Borghi ed altri. In particolare con Renzo Rossi strinse un rapporto fraterno che durò solido per tutta la vita.

Venne ordinato sacerdote l'11 luglio del 1948 e inviato come curato alla parrocchia di S. Felice in Piazza a Porta Romana. Successivamente fu viceparroco a Ronta e a Vicchio, per poi tornare a Firenze nel quartiere di San Frediano. Il cardinale Elia Dalla Costa individuò ben presto il suo spirito "anticonformista" e lo dispensò dall'avere una parrocchia, permettendogli di vivere la sua esperienza pastorale, tra i meno fortunati direttamente per le "strade". Visse infatti come missionario nel popolare quartiere fiorentino di San Frediano. Insieme a Ghita Vogel istituì negli anni Quaranta la prima casa-famiglia d'Italia in via del Drago d'Oro, che si occupava dell'assistenza e l'inserimento nel mondo del lavoro di giovani poco fortunati. Insieme a loro collaboravano anche Marigù e Ulisse Pelleri e Fioretta Mazzei, che si occupavano delle giovani madri. Fino da quei tempi i ragazzi di San Frediano gli dettero il soprannome di don Cuba che gli rimase per tutta la vita.

Già negli anni Cinquanta operò all'interno delle carceri fiorentine e vide nel cinema uno strumento utile per alleggerire la pena ai detenuti e favorirne il riadattamento. Fu attivo all'interno Associazione Cattolica Esercenti Cinema. Conobbe e collaborò con autori quali Pier Paolo Pasolini, Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Marco Bellocchio, Tonino Guerra, Ermanno Olmi e Roberto Benigni.

Nel 1952 sfidò un gruppo di ragazzi ad una gara ciclistica da Firenze a San Casciano, la sua vittoria gli valse l'appellativo di "prete volante". Nel 1954 partì per un viaggio in Africa; passando da Grecia, Turchia, Egitto, Siria, Palestina, in sella ad una motocicletta con l'amico Stefano Ugolini, detto Steve, e si spinse fino alla vetta al monte Kilimangiaro per celebrarvi messa.

Nel dopoguerra fondò il campeggio marino di Molino a Fuoco, presso Vada nella provincia di Livorno; che fu realizzato con materiali di fortuna ed ospitò centinaia di ragazzi dei quartieri più poveri di Firenze.

È morto a Firenze all'età di 84 anni, nella sera del 2 dicembre 2006. Il 24 febbraio 2007 gli è stato intitolato il restaurato chiostro delle Leopoldine in piazza Tasso a Firenze; una lapide alla sua memoria lo ricorda come il prete dei carcerati.

Nel marzo del 2007, venne rinvenuto il suo testamento spirituale, pubblicato sul quotidiano «La Nazione» con il titolo "Non piangete, fate festa con me".

Poco dopo la sua morte è nata a Firenze una associazione a lui intitolata

Nel 2022, in occasione del centenario della sua nascita, il comune di Firenze gli ha intitolato una via.

Nel 2023 l'Associazione che ne porta il nome ha promosso la realizzazione di un film sulla sua vita dal titolo *Valgo quanto amo*, per la cui realizzazione sono stati usati documenti, foto e interviste

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

L. Bojola, *"Kilimanjaro '54: diario di una scommessa"*, Nencini, 2021

R. Bigi, M. Bertini, *Don Cuba il prete volante ha vinto ancora*, Società editrice fiorentina, 2016

In viaggio con don Cuba, a cura di L. Bojola e L. Becheroni, Nencini, 2014

Il viaggio di don Cuba : una messa sul Kilimangiaro, a cura di L. Bojola e L. Becheroni, Medicea, 2012

M. Naldini, *Vorrei mettervi le ali. Don Cuba scritti e testimonianze*, Polistampa, 2010

A. Dini, *Don Cuba un cercatore di pietre preziose*, in «Toscana Oggi» n. 44, dicembre 2006

Cubattoli Danilo Scheda SIUSA

La sua figura è presente in alcuni romanzi dello scrittore Marco Vichi con protagonista il commissario Bordelli.

L'ARCHIVIO

Il primo nucleo di documentazione di don Cubattoli venne scoperto casualmente, poco dopo sua la morte, da Ghita Vogel. Durante il riordino dei locali nella residenza in via del Drago d'oro emersero infatti degli scritti autografi, uno dei quali è stato considerato il suo testamento spirituale.

Da quel momento furono controllati tutti i volumi appartenuti al sacerdote e vennero trovati circa 400 foglietti scritti su carta da riciclo. Sempre nell'appartamento, all'interno di una scatola di cartone, emersero circa settecento lettere, inviategli tra il 1963 e il 2005 dai reclusi delle carceri fiorentine e di altri istituti di pena. Audio cassette conservate in un'altra scatola contengono alcune registrazioni di messe, omelie, interviste e altro. Questo primo nucleo fu in larga parte trascritto e ordinato da Ghita Vogel con l'aiuto di Annalisa Bianconi.

Un secondo nucleo di documentazione venne ritrovato nell'autunno del 2013 in una casa di campagna in località Paglieri, nei pressi di S. Donato in Poggio. Questo materiale risaliva probabilmente ad un trasloco di don Cubattoli, a seguito del quale ripose nelle soffitte della casa colonica il suo archivio, costituito da lettere, documenti sul cinema, sul carcere, sulla vita pastorale, ritagli di giornale, libri e fascicoli, riviste di teologia a cui era abbonato, lettere di carcerati; in una cassa di legno furono inoltre riuniti libri, quaderni di scuola e altri appunti del seminario.

Il fondo è stato dichiarato di interesse storico particolarmente importante, con decreto n. 12/2016 del 15 dicembre 2016 e quasi contemporaneamente fu depositato presso Arcton venne redatto un primo elenco. Poi in seguito alla morte di Ghita Vogel pervenne un secondo nucleo di materiale.

L'archivio per quanto non molto consistente ha una struttura composita e rispecchia ampiamente le attività del sacerdote. Le parti più rilevanti sono senza dubbio le lettere dei detenuti e la documentazione legata al suo interesse per il cinema come veicolo di educazione e riflessione critica. Troviamo infatti documentazione dell'ACEC (Associazione Cristiana Esercenti Cinema), dell'AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), dell'ANCCI (Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani), del Comitato nazionale per la diffusione del film d'arte e di cultura.

Ma soprattutto è presente uno schedario cinematografico composto da 10 scatole di legno contenenti schede di film ordinate alfabeticamente. Ogni scheda riporta la locandina del film e le critiche o le informazioni delle stesse case cinematografiche

Di interesse anche le carte personali, i registri scolastici e i diari delle messe. Non mancano poi materiali su supporto avanzato dei quali non è però stato possibile verificare la buona conservazione.

Importante poi lo scambio epistolare con Ghita Vogel durante il viaggio in Africa in motocicletta. Insieme ai documenti è presente anche la valigetta contenente il necessario per la celebrazione delle funzioni all'aperto, che presumibilmente accompagnò don Cubattoli nel suo viaggio africano.

L'INTERVENTO ATTUALE

L'intervento attuale è iniziato con la ricognizione generale delle unità archivistiche per una prima verifica degli elenchi redatti per la notifica e il versamento. In questa fase abbiamo constatato che vi erano ben poche tracce di ordinamento originale. Le sole unità che presentavano un ordinamento logico erano quattro buste contenenti la corrispondenza con i carcerati e le 10 scatole di legno contenenti le schede di film utilizzate per i cineforum.

La parte rimanente si divideva in due nuclei. Il primo riguardava manoscritti e piccoli appunti rinvenuti, censiti e trascritti da Ghita Vogel con l'aiuto di una sua collaboratrice, si tratta di tre buste di documenti originali e 12 raccoglitori contenenti le trascrizioni. Il secondo nucleo riguardava invece agende, diari delle messe e registri scolastici, materiali cioè facilmente identificabili per la loro natura fisica.

Vi era infine una quantità di carte in totale disordine, umide, sporche e talvolta piegate più volte su se stesse, che dovevano essere quelle provenienti dalle soffitte della casa colonica. In questo caso il lavoro è stato lungo ed impegnativo perché ha comportato l'analisi dei singoli pezzi, che sono stati arieggiati, spolverati, confrontati e riordinati in piccoli nuclei logici, per essere poi condizionati in fascicoli puliti e ricomposti infine in unità di cui diamo descrizione dettagliata.

In ultimo si segnala un piccolo nucleo di documenti relativi a Ghita Vogel, che abbiamo raccolto e descritto separatamente. Non si può però dire che quello sia il suo archivio. In questo senso andrebbe fatta una ulteriore indagine che prenda in considerazione anche la possibilità che si sia conservato un archivio digitale dei suoi file.

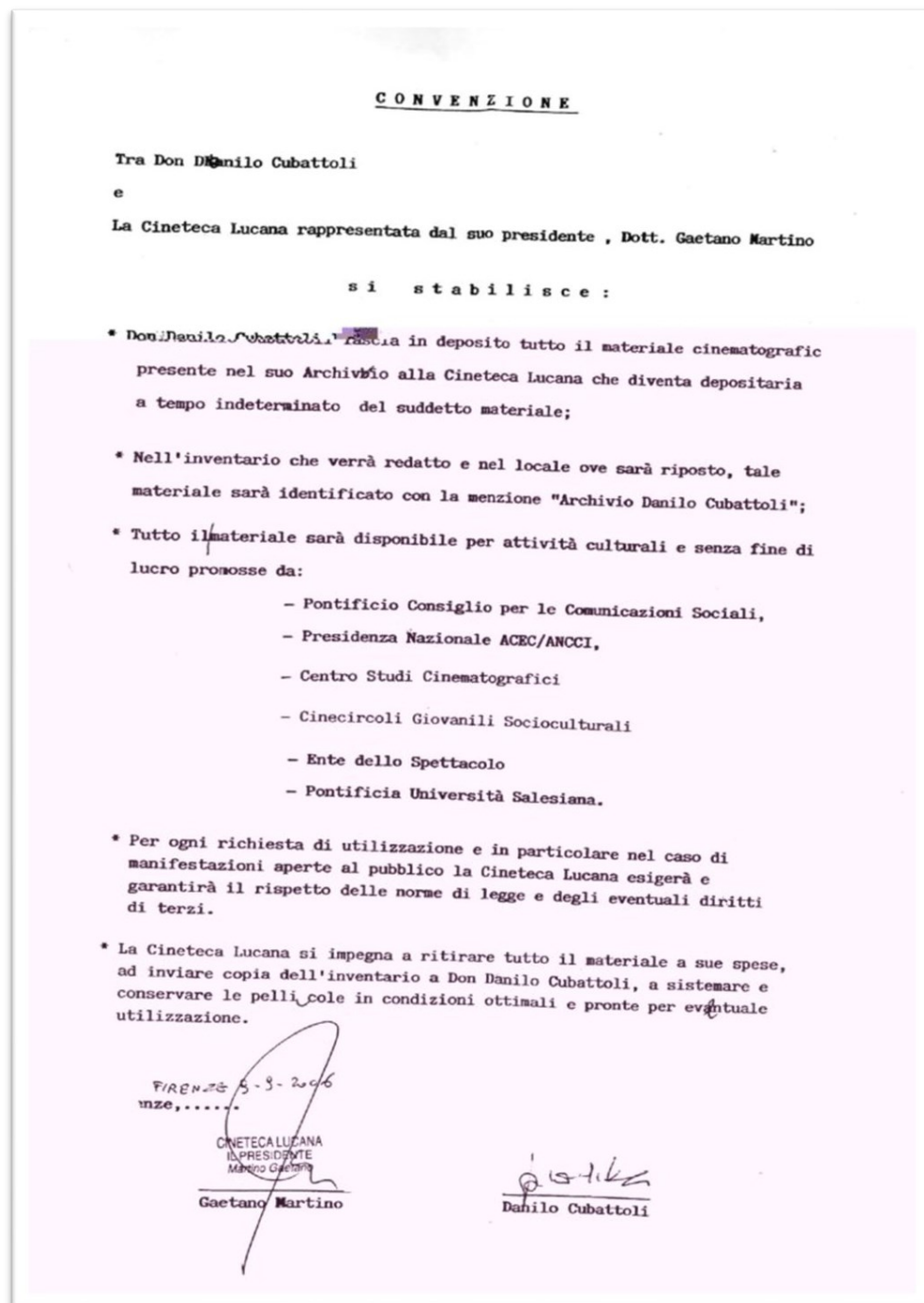
Per svolgere al meglio il nostro lavoro abbiamo avuto anche un colloquio con la signora Annalisa Bianconi, che ha fornito utili indicazioni sulla parte dei documenti trascritti. In seguito abbiamo avuto un colloquio telefonico con il dottor Lorenzo Bojola che ci ha spiegato la genesi del suo volume sul viaggio in Africa e sull'Associazione don Cuba.

Il risultato finale del lavoro è uno strumento di accesso che ricostruisce la totalità del fondo che adesso è correttamente fruibile, grazie alla numerazione univoca e alla descrizione delle singole unità.

Da ricordare infine che insieme ai documenti è pervenuto anche un piccolo nucleo di volumi a stampa, si precisa però che in una nota ispettiva del 2015 sembrava che la quantità dei volumi fosse di circa 400, sempre in quella nota si faceva riferimento ad una considerevole quantità di fotografie che ci sembra siano pervenute solo in parte.

CINETECA LUCANA

Ci corre l'obbligo di segnalare l'esistenza di un altro importante nucleo documentario raccolto da don Danilo Cubattoli e che ne rappresenta fortemente l'attività. Si tratta del materiale cinematografico depositato dallo stesso Cubattoli presso la Cineteca Lucana. Il fondo comprende film lungometraggi, cortometraggi, cinegiornali e presentazioni, oltre ad alcuni proiettori "fuori serie", cioè proiettori costruiti in Italia ma destinati al mercato estero. Qui sotto la foto della Convenzione che si può leggere anche sul sito della Cineteca: <https://www.cinetecalucana.it/archivi/fondi/don-danilo-cubattoli/>



STRUTTURA ATTUALE DEL FONDO

1945-2006

Unità 79

CARTE PERSONALI

- Documenti personali, 1956-2006, unità 1
- Agende, 1967-2005, unità 7
- Diari delle messe, 1952-2002, unità 5
- Registri scolastici, 1960-1973, unità 7
- Diplomi d'onore, 2003-2005, unità 1
- Targhe, unità 2
- Commemorazioni, post 2006, unità 1

CORRISPONDENZA PERSONALE

- Corrispondenza, 1945-2006, unità 1

DOCUMENTI SUL CARCERE

- Corrispondenza, 1961-2005, unità 6
- Rubrica, ultimo quarto del XX secolo, unità 1
- Documenti sul carcere, 1974-2000, unità 2

DOCUMENTI SUL CINEMA

- Rapporti con associazioni afferenti al mondo del cinema (ACEC, AGIS, FAC, ANCCI), 1973-2004, unità 4
- Documenti su cinema e cineforum, seconda metà del XX secolo, unità 1
- Schedario: schede film, seconda metà del XX secolo, unità 10

MANOSCRITTI (originali e trascrizioni sulle attività principali di don Cubattoli)

- Manoscritti originali, seconda metà del XX secolo, unità 3
- Manoscritti trascrizioni, seconda metà del XX secolo, unità 12

DOCUMENTI SULLE ATTIVITÀ PASTORALI E ASSISTENZIALI

- Colonia Vada e campeggio San Frediano, seconda metà del XX secolo, unità 1
- Altro, seconda metà del XX secolo, unità 1

VIAGGIO IN AFRICA

- Carteggio e documenti, 1954, unità 1
- Fotografie, 1954, unità 1

CARTE DI MARGERITA VOGHEL

- Lettere e documenti, 1952-2006, unità 1

SUPPORTI AVANZATI

- VHS, CD, DVD, seconda metà del XX secolo, unità 9

OGGETTI

- Unità 2

FONDO DANILO CUBATTOLI

CARTE PERSONALI

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
1	Documenti personali: - Tessera motoclub, 1956 - Lettera patente per l'esercizio della confessione e i sacramenti, Curia Fiorentina, 1963 - "Dichiarazione" di Piastra Gaetano di aver ricevuto da don Cubattoli lire 700.000, manoscritto, 25 novembre 1969 - Passaporto, 1986 - Certificato elettorale, 2001-2006 - Licenza di pesca copertina, all'interno ci sono solo foglietti di appunti, non databili	1956-2006	cartella
2-8	Agende: - 1967, 1980, 1991, 1992, 1994, 2003, 2005	1967-2005	7 pezzi
9-12	Diari delle messe celebrate da Cubattoli: - 1952-1963 - 1964-1972 - 1973-1983 - - 1995-2002	1952-2002	4 registri (tipo vacchetta)
13	Diario delle messe celebrate da ... ignoto; 1953-1957	1953-1957	1 registro (tipo vacchetta)
14-20	Registri: - Registro di canto, 1960-1961 - Registri di religione, 1960-1961, 1968-1969 I, 1968-1969 II, 1971-1972, 1972-1973, s.d.	1960-1973	pacco contenente 7 registri
21-22	Targhe: - Targa Rotary Valdelsa, 20 gennaio 1998 - Targa Comune di Firenze- AUSER, 8 maggio 1999	1998-1999	2 targhe metalliche
23	Diplomi d'Onore - Accademia Medicea, 18 ottobre 2003 - Centro culturale Firenze-Europa "Mario Conti", 3 dicembre 2005	2003-2005	cartella

24	Ricordi di don Cubattoli dopo la sua morte: Contiene: - Registro delle firme del funerale - Opuscoli e riconoscimenti - Messaggi di addio - Ritagli stampa - Raccolta di firme per intitolargli una strada	Post 2006	cartella
----	---	-----------	----------

CORRISPONDENZA PERSONALE

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
25	Corrispondenza: - Lettere indirizzate a don Cubattoli, ordinate in fascicoletti annuali dal 1945 al 2006 e s.d. (Si segnala una lettera del 1952 sulla sfida in bici) - 17 Cartoline illustrate indirizzate a don Cubattoli, ordinate. (Si segnala la presenza di una di R. Rossi 1965 e una di Nesi 1956)	1945-2006 e s.d.	Busta

DOCUMENTI SUL CARCERE

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
26	Corrispondenza carcerati, fascc. 1-21	1961-1985	Busta
27	Corrispondenza carcerati, fascc. 22-29	1985-1993	Busta
28	Corrispondenza carcerati, fascc. 30-33	1994-1997	Busta
29	Corrispondenza carcerati, fascc. 34-38	1998-2002	Busta
30	Corrispondenza carcerati, fascc. 39-43	2003-2004 s.d.	Busta
31	Altra corrispondenza dal carcere Contiene: - Lettere e biglietti indirizzati a don Cubattoli in qualità di cappellano carcerario, ordinata in fascicoli annuali	1963-2005 e s.d.	Fascicolo

32	Rubrica carcerati Contiene: - Con riferimento a Nome, Posizione giuridica, Fine pena, Note. Nella prima carta si legge “aggiornato al 19.9.1980”	1980 e antecedenti	Rubrica
33	Documenti sul carcere Contiene: - Documenti sul carcere con particolare riferimento ai cappellani, seconda metà del XX secolo. - “Lettera aperta ai congressisti” dei detenuti della casa penale di Firenze, Circa il rinnovo dell’ordinamento carcerario, s.d., post 1972 - Progetto Ca’setta per post carcerati (motivazioni, documenti, e progetto in doppia copia, stima dei prezzi), 1974-1976 e s.d. - Marcus Daba, “Proposta. Saggio sulle guardie carcerarie italiane. (Saggio lettera aperta al Ministro di Grazia e Giustizia Signor Nino Martinazzoli”, opuscolo a stampa, 2 copie, 1985 - Colpa e pena”, convegno Università cattolica del sacro cuore, Milano, 17-19 aprile 1997, cartella del convegno • Programma • Testi degli interventi • Opuscolo sul giubileo santabrosiano - Roberto Giannoni, “Hotel Sollicciano”, Edizioni Falossi, 2000. Circa la vicenda personale di Falossi 12 mesi in carcere per un errore giudiziario • Volume a stampa • Dattiloscritto • Ritagli stampa - Appunti e frammenti sul carcere per lo più s.d.	1974-2000 e s.d.	Busta
34	“La legge 15 dicembre 1990 n. 395: Una nuova cultura, una nuova amministrazione”. Convegno interprofessionale, Villaggio Torre Normanna – Altavilla Milicia, Palermo, 10-15 giugno 1991 Contiene: - Comunicazioni di invito e programma - Relazioni - Blocco di appunti e materiali distribuiti - Cartella in plastica del Convegno e Badge personale di don Danilo Cubattoli – Sollicciano Don Cubattoli partecipò come uditore, il suo nome non compare nel programma	1991	Busta

DOCUMENTI SUL CINEMA

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
35	ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) Contiene: - Documenti relativi al Consiglio direttivo nazionale, 1973-1994 (nel fascicolo del 1975 si può seguire il dibattito per il rinnovo dello Statuto si trova anche una copia dello Statuto approvato nel 1952). 14 fascicoli	1973-1994	Busta
36	ACEC Contiene: - Documenti relativi al Consiglio direttivo nazionale, 1974-2004 Incontro SAS (Servizio Assistenza Sale) dell'ottobre 2003. 9 fascicoli, 1 cartella congressuale, 2 volumi ciclostilati	1974-2004	Busta
37	ACEC – regionale Contiene: - Corrispondenza, 1963-1999 - Documenti regionali, 1973; 1986 e s.d.	1963-1999	Busta
38	Documentazione relativa ai rapporti con diverse associazioni afferenti al mondo del cinema: Contiene: AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo) - AGIS, atti e corrispondenza 1976, 1980-1991 - Consiglio generale AGIS, 19 maggio 1970 - Consiglio generale AGIS, 21 settembre 1984 - FAC (Film d'Autore e di Cultura) - Consulta nazionale del FAC (associata Agis) , 9 aprile 1973 - ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) - ACEC (associata AGIS) – sale cinematografiche parrocchiali, convocazione per un incontro, novembre 1975, a firma del delegato don Danilo Cubattoli, 16 cartelline arancioni tutte uguali ** ANCCI (Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani) - Riunione di presidenza 1978 - Assemblea nazionale, 1980 - Opuscoli, 1978-1988	1970-1991	Busta

39	Documentazione varia sul cinema: Contiene: - Intervista a Charl Theodor Dreyer, contiene 2 doc. mss. che probabilmente sono due stesure della stessa intervista • "Dichiarazioni rilasciate dal regista prima della sua scomparsa a Luciano Mantelli", 27 agosto 1968 • "Intervista rilasciata dal regista danese Charl Theodor Dreyer ", 31 agosto 1968 - Atto di costituzione del Cineclub "inquadrature" Prato, copia conforme ciclostilata, 1969 - Schede cineforum ciclostilate, anni 60-70 - Fatture noleggio Film, due pacchi, 1976 - Materiale di ricerca per un catalogo di film per ragazzi, ciclostilato, s.d. - Frammenti sul cinema - Stampati e opuscoli anni 70-80	Seconda meta del sec. XX	Busta
40-49	Schedario Film - 10 cassette di legno contenenti schede di film in ordine alfabetico	Seconda meta del sec. XX	10 Cassette di legno

MANOSCRITTI

MANOSCRITTI: Originali raccolti da Margherita Vogel

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
50	Manoscritti Contiene: - Manoscritti e dattiloscritti sistemati in fascicoletti con breve descrizione del contenuto (Voghel o Bianconi), per lo più s.d. Sono gli originali delle trascrizioni contenute nei raccoglitori blu/verdi: meditazioni, scalette ecc.	Seconda meta del sec. XX	Busta
51	“Documenti da tenere ma non trascritti”** Contiene: - due fascicoli di carte sciolte, lettere, cartoline, ecc. della seconda metà del sec. XX	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore blu
52	“Cinema” (busta e titolo non originale) Contiene: - Manoscritti, dattiloscritti e stampa sistemati in fascicoletti con breve descrizione del contenuto (Voghel o Bianconi), per lo più s.d.	Seconda meta del sec. XX	Busta
53	Manoscritti Contiene: - Manoscritti di don Cubattoli, accompagnati da un foglietto “Da rivedere: scalette, necrologi, riflessioni varie” molti ricordi di suoi contemporanei - Manoscritti su don Cubattoli: commemorazioni e condoglianze per la morte, avvenuta 2006, e ritagli stampa successivi	Seconda meta del sec. XX	Busta

MANOSCRITTI: Trascrizioni

In buste di plastica poste in raccoglitori verdi e blu con ganci, ogni busta ha una sorta di indice iniziale. I singoli documenti sono in buona parte numerati e datati

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
54	Manoscritti Contiene fascicoli tematici: - Carcere - Lettere di carcerati, 1994-1996 - Commemorazioni, anni 80-90 - Cinema, anni 60-90 -	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore verde
55	Manoscritti Contiene fascicoli tematici: - Canale 48 - Battesimo di due bambini - Omelie, anni 80 - Giovani, anni 70-inizi 2000 - Lettere (trascrizioni e fotocopie di lettere di don Cubattoli ad altri), anni 90 - Lettere Africa (trascrizioni e fotocopie di lettere di don Cubattoli dall'Africa), 1954 -	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore verde
56	Manoscritti Contiene fascicoli tematici: - Personali (anche testamento spirituale e Resoconto viaggio in Africa 1953) - Preghiere - RAI TV, anni 70-80	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore verde
57	Manoscritti Contiene fascicoli tematici: - Sacerdoti, anni 70-inizi 2000	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore blu
58	Manoscritti – Scalette Contiene fascicoli tematici: - Caritative - Educative e Giovani - Mezzi di comunicazione, Cinema - Religiose	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore Verde
59	Manoscritti Contiene fascicoli tematici: - Visioni della vita - Catechesi	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore nero

60	Manoscritti Contiene fascicoli tematici: - Diario seminarista, datt., 1939-40, 1941-42 - 2 quaderni, originali, 1941 e 1945 - Fotocopie e trascrizioni dei 2 quaderni - "Ego Templum Dei", trascrizione dattiloscritta, 1945 - Lettera di suo Maria Elisa Salvati, fotocopia e trascrizione, 26 agosto 1946 - Lettera di don Cubattoli a Rossi, fotocopia e trascrizione, 7 gennaio 1948 -	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore blu
61	"Documenti scritti nel 2013 da reinserire negli Argomenti" Contiene: - Fotocopia e trascrizioni dattiloscritte raccolti in buste plastificate con etichette: ▪ Scalette educative giovani ▪ Scalette religiose ▪ Visioni della vita ▪ Cinema ▪ Lettere - Documenti originali, anni 70-80, trascritti da Ghita Vogel e Annalisa Bianconi	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore Verde
62	Trascrizioni dattiloscritte di documenti raccolti in bustine plastificate numerate e con etichetta degli argomenti, con indice. Copie delle precedenti: - Carcere - Cinema - Commemorazioni - Giovani - Famiglie - Lettere - Personale - Preghiere - Radio TV	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore verde
63	Trascrizioni dattiloscritte di documenti raccolti in bustine plastificate numerate e con etichetta degli argomenti, con indice. Sono copie delle precedenti: - Sacerdoti - Scalette ▪ Caritative ▪ Educative e giovanili ▪ Mezzi di comunicazione ▪ Religiose - Visioni della vita	Seconda meta del sec. XX	Raccoglitore verde
64	Indice degli argomenti in cui sono divisi i materiali contenuti nei singoli raccoglitori, redatto da Vogel e Bianconi	Seconda meta del sec. XX	Fascicolo

DOCUMENTI SULLE ATTIVITA' PASTORALI E ASSISTENZIALI

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
65	Colonia di Vada - Campeggio San Frediano Contiene: - Colonia di Vada, 1955-1986. ▪ Documenti progettuali e planimetrie ▪ Lettere e documenti organizzativi e gestionali, in ordine cronologico, 1955-1986 e s.d. ▪ Rapporti con fornitori ed enti pubblici, 1966-1967 ▪ Partecipanti: due schede di iscrizione 1959, elenco 1960 - "Campeggio San Frediano. Estate 1961. Orario – Programma". Documento ciclostilato di 1 carta in molte copie, pacco, 1961 - "Natale 1961" e "Natale 1963" Inviti alla messa di Natale ciclostilati indirizzati ai partecipanti del campeggio estivo, 2 pacchetti , 1961; 1963 - "Questionario riservato", contenente informazioni sui nuclei familiari bisognosi di assistenza economica a fronte dei danni provocati dall'alluvione del 1966. Tre questionari, post novembre 1966 - "Schede sanitarie triennali", recanti il timbro "Educatorio di S. Monaca Firenze", pacco 1957-1963	1955-1986	Busta

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
66	Atti diversi Contiene: - Documenti di natura religiosa ciclostilati ▪ Voglia di preghiera, 1978 ▪ Scheda/schema per Letture ▪ Secondo Carme del Servo (Isaia 49,1-6) - "VII. Opera della Divina Provvidenza: la sua fisionomia, la sua missione, il suo rapporto con la parrocchia ecc.", Ciclostilato di cc. 4, s.d., s.f. - Monsignor Enrico Bartoletti, due opuscoli a stampa - Stampe, ciclostilati, santini, commemorazioni di: ▪ Elia Dalla Costa con fazzoletto, 1972 ▪ Ernesto Balducci, 1992 ▪ Angelo Lipadi, 1993 ▪ Mario Lupori, 2007 - Piantina ciclostilata dei locali della Parrocchia della Beata Vergine Maria, madre delle grazie, Isolotto, s.d. - Appunti e frammenti s.d. - "Storia di Israele", manoscritto s.d. in due parti, la grafia sembra di Cubattoli. quaderno, s.d. - Materiale pubblicitario ▪ Vota DC (Pezzati, Papucco, Mariotti, Del Palma) ▪ Sclavo Siena - Testi dattiloscritti redatti su registro probabilmente di contabilità. Ci sono due colonne e la parte alta delle pagine è tagliata, ▪ Ugo Blenghini, "Il bracconiere", bozzetto drammatico in 2 atti, pp. 1-23; ▪ "L'Intuizione Psicologica", commedia in un atto, pp. 1-34. Sul frontespizio, Firenze, 11 nov. 1960	Seconda meta del sec. XX	Busta

VIAGGIO IN AFRICA

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
67	Carteggio circa il viaggio in Africa Contiene: - Lettere di presentazione, 1954 agosto - Lettere a Ghita di Cubattoli e Steve, ordinate in fascicoli mensili, aprile – settembre 1954 - Lettere di Ghita a Cubattoli - Lettere di Marigù a Cubattoli - Lettere di altri a Cubattoli e Steve - “Capitolo I”, Dattiloscritto s.t., cc. 5 Sul viaggio in Africa, citato anche nel volume di Naldini a p. 111	1954	Busta
68	Viaggio in africa Contiene: - Fotografie sciolte in bianco e nero sul viaggio in Africa	1954	Busta

CARTE DI MARGHERITA VOGEL
(detta Ghita)

Margherita Vogel (1924-2020) di origini svizzere, fu cardiologa presso l'Ospedale di Santa Maria Nuova. Conobbe Fioretta Mazzei, don Milani, don Renzo Rossi e fu stretta collaboratrice di don Cubattoli adoperandosi con lui per i giovani del quartiere di San Frediano. Ha ereditato il suo archivio e si è adoperata per tramandarne la memoria.

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
69	Carte di Ghita Vogel Contiene: - Lettere a Ghita di diversi ordinate cronologicamente, 1952-1953; 1959-2004 - Documenti contabili indirizzati a Ghita, 1963-1965 - Documenti sanitari di assistiti da Ghita, anni 60 - Condoglianze a Ghita per la morte di Cubattoli	1958-1999	Busta

SUPPORTI AVANZATI

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
70	"I. Canale 48 – don Cuba. II. L'avvento di don Cuba" CD-R e trascrizione dat. La registrazione della conversazione per Canale 48 è del 7 aprile 1979	1979	CD-R
71	"Messa a Molino a Fuoco, agosto 1983, don Cuba" CD-R e trascrizione ms. e dat. In fotocopia	1983	CD-R
72	"Don Cuba – Trasmissione di TV37", s.d.		DVD
73	"San Danilo Cubattoli. Se un prete si confessa"		DVD
74	"Ego Templum Dei. Lettere di don Cuba dall'Africa"		DVD
75	Il battesimo di due bambini nella chiesa di Molino a Fuoco da don Cuba, agosto [196?] CD-R e trascrizione ms. e dat. In fotocopia		CD-R
76	"Canale 48 – Messa Battesimo Due bambini – Omelie" CD-R e trascrizione ms. e dat. In fotocopia		CD-R
77	"Don Cuba" circa il viaggio in moto in Africa con Steve, Fondazione ente dello spettacolo e MIBAC		DVD + opuscolo

OGGETTI

Num.	Titolo e contenuto	Date	Unità
78	Altare da viaggio	XX secolo	oggetto
79	Cassetta delle elemosine con lucchetto	XX secolo	oggetto

INDICE

Danilo Cubattoli	p. 2
L'archivio	p. 4
L'intervento attuale	p. 5
Cineteca Lucana	p. 6
Struttura attuale del Fondo	p. 7

INVENTARIO

Carte personali	p. 8
Corrispondenza personale	p. 9
Documenti sul carcere	p. 9
Documenti sul cinema	p. 11
Manoscritti	p. 13
Documenti sulle attività pastorali e assistenziali	p. 16
Viaggio in Africa	p. 18
Carte di Margherita Vogel	p. 19
Supporti avanzati	p. 20
Oggetti	p. 20