

## **Il fondo Bemporad dell'Archivio storico Giunti Editore**

L'Archivio storico dell'editore Giunti conserva la documentazione prodotta dalle case editrici che sono confluite nell'attuale gruppo editoriale nel corso del Novecento. Si tratta di carte che testimoniano l'intensa attività svolta da storiche case editrici fiorentine a partire dalla prima metà dell'Ottocento; il nucleo dell'Archivio è costituito, infatti, dagli archivi della Barbèra e dalla Bemporad, due aziende editoriali accomunate da una medesima matrice risorgimentale che raggiunsero una posizione di primo piano nel panorama dell'editoria nazionale. Tale documentazione è conservata in due distinti fondi, dichiarati di notevole interesse storico con provvedimento n.353 del 21.5.1981.

Il fondo Bemporad documenta l'attività dell'omonima casa editrice, nata come Libreria editrice nel 1889 e poi divenuta Società anonima nel 1906. Cessionaria della Libreria editrice Paggi operante fin dal 1841, la Bemporad ne seguì gli indirizzi editoriali, privilegiando inizialmente la produzione di testi per la gioventù e per la scuola. Sotto l'abile guida di Enrico Bemporad (1868-1944), l'azienda si affermò rapidamente come una delle più dinamiche case editrici italiane, pubblicando le opere di Collodi, Vamba, Salgari, Artusi e le traduzioni dei capolavori di Andersen, Grimm, Alcott. All'indomani della prima guerra mondiale, la casa editrice intraprese iniziative editoriali di grande prestigio, come l'edizione critica della *Vita nova* di Dante curata da Michele Barbi, l'Opera omnia di Pirandello e di Verga. Il catalogo della Bemporad si arricchì, inoltre, di nuove collane di narrativa e di saggistica, annoverando tra i suoi autori scrittori come Guido da Verona, Tèrésah, Govoni, Panzini, e avvalendosi della consulenza di numerosi studiosi e letterati. In seguito alle leggi razziali promulgate dal regime fascista nel 1938, la casa editrice dovette modificare la ragione sociale in «Marzocco». Dopo la Liberazione, riassunse il nome di «Marzocco già Bemporad» per evidenziare il legame con il passato; sotto l'energica guida di Renato Giunti, prima direttore amministrativo e poi, dal 1947, amministratore delegato della società, la casa editrice riconquistò rapidamente una posizione di primo piano nei settori dell'editoria scolastica e di quella per la gioventù. Nel 1956, Renato Giunti ne rilevò la proprietà dalla famiglia Orzalesi, e nel giro di pochi anni dette vita al Consorzio editoriale Giunti, formato dalle case editrici Bemporad Marzocco, Barbèra, Ofiria, Editrice Universitaria, tutte guidate dal nuovo editore.

Una breve descrizione del Fondo era stato redatto da Elisabetta Insabato nel volume *Archivi di imprese industriali in Toscana*, edito nel 1982. Di tale documentazione è stato adesso redatto l'allegato inventario analitico, grazie al contributo concesso dal Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi del D.M. 30 luglio 1997.

La documentazione è costituita dalle scritture sociali e amministrative dell'azienda e dalla corrispondenza dell'Ufficio Segreteria dell'editore Enrico Bemporad; essa è conservata in 180 raccoglitori, numerate progressivamente, e copre l'arco cronologico dalla fine dell'Ottocento fino alla fine degli anni cinquanta del Novecento. Le carte sciolte furono raccolte e ordinate al momento della loro produzione in fascicoli intestati nominativamente, secondo le specifiche esigenze del lavoro editoriale. I vari fascicoli furono suddivisi in 'serie' aventi i seguenti titoli:

- *Corrispondenza con autori* (1898 fascicoli nominativi ordinati alfabeticamente).
- *Corrispondenza con collaboratori* (162 fascicoli).
- *Corrispondenza con personalità della politica e della cultura* (56 fascicoli).
- *Corrispondenza di segreteria* (64 fascicoli).
- *Corrispondenza Famiglia Bemporad* (5 fascicoli).
- *Corrispondenza con case editrici italiane* (97 fascicoli).
- *Corrispondenza con case editrici straniere* (157 fascicoli).
- *Corrispondenza con Enti* (70 fascicoli).
- *Corrispondenza di segreteria ordinaria* (498 fascicoli suddivisi per lettera).
- *Libri sociali* (3 pezzi)

La schedatura dei documenti ha seguito tale ordinamento. Il numero complessivo di unità è di 3010. In appendice all'inventario, è stato compilato anche l'indice dei fascicoli., che riporta l'intestazione dei medesimi e il loro numero progressivo all'interno delle buste che li raccolgono.

L'inventariazione dei documenti è stata effettuata utilizzando una scheda di rilevazione dei dati su supporto informatico predisposta in accordo con la Soprintendenza archivistica per la Toscana e utilizzando il software *FileMaker Pro*. L'unità archivistica di riferimento è stata individuata nei singoli fascicoli che compongono le serie.

La scheda di memorizzazione dei dati è suddivisa in varie voci e paragrafi. Nella parte iniziale della scheda sono indicati il fondo di appartenenza del fascicolo, la serie e il soggetto produttore. Quindi si definisce l'unità archivistica e si riportano la segna-

tura, l'intitolazione e gli estremi cronologici originari. Successivamente sono specificate la consistenza delle carte, la tipologia dei documenti conservati – secondo un elenco di termini predefinito - e si fornisce un breve regesto degli argomenti trattati nelle carte. Infine, sono stati segnalati i libri citati nelle lettere ed editi dalla casa editrice allo scopo di mettere in relazione i documenti con i volumi conservati nella Biblioteca storica dell'Archivio.

Il lavoro è stato svolto da Antonella Gradi, con la collaborazione di Bruno Sbigoli e del sottoscritto, sotto la supervisione di Renato Delfiol, nel corso degli anni 2001 e 2002.

Aldo Cecconi  
Archivio storico Giunti Editore

## **Inventario del Fondo Bemporad conservato nell'Archivio storico di Giunti Editore, Firenze**

### *Corrispondenza con autori*

#### **1.1. Abba Giuseppe Cesare (28 aprile 1902-10 aprile 1910).**

21 carte/ Giuseppe Cesare Abba scrive all'editore in merito ai loro accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un libro sulla spedizione dei Mille e alla sua riedizione. Enrico Bemporad in una lettera (su carta intestata alla casa editrice Nicola Zanichelli, di cui è consigliere delegato) chiede all'autore di ridurre le proprie percentuali sulle vendite per un affare con il comune di Milano.

#### **1.2.1. Abba Giuseppe Cesare eredi (20 dicembre 1910-19 novembre 1959).**

221 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici tra l'editore e gli eredi di Giuseppe Cesare Abba, la moglie Teresita Rizzatti e i figli (Nella, Arrigo, Elisa, Francesco, Mario). C'è una proposta, non accettata, di Francesco Abba all'editore per la pubblicazione di un suo manuale d'igiene.

#### **1.2.2. Abba Giuseppe Cesare eredi (2 gennaio 1925-30 gennaio 1967).**

266 carte/ Gli eredi dell'autore tutelano i loro diritti sulle opere di Giuseppe Cesare Abba e si accordano con l'editore per le frequenti ristampe che vengono fatte del libro sulla spedizione dei Mille.

#### **1.3. Abrami Giorgio (23 luglio 1942-29 luglio 1943).**

8 carte/ Si tratta di due contratti stipulati tra l'autore e l'editore per un testo scolastico di geografia.

#### **1.4. A(b)bruzzese Antonio (16 maggio 1925-18 marzo 1927).**

15 carte/ La corrispondenza tra l'editore e l'autore riguarda i loro rapporti editoriali ed economici.

#### **1.5. Accolti Egg Matilde (23 aprile 1928-19 aprile 1932).**

9 carte/ Nelle lettere ci sono gli accordi tra l'autrice e l'editore relativi alla pubblicazione di un testo per la scuola.

#### **1.6. Acerbo Giacomo (26 novembre 1925-23 dicembre 1934).**

119 carte/ Si tratta di un carteggio che riguarda i rapporti editoriali tra Enrico Bemporad e l'On. Acerbo. E' presente anche una raccomandazione dell'On. Acerbo per un testo del prof. Carlo Costamagna da pubblicare presso la casa editrice fiorentina.

#### **1.7. Adami Luigi (5 febbraio 1924-24 maggio 1961).**

123 carte/ Si tratta degli accordi editoriali ed economici tra autore e editore. Ci sono anche chiarimenti tra le due parti riguardo alla correzione di alcuni testi scolastici dell'Adami. L'editore manifesta in alcune lettere la sua preoccupazione per l'introduzione del libro unico di Stato.

#### **1.8. Adriano Adolfo (8 aprile 1909-14 marzo 1910).**

7 carte/ Le lettere riguardano i rapporti economici tra l'editore e l'autore per l'edizione di alcuni testi scolastici.

#### **1.9. Agamben Maria Anna (14 gennaio 1925-14 aprile 1928).**

47 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi editoriali ed economici tra l'editore e l'autrice per due testi, ma nessuno di questi è presente in archivio.

#### **1.10. Ageno Federico (17 aprile 1911-5 febbraio 1915).**

26 carte/ E' presente solo una lettera di Federico Ageno all'editore nella quale fa il resoconto dei soldi che ancora deve avere per le sue traduzioni.

#### **1.11. Aglianò Sebastiano (26 febbraio 1940-27 luglio 1967).**

73 carte/ La corrispondenza tra l'autore e l'editore riguarda i loro accordi editoriali ed economici per l'edizione di un'antologia foscoliana.

#### **1.12. Agnello Giuseppe (13 luglio 1939-13 gennaio 1940).**

19 carte/ La corrispondenza è tra Renato Giunti e l'autore e riguarda la pubblicazione di una monografia sul castello di Prato.

#### **1.13. Agnoletti Fernando (11 ottobre 1921-6 luglio 1929).**

17 carte/ Nelle lettere ci sono solleciti di pagamento all'editore da parte dell'Agnoletti per il suo lavoro ad un compendio di letteratura italiana (in una lettera però l'editore si riserva di pubblicare il testo quando gli sarà possibile).

#### **1.14. Agostini Emilio (14 luglio 1919-10 novembre 1930).**

67 carte/ Le lettere riguardano gli accordi, sia editoriali che economici, per l'edizione e poi la ristampa del testo dell'Agostini *Racconti d'infanzia*.

**2.1. Agresti Giuliano (16 novembre 1950-21 luglio 1955).**

17 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra l'autore e l'editore per un testo di religione, le bozze per il frontespizio e alcune ricevute di pagamento.

**2.2. Aimonetto Lydia (5 dicembre 1948-16 dicembre 1958).**

36 carte/ Le lettere di Lydia Aimonetto all'editore riguardano la pubblicazione di alcuni suoi libri per ragazzi e la proposta di alcune bozze di suo fratello, Italo Aimonetto. E' presente inoltre il contratto tra l'autrice e la Marzocco per il libro intitolato 'Il cavaliere del cigno'.

**2.3. Ayò Ugo (19 agosto 1928-7 settembre 1930).**

22 carte/ Nel carteggio Ugo Ayò fa i resoconti da Rodi al cugino, Enrico Bemporad, delle vendite della Casa Editrice nel mercato greco. Inoltre l'Ayò chiede a Enrico Bemporad dei consigli personali su come comportarsi con il suo editore perché non ha ben revisionato il suo testo prima di pubblicarlo. E' presente anche una fotografia dell'autore.

**2.4. Alacevich (Alacci) Tito (10 marzo 1919-2 maggio 1920).**

13 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Tito Alacevich e Enrico Bemporad relativi a un libro sulle attrici italiane. L'autore propone di strutturare la sua opera in più volumi e dà suggerimenti per l'inserimento delle illustrazioni.

**2.5. Albanese Paolo (19 aprile 1940-11 maggio 1948).**

25 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali ed economici tra l'editore e Paolo Albanese. Quest'ultimo sollecita spesso l'editore a pubblicare velocemente il suo libro e a pagargli i suoi diritti.

**2.6. Albani Marcella (17 agosto 1921-5 aprile 1935).**

86 carte/ La corrispondenza è tra l'editore e Marcella Albani, ma spesso ci sono interventi di Mario Franchini (cfr. 59.3). Si tratta di lettere che si occupano della pubblicazione del romanzo 'Innamorata' della Albani e di proposte di pubblicazione di alcuni testi di Mario Franchini. Si cita anche un altro testo della Albani, 'Strade', che, nonostante vari accordi, non viene pubblicato.

**2.7. Alberici Camillo (8 novembre 1909-19 aprile 1934).**

328 carte/ La corrispondenza tra Camillo Alberici e Enrico Bemporad riguarda la proposta di pubblicazione di alcuni testi scolastici e i relativi accordi economici. E' presente l'atto di cessione da parte dell'Alberici dei diritti d'autore alla Bemporad su alcuni suoi testi scolastici.

**2.8. Albertazzi Adolfo (16 dicembre 1909-24 giugno 1924).**

12 carte/ Nel fascicolo si trovano documenti relativi alla pubblicazione del libro di Adolfo Albertazzi 'Asini e compagnia'. In una lettera Edoardo Canedi comunica a Enrico Bemporad la presenza di un testamento olografo dell'autore che vede come unica beneficiaria dei diritti Edvige Cacciari vedova Bergami, cugina dell'Albertazzi.

**2.9. Alberti Luisa (27 giugno 1915-18 aprile 1928).**

7 carte/ Nelle sue lettere l'autrice fa presente all'editore la sua intenzione di scrivere altre opere da porgli in esame e richiede il resoconto delle vendite della sua antologia. Bemporad, da parte sua, dichiara di non avere alcun credito con lei.

**2.10. Alberti Rafael (s. d.-).**

11 fotografie/ Si tratta di alcune fotografie di Rafael Alberti prive di riferimenti cronologici.

**2.11. Albertini Alberta (15 giugno 1932-4 aprile 1933).**

7 carte/ La Albertini scrive all'editore per proporgli la sua collaborazione come traduttrice dal tedesco all'italiano.

**2.12. Albertini Gianni (11 febbraio 1902-18 aprile 1932).**

45 carte/ L'Albertini propone un lavoro sulla sua spedizione in Artide all'editore che accetta di pubblicarlo. E' presente il contratto tra le due parti e ci sono varie lettere riguardanti questa collaborazione (una è della madre dell'autore, Laura Albertini Brambilla, che invia a Bemporad la prefazione del volume).

**2.13. Albertoni Alberto (12 gennaio 1928-3 novembre 1934).**

20 carte/ I documenti riguardano gli accordi economici ed editoriali tra l'Albertoni e Bemporad per la pubblicazione di alcuni testi scolastici. In alcune lettere ci sono delle osservazioni dell'editore sulla scarsa 'fascistizzazione' delle antologie dell'Albertoni che ne ritarda la pubblicazione (sono infatti bocciate dalla Commissione Ministeriale).

**2.14. Albieri Adele (3 gennaio 1926-29 settembre 1958).**

130 carte/ La corrispondenza riguarda in gran parte gli accordi tra l'autrice e Bemporad per l'edizione de *Le due patrie*. Ci sono anche lettere della Albieri per raccomandare a Enrico Bemporad suo figlio per un lavoro alla Fiera Campionaria di Milano e un amico scrittore, Luigi Felicioli, autore di un libro autobiografico. C'è anche un elenco delle opere che la Albieri ha pubblicato con altri editori. Le lettere più recenti sono rivolte a Renato Giunti.

**2.15. Alemagna Carlo Alberto (pseud. generale Filareti) (21 agosto 1922-14 luglio 1926).**

91 carte/ Nelle lettere l'autore chiede notizie a Enrico Bemporad riguardo alle vendite dei suoi libri e pretende da lui dei riconoscimenti (soprattutto economici). Spesso infatti si lamenta di essere poco considerato dall'editore nonostante il successo dei suoi libri.

**3.1. Aleramo Sibilla (12 giugno 1917-8 maggio 1930).**

197 carte/ Parte delle lettere sono scritte quando la Aleramo é a Parigi. Più volte fa proposte di collaborazione a Bemporad e minaccia, in caso di rifiuto, di rivolgersi a Mondadori, viste anche le sue scarse risorse economiche. Si lamenta, inoltre, del fatto che le librerie francesi siano quasi totalmente sprovviste dei suoi libri. In una lettera del 13 dicembre del 1926 Bemporad scrive alla Mondadori riguardo ai diritti violati sulle opere della Aleramo che non ha rispettato il contratto di esclusiva con la Casa fiorentina.

**3.2. Alfani Augusto (30 settembre 1881-9 dicembre 1912).**

87 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale e alcune ricevute di pagamento relativi alle opere di Augusto Alfani edite dalla Bemporad. Ci sono delle ricevute intestate a Felice Paggi risalenti agli anni 1884 e 1886.

**3.3. Alghisi Eugenio e Bassi Giovanni (29 marzo 1919-3 settembre 1942).**

177 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra gli autori e la casa editrice Bemporad in merito ad alcuni testi scolastici. Ci sono frequenti solleciti di pagamento da parte degli autori.

**3.4. Algranati Maria (9 aprile 1925-2 giugno 1945).**

25 carte/ In queste lettere la Algranati propone diversi suoi lavori al Bemporad che però rifiuta per i troppi impegni nel settore dei testi scolastici.

**3.5. Alini Luigi (18 gennaio 1927-21 maggio 1931).**

20 carte/ Nel carteggio si chiariscono i rapporti editoriali tra Luigi Alini e la Bemporad in merito a un volume su Mussolini.

**3.6. Alla Mario Alfredo (9 maggio 1933-29 marzo 1941).**

59 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione del romanzo di Mario Alfredo Alla *Fiordisanguè*, dalla proposta dell'autore a Bemporad fino agli accordi economici sulle vendite del libro.

**3.7. Allodoli Ettore (19 dicembre 1923-12 ottobre 1937).**

225 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali ed economici tra l'autore e l'editore. Le lettere più recenti sono intestate a Renato Giunti. C'è anche una lettera dell'autore per raccomandare un'amica al concorso della scuola pubblica.

**3.8. Allori Claudio (22 novembre 1948-28 settembre 1962).**

54 carte/ Nelle lettere si definiscono tra l'autore e la Marzocco gli accordi per la pubblicazione del libro intitolato 'La storia di Pispì'. L'autore esalta continuamente i suoi libri e invia a Renato Giunti una recensione del suo libro tratta da «Quaderni di critica». E' presente anche una foto dell'autore.

**3.9. Almagià Roberto (20 maggio 1918-8 gennaio 1920).**

18 carte/ La corrispondenza riguarda l'edizione del testo sull'Albania dell'Almagià. L'autore, nell'ultima lettera, propone all'editore di aggiornare il suo libro di geografia annettendoci un piccolo supplemento.

**3.10. Almansi Emanuele (12 marzo 1925-19 febbraio 1931).**

78 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di Emanuele Almansi che si occupa dell'Ufficio Sviluppo e dell'Ufficio Stampa della Bemporad. Spesso le lettere sono dei rendiconti particolareggiati sulla situazione dell'azienda. Ci sono anche lettere di raccomandazione per evitare dei licenziamenti a causa della crisi editoriale dovuta al libro di Stato.

**3.11. Alpisigoli Rolando (25 marzo 1957-10 marzo 1963).**

12 carte/ Nelle lettere l'autore, oltre a chiedere il resoconto delle vendite dei suoi testi scolastici pubblicati dalla Marzocco, chiede di essere raccomandato per dei concorsi.

**3.12. Alterisio Ilario (7 febbraio 1926-16 aprile 1928).**

54 carte/ Il prof. Alterisio raccomanda al Bemporad di assumere suo figlio Leonardo come impiegato presso la Casa Editrice e la sua richiesta viene accolta. I rapporti tra il figlio Leonardo e Enrico Bemporad, però, non sono dei migliori a causa della scarsa voglia di lavorare del ragazzo che più di una volta gli scrive per porgergli le sue scuse.

**3.13. Alterocca Francesco (13 aprile 1904-1° marzo 1910).**

5 carte/ Si tratta solo di lettere in cui l'autore dichiara di aver ricevuto i suoi compensi dall'editore.

**3.14. Altieri Marcella (29 maggio 1956-31 maggio 1960).**

74 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Marcella Altieri e la Marzocco e ci sono solleciti da parte dell'autrice perché il suo libro sia promosso al meglio.

**3.15. Altimari Giuseppe (21 febbraio 1953-15 ottobre 1953).**

4 carte/ Nelle lettere Giuseppe Altimari manifesta il suo sdegno per la mancata recensione del suo lavoro sul D'Azeglio e minaccia di non favorire più la scelta dei testi scolastici Marzocco nella scuola dove è preside.

**3.16. Altobelli Abdon (19 maggio 1901-12 agosto 1925).**

17 carte/ La corrispondenza riguarda l'edizione del libro 'Gara di cuori' di Abdon Altobelli. C'è anche il giudizio della Commissione Ministeriale per la scelta dei testi per le scuole elementari che non approva l'opera.

**4.1. Alvaro Corrado (11 febbraio 1928-12 ottobre 1931).**

16 carte/ Le lettere riguardano alcune proposte di collaborazione tra Corrado Alvaro e Enrico Bemporad e una raccomandazione (l'autore propone all'editore sua moglie come traduttrice di classici italiani in inglese).

**4.2. Ambrosini Antonio (26 maggio 1903-6 ottobre 1918).**

49 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Antonio Ambrosini e la Bemporad in merito alla pubblicazione di alcuni testi scolastici.

**4.3. Ambrosini Luigi (15 settembre 1906-20 dicembre 1929).**

73 carte/ Le lettere riguardano la pubblicazione di alcuni testi scolastici dell'Ambrosini. Gran parte della corrispondenza testimonia la collaborazione tra la Bemporad e la Paravia per la pubblicazione del 'Corso di lettura per le scuole elementari' di Luigi Ambrosini (si può anche leggere la minuta del contratto). Una lettera di Enrico Bemporad è rivolta a Maria Ambrosini per la scomparsa del marito.

**4.4. Amendola Eva (22 maggio 1921-31 luglio 1922).**

4 carte/ Nell'unica lettera presente Enrico Bemporad propone all'autrice di tradurre a sua scelta tre classici stranieri adatti alla gioventù e le comunica i relativi compensi.

**4.5. Ammendola Giuseppe (20 febbraio 1941-21 settembre 1945).**

21 carte/ Nella corrispondenza ci sono lettere che contengono soprattutto lamentele di Giuseppe Ammendola nei confronti della Marzocco perché non viene pagato. C'è anche una lettera del responsabile del deposito di Napoli della Casa Editrice, Armando Rigardo de Simone, che ribadisce le lamentele dell'autore per il mancato pagamento del lavoro fatto. Nelle ultime lettere l'Ammendola dichiara di voler rompere i rapporti con la Marzocco in quanto in otto anni non hanno pubblicato il suo lavoro.

**4.6. Ami Mario (27 novembre 1924-10 agosto 1932).**

279 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali ed economici tra l'avvocato Ami e l'editore. Viene citato più volte il professor De' Negri in quanto coautore di un testo scolastico insieme a Mario Ami. L'avvocato Ami si era occupato della causa per i diritti d'autore di Carlo Lorenzini e per questo nel fascicolo sono presenti molte lettere che si riferiscono a questo argomento.

**4.7. Andriani Magrini Giuseppina (29 giugno 1919-14 aprile 1930).**

37 carte/ Le lettere riguardano la pubblicazione di alcuni testi scolastici dell'autrice da parte della Bemporad.

**4.8. Andriulli Giuseppe (9 giugno 1916-16 novembre 1921).**

22 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra editore e autore.

**4.9. Andruetto Corio Giacinta e Corio Arnaldo (24 ottobre 1948-28 dicembre 1949).**

43 carte/ Nelle lettere Giacinta e Arnaldo Corio trattano con la Marzocco per dei testi scolastici di algebra che però non vengono pubblicati. Infatti, in una delle ultime lettere, i due autori decidono di troncane le trattative con la Marzocco a causa dei continui rimandi.

**4.10. Angeli Diego (2 ottobre 1906-3 maggio 1931).**

34 carte/ Gli accordi riguardano l'edizione e la riedizione di alcuni testi scolastici di Diego Angeli.

**4.11. Angeli Diego eredi (27 maggio 1947-28 settembre 1949).**

21 carte/ La figlia dell'autore, Sibilla Bartolini Angeli, si occupa della riedizione del libro del padre presso la Marzocco.

**4.12. Anglisani Alfonso (30 ottobre 1945-8 novembre 1963).**

261 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali di Alfonso Aglisani con la Marzocco. Molte lettere si occupano dei ritocchi da fare per la pubblicazione del sillabario *Sulla buona strada*. Ci sono, da parte dell'autore, solleciti per pubblicizzare i suoi libri. All'interno del fascicolo si trova il volumetto 'Don Bosco nel Risorgimento' di Alfonso Anglisani. Ci sono inoltre alcune fotografie dell'autore.

**4.13. Anguissola Giana (12 febbraio 1938-11 marzo 1941).**

39 carte/ Si tratta della richiesta da parte di Giana Anguissola di autorizzazione alla riduzione di *Pinocchio* per balletto. La richiesta viene accettata da parte della Marzocco che si rende disponibile per una eventuale pubblicazione.

**5.1. Anselmetti Gian Carlo (31 maggio 1939-28 aprile 1954).**

145 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali per la preparazione di un testo per operai specializzati. Spesso l'intermediario tra la Marzocco e l'Anselmetti è Cesare Forlini, rappresentante della Casa Editrice a Milano. Il fascicolo contiene il libretto *Corso di misure elettriche* di G. C. Anselmetti.

**5.2. Antonelli Giuseppe (24 gennaio 1958-13 novembre 1959).**

87 carte/ Le lettere riguardano l'aggiornamento del testo sull'estimo dell'Antonelli. Sono presenti le bozze corrette e i resoconti precisi degli incontri con l'autore per Renato Giunti, allora amministratore delegato della Marzocco.

**5.3. Antonelli Lucilla (11 aprile 1919-20 novembre 1929).**

16 carte/ Nelle lettere sono presenti gli accordi editoriali tra la Antonelli e l'editore che rifiuta una nuova proposta dell'autrice a causa della crisi dell'editoria con l'introduzione del libro di Stato.

**5.4. Anzilotti Laura (11 febbraio 1938-18 gennaio 1956).**

145 carte/ Le lettere riguardano le varie edizioni dei libri dell'autrice pubblicati presso la Marzocco: spesso ci sono osservazioni sulle modifiche da apportare alle opere. Sono presenti anche i contratti.

**5.5. Apollonio Mario (21 luglio 1943-10 marzo 1946).**

10 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione del testo *Critica ed esegesi* di Mario Apollonio: sono presenti sia il contratto tra lui e l'editore sia alcune ricevute di pagamento.

**5.6. Appicciafuoco Romolo (1° marzo 1952-11 novembre 1960).**

59 carte/ Nel carteggio si tratta la preparazione per l'edizione del *Sommario di psicologia*. Ci sono lettere della casa editrice Orsa Maggiore di Roma che richiede alla Marzocco la somma pattuita per la cessione dei diritti su questo libro. L'autore inoltre fornisce alla Marzocco un elenco di insegnanti di psicologia e di istituti magistrali per far promuovere il suo libro.

**5.7. Arcari Paolo e Arcari Paola Maria (14 settembre 1937-19 ottobre 1942).**

26 carte/ Si tratta di lettere in cui i due autori si accordano con l'editore per pubblicare alcuni libri scritti in collaborazione. Ci sono solleciti da parte degli autori affinché l'editore pubblichi presto i loro lavori e sono presenti anche i contratti.

**5.8. Arcuno Alfredo (12 novembre 1899-29 luglio 1919).**

24 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra Alfredo Arcuno e la Bemporad in merito all'edizione di alcuni testi scolastici.

**5.9. Ardizzone Francesco (23 marzo 1945-29 maggio 1947).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e l'autore per l'edizione di un suo libro per l'infanzia (si tratta soprattutto di annotazioni che riguardano lo stile). L'autore propone anche altri suoi lavori ma non ci sono risposte da parte della Marzocco.

**5.10. Ariis Daniele (15 novembre 1937-22 giugno 1948).**

35 carte/ La corrispondenza riguarda l'edizione di un manuale tecnico, *Macchine idrauliche*, di Daniele Ariis presso la Marzocco. Le ultime lettere, nelle quali si fa richiesta dei rendiconti di vendita, sono state scritte dalla moglie dell'autore perché lui è dovuto andare in guerra e poi è stato fatto prigioniero.

**5.11. Armeni Elisa (27 maggio 1947-18 marzo 1949).**

16 carte/ Le lettere riguardano la collaborazione tra l'autrice e la Marzocco per l'edizione di un libro di fiabe. E' presente il contratto tra le due parti accompagnato da una lettera di Elisa Armeni che dice di 'accontentarsi' del poco compenso offertole solo per il suo desiderio di lavorare per la Marzocco.

**5.12. Artusi Pellegrino eredi (14 maggio 1908-29 febbraio 1968).**

197 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi sul pagamento dei diritti d'autore da parte casa editrice, prima Bemporad e poi Marzocco, agli eredi di Pellegrino Artusi per il suo testo di cucina. Sono presenti moltissime ricevute di riscossione e il contratto tra gli eredi dell'Artusi e la Marzocco. Ci sono poi anche accordi tra le due parti per le varie riedizioni del libro. C'è il deposito del copyright del libro dell'Artusi negli Stati Uniti.

**5.13. Aruch Scaravaglio Gabriella (31 luglio 1931-4 febbraio 1938).**

155 carte/ La corrispondenza riguarda l'affidamento della direzione dell' »Almanacco della donna italiana« a Gabriella Aruch Scaravaglio. Ci sono frequenti lettere della Scaravaglio all'editore nelle quali lo sollecita a interessarsi maggiormente al suo lavoro e a quello dei suoi collaboratori (dei quali c'è un elenco). La maggior parte delle lettere riguarda comunque le comunicazioni in merito alle edizioni dei vari numeri dell'Almanacco. Viene citata anche la causa vinta contro l' »Almanacco della donna italiana« della signora Bemporad.

**6.1. Astori Bruno e Rost Pirro (6 maggio 1918-18 agosto 1920).**

64 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra i due autori e la Bemporad: si definiscono le tipologie delle riedizioni e i compensi. Nelle sue lettere l'Astori accenna anche a un testo scritto solamente da lui, 'Volontari di Trieste'.



**6.2. Atzori Maria Teresa (19 febbraio 1940-27 marzo 1957).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda l'edizione del testo della Atzori sul latino volgare presso la Marzocco. Nelle lettere inoltre si discute della divulgazione dei libri scolastici della Marzocco nella scuola dove l'autrice insegna.

**6.3. Aubry Octave (21 febbraio 1935-17 febbraio 1936).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda le trattative che intercorrono tra la Marzocco e la Librairie Ernest Flammarion di Parigi per la cessione dei diritti di traduzione del libro 'Saint Hélène' di Octave Aubry alla Bemporad.

**6.4. Avelardi Arturo (6 dicembre 1927-25 novembre 1930).**

24 carte/ Le lettere trattano della revisione dell' »Enciclopedia Tascabile« che viene fatta da Arturo Avelardi. L'autore inoltre si propone per compilare un'antologia per le scuole secondarie, ma la sua proposta viene rifiutata a causa dei tanti impegni editoriali della Bemporad.

**6.5. Bacchelli Mario (29 gennaio 1935-29 luglio 1938).**

22 carte/ Nelle lettere si discute sulle traduzioni che Mario Bacchelli fa di alcuni classici in lingua inglese per la Bemporad.

**6.6. Bacci Baccio (18 maggio 1912-28 dicembre 1912).**

9 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi sia economici che editoriali tra la Bemporad e il Bacci.

**6.7. Bacci Luigi (22 marzo 1900-28 marzo 1901).**

13 carte/ Il fascicolo contiene la cessione dei diritti di proprietà della riduzione di *Pinocchio* in spagnolo da parte della Bemporad a Luigi Bacci.

**6.8. Bacci Luigi (Istituto C. Colombo) (14 marzo 1924-17 ottobre 1927).**

29 carte/ La corrispondenza riguarda la vendita dei libri Bemporad all'estero tramite l'Istituto Cristoforo Colombo e lo scambio di testi editi da entrambi.

**6.9. Bacci Orazio e Bacci Del Lungo Romilde (22 febbraio 1919-31 ottobre 1934).**

244 carte/ Il carteggio riguarda in parte i rapporti tra la casa editrice Luigi Battistelli di Firenze e la Bemporad per la cessione dei diritti d'autore del libro di lettura di Romilda Bacci Del Lungo, e in parte i rapporti economici tra l'autrice e la Bemporad. Sorgono infatti dei problemi per i pagamenti viste le scarse vendite del libro e ci sono varie lettere dell'avvocato della Bacci, Piero Calamandrei, con solleciti di pagamento. Ci sono anche lettere che riguardano la pubblicazione di un libro di Orazio Bacci, marito della Del Lungo, presso la Bemporad.

**6.10. Bacci Romualdo (2 maggio 1952-27 marzo 1961).**

9 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra Romualdo Bacci e la Marzocco per la traduzione di alcuni testi in lingua inglese. C'è inoltre una lettera della RAI che dichiara di voler usufruire di queste traduzioni per un programma radiofonico e si dichiara pronta a pagare i diritti d'autore alla Marzocco.

**6.11. Baccini Ida (27 luglio 1875-10 giugno 1930).**

274 carte/ Il fascicolo contiene in gran parte i depositi legali delle opere della Baccini e le ricevute di pagamento. Ci sono anche delle lettere che riguardano la traduzione di alcuni testi della Baccini in lingua polacca.

**6.12. Baccini Manfredo (17 settembre 1902-4 giugno 1907).**

9 carte/ Nel fascicolo si trovano soltanto il deposito legale dell'opera del Baccini e il contratto tra lui e la Bemporad.

**6.13. Baciocchi De Peon Maria (6 ottobre 1923-4 marzo 1930).**

21 carte/ Le lettere contengono in gran parte le richieste dell'autrice all'editore per visionare i rendiconti delle vendite del suo libro.

**6.14. Bagnoli Maria Luigia (30 ottobre 1941-30 ottobre 1941).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra l'autrice e la Marzocco.

**6.15. Bagnoli Gasperi Campani Teresina (2 marzo 1910-19 dicembre 1934).**

115 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e la Bagnoli per la traduzione di alcuni libri dal tedesco all'italiano.

**7.1. Bailo Maria Luisa (6 giugno 1942-10 giugno 1957).**

18 carte/ La corrispondenza riguarda per lo più i rapporti economici tra l'autrice e la Marzocco: spesso la Bailo fa richieste di pagamento e di resoconti di vendita del suo libro.

**7.2. Bajocco Alfredo (11 dicembre 1955-18 maggio 1959).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda la composizione di un libro per ragazzi che Alfredo Bajocco scrive per la Marzocco.

**7.3. Bajocco Alfredo eredi (3 luglio 1968-13 giugno 1969).**

8 carte/ La figlia dell'autore, Maria Remiddi, tutela i diritti sul libro del padre e provvede a revisionarlo per una riedizione. C'è inoltre un ritaglio di giornale con un articolo sulla vincita di un concorso letterario da parte della Remiddi (che per questo riceve anche i complimenti dell'editore).

**7.4. Balatroni Offidani Elena (6 marzo 1946-15 ottobre 1962).**

58 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali ed economici tra la Marzocco e Elena Balatroni Offidani. Ci sono osservazioni sulle bozze del testo e richieste di pagamento da parte dell'autrice.

**7.5. Balboni Gaetano e Nuti Renzo (26 febbraio 1949-20 ottobre 1965).**

111 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione e la propaganda nelle scuole dell'antologia latina di Gaetano Balboni e Renzo Nuti. I due autori fanno spesso richieste di pagamento all'editore e si impegnano a promuovere i testi scolastici della Casa nelle scuole con cui hanno contatti.

**7.6. Baldasseroni Giulia (30 aprile 1917-22 gennaio 1954).**

142 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra Giulia Baldasseroni e la casa editrice, prima Bemporad e poi Marzocco. Ci sono frequenti solleciti di pagamento da parte dell'autrice e richieste di rendiconti delle vendite dei suoi libri.

**7.7.1. Baldasseroni Giuseppe (26 gennaio 1897-1° luglio 1932).**

198 carte/ Il fascicolo contiene lettere riguardanti gli accordi editoriali tra Giuseppe Baldasseroni e Enrico Bemporad per l'edizione di numerosi testi scolastici.

**7.7.2. Baldasseroni Giuseppe (6 settembre 1906-23 novembre 1948).**

199 carte/ Il fascicolo contiene quasi esclusivamente ricevute e lettere che fanno il resoconto dei pagamenti dell'editore a Giuseppe Baldasseroni.

**7.8. Baldasseroni Vincenzo (16 marzo 1911-20 luglio 1949).**

69 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'editore Vincenzo Baldasseroni per la pubblicazione di alcuni testi scolastici e per i compensi di tre traduzioni di sua moglie, Lidia Baldasseroni, per la «Piccola collezione scientifica».

**7.9. Baldesi Corrado (3 settembre 1928-28 dicembre 1930).**

11 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra l'autore e la Bemporad per la pubblicazione di un libro nella collana «Quaderni fascisti».

**7.10. Baldi Giovanni (29 agosto 1904-11 maggio 1920).**

18 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale dei libri del Baldi, una lettera in cui si chiariscono gli accordi economici tra l'autore e l'editore e alcune ricevute di pagamento.

**7.11. Baldi Umberto (29 aprile 1936-1° dicembre 1958).**

8 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra il Baldi e la Casa Editrice per la preparazione di una nuova edizione aggiornata del codice della strada.

**7.12. Balla Ignazio (18 aprile 1930-4 agosto 1960).**

53 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi tra Ignazio Balla con la Casa Editrice per la traduzione di un testo dall'ungherese all'italiano.

**8.1. Ballario Pina (15 gennaio 1926-29 marzo 1971).**

174 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la scrittrice e l'editore e copre un arco di tempo che vede il susseguirsi dei nomi Bemporad, Marzocco e Giunti. Si tratta per lo più di lettere che contengono proposte di edizione, osservazioni sui testi da pubblicare e i relativi compensi per la scrittrice.

**8.2. Ballesio Giovan Battista (1° luglio 1898-7 marzo 1914).**

52 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e lo scrittore per l'edizione di un libro di fraseologia italiana. Si tratta in gran parte di lettere di argomento economico.

**8.3. Ballesio Giovan Battista eredi (28 marzo 1917-2 febbraio 1927).**

42 carte/ Le lettere riguardano le rivendicazioni dei diritti d'autore da parte degli eredi Ballesio e i loro tentativi, falliti, per una riedizione dell'opera del parente presso la Bemporad.

**8.4. Bandi Giuseppe (31 marzo 1908-21 ottobre 1908).**

4 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale del libro del Bandi.

**8.5. Bandini Luigi (2 luglio 1930-18 febbraio 1932).**

40 carte/ La corrispondenza riguarda la collaborazione tra la Bemporad e Luigi Bandini per la traduzione del libro *Sotto tre Zar*.

**8.6. Bandini Buti Maria (1° settembre 1936-17 luglio 1942).**

30 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la scrittrice e l'editore relativo alla pubblicazione di un libro sulla storia del tricolore italiano.

**8.7. Banfi Alessandro (20 maggio 1930-25 febbraio 1931).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e l'ingegner Banfi per la compilazione di un testo sulla radioelettricità e, in particolare, si discute sull'aspetto economico.

**8.8. Baratta Orazio (pseud. Giovanni della Fiorita) (30 ottobre 1928-10 gennaio 1935).**

8 carte/ Le lettere riguardano soprattutto i rapporti economici tra l'autore e l'editore. Quest'ultimo sollecita più volte Orazio Baratta a saldare il suo credito per la stampa che è stata fatta del suo libro. Visto il mancato pagamento e i cambiamenti societari in atto, la Bemporad alla fine trattiene alcuni volumi del libro e dichiara di venderli a suo piacimento.

**8.9. Barattani Augusto (30 maggio 1882-13 giugno 1882).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro del Barattani e una sua lettera di ricevuto pagamento.

**8.10. Barattini Maria (1° agosto 1904-2 ottobre 1908).**

10 carte/ Nelle due lettere presenti nel fascicolo Maria Barattini manifesta il suo scontento per la poca attenzione, soprattutto economica, che riceve dalla Bemporad.

**8.11. Barattolo Giuseppe (s. d.-).**

1 carta/ L'unica carta contenuta nel fascicolo è un dattiloscritto non compilato che sul verso riporta la scritta «On. Giuseppe Barattolo. Il contratto è stato consegnato all'avv. Bocci».

**8.12. Barberis Ida (26 aprile 1924-14 novembre 1938).**

225 carte/ Nel fascicolo sono contenute lettere che riguardano la duplice attività della Barberis per la Bemporad. E' infatti autrice, e stabilisce i rapporti editoriali con l'editore per la pubblicazione dei suoi libri, e si occupa della propaganda dei testi scolastici Bemporad all'interno delle scuole elementari. Spesso la Barberis si lamenta per i ritardi nei pagamenti e nelle spedizioni dei suoi volumi nelle librerie.

**8.13. Barberis Ida eredi (14 novembre 1938-).**

1 carta/ La lettera è dell'esecutore testamentario della Barberis, avv. Enrico Raimondo, che chiede alla Bemporad gli ultimi resoconti del libro dell'autrice.

**8.14. Barbetti Gazzei Vittoria eredi (4 gennaio 1935-20 marzo 1939).**

32 carte/ La corrispondenza è tra Maria Barbetti, madre della scrittrice, e l'editore (prima Bemporad e poi Marzocco) in merito alla riedizione di uno dei romanzi della figlia nell'anniversario della morte. Il libro era già stato pubblicato dalla Le Monnier.

**8.15. Barbi Michele (30 dicembre 1929-27 novembre 1939).**

6 carte/ L'argomento delle lettere è la preparazione delle bozze della *Vita Nova* di Dante curata dal Barbi.

**8.16. Barbi Silvio Adrasto (14 maggio 1936-15 dicembre 1949).**

142 carte/ La corrispondenza riguarda la collaborazione del prof. Silvio Adrasto Barbi prima con la Bemporad e poi con la Marzocco. Spesso l'editore richiede giudizi e opinioni al Barbi sui testi che devono essere pubblicati. E' presente il contratto tra le due parti per la compilazione di un commento alla *Commedia* di Dante Alighieri.

**8.17. Barbiera Attilio (11 settembre 1923-31 gennaio 1925).**

17 carte/ Nella corrispondenza ci sono lettere che riguardano la pubblicazione di un libro di racconti di Attilio Barbiera presso la Bemporad e altre in cui l'autore chiede informazioni all'editore su un altro lavoro.

**8.18. Barbieri Alcide e Bettolo Maria (8 febbraio 1929-12 gennaio 1954).**

89 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra gli autori e l'editore (prima Bemporad e poi Marzocco) per un libro scritto in collaborazione. Sono frequenti le richieste dei rendiconti delle vendite. Ci sono poi alcune lettere che riguardano la pubblicazione di due libri di racconti di Maria Bettolo.

**8.19. Barbieri Luciano (19 febbraio 1922-29 giugno 1922).**

23 carte/ Il fascicolo contiene lettere che Luciano Barbieri invia alla Bemporad per proporre un suo libro di disegno lineare e alcune osservazioni del correttore delle bozze.

**9.1. Barbieri Oreste e Merendi Giuseppe Vittorio (12 marzo 1928-16 ottobre 1928).**

66 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra la Bemporad e il prof. Oreste Barbieri per la composizione, da parte di un comitato bibliografico per la cultura della gioventù fascista, di una recensione degli scritti di carattere fascista dedicati ai giovani. Sono presenti inoltre gli accordi per la pubblicazione del 'Breviario del Balilla'.

**9.2. Barboni Leopoldo (16 giugno 1907-3 aprile 1915).**

34 carte/ Il fascicolo contiene contratti e depositi legali relativi alle opere del Barboni edite da Bemporad.

**9.3. Bardazzi Paolo (24 ottobre 1906-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra Paolo Bardazzi e la Bemporad per un libro su Giuseppe Mazzini.

**9.4. Bardelli Lorenzo (20 febbraio 1940-10 aprile 1940).**

3 carte/ Le lettere riguardano gli accordi per la pubblicazione da parte della Marzocco di un testo di medicina del Senatore Lorenzo Bardelli. C'è anche una lettera del laboratorio ottico-meccanico L.O.M. che fornisce alla Casa degli occhialetti stereoscopici.

**9.5. Barfucci Enrico (2 gennaio 1925-9 luglio 1930).**

56 carte/ Il carteggio riguarda i rapporti tra Enrico Bemporad e Enrico Barfucci che non sono soltanto di collaborazione editoriale. Il Barfucci infatti si occupa di promuovere le opere della Bemporad tramite l'Agenzia Internazionale di Stampa e Propaganda e l'Ente per le Attività Toscane. Il Barfucci fa anche una proposta a Bemporad di sostenere il suo progetto della casa editrice «Rinascimento del libro» (di cui è presente lo statuto), che ha l'intento di promuovere la cultura in Italia, ma l'editore fiorentino gli nega il suo appoggio.

**9.6. Bargagli Petrucci Onorina e Piero (2 aprile 1934-31 ottobre 1945).**

27 carte/ Il fascicolo contiene in gran parte lettere in cui la contessa Bargagli Petrucci invia all'editore le correzioni da fare alle bozze dei suoi libri, gli accordi economici con la Marzocco e i rendiconti delle vendite.

**9.7. Barili Pietro (7 febbraio 1928-8 marzo 1928).**

2 carte/ Pietro Barili propone un suo libro scolastico alla Bemporad per la pubblicazione ma la sua proposta viene rifiutata a causa dei troppi impegni.

**9.8. Barilli Ernesto (5 ottobre 1926-9 ottobre 1935).**

93 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra Ernesto Barilli e l'editore per un testo scolastico di diritto e economia. L'autore propone per la pubblicazione anche altri suoi libri ma non vengono presi in considerazione da Bemporad a causa dei troppi impegni.

**9.9. Barilli Manlio (18 dicembre 1928-31 marzo 1942).**

83 carte/ Le lettere riguardano soprattutto gli accordi editoriali tra l'autore e l'editore per la pubblicazione di un libro su D'Annunzio. In seguito il Barilli propone anche un testo sulla Jugoslavia ma la sua proposta non viene accettata.

**9.10. Barni Giovanni (2 dicembre 1898-5 novembre 1914).**

30 carte/ Nell'unica lettera presente nel fascicolo l'autore mette per iscritto gli accordi economici con la Bemporad per quanto riguarda le vendite di un suo libro per la scuola.

**9.11. Baroncelli Catola Maria (2 luglio 1953-14 luglio 1955).**

16 carte/ Si tratta degli accordi economici tra la Baroncelli e la Marzocco per l'edizione di un libro di poesie.

**9.12. Baronchelli Paola (pseud. Donna Paola) (2 agosto 1915-23 agosto 1946).**

72 carte/ Le lettere riguardano le edizioni dei libri per bambini di Donna Paola (accordi editoriali, economici, correzioni). E' presente anche un ritaglio del «Corriere dei piccoli» con un articolo della scrittrice riguardante la Fiera del Libro del 1929.

**9.13. Barone Luisa (29 luglio 1939-10 ottobre 1963).**

62 carte/ Si tratta degli accordi editoriali, e soprattutto economici, tra l'editore e la scrittrice per la pubblicazione di due romanzi. Sono frequenti le lettere in cui la Barone richiede le sue percentuali sulle vendite dei libri. La lettera più recente è di Francesco Barone, fratello di Luisa, che comunica la morte della scrittrice.

**9.14. Baroni Ettore (20 giugno 1910-2 ottobre 1924).**

18 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale delle opere del Baroni pubblicate dalla Bemporad.

**9.15. Baroni Ettore eredi (23 dicembre 1921-11 settembre 1923).**

14 carte/ Il fascicolo contiene la Sentenza del Tribunale di Firenze con cui la Bemporad viene condannata a risarcire gli eredi del Baroni per la violazione dei diritti d'autore e il contratto che sancisce la liquidazione di tale pagamento.

**9.16. Barrella Giovanni (12 febbraio 1935-23 febbraio 1941).**

126/ L'argomento della corrispondenza tra Giovanni Barrella e l'editore (prima Bemporad e poi Marzocco) è la concessione del marchio «Pinocchio» a ditte italiane (Bernocchi di Legnano, Bellavita di Milano, S.A.I.W.A.). Spesso ci sono dei problemi perché le condizioni di tale concessione sono troppo onerose per le società (la ditta Bellavita, infatti, cita in giudizio la Casa Editrice ma perde).

**9.17. Barrera Brandi Maria (14 agosto 1949-2 giugno 1966).**

32 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la scrittrice e la Marzocco per la pubblicazione di un libro per bambini. In molte lettere ci sono lamentele da parte della Barrera a causa dei continui ritardi nell'uscita del libro (ci vogliono sei anni prima che venga pubblicato).

**9.18. Bartoletti Vittorio (19 settembre 1939-19 settembre 1939).**

4 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto, in duplice copia, tra il Bartoletti e la Marzocco per il commento al primo libro dell'Odisea.

**9.19. Bartoli Alfredo (27 agosto 1926-10 dicembre 1953).**

56 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi tra la Marzocco e il prof. Alfredo Bartoli per la composizione di alcuni testi scolastici di latino.

**10.1. Bartoli Giselda Bianca (pseud. Biancolina) (6 aprile 1937-27 marzo 1969).**

76 carte/ Nella corrispondenza si trovano lettere in cui la Bartoli propone all'editore dei libri per bambini. Alcune delle sue proposte vengono accettate (e sono presenti i contatti e le ricevute di pagamento), altre invece vengono rifiutate soprattutto per i danni economici subiti con l'alluvione.

**10.2. Bartoli Italo (28 agosto 1940-22 novembre 1965).**

393 carte/ Si tratta degli accordi editoriali per alcuni testi scolastici di latino. Ci sono lettere in cui si stabiliscono i tempi in cui il professor Italo Bartoli deve presentare all'editore le bozze dei suoi libri per la correzione e per la stampa, altre in cui gli si propongono collaborazioni con altri professori (Bartoli, Castiglioni e Zani) per compilare un libro di esercizi latini.

**10.3. Bartolini Luigi (22 settembre 1930-1° ottobre 1930).**

7 carte/ Nelle lettere lo scrittore propone alla Bemporad di pubblicare un suo romanzo e l'editore, prima di dargli una risposta, chiede di leggere il manoscritto (ma non ci sono lettere con l'esito).

**10.4. Bartolommei Fenenna (20 luglio 1956-16 dicembre 1964).**

25 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Fenenna Bartolommei e la Marzocco per l'edizione di un libro d'avventura. Nelle ultime lettere la scrittrice si dichiara scontenta perché l'editore non ha intenzione di ristampare il suo libro.

**10.5. Bartolucci Aldo (11 aprile 1923-12 aprile 1923).**

2 carte/ La corrispondenza riporta per iscritto gli accordi verbali intercorsi tra Bemporad e Aldo Bartolucci per la pubblicazione delle novelle di Tolstoj tradotte in italiano.

**10.6. Bartolucci Luigi (11 luglio 1896-30 aprile 1900).**

13 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Luigi Bartolucci e il deposito legale dei suoi due libri di matematica.

**10.7. Barzacchini G. (1° luglio 1884-21 maggio 1907).**

7 carte/ L'unica lettera presente nel fascicolo è della filiale di Roma della Bemporad: si informa l'editore di far approvare il testo di Barzacchini dalla Chiesa per ottenere un maggior successo di vendite con la nuova edizione.

**10.8. Barzetti Luigi e Nelly (3 ottobre 1927-21 dicembre 1927).**

14 carte/ Nelle lettere Enrico Bemporad, minacciato di provvedimenti disciplinari da parte della Federazione Editoriale, chiede a Luigi Barzetti di fargli da mediatore con l'On. Olivetti a cui è rimessa la decisione. Allo stesso tempo si stabiliscono gli accordi sulla pubblicazione da parte della Bemporad del libro della moglie del Barzetti, Nelly Ticci.

**10.9. Barzilai Gentili Enrica (4 giugno 1919-2 luglio 1919).**

2 carte/ Bemporad accetta di pubblicare un libro di racconti per ragazzi di Enrica Barzilai Gentili.

**10.10. Barzini Luigi (24 maggio 1909-21 marzo 1932).**

45 carte/ Il carteggio riguarda i rapporti dell'editore (prima Bemporad e poi Marzocco) con Barzini. Si pianificano gli accordi editoriali ed economici per la pubblicazione, e le varie riedizioni, de *Le avventure di Fiammiferino*. Nascono dei problemi per un'edizione americana del libro non autorizzata dall'autore.

**10.11. Barzini Luigi eredi (21 febbraio 1932-2 novembre 1978).**

127 carte/ La prima parte della corrispondenza riguarda i problemi che la Casa Editrice ha con gli eredi di Luigi Barzini per i diritti de *Le avventure di Fiammiferino*. L'esito della contesa è positivo per gli eredi e per questo l'editore deve pagare loro i diritti per le ristampe del libro. Il resto delle lettere riguarda, invece, gli accordi tra Renato Giunti e la Rizzoli per la riproduzione del *Fiammiferino* del Barzini nell'antologia «Il meglio del Corriere dei Piccoli».

**10.12. Barzini Mantica (11 ottobre 1919-4 giugno 1937).**

167 carte/ Si tratta degli accordi editoriali di Mantica Barzini con Bemporad per la pubblicazione di alcuni libri per bambini. In una lettera Enrico Bemporad scrive all'autrice per raccomandarle il prof. G. E. Nuccio (cfr. 92.1) come collaboratore del «Mattino».

**10.13. Basile Antonino (12 febbraio 1926-11 giugno 1930).**

18 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Nino Basile, fatti tramite il delegato della Casa Editrice a Palermo Casimiro Di Piazza, per la pubblicazione di un libro sulla cattedrale di Palermo. Su un ritaglio del «Giornale di Sicilia» si legge un articolo che promuove l'uscita del libro del Basile.

**10.14. Basile Nicola (1° gennaio 1926-16 gennaio 1960).**

23 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Nicola Basile e l'editore, prima Bemporad e poi Marzocco, per la pubblicazione di due riduzioni del Basile dal Verne.

**11.1. Basletta Ambrogio (18 luglio 1911-29 marzo 1920).**

5 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale di un libro del Basletta rivolto ai soldati.

**11.2. Bassi Edoardo (17 aprile 1929-26 febbraio 1941).**

14 carte/ I documenti riguardano gli accordi tra l'autore e l'editore per la pubblicazione di un testo scolastico di avvio al lavoro agrario.

**11.3. Bassi Emilia (20 luglio 1929-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera di Bemporad che rifiuta una proposta editoriale dell'autrice per un libro di novelle.

**11.4. Bassi Giovanni (3 luglio 1930-26 febbraio 1941).**

18 carte/ Si tratta degli accordi tra l'autore e la Casa Editrice per la compilazione di alcuni testi scolastici di disegno.

**11.5. Bassi Ida (12 gennaio 1927-28 novembre 1932).**

25 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bassi e la Bemporad per l'edizione di un libro per ragazzi. Molte lettere hanno come argomento principale il compenso della scrittrice. La lettera più recente è dell'editore romano Formiggini che fa da intermediario tra Enrico Bemporad e la Bassi.

**11.6. Bassi Iginò (24 gennaio 1929-).**

1 carta/ Il fascicolo contiene soltanto una lettera di Enrico Bemporad che comunica a Iginò Bassi l'avvenuta approvazione dei suoi libri scolastici da parte della Commissione Ministeriale.

**11.7. Bassi Luigi (25 marzo 1935-12 aprile 1935).**

8 carte/ Lo scrittore propone alla Bemporad un testo di fisica e uno sullo sport, ma entrambi i libri vengono scartati.

**11.8. Batacchi Giancarlo (5 settembre 1925-10 luglio 1933).**

70 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Enrico Bemporad e l'avvocato Giancarlo Batacchi riguarda varie cause che l'avvocato porta avanti per l'editore contro alcuni autori e collaboratori (eredi Lorenzini, Baldi, Orazio Baratta, Palazzi e Romagnoli, Di Piazza).

**11.9. Batacchi Renato e Fanti Giuseppe (5 aprile 1939-17 ottobre 1961).**

87 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e Renato Batacchi che compila vari testi di meccanica per le scuole professionali (uno dei quali in collaborazione con Giuseppe Fanti). Molte di queste lettere riguardano gli accordi economici (sono frequenti le richieste dei rendiconti delle vendite) e la correzione delle bozze. Si discute inoltre sulla ristampa del volume di tecnologia meccanica e il Batacchi suggerisce all'editore di aggiornare il testo e di rinnovarne l'aspetto estetico.

**11.10. Battaglia Bruna (10 giugno 1949-29 giugno 1959).**

15 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e Bruna Battaglia per la pubblicazione di un libro per bambini. Ci sono frequenti sollecitazioni da parte della scrittrice perché il suo libro tarda ad uscire.

**11.11. Battaglia Felice (18 gennaio 1958-12 gennaio 1961).**

36 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Renato Giunti, allora amministratore delegato della Marzocco, e il prof. Felice Battaglia in merito alla compilazione di una collana di testi di storia della filosofia per i licei classico e scientifico. Tra i collaboratori a questo lavoro viene citato il prof. Leonardo Jannacone (cfr. 71.1) a cui viene affidato il corso per il liceo classico. Nelle lettere si trovano soprattutto osservazioni su come impostare il lavoro e si definiscono i tempi necessari per completarlo.

**11.12. Battelli Guido (10 luglio 1943-26 gennaio 1948).**

6 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e il Battelli per la pubblicazione di un testo su Pietro Aretino e una lettera dell'editore che lo dichiara rescisso per impossibilità finanziarie.

**11.13.1. Battistelli Vincenzina (8 agosto 1922-27 giugno 1932).**

323 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra la Bemporad e Vincenzina Battistelli: si tratta di accordi per la pubblicazione di alcuni libri della scrittrice, per la collaborazione alla rivista «Rinnovamento scolastico» e per la consulenza letteraria sui nuovi autori.

**11.13.2. Battistelli Vincenzina (agosto 1923-14 luglio 1932).**

299 carte/ Le lettere riguardano in gran parte la consulenza letteraria della Battistelli per la Bemporad e la sua collaborazione alla rivista «Rinnovamento scolastico». Sono inoltre presenti nel fascicolo molte lettere con richieste di pagamento e una grande quantità di ricevute.

**12.1. Battisti Carlo (5 maggio 1919-17 novembre 1930).**

32 carte/ Nella corrispondenza si definiscono gli accordi editoriali tra la Bemporad e Carlo Battisti per la pubblicazione di un libro sull'Alto Adige. Nelle lettere che seguono la pubblicazione del libro lo scrittore si lamenta dello scarso compenso che riceve per il suo lavoro.

**12.2. Battisti Gino (12 ottobre 1954-5 agosto 1955).**

60 carte/ La corrispondenza coinvolge la Marzocco, i suoi rappresentanti a Trento (tra i quali c'è Gino Battisti) e il quotidiano «Alto Adige». La discussione ruota intorno a un articolo di questo quotidiano (di cui sono presenti vari ritagli nel fascicolo) che dichiara 'falsata' la storia del Trentino Alto Adige in un libro per la scuola elementare della Marzocco (con grossi danni per la Casa Editrice).

**12.3. Baù Arturo (2 maggio 1923-11 ottobre 1940).**

64 carte/ Le lettere riguardano in gran parte gli accordi economici tra la Bemporad e il capitano dei Carabinieri Arturo Baù per la pubblicazione di un libro sulla vita militare.

**12.4. Baum Vicki (21 febbraio 1931-9 agosto 1965).**

43 carte/ Il fascicolo contiene la fotocopia dell'accordo tra la Bemporad e la casa editrice tedesca Ullstein per la concessione dei diritti per la versione italiana di un libro di Vicki Baum. La maggior parte delle lettere comunque vede come interlocutori Renato Giunti e Arnoldo Mondadori (e i loro rispettivi legali) per la richiesta di quest'ultimo di pubblicare 'Grand Hotel' di V. Baum, i cui diritti sono dell'editore fiorentino, nella sua collana «I libri del pavone».

**12.5. Bazzocchi Erminia (7 febbraio 1903-30 maggio 1907).**

10 carte/ Nelle lettere si definiscono gli accordi tra la Bemporad e la Bazzocchi per la pubblicazione di tre suoi libri.

**12.6. Beccafichi Natale e Maurizi Maurilio (9 maggio 1925-16 agosto 1930).**

116 carte/ Le lettere riguardano soprattutto gli accordi economici tra la Bemporad e i due scrittori per la compilazione dell'«Almanacco dell'Umbria».

**12.7. Beccari Gilberto (18 giugno 1919-27 agosto 1935).**

137 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Gilberto Beccari per la pubblicazione di alcuni suoi libri (sono presenti anche i contratti). Ci sono inoltre da parte dello scrittore proposte di traduzioni dallo spagnolo.

**12.8. Bechini Napoleone (16 ottobre 1902-9 novembre 1912).**

9 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale delle opere del Bechini. Le uniche lettere presenti sono indirizzate all'editore e sono della tipografia Ciro Valenti di Pisa per gli accordi di stampa dei libri dell'autore.

**12.9. Bedeschi Edoardo (1° giugno 1923-27 gennaio 1932).**

39 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e il Bedeschi per l'edizione del suo libro sul Risorgimento e per la sua attività di rappresentante della Casa Editrice a Milano. Le lettere più recenti riguardano i problemi, esclusivamente economici, di fine rapporto tra editore e autore.

**12.10. Behounek François (23 luglio 1929-5 settembre 1933).**

86 carte/ Le lettere riguardano gli accordi per l'edizione italiana del libro di François Behounek sulla spedizione al Polo edito dalla Bemporad. Si tratta soprattutto di definire le percentuali spettanti alle due parti sulle vendite del libro.

**12.11. Belforte Giulio (16 agosto 1947-2 settembre 1948).**

9 carte/ La corrispondenza riguarda l'edizione italiana del libro 'Alice attraverso lo specchio' tradotto da Giulio Belforte per la Marzocco. Si tratta di lettere in cui si fanno osservazioni sul testo e sui tempi necessari per la pubblicazione.

**12.12. Bellagamba Giulio e Dué Giovanni (10 settembre 1925-25 luglio 1928).**

35 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra i due autori e la Bemporad relativi alla compilazione di un testo per la scuola elementare di aritmetica e geometria. Ci sono alcune lamentele di Giulio Bellagamba per i ritardi nella pubblicazione del libro.

**12.13. Bellecci Salvatore (12 luglio 1922-5 luglio 1955).**

26 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra la Bemporad e Salvatore Bellecci per la compilazione di un'antologia su Giovanni Verga. Il progetto però non viene portato a compimento e l'editore vende tutti i diritti sulle opere di Verga alla Mondadori.

**13.1.1. Bellini Quinto (21 dicembre 1946-19 aprile 1966).**

304 carte/ La prima parte della corrispondenza riguarda la vertenza legale dell'editore Lattes contro la Marzocco per il presunto plagio di un libro di fisica del prof. Federico da parte di Mons. Quinto Bellini. Il tutto si risolve in maniera pacata parlando di 'citazioni'. Nella seconda parte si discute sulle edizioni e le riedizioni dei testi scolastici di fisica di Mons. Bellini (sono presenti alcune bozze e proposte dell'autore).

**13.1.2. Bellini Quinto (25 maggio 1952-11 gennaio 1964).**

316 carte/ La maggior parte delle lettere delle lettere riguarda la correzione delle bozze dei testi scolastici del Bellini e i suoi rapporti economici con l'editore.

**13.1.3. Bellini Quinto (15 febbraio 1948-6 febbraio 1975).**

368 carte/ Il fascicolo contiene in gran parte gli accordi tra il Bellini e l'editore per la pubblicazione dei suoi testi di fisica: vengono soprattutto definiti i tempi di pubblicazione e le percentuali di guadagno spettanti a entrambi. Ci sono poi molte lettere che contengono le bozze dei libri e osservazioni relative a queste.

**13.2. Bellini Quinto, Della Corte Michele e Ronchi Vasco (14 agosto 1958-27 luglio 1966).**

57 carte/ Il fascicolo contiene gli accordi e i contratti tra l'editore, il prof. Bellini e due suoi collaboratori (Della Corte e Ronchi) per la compilazione di alcuni testi scolastici di fisica. Le lettere riguardano soprattutto gli accordi economici e ci sono lamentele da parte del prof. Della Corte alla Marzocco per i mancati pagamenti.

**14.1. Bellomia Francesco (14 gennaio 1926-28 dicembre 1929).**

17 carte/ Le lettere del Bellomia all'editore riguardano la pubblicazione del suo libro intitolato 'La ricetta della felicità' che, nonostante gli accordi presi, non avviene. L'editore giustifica i continui indugi con la crisi editoriale per il libro di Stato.

**14.2. Belloni Amerigo (14 maggio 1929-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra la Bemporad e Amerigo Belloni per la compilazione di alcuni testi per le scuole di avviamento al lavoro.

**14.3. Belloni Coriolano (5 novembre 1948-24 marzo 1954).**

40 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra Coriolano Belloni e la Marzocco per l'edizione di un dizionario storico sui banchieri italiani e alcune bozze del libro.

**14.4. Belloni Eros (17 gennaio 1933-4 dicembre 1933).**

4 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra Eros Belloni e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di racconti per ragazzi e due ricevute di pagamento.

**14.5. Beltrame Giacinto (13 dicembre 1923-21 dicembre 1923).**

5 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Giacinto Beltrame la Bemporad per la compilazione di libro di letture per le scuole elementari istriane in collaborazione con Emma Forni (cfr. 58.11).

**14.6. Beltramelli Antonio (2 luglio 1906-5 ottobre 1929).**

34 carte/ Il fascicolo contiene in gran parte i contratti e il deposito legale dei libri per ragazzi del Beltramelli. Le poche lettere presenti chiariscono gli accordi editoriali tra le due parti.

**14.7. Belviglieri Carlo (4 aprile 1872-8 giugno 1872).**

3 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale del libro di storia greca del Belviglieri.

**14.8. Bemporad Guerriero Margherita (20 ottobre 1930-).**

3 carte/ Nell'unica lettera presente nel fascicolo Margherita Guerriero Bemporad scrive da Tunisi all'editore per proporgli un suo libro di racconti e poesie.

**14.9. Bencetti Dina (18 ottobre 1941-23 febbraio 1954).**

30 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra l'autrice e la Marzocco per la pubblicazione di un corso di grammatica elementare all'interno del sussidiario *La vigna*.

**14.10. Bencivenni Jolanda (7 febbraio 1908-5 aprile 1908).**

8 carte/ Nel carteggio ci sono le lettere di Jolanda Bencivenni all'editore per gli accordi sulla pubblicazione del suo libro di fiabe sul «Giornalino». La ricevuta per la cessione perpetua di tutti i diritti del libro all'editore è firmata da Filippo Bencivenni (parente della scrittrice).

**14.11. Benedetti Anna (10 marzo 1914-21 giugno 1935).**

11 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la Bemporad e Anna Benedetti per un libro sull'*Orlando Furioso* e alcune proposte di traduzione da parte della scrittrice e di suo marito, Virgilio Luciani, di testi inglesi di letteratura giovanile.

**14.12. Benedetti G. (30 dicembre 1865-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale di un testo di grammatica latina di G. Benedetti edito da Paggi.

**14.13. Benedetti Scipione e Azzi Carlo (8 agosto 1873-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra la Paggi e gli autori per l'edizione di un sillabario.

**14.14. Benedetti Minelli Luisa (1° aprile 1925-10 ottobre 1930).**

9 carte/ Le lettere presenti nel fascicolo sono dei resoconti sulla vendita del libro di Luisa Benedetti Minelli.



**14.15. Benedicti Caterina (3 maggio 1904-18 agosto 1926).**

26 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra Enrico Bemporad e Caterina Benedicti per la pubblicazione di un sillabario (si tratta in gran parte di questioni economiche).

**14.16. Benelli Sem (30 luglio 1919-7 gennaio 1921).**

6 carte/ L'unica lettera contenuta nel fascicolo è dell'avvocato Mario Pelosini che scrive a Enrico Cavacchioli per accordarsi sul contratto tra Bemporad e il suo assistito, Sem Benelli, in merito alla pubblicazione di un libro di liriche. E' presente anche la copia del contratto tra Sem Benelli e la casa editrice Nino Vitagliano di Milano.

**14.17. Beni Carlo (1° marzo 1908-8 febbraio 1912).**

13 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale della *Guida del Casentino* di Carlo Beni e una lettera dove l'autore dichiara di accettare le condizioni della Bemporad.

**14.18. Carlo Beni eredi (22 marzo 1956-29 marzo 1956).**

3 carte/ Si tratta di alcune lettere dell'avvocato Antonio Vettori alla Marzocco per la tutela dei diritti d'autore degli eredi di Carlo Beni.

**14.19. Beniamino Aurora (17 giugno 1935-16 ottobre 1935).**

19 carte/ Nelle lettere ci sono varie proposte della Beniamino all'editore: una è l'idea di una collezione di premi Nobel (scartata perché di scarso valore commerciale), l'altra è la traduzione di alcuni libri polacchi per bambini (accettata ma con richiesta di sovvenzioni da parte della Polonia).

**14.20. Benoit Pierre (6 gennaio 1930-18 maggio 1932).**

15 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e l'autore per la versione in lingua italiana di alcuni suoi libri.

**14.21.1. Benoli Francesco e Fiamin Isidoro (1° settembre 1923-19 aprile 1934).**

245 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e gli autori per la pubblicazione di alcuni libri di aritmetica per le scuole elementari. In gran parte si tratta di accordi economici e sono presenti nel fascicolo molti rendiconti di vendita.

**14.21.2. Benoli Francesco e Fiamin Isidoro (10 gennaio 1923-19 febbraio 1958).**

236 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'editore (prima Bemporad e poi Marzocco) e gli autori per la pubblicazione, e la riedizione, di alcuni libri di aritmetica per le elementari. Si tratta ancora di lettere nelle quali l'argomento principale è quello economico. C'è anche un atto di citazione da parte dell'avvocato dei due autori nei confronti di Enrico Bemporad per il mancato pagamento delle percentuali di vendita.

**15.1. Benoni Cesare (27 gennaio 1921-26 gennaio 1926).**

9 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra l'editore e Cesare Benoni per la pubblicazione del libro 'I donatori'.

**15.2. Benzi Lorenzo (7 febbraio 1938-9 dicembre 1938).**

12 carte/ Tramite lettera Lorenzo Benzi propone all'editore la pubblicazione di un suo libro scolastico sulla normalizzazione delle attrezzature. La proposta viene però respinta dall'editore che giudica il testo troppo specifico per farne un manuale.

**15.3. Benzi Mario (23 giugno 1930-5 febbraio 1935).**

33 carte/ Nelle lettere ci sono gli accordi tra l'editore e Mario Benzi sia per il suo lavoro di traduttore di testi dall'inglese all'italiano sia per la sua consulenza letteraria su libri di nuovi autori stranieri.

**15.4. Benzoni Gemma (3 marzo 1947-15 maggio 1962).**

254 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la scrittrice e l'editore per la pubblicazione di alcuni libri di lettura per le scuole elementari. Sono presenti le bozze che la Benzoni invia per la correzione e vengono anche chiariti gli accordi economici tra lei e la Marzocco.

**15.5. Berlutti Giorgio (13 aprile 1927-12 aprile 1934).**

228 carte/ Giorgio Berlutti è stato direttore sia di «Bibliografia Fascista», che ha avuto rapporti con Bemporad per le recensioni dei libri di stampo fascista pubblicati dall'editore fiorentino, sia della Libreria del Littorio di Roma. Nella corrispondenza ci sono accordi tra Bemporad e il Berlutti per varie collaborazioni e in particolare l'editore si fa «concessionario» di alcuni libri stampati dalla Libreria del Littorio.

**15.6. Bernardi Gaetano (26 febbraio 1919-25 marzo 1930).**

35 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la Bemporad e Gaetano Bernardi per la pubblicazione e la riedizione di due suoi romanzi. Visto che poi la corrispondenza si interrompe e i due libri dello scrittore non sono presenti nell'archivio Bemporad, presumibilmente gli accordi non sono stati rispettati.

**15.7. Bernardi Mario (19 gennaio 1942-24 agosto 1954).**

209 carte/ Una parte della corrispondenza è tra la Marzocco e altre case editrici italiane per chiedere la concessione di alcuni brani per l'antologia di Mario Bernardi; l'altra parte invece (che è contenuta in una busta) riguarda gli accordi tra la Marzocco e l'autore, la correzione delle bozze e le proposte editoriali.

**15.8. Bernardi Mario e Gentileschi Gaetano (7 aprile 1942-13 febbraio 1957).**

61 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra Mons. Mario Bernardi e Mons. Gaetano Gentileschi con l'editore per la loro antologia. Si tratta in gran parte di richieste di pagamento alla Marzocco da parte dei due autori per le vendite del libro.

**16.1. Bernardini Piero (6 luglio 1950-21 settembre 1951).**

8 carte/ Il fascicolo contiene solo dei contratti tra la Marzocco e Piero Bernardini per alcuni testi completi di illustrazioni.

**16.2. Bernardini Vito (7 luglio 1938-13 aprile 1939).**

16 carte/ Si tratta della proposta del figlio di Vito Bernardini, Ugo, alla Marzocco per la pubblicazione di un commento di suo padre al 'Cyrano'. La proposta viene però rifiutata dall'editore in mancanza di una collana adatta al tipo di opera.

**16.3. Bernocco Gino (12 febbraio 1921-27 aprile 1935).**

17 carte/ Nelle lettere si discute sulla proposta di Gino Bernocco da parte della Bemporad per la pubblicazione di un libro sulla disciplina dei giovani. L'autore presenta anche delle tavole della 'Divina Commedia' ma la sua proposta non viene accettata per i troppi impegni della Casa Editrice.

**16.4. Berrettoni Vincenzo (9 aprile 1907-27 febbraio 1928).**

67 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e Vincenzo Berrettoni in merito all'edizione di alcuni testi scolastici. Sono molto frequenti le lettere che l'autore invia a Bemporad per ricevere i compensi sulle vendite dei suoi libri.

**16.5. Berri Gino (18 febbraio 1920-16 febbraio 1924).**

8 carte/ Il fascicolo contiene soltanto una lettera del Berri a Bemporad nella quale dice di aver ricevuto le notizie poco confortanti sulle vendite del suo libro sull'impresa di Fiume e ribadisce i loro accordi economici.

**16.6. Berta Augusto (24 aprile 1911-14 agosto 1911).**

6 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale del libro di Augusto Berta e una lettera di lui all'editore in cui dichiara di aver ricevuto il compenso per il suo lavoro.

**16.7. Bertani Giulietta (pseud. Paola Giulia) (30 gennaio 1929-4 luglio 1938).**

93 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Paola Giulia Bertani per la pubblicazione del libro 'Volatili notturni'. In gran parte le lettere hanno per argomento l'accordo sulle percentuali delle vendite spettanti alla scrittrice. Nelle ultime lettere l'editore, viste le scarse vendite del libro della Bertani, minaccia di procedere al macero delle copie rimaste invendute.

**16.8.1. Bertelli Luigi (pseud. Vamba) (27 ottobre 1894-2 marzo 1922).**

192 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Luigi Bertelli e la Bemporad. Sono presenti i depositi legali delle opere che l'autore ha pubblicato con la Casa Editrice e molte ricevute di pagamento. Nelle sue lettere spesso il Bertelli si lamenta del trattamento economico che Enrico Bemporad ha nei suoi confronti: ritiene di essere pagato troppo poco.

**16.8.2. Bertelli Luigi (pseud. Vamba) (8 gennaio 1915-22 aprile 1930).**

32 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra la Bemporad e il Bertelli per la pubblicazione di alcuni libri di storia, annotazioni sulla tiratura di questi e una lettera del Bertelli in cui si lamenta per la scarsa presenza dei suoi collaboratori.

**16.9. Bertelli Luigi (pseud. Vamba) - Coedizioni (17 marzo 1931-1° luglio 1933).**

22 carte/ Il fascicolo contiene gli accordi tra Bemporad e l'editore francese Albin Michel e il tedesco Ernst Rowholt per l'edizione straniera del *Gian Burrasca* del Bertelli.

**16.10. Bertelli Luigi e Fanciulli Giuseppe (14 febbraio 1914-10 marzo 1925).**

91 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Bemporad e Luigi Bertelli e Giuseppe Fanciulli per la pubblicazione di un libro di letture.

**16.10.3. Bertelli Luigi eredi (5 settembre 1921-14 febbraio 1935).**

265 carte/ Si tratta della corrispondenza tra l'editore e l'avvocato Piero Calamandrei che tutela i diritti degli eredi del Bertelli (che hanno come referente Emilia Bertelli).

**16.11. Bertelli Giuseppe (14 marzo 1914-7 novembre 1972).**

249 carte/ La corrispondenza è tra la Casa Editrice e Giuseppe Bertelli, figlio di Luigi, e riguarda gli accordi per i diritti d'autore delle opere del Vamba. Si tratta spesso di stabilire le percentuali spettanti a entrambi per le riedizioni dei libri più famosi dello scrittore e per le varie concessioni dei diritti ad altre società.

**16.11.1. Bertelli Luigi eredi (21 settembre 1895-27 gennaio 1977).**

243 carte/ La corrispondenza riguarda la contesa tra l'editore e gli eredi di Luigi Bertelli per i diritti d'autore. Sono presenti gli accordi e i contratti per le ristampe, le riedizioni, le traduzioni e i riadattamenti televisivi dei libri del

Vamba. Ci sono inoltre vari documenti (soprattutto contratti, rendiconti di vendita e ricevute bancarie) fotocopiati. Un sottofascicolo contiene dei documenti relativi al presunto plagio del *Ciondolino* del Vamba da parte di Carlo Lopez Celli.

**16.11.2. Bertelli Luigi eredi (18 novembre 1942-15 ottobre 1967).**

82 carte/ Il fascicolo contiene documenti che riguardano il *Gian Burrasca* del Vamba. Ci sono infatti lettere che testimoniano i rapporti tra la Casa Editrice e la ditta Mladinska Knjiga per la traduzione del libro e lettere che riguardano la concessione alla RAI dei diritti su quest'opera del Bertelli per alcune trasmissioni televisive. In entrambi i casi la metà dei ricavi viene divisa con gli eredi dell'autore.

**17.2. Bertelli Borelli Ida (6 novembre 1959-27 gennaio 1977).**

114 carte/ La corrispondenza tra Renato Giunti e Ida Bertelli Borelli, vedova del Vamba, riguarda i loro rapporti economici per i diritti d'autore delle opere del marito di lei ed è presente in fotocopia il contratto che ne stabilisce i termini.

**17.3. Bertellotti Fabio (3 febbraio 1960-13 giugno 1962).**

9 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e il Bertellotti per la pubblicazione della sua monografia su Siena.

**17.4. Berti Luigi (22 settembre 1944-30 dicembre 1944).**

8 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Luigi Berti per la pubblicazione di una storia letteraria americana e le ricevute di pagamento per il lavoro svolto (l'unica carta manoscritta riporta delle annotazioni sui pagamenti ancora da effettuare).

**17.5. Berti Piero e Cavazza Cino (6 giugno 1882-1° marzo 1883).**

6 carte/ Le uniche due lettere presenti nel fascicolo sono dei due autori che scrivono all'editore Felice Paggi e riportano alcuni accordi presi con lui verbalmente.

**17.6. Bertinetti Giovanni (11 ottobre 1926-27 febbraio 1931).**

127 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Enrico Bemporad e Giovanni Bertinetti per la compilazione di quattro romanzi sulla traccia di quattro trame lasciate incompiute da Emilio Salgari. Si parla molto dei compensi economici e del benessere degli eredi del famoso scrittore (Omar, Romero e Nadir). Il Bertinetti inoltre propone all'editore altri suoi manoscritti che però non vengono presi in considerazione dall'editore.

**17.7. Bertoli Ernesto (2 ottobre 1934-25 maggio 1935).**

14 carte/ Il Bertoli invia delle lettere all'editore proponendo un manuale riguardante la fabbricazione dei prodotti per calzature. L'autore però, considerando poco vantaggiosa l'offerta di Bemporad, si rivolge ad un altro editore di Mantova (Editrice Tipografica della Voce).

**17.8. Bertoli Andrea (28 maggio 1896-7 novembre 1914).**

22 carte/ Il fascicolo contiene solo poche lettere nelle quali il Bertoli ribadisce all'editore la sua intenzione di voler pubblicare il suo testo d'arte presso la Bemporad.

**17.9. Bertonelli Francesco (17 dicembre 1926-16 maggio 1932).**

105 carte/ La maggior parte dei documenti contenuti nel fascicolo è di argomento economico. Si tratta infatti dei rendiconti di vendita dei libri e di lettere del Bertonelli a Bemporad nelle quali si definiscono i loro accordi economici.

**18.1. Bertuccioli Americo (20 maggio 1929-17 novembre 1930).**

22 carte/ La corrispondenza testimonia l'attività di consulente letterario del Bertuccioli per la Bemporad. In particolare si occupa di trovare traduttori dal tedesco e dal francese per alcune opere straniere.

**18.2. Beseghi Umberto (31 maggio 1943-1° febbraio 1954).**

31 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e l'autore per l'edizione di un libro.

**18.3.1. Bettini Bettino e Ciamberlini Corrado (15 gennaio 1926-23 dicembre 1931).**

34 carte/ Il fascicolo contiene solo lettere nelle quali si tratta dei compensi economici per alcuni suoi testi scolastici scritti in collaborazione dal prof. Bettino Bettini e il prof. Corrado Ciamberlini.

**18.3.2. Bettini Bettino e Ciamberlini Corrado (31 dicembre 1905-16 marzo 1949).**

264 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra la Bemporad e i due autori per la compilazione di alcuni testi scolastici di matematica. La corrispondenza è soltanto tra l'editore e il prof. Ciamberlini e riguarda sia i libri scritti in collaborazione con il prof. Bettini sia quelli esclusivamente suoi (cfr. 33.2).

**18.3.3. Bettini Bettino e Ciamberlini Corrado (10 gennaio 1927-21 ottobre 1937).**

311 carte/ Si tratta quasi totalmente degli accordi economici tra i due autori e l'editore per le edizioni e le riedizioni dei testi di matematica scritti in collaborazione. In molte di queste lettere il Ciamberlini parla anche dei libri che ha pubblicato da solo presso la Bemporad e spesso chiede i rendiconti delle vendite (cfr. 33.2).

**18.3.4. Bettino Bettini e Ciamberlini Corrado (29 gennaio 1902-16 maggio 1930).**

333 carte/ Nel fascicolo, oltre ai documenti relativi agli accordi tra il Bettini e il Ciamberlini (cfr. 33.2) e la Bemporad, ci sono lettere di librerie alla Bemporad che denunciano di non aver ricevuto i libri dei due professori.

**18.4. Bettini Bettino eredi (22 maggio 1923-14 ottobre 1942).**

128 carte/ La corrispondenza tra l'editore e la vedova di Bettino Bettini riguarda esclusivamente i loro accordi economici per i diritti d'autore sui libri scritti dal marito di lei. Sono frequenti le lettere nelle quali Cecilia Pirani Bettini, o il suo avvocato Giuseppe Canapa, si lamenta con l'editore dei continui ritardi nei pagamenti.

**18.5. Bettini Francesco (27 febbraio 1926-3 dicembre 1931).**

8 carte/ Il fascicolo contiene soltanto documenti che stabiliscono gli accordi economici tra la Bemporad e Francesco Bettini per l'edizione di un libro di fiabe per bambini.

**18.6. Bettini Manuel d'Assisi (1° marzo 1943-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera dell'editore, firmata dal Bettini, in cui si definiscono i loro accordi economici per la vendita di un libro.

**18.7. Bettolo Maria (12 ottobre 1937-24 settembre 1957).**

167 carte/ La corrispondenza tra Maria Bettolo e la Marzocco riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione di alcuni testi scolastici. Spesso la Bettolo sollecita l'editore a pubblicare i suoi testi. In una lettera l'editore propone alla Bettolo di fondere il suo libro di lettura con quello di A. Gariboldi e J. Bonelli (cfr. 59.35) per fare un unico corso di lettura. C'è infine una lettera di Alfonso Anglisani (cfr. 4.11) che dichiara di propagandare il sussidiario della Bettolo scuole.

**19.1. Biagi Guido (5 gennaio 1896-28 ottobre 1901).**

22 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale e le ricevute di pagamento delle opere che il Biagi pubblica presso la Bemporad.

**19.2. Biagi Guido e Bianchi Enrico (19 dicembre 1907-19 dicembre 1911).**

41 carte/ Il fascicolo contiene soltanto i contratti, il deposito legale e le ricevute di pagamento relative alle opere scritte in collaborazione da Guido Biagi e Enrico Bianchi per la Bemporad.

**19.3. Biagi Guido e Casini Tommaso (30 settembre 1895-3 giugno 1896).**

6 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto e delle ricevute di pagamento relativi all'opera compilata da Guido Biagi e Tommaso Casini per la Bemporad.

**19.4. Biagi Guido e S. Fumagalli (8 giugno 1910-2 gennaio 1924).**

26 carte/ Il fascicolo contiene documenti attinenti alla compilazione di un album sul Risorgimento italiano e altri libri di lettura.

**19.5. Biagi Costetti Emilia (11 febbraio 1878-31 marzo 1891).**

20 carte/ Nel fascicolo si trovano il contratto tra Felice Paggi e Emilia Costetti Biagi per l'edizione del suo sillabario, il deposito legale dell'opera e alcune ricevute di pagamento.

**19.6. Biagiotti Lionella (31 marzo 1952-11 novembre 1952).**

11 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e Lionella Biagiotti per l'edizione di un libro di filastrocche da inserire nella collezione «Primule» e alcune lettere in cui si definiscono gli accordi economici.

**19.7. Bianchi Adolfo (28 gennaio 1929-29 gennaio 1929).**

3 carte/ L'autore invia alla Bemporad un suo studio critico sui Romantici e i Decadenti ma la sua proposta non viene accettata dall'editore che si trova in difficoltà a causa dell'introduzione del libro di Stato.

**19.8. Bianchi Enrico (11 aprile 1906-26 giugno 1935).**

25 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione di alcuni testi scolastici di latino del Bianchi e una sua antologia compilata in collaborazione con Guido Mazzoni (cfr. 19.9). Si fa inoltre riferimento a Enrico Bianchi in qualità di erede dei diritti d'autore di Ermenegildo Pistelli (cfr. 104.13).

**19.9. Bianchi Enrico e Mazzoni Guido (27 giugno 1932-).**

1 carta/ La lettera riguarda la collaborazione tra i due autori per la compilazione di un'antologia italiana edita dalla Bemporad. Richiami a questo lavoro si trovano anche in 19.8.

**19.10. Bianchi Raffaello (2 gennaio 1922-6 maggio 1960).**

79 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi tra la Casa Editrice e Raffaello Bianchi per la pubblicazione di alcuni testi scolastici di letteratura latina: si tratta soprattutto di definire gli accordi economici.

**19.11. Bianchi Umberto (28 novembre 1920-).**

1 carta/ L'unico documento presente nel fascicolo è una lettera di Bemporad a Umberto Bianchi nella quale dice di doverlo pagare sia per l'edizione del suo libro sulle socializzazioni sia per una sua collaborazione all'Almanacco Italiano.

**19.12. Bianchi Virgilio (17 novembre 1953-30 settembre 1958).**

8 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e Virgilio Bianchi, le ricevute di pagamento, e una lettera dell'autore che sollecita la Casa Editrice a ristampare il suo libro di tecnologia meccanica in tempo per l'inizio della scuola.

**19.13. Bianchini Giuseppe (15 dicembre 1911-18 settembre 1917).**

13 carte/ Il fascicolo contiene una lettera del Bianchini all'editore nella quale si accetta di pubblicare il suo testo di francese presso la Bemporad. C'è inoltre una lista di testi scolastici che la Bemporad invia all'autore.

**19.14. Biani Vincenzo (5 gennaio 1933-27 luglio 1946).**

81 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'editore e Vincenzo Biani per la pubblicazione di un libro sull'Aeronautica Militare Italiana, la cui prefazione viene scritta da Italo Balbo.

**19.15. Bicci Ersilio (17 dicembre 1890-29 dicembre 1906).**

47 carte/ Il fascicolo contiene i contratti, il deposito legale e alcune lettere in cui si stabiliscono gli accordi tra Ersilio Bicci e Enrico Bemporad.

**19.16. Biggini Carlo Alberto (30 giugno 1930-23 ottobre 1931).**

29 carte/ La corrispondenza tra la Bemporad e Carlo Alberto Biggini riguarda gli accordi per la pubblicazione di un libro di diritto costituzionale che lui scrive in collaborazione con l'On. C. Costamagna. In alcune lettere si parla di un'appendice che i due autori scrivono subito dopo la pubblicazione del volume per renderlo idoneo ai programmi scolastici. Il Biggini propone inoltre all'editore un libro sul pensiero politico di Pellegrino Rossi ma la sua proposta non viene accettata.

**19.17. Bignardelli Ignazio Oreste (17 luglio 1960-31 marzo 1966).**

13 carte/ L'argomento dei documenti del fascicolo è esclusivamente economico: si tratta infatti delle richieste del Bignardelli dei rendiconti di vendita del suo libro sulla navigazione e degli accordi tra i due per lo smaltimento delle ultime copie del volume (che vengono poi destinate al macero).

**19.18. Bigongiari Piero (21 luglio 1943-5 maggio 1961).**

18 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra il Bigongiari e la Marzocco per la pubblicazione di un libro su Leopardi, alcune lettere in cui l'autore sollecita l'editore a inviargli alcune copie del libro e i rendiconti delle vendite.

**19.19. Biloni Vincenzo (27 settembre 1932-28 febbraio 1948).**

123 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'autore e l'editore (prima Bemporad e poi Marzocco) per la pubblicazione, e poi per le riedizioni, di libro su Tito Speri. Spesso nelle sue lettere il Biloni sollecita l'editore a far uscire il suo libro raccomandandosi di diffonderlo al meglio.

**19.20. Binni Walter (18 maggio 1942-20 maggio 1946).**

11 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra la Marzocco e il prof. Binni per la compilazione di alcuni testi scolastici sul Leopardi e alcune lettere in cui si stabiliscono gli accordi. Dai documenti non emerge se il libro sia stato veramente pubblicato.

**19.21. Biondolillo Francesco (12 gennaio 1942-3 marzo 1954).**

14 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra Francesco Biondolillo e la Marzocco per la pubblicazione di un suo commento sulle opere del Parini e tutta una serie di lettere dell'autore che sollecita l'editore a comunicargli se il suo libro verrà pubblicato (dall'ultima lettera però emerge che la risposta è negativa).

**19.22. Biordi Raffaello (14 settembre 1926-24 aprile 1959).**

11 carte/ Il Biordi non è un autore ma un consulente letterario e scrive recensioni sui libri pubblicati dalla Casa Editrice su «L'epoca», rivista di cui è vice direttore.

**19.23. Biscaretti Carlo (10 novembre 1930-17 novembre 1931).**

55 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi tra la Bemporad e Carlo Biscaretti per la pubblicazione di un manuale di automobilistica. Inizialmente la Fiat, tramite l'incaricato Gino Pestelli, si dichiara pronta a contribuire alle spese di edizione ma poi si ritira e il libro non viene mai pubblicato.

**19.24. Bisi Maso (17 settembre 1910-20 luglio 1937).**

18 carte/ Nel fascicolo ci sono le lettere riguardanti gli accordi tra la Bemporad e Maso Bisi per la pubblicazione di due libri per ragazzi.

**19.25. Bisi Albini Sofia (4 luglio 1902-4 ottobre 1928).**

36 carte/ il fascicolo contiene i contratti e il deposito legale delle opere che Sofia Bisi Albini ha pubblicato presso la Bemporad. Nelle poche lettere presenti ci sono gli accordi tra le due parti.

**19.26. Bisi Albini Sofia eredi (22 settembre 1919-8 luglio 1950).**

53 carte/ La corrispondenza riguarda le rivendicazioni dei diritti d'autore degli eredi di Sofia Bisi Albini. Si tratta in gran parte di lettere degli eredi della Bisi Albini indirizzate alla Marzocco per ricevere le quote delle vendite spettanti loro.

**19.27. Bitelli Giovanni (21 luglio 1949-1° marzo 1951).**

12 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e il Bitelli per la pubblicazione di un romanzo e alcune lettere nelle quali si stabiliscono i tempi di edizione e i compensi per l'autore relativi alla sua collaborazione all'«Almanacco italiano».

**20.1. Bo Carlo (6 luglio 1943-4 febbraio 1965).**

14 carte/ La corrispondenza tra la Marzocco e Carlo Bo riguarda gli accordi (soprattutto economici) per la collezione «Misure».

**20.2. Bo Carlo e collaboratori (19 gennaio 1944-31 gennaio 1965).**

68 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Carlo Bo con Leone Traverso, Tommaso Landolfi, Mario Luzi, Marazzan Mario e Arturo Massolo con i quali collabora. I primi due infatti compilano con lui una storia della letteratura straniera (e nel fascicolo è presente anche il contratto), gli altri invece sono autori che Bo inserisce nella collana «Misure», della quale è il direttore. Sono inoltre presenti alcune lettere dell'editore sia per stabilire gli accordi economici sia perché non sempre condivide le scelte letterarie del Bo (non apprezza infatti il libro di Arturo Massolo).

**20.3. Bobbio Antonio (12 ottobre 1902-17 giugno 1909).**

13 carte/ La corrispondenza tra Antonio Bobbio e l'editore riguarda i loro accordi economici per la pubblicazione di un testo sul Manzoni. In una lettera l'autore dichiara di aver ricevuto i testi di aritmetica del Ciamberlini (cfr. 18.3) e di essere disponibile a propagnarli nelle scuole.

**20.4. Bocciarelli Dario Piero (19 settembre 1941-22 maggio 1945).**

9 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e il Bucciarelli per la pubblicazione di due suoi libri. Alcune lettere fanno riferimento a un problema di carattere economico sorto tra le due parti in merito ai compensi spettanti all'autore.

**20.5. Bodrero Emilio (23 marzo 1928-10 aprile 1928).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto una ricevuta di pagamento e il deposito legale dell'opera sul fascismo scritta da Emilio Bodrero.

**20.6. Boeri Giovanni (8 settembre 1931-8 gennaio 1932).**

10 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Giovanni Boeri per la pubblicazione di un suo libro (si tratta per lo più di accordi economici).

**20.7. Boffi Ferruccio E. (21 maggio 1923-16 gennaio 1924).**

7 carte/ Nelle lettere si discute sugli accordi editoriali tra Bemporad e il Boffi per la pubblicazione, mai avvenuta, di un libro di curiosità storiche e letterarie.

**20.8. Boeri Giovanni eredi (6 marzo 1935-29 marzo 1935).**

3 carte/ L'editore liquida agli eredi del Boeri le copie del libro *Plenilunio nel bosco*.

**20.9. Boggero Domenico (pseud. Capitano Boggero) (10 marzo 1916-15 novembre 1919).**

28 carte/ Nella corrispondenza si trovano gli accordi editoriali tra Domenico Boggero e la Bemporad per l'edizione di due romanzi e alcune osservazioni sulle bozze di questi due testi. In una lettera si fa il nome del prof. Raffaele Josia quale consulente letterario della Bemporad (cfr. 71.5).

**20.10.1. Boghen Conigliani Emma (13 giugno 1906-8 febbraio 1926).**

192 carte/ Il fascicolo contiene soltanto alcuni contratti tra la Bemporad e Emma Boghen Conigliani e il deposito legale relativo a quelle opere.

**20.10.2. Boghen Conigliani Emma (18 ottobre 1903-30 aprile 1935).**

253 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Emma Boghen Conigliani per la pubblicazione di vari testi scolastici. Nella maggior parte dei casi le lettere trattano argomenti economici e sono presenti molti rendiconti delle vendite in quanto spesso l'autrice li richiede all'editore. Nelle lettere inoltre si dà notizia di due testi scritti dal figlio dell'autrice Mario Conigliani.

**20.11.1. Boghen Conigliani Emma e Mario (1° marzo 1920-31 gennaio 1948).**

134 carte/ L'argomento dei documenti contenuti nel fascicolo sono gli accordi tra la Bemporad e Emma Boghen Conigliani e suo figlio, Mario Boghen Conigliani, per la pubblicazione di un'antologia per le scuole medie. Nelle lettere l'editore assicura alla Boghen di garantire un'ottima diffusione al suo libro.

**20.11.2. Boghen Conigliani Emma e Mario (31 dicembre 1922-31 dicembre 1946).**

212 carte/ Le lettere contenute nel fascicolo riguardano la pubblicazione da parte della Bemporad dell'antologia scritta da Mario Boghen Conigliani in collaborazione con sua madre Emma. Si tratta di lettere in cui si stabiliscono i tempi di edizione e i compensi spettanti a entrambe le parti. Nelle stesse lettere vengono citati anche altri testi che Mario Boghen Conigliani pubblica presso la Bemporad.

**20.12. Bologna Giuseppe (17 luglio 1924-1° settembre 1924).**

7 carte/ Il fascicolo contiene una sentenza del Tribunale di Milano contro la Bemporad per aver pubblicato un libro di Giuseppe Bologna sprovvisto del timbro a secco della SIAE.

**20.13. Bombini Giuseppe (s. d.-).**

4 carte/ Il contratto contenuto nel fascicolo riguarda la concessione da parte di Carlo Bombini del brevetto di un erogatore per polveri da toilette alla Marzocco.

**21.1. Bonacci Giovanni (24 maggio 1910-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra la Bemporad e Giovanni Bonacci per la riedizione di un testo scolastico di storia.

**21.2. Bonacci Giovanni e Oberti Eugenio (10 novembre 1909-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra la Bemporad e i due autori relativo alla pubblicazione di un libro di letture storiche e geografiche.

**21.3. Bonacossa Luciano (17 dicembre 1939-2 ottobre 1964).**

156 carte/ Nella prima parte della corrispondenza si stabiliscono gli accordi tra Luciano Bonacossa e l'editore per la pubblicazione di due manuali tecnici di meccanica, mentre le altre lettere sono in gran parte basate sulle osservazioni e i suggerimenti dell'autore per l'edizione dei testi. Ci sono inoltre gli accordi con la casa editrice Sintesi per l'edizione spagnola di questi libri.

**21.4. Bonaretti Adriano (3 gennaio 1921-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto una lettera manoscritta di Adriano Bonaretti che dichiara di aver ceduto in modo assoluto la proprietà letteraria di una sua traduzione dallo spagnolo delle *Favole letterarie* di T. Yriarte.

**21.5. Bonatta Cesare (21 aprile 1919-10 luglio 1935).**

40 carte/ Una parte della corrispondenza riguarda la pubblicazione, fatta in collaborazione con l'editore Trevisini, di un testo scolastico del Bonatta. La seconda parte delle lettere invece riguarda l'attività di consulente letterario e traduttore di Cesare Bonatta che consiglia e traduce un testo tedesco di grande successo in tutta Europa, *Die Moorsoldaten* di W. Langhoff.

**21.6. Boncinelli Ettore (16 febbraio 1926-10 maggio 1932).**

40 carte/ La corrispondenza vede Ettore Boncinelli nella doppia veste di curatore di un libro di economia scritto da Leopoldo Viali e di consigliere di Enrico Bemporad per alcuni affari (egli infatti tiene i contatti con alcune personalità importanti a Roma). In una lettera il Boncinelli raccomanda a Bemporad Riccardo Pizzicaria affinché pubblichi il suo nuovo libro.

**21.7. Bondois Virgilio (12 maggio 1921-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Virgilio Bondois per l'edizione di un libro di narrativa.

**21.8. Bonelli Pellegrini Jole (23 marzo 1945-30 settembre 1961).**

290 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra la Marzocco e Jole Bonelli Pellegrini relativa alla preparazione di un sussidiario. In gran parte delle sue lettere l'autrice invia le bozze del suo libro all'editore e lo sollecita a pubblicarlo al più presto. Per quanto riguarda le illustrazioni del sussidiario la Bonelli propone sua figlia, Lia Piccinini.

**21.9. Bonelli Pellegrini Jole e Gariboldi Minetola Alessandrina (17 novembre 1948-27 dicembre 1950).**

6 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e le due insegnanti per l'edizione di un libro di lettura per le scuole elementari e una lettera in cui l'editore giustifica la mancata riedizione del libro perché poco aggiornato e in concorrenza con quello di Maria Bettolo (cfr. 18.7).

**21.10. Bongioanni Fausto Maria (16 dicembre 1948-16 dicembre 1964).**

165 carte/ Nel fascicolo è presente la corrispondenza tra la Marzocco e Fausto Bongioanni relativa alla preparazione del suo corso di geografia per gli istituti tecnici. Si tratta per lo più di invii di bozze, osservazioni su come impostare il lavoro e richieste di pagamento da parte dell'autore. Alcune lettere si occupano anche della collaborazione del Bongioanni con G. M. Villa (21.11).

**21.11. Bongioanni Fausto Maria e Villa Giovanni Maria (24 gennaio 1950-20 novembre 1954).**

21 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi tra la Marzocco e Fausto Bongioanni e Giovanni Villa per l'edizione di un testo scolastico di geografia scritto dai due professori in collaborazione. Si tratta in gran parte di accordi economici e osservazioni sull'aspetto grafico del libro.

**21.12. Bongiorno Maria (19 marzo 1954-16 luglio 1958).**

27 carte/ Nel fascicolo è presente la corrispondenza tra la Marzocco e Maria Bongiorno inerente alla pubblicazione di un libro per ragazzi.

**21.13. Boni Marco (13 gennaio 1948-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto, in duplice copia, tra la Marzocco e Marco Boni per la pubblicazione di commento a un capitolo della storia di Tito Livio.

**21.14. Boni Oreste (4 agosto 1909-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale di un libro su *Pinocchio* di Oreste Boni.

**21.15. Bonini Giovanni (28 febbraio 1952-2 aprile 1952).**

2 carte/ Le due lettere presenti nel fascicolo fanno riferimento agli accordi economici tra la Marzocco e Giovanni Bonini per una monografia sul Lazio.

**21.16. Bonistalli Edo (12 novembre 1962-).**

4 carte/ Il Bonistalli invia all'editore alcune bozze per una nuova rivista scolastica.

**21.17. Bonsels Waldemar e Levi Evelina (24 maggio 1923-17 giugno 1977).**

45 carte/ Il fascicolo è suddiviso in due sottofascicoli: uno relativo all'acquisto dei diritti sul testo del Bonsels e uno relativo alla traduzione fatta da Evelina Levi. Gran parte dei documenti riguardano la questione dei diritti di traduzione del libro del Bonsels. Infatti la vedova dell'autore, Rosemarie Bonsels, rivendica il pagamento dei diritti di traduzione da parte dell'editore. Ci sono quindi interventi dell'Agenzia Letteraria Internazionale che fa da tramite tra gli eredi Bonsels e la Giunti. Infine nel fascicolo c'è un catalogo di riviste per bambini della Mondadori.

**21.18. Bontempelli Massimo (9 settembre 1920-23 aprile 1935).**

23 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Massimo Bontempelli per la pubblicazione di un testo per ragazzi. Emerge anche una questione in quanto anche la Mondadori pubblica il libro nel volume *Viaggi e scoperte*, ma viene subito risolta tramite la SIAE perché quello della Mondadori non è un volume per ragazzi.

**21.19. Bontempelli Massimo eredi (9 settembre 1920-4 aprile 1966).**

20 carte/ Il fascicolo contiene le lettere degli avvocati della vedova di Massimo Bontempelli, Paola Masino, che vuole essere aggiornata sulla situazione di tutte le opere del marito edita dalla Bemporad. Si fa riferimento anche a un testo di A. Dumas figlio, *La signora delle camelie*, che il Bontempelli aveva tradotto per la Barbera.

**22.1. Bonuzzi Gottarelli Maria (10 aprile 1948-8 maggio 1968).**

89 carte/ Nelle sue lettere Maria Bonuzzi Gottarelli propone i suoi libri alla Marzocco e, una volta firmati i contratti, sollecita l'editore affinché pubblichi i suoi lavori al più presto. Le lettere più recenti hanno per argomento quasi sempre i resoconti delle vendite.

**22.2. Borelli Aldo (11 novembre 1927-).**

1 carta/ Nella lettera Aldo Borelli dichiara di cedere in modo assoluto ed esclusivo i diritti di una sua opera alla Bemporad che si impegna a pubblicarla.

**22.3. Borgese Maria (25 gennaio 1943-20 ottobre 1950).**

23 carte/ Nelle sue lettere Maria Borgese sollecita l'editore affinché pubblichi il suo libro che, a distanza di due anni dal contratto, non è ancora uscito. Nelle altre lettere l'argomento principale è quello economico.

**22.4. Borghesi Antonelli Palmira (3 maggio 1919-4 aprile 1928).**

37 carte/ La corrispondenza tra Palmira Borghesi e la Bemporad riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione di un libro di pedagogia rivolto agli insegnanti e un sussidiario. Sono frequenti le sollecitazioni da parte dell'autrice affinché i suoi testi vengano pubblicati presto.

**22.5. Borgnetta Luigi (24 ottobre 1948-2 agosto 1953).**

23 carte/ Nelle sue lettere l'autore fa presente alla Marzocco che, nonostante sia passato un anno dal loro contratto, ancora il suo libro non è stato pubblicato. Dopo l'uscita del romanzo il Borgnetta invia alla Marzocco il manoscritto di un altro romanzo per ragazze ma non viene pubblicato.

**22.6. Borgognini Adolfo (27 luglio 1936-3 agosto 1936).**

2 carte/ Adolfo Borgognini propone all'editore una commedia musicata tratta dal *Pinocchio* di Collodi ma la sua proposta viene rifiutata perché c'è già la versione della Cuman Pertile (cfr. 40.1).

**22.7. Borrello Elvidio (4 marzo 1954-12 aprile 1954).**

2 carte/ Nel fascicolo è presente una ricevuta di pagamento accompagnata da una lettera di ringraziamento del Borrello.

**22.8. Borsi Giosué eredi (2 marzo 1916-17 settembre 1959).**

78 carte/ Il fascicolo contiene documenti che riguardano gli accordi editoriali tra Diana e Gino Borsi, rispettivamente la madre e il fratello dell'autore deceduto, e la Bemporad. L'argomento più frequente è quello economico. E' presente anche un ritaglio di giornale con una recensione sulle opere edita e inedite di Giosué Borsi.

**22.9. Borsoni Francesco (10 giugno 1905-12 giugno 1912).**

66 carte/ Il fascicolo contiene soltanto i contratti, il deposito legale e le ricevute di pagamento delle opere del Borsoni pubblicate dalla Bemporad.



**22.10. Boscetti Maria Enrichetta (3 febbraio 1932-17 giugno 1940).**

37 carte/ Nella corrispondenza si trovano gli accordi tra la Bemporad e Maria Enrichetta Boscetti per la traduzione delle elegie di Tibullo.

**22.11. Bosco Umberto (14 aprile 1964-).**

2 carte/ Umberto Bosco sollecita Renato Giunti a pubblicare una collezione di classici italiani curata da lui e dal prof. Migliorini.

**22.12. Bossi Cesarina (13 giugno 1952-13 giugno 1952).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto un appunto dell'editore riguardante il pagamento di Cesarina Bossi per la traduzione del volume di Jack London *Il richiamo della foresta*.

**22.13. Bossi Maranini Elda (26 novembre 1941-24 marzo 1960).**

47 carte/ La corrispondenza tra l'editore e Elda Bossi riguarda sia la sua attività di traduttrice sia quella di autrice di libri di novelle per bambini. Alcune lettere sono di mano del marito della Bossi, Giuseppe Maranini, che chiede a Renato Giunti i rendiconti di vendita dei libri della moglie e parla di questioni economiche in sospeso con la casa editrice Ofria.

**22.14. Botero Giuseppe (10 gennaio 1866-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale di un testo di Giuseppe Botero pubblicato da Felice Paggi.

**22.15. Bourgeois Victor (10 luglio 1908-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Victor Bourgeois per la distribuzione di un libro su Firenze (il documento è scritto in francese).

**22.16. Bragaglia Anton Giulio (6 agosto 1916-20 aprile 1918).**

3 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro del Bragaglia edito dalla Bemporad e una lettera in cui l'autore consiglia all'editore come impostare graficamente il testo.

**22.17. Brasiello Attilia (10 ottobre 1946-15 aprile 1960).**

223 carte/ La corrispondenza riguarda sia i rapporti editoriali tra Attilia Brasiello e la Marzocco per l'edizione di un libro per ragazzi, sia gli accordi tra quest'ultima e l'editore romano Gherardo Casini per una coedizione del volume. La scrittrice propone inoltre altri suoi testi alla Marzocco.

**22.18. Brauzzi Umberto (29 agosto 1933-31 agosto 1953).**

3 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra la Bemporad e Umberto Brauzzi per la distribuzione del suo romanzo *Aurora*.

**22.19. Bravetta Ettore eredi (22 maggio 1938-9 luglio 1943).**

33 carte/ Vittorio Emanuele Bravetta, figlio dell'autore e rappresentante dei suoi eredi, tiene i rapporti con l'editore per tutelare i loro diritti. Si tratta quasi sempre di lettere in cui ci sono richieste di pagamento. Accenni alla questione dell'eredità di Emanuele Bravetta ci sono anche nei documenti del fascicolo 22.20.

**22.20. Bravetta Vittorio Emanuele (23 dicembre 1926-17 novembre 1948).**

69 carte/ La corrispondenza riguarda le proposte editoriali, e i relativi accordi, di Vittorio Emanuele Bravetta con l'editore. In alcune lettere l'autore fa riferimento ai diritti d'autore delle opere di suo padre, Ettore Bravetta (22.19), in quanto è l'incaricato di tutti gli eredi di tutelarli.

**22.21. Breda Paltrinieri Rina (10 luglio 1934-5 novembre 1970).**

12 carte/ Nelle sue lettere Rina Breda Paltrinieri propone all'editore alcuni suoi manoscritti e ci sono gli accordi (e il contratto) per l'edizione di uno di questi.

**22.22. Brenna Paulo (27 novembre 1917-5 gennaio 1938).**

202 carte/ Nelle sue lettere Paulo Brenna, console italiano a Seattle, propone alla Bemporad molti suoi libri offrendo di partecipare personalmente alle spese di pubblicazione. Una volta stabiliti gli accordi l'argomento principale delle lettere è quello economico: si tratta di stabilire le percentuali di guadagno di entrambe le parti.

**23.1. Brigiotti Serafino (26 ottobre 1934-27 settembre 1947).**

22 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Serafino Brigiotti per l'edizione di un romanzo per ragazzi. L'intermediario tra i due è Giacomo Acerbo (cfr. 1.5) che presenta a Bemporad il manoscritto del Brigiotti.

**23.2. Brignole Barbiroli Amelia (5 luglio 1950-31 agosto 1958).**

52 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Marzocco e Amelia Brignole Barbiroli per l'edizione di un libro di fiabe. La scrittrice propone all'editore anche altri testi ma vengono scartati.

**23.3. Brogi Dino (12 marzo 1927-).**

1 carta/ Il fascicolo contiene una lettera dell'autore nella quale dichiara di cedere in modo assoluto alla Bemporad i diritti d'autore di un suo libro dal titolo *Santa fanteria*.

**23.4. Brugioni Benedetto (10 giugno 1938-15 novembre 1964).**

57 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Benedetto Brugioni per l'edizione delle Rime del Petrarca. Nelle lettere spesso ci sono osservazioni sul testo, correzioni e suggerimenti. E' presente inoltre un ritaglio di giornale con una recensione al volume del Brugioni.

**23.5. Bruni Oreste (15 settembre 1869-17 aprile 1893).**

7 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto e il deposito legale di un'opera di Oreste Bruni sulla patria edita dalla Bemporad e una ricevuta di pagamento relativa a un suo libro edito da Felice Paggi.

**23.6. Bruno Vincenzo (18 novembre 1940-14 gennaio 1949).**

48 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Marzocco e Vincenzo Bruno per l'edizione di un libro. Spesso nelle sue lettere l'autore sollecita l'editore a pubblicare il suo lavoro al più presto.

**23.7. Bucci Angelo (15 ottobre 1911-14 maggio 1946).**

522 carte/ La corrispondenza riguarda la duplice attività di Angelo Bucci per la Bemporad, ossia quella di autore di testi scolastici e quella di consulente letterario e correttore di bozze. Per quanto riguarda la sua attività di autore di testi per le scuole elementari usa diversi nomi per firmare le sue opere (Cia Mori, Franco Barletta, Olga Benucci). Nelle lettere più recenti il Bucci sollecita l'editore a pagargli i diritti d'autore ricorrendo anche a vie legali.

**23.8. Bucci Giovanni (2 gennaio 1943-29 agosto 1950).**

12 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e Giovanni Bucci per l'edizione di un libro e alcune lettere dell'autore con osservazioni sull'impostazione del testo.

**23.9. Buchan John (27 ottobre 1934-17 novembre 1934).**

5 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra un'agenzia letteraria londinese, Watt & Son, e la Bemporad nella quale si stabiliscono gli accordi per la traduzione in italiano del libro di John Buchan *Oliver Cromwell*.

**23.10. Buffoni Zappa Camilla (25 aprile 1900-23 ottobre 1907).**

13 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro di Camilla Buffoni Zappa e alcune lettere in cui si definiscono gli accordi per l'edizione.

**23.11. Bulajic Stevan (15 giugno 1962-11 febbraio 1970).**

11 carte/ Si tratta della cessione da parte di Stevan Bulajic alla Giunti dei diritti di traduzione del suo libro *Carovana alata*.

**23.12. Bulletti Franco (21 ottobre 1953-26 ottobre 1953).**

5 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Marzocco e Franco Bulletti e una ricevuta di pagamento.

**23.13. Bullo Maralba Maria (13 gennaio 1948-).**

1 carta/ Tramite lettera la scrittrice concede alla Marzocco di riprodurre le sue poesie nell'albo 'Girotondo'.

**23.14. Bullotta Migliaccio Nina (15 novembre 1932-4 ottobre 1935).**

24 carte/ Nelle sue lettere Nina Migliaccio Bullotta propone alla Bemporad alcuni suoi lavori ma nessuno di questi viene pubblicato.

**24.1. Buonaiuti Alarico (7 agosto 1924-29 agosto 1929).**

185 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Bemporad e il prof. Alarico Buonaiuti per la pubblicazione, e i successivi aggiornamenti, di alcuni libri di letture destinati agli alunni delle scuole italiane all'estero. In molte lettere ci sono richieste di pagamento all'editore da parte dell'autore. E' presente inoltre un ritaglio di giornale con una recensione di Luigi D'Alessandro al lavoro del Buonaiuti. Le ultime lettere sono indirizzate alla vedova dell'autore, Margherita Caraffa Buonaiuti, e hanno per argomento il saldo dei diritti.

**24.2. Buonaiuti Alarico eredi (2 agosto 1929-29 agosto 1929).**

4 carte/ La moglie dell'autore, Margherita Caraffa, parla con l'editore delle giacenze di magazzino del libro del marito e gli assicura di usare le sue conoscenze per promuoverlo.

**24.3. Buogo Giulio (19 settembre 1951-28 settembre 1951).**

2 carte/ Tramite lettera Giulio Buogo sollecita la Marzocco a sveltire la distribuzione del suo libro di scienze nelle scuole.

**24.4. Burich Enrico (30 aprile 1930-26 febbraio 1932).**

6 carte/ Nel carteggio ci sono gli accordi tra Bemporad e Enrico Burich per la traduzione de *I ragazzi della via Pal*.

**24.5. Businelli Alberto (9 novembre 1932-7 luglio 1939).**

61 carte/ Il carteggio riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Alberto Businelli per la pubblicazione di un testo sull'origine del fascismo e per la sua collaborazione all'«Almanacco della scuola». In una lettera viene citato il prof. Giuseppe Giovannazzi (cfr. 63.22) che fa da tramite tra i due.

**24.6. Bussoli Francesco e Riva Silvio (26 agosto 1960-3 maggio 1968).**

20 carte/ Si tratta delle lettere che preparano gli accordi tra la Marzocco e i due autori Francesco Bussoli per la pubblicazione di un manuale di didattica. Per questa collaborazione cfr. anche il fascicolo 107.17.

**24.7. Cabrini Angelo (B.I.T.) (12 gennaio 1922-13 gennaio 1932).**

30 carte/ La corrispondenza tra Bemporad e Angelo Cabrini riguarda la loro collaborazione per la pubblicazione del bollettino delle «Informazioni sociali». Si tratta di una pubblicazione mensile dell'Ufficio Internazionale del Lavoro, di cui Angelo Cabrini è il direttore. In una sua lettera Cabrini propone a Enrico Bemporad un libro scritto da sua figlia ma l'offerta viene rifiutata dall'editore per i troppi impegni.

**24.8. Caffo Francesco (23 febbraio 1937-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Francesco Caffo per la pubblicazione di un commento sul primo libro degli Annali di Tacito.

**24.9. Caggese Romolo (27 novembre 1906-1° marzo 1976).**

105 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il prof. Caggese e la Bemporad per la pubblicazione di due monografie e un compendio di storia. C'è inoltre una richiesta da parte della Multigrafica Editrice alla Giunti di fare un'edizione anastatica del compendio di storia del Caggese, ma l'offerta viene rifiutata.

**24.10. Cagli della Pergola Ada (pseud. Fiducia) (10 novembre 1915-13 settembre 1937).**

78 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Bemporad e Ada Cagli della Pergola, il cui pseudonimo è Fiducia, per la pubblicazione di alcuni libri per bambini. La scrittrice propone vari manoscritti all'editore ma alcuni vengono scartati.

**24.11. Cagnacci Baldo (19 luglio 1949-31 maggio 1961).**

5 carte/ Nel fascicolo c'è una lettera della Marzocco al prof. Baldo Cagnacci in cui accetta di pubblicare, a spese dell'autore, una monografia su alcuni paesi dell'area fiorentina.

**24.12. Caja Alessandro (2 febbraio 1918-25 marzo 1935).**

68 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e Alessandro Caja per la pubblicazione di alcuni libri.

**24.13. Calabresi Renata (27 agosto 1930-28 febbraio 1931).**

15 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un testo di psicologia di Renata Calabresi. Dalle lettere emergono alcune divergenze in merito agli accordi economici.

**24.14. Calamandrei Piero (2 novembre 1922-11 giugno 1935).**

101 carte/ Il fascicolo è suddiviso in due sottofascicoli che riguardano la duplice attività di avvocato e scrittore di Piero Calamandrei. Nella parte che riguarda la sua attività di scrittore si trovano lettere che sanciscono gli accordi editoriali tra le due parti e una raccomandazione del Calamandrei per l'amico Giovanni Rava. Nel secondo sottofascicolo ci sono tutte lettere inerenti all'attività di avvocato di Piero Calamandrei (anche se in alcuni casi ci sono anche osservazioni sul suo lavoro di scrittore). In gran parte si tratta della causa tra la Bemporad e la moglie di Luigi Bertelli (pseud. Vamba; cfr. 16.11), ma ci sono anche altri autori come Giuseppe Prezzolini.

**24.15. Calcagni Menotti (18 marzo 1922-29 gennaio 1932).**

13 carte/ Il fascicolo contiene soltanto poche lettere che hanno per argomento gli accordi economici tra l'editore e Menotti Calcagni e i rendiconti delle vendite del suo libro.

**24.16. Calciati Cesare eredi (1° febbraio 1930-5 giugno 1944).**

56 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Giuseppina Calciati per l'edizione del libro di suo marito Cesare Calciati. Nelle sue lettere spesso la vedova dello scrittore si lamenta dei continui ritardi nel pubblicare il volume del marito.

**24.17. Calderoni Suprani Adele (31 luglio 1913-13 agosto 1929).**

166 carte/ Il fascicolo contiene documenti relativi alla pubblicazione del sillabario di Adele Calderoni Suprani. La Bemporad acquista dalla Cooperativa Editrice Sindacale dei maestri d'Italia i diritti di edizione del testo e successivamente stabilisce gli accordi economici con l'autrice. Si può leggere inoltre la lettera di presentazione della Calderoni del suo sillabario alla Commissione per l'esame dei libri di testo nella quale descrive accuratamente il suo lavoro.

**24.18. Cali Giuseppe (24 ottobre 1957-16 novembre 1957).**

3 carte/ Il fascicolo contiene una sola lettera di Giuseppe Cali all'editore nella quale dichiara di accettare le sue condizioni per la pubblicazione di un suo libro.

**25.1. Cali di Falco Nino (10 gennaio 1911-14 giugno 1930).**

101 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Bemporad e Nino Cali di Falco per la pubblicazione di un libro di letture per le scuole elementari (si tratta per lo più di accordi economici). C'è inoltre una denuncia di plagio dell'autore contro una certa signora Piriano.

**25.2. Calice Amilcare (12 luglio 1939-18 gennaio 1957).**

67 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e Amilcare Calice per la pubblicazione di due testi. Nelle lettere ci sono molte osservazioni e giudizi dell'editore soprattutto su uno dei due libri, *Montagna eroica*.

**25.3. Calice Amilcare e Missiroli Icilio (19 aprile 1937-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e i due autori per la compilazione di un'antologia.

**25.4. Calò Giovanni (11 novembre 1914-23 dicembre 1969).**

297 carte/ La corrispondenza riguarda la duplice attività di Giovanni Calò di autore di libri e di direttore della collana «Educazione nuova». Nelle sue lettere all'editore il prof. Calò propone vari autori, come Armando Michieli (cfr. 88.4) e Ovide Decroly, per inserirli nella collana. Nelle lettere vengono anche stabiliti i termini economici degli accordi. In alcune lettere si tratta anche dell'antologia che il Calò scrive in collaborazione con Eugenio Calò (cfr. 25.5).

**25.5. Calò Giovanni e Garin Eugenio (14 gennaio 1943-13 giugno 1959).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra Marzocco e Giovanni Calò e Eugenio Garin per la pubblicazione di un'antologia. Alcuni documenti riguardanti questa collaborazione sono presenti anche nel fascicolo di Giovanni Calò (cfr. 25.4).

**25.6. Calò Mario (20 marzo 1911-18 novembre 1932).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi economici tra la Bemporad e Mario Calò per la pubblicazione di un'enciclopedia tascabile e per un lavoro di traduttore. In una lettera il Calò fa anche da tramite tra Bemporad e l'avvocato Pellizzi richiedendo, da parte di quest'ultimo, il compenso per una collaborazione.

**25.7. Calzini Raffaele (2 agosto 1919-31 marzo 1929).**

29 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e i depositi legali relativi ai due libri che Raffaele Calzini ha pubblicato presso la Bemporad e alcune lettere nelle quali si stabiliscono gli accordi economici tra le due parti.

**25.8. Camaiti Venturino (26 dicembre 1918-15 luglio 1930).**

8 carte/ Nella corrispondenza si stabiliscono gli accordi tra la Bemporad e Venturino Camaiti per la pubblicazione di un libro di inni patriottici. Il Camaiti inoltre propone all'editore un altro suo libro ma quest'ultimo rifiuta per i gravi problemi economici causati dall'immissione del libro di Stato.

**25.9. Cambi Omero (1° febbraio 1955-).**

1 carta/ Nel fascicolo c'è solo una lettera dell'editore che accetta di pubblicare il libro di Omero Cambi e detta le condizioni dell'accordo.

**25.10. Cambini Leonardo (1° aprile 1923-14 aprile 1924).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto una lettera in cui sono riportati gli accordi economici tra Leonardo Cambini e la Bemporad per la pubblicazione di un epistolario e i relativi rendiconti di vendita.

**25.11. Cameretti Antonio (14 giugno 1960-24 giugno 1963).**

8 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi, soprattutto economici, tra la Marzocco e Antonio Cameretti per la pubblicazione di un manuale di meccanica.

**25.12. Cammelli Giuseppe (16 novembre 1923-21 settembre 1959).**

201 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'editore e il prof. Giuseppe Cammelli per la pubblicazione di alcuni libri di latino per le scuole medie inferiori e superiori. In gran parte si tratta di stabilire gli accordi economici e sono molto numerosi i rendiconti di vendita.

**25.13. Cammeo Federico (29 dicembre 1929-17 gennaio 1935).**

28 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Federico Cammeo per la pubblicazione di un testo sull'ordinamento giuridico di Città del Vaticano. In gran parte si tratta di accordi economici.

**25.14. Camosci Emma Teresa (5 dicembre 1919-7 febbraio 1920).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto, e il relativo deposito legale, del libro di letture storiche di Emma Teresa Camosci edito dalla Bemporad.

**25.15. Campagna Gaspare (16 febbraio 1932-27 febbraio 1962).**

66 carte/ La corrispondenza riguarda quasi esclusivamente la preparazione del libro di Gaspare Campagna sui carmi di Catullo da inserire nella collana di classici diretta dal prof. Perrotta (cfr. 101.1). Una parte delle lettere è dedicata agli accordi per la ristampa di questo testo. Ci sono anche alcune lettere dedicate alla pubblicazione di un commento all'*Odissea*.

**25.16. Campazzi E. N. e Rosati Maria (22 febbraio 1941-giugno 1960).**

25 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di alcuni volumi di algebra per gli istituti tecnici compilati in collaborazione da E. N. Capazzi e Maria Rosati. Questi libri dovevano essere pubblicati dalla Marzocco ma in una lettera si legge che sono poi stati pubblicati dalla casa editrice Lattes.

**26.1. Campolmi Giannelli Casilda (15 giugno 1920-7 luglio 1930).**

103 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Casilda Campolmi Giannelli e la Bemporad per la pubblicazione di vari libri. Nelle sue lettere spesso la scrittrice sollecita l'editore a pubblicare velocemente i suoi testi e a pagarle le somme pattuite.

**26.2. Camusso Carlo (5 dicembre 1927-6 giugno 1931).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra Bemporad e Carlo Camusso per la pubblicazione di un testo giuridico e il relativo deposito legale.

**26.3. Cancelli Tea (16 maggio 1931-22 febbraio 1941).**

37 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad (poi Marzocco) e Tea Cancelli per la pubblicazione di un romanzo.

**26.4. Canessa Gastone (15 marzo 1963-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene una lettera di Gastone Canessa in cui vengono indicati precisamente i termini dell'accordo tra lui e la Marzocco per la pubblicazione di una guida alla ceramica.

**26.5. Canestrari Renato (14 febbraio 1949-28 febbraio 1949).**

2 carte/ Renato Canestrari scrive all'editore per accettare la proposta di pubblicare a puntate su «La settimana dei ragazzi» un suo romanzo.

**26.6. Cangini Bianca Margherita (29 dicembre 1916-26 aprile 1955).**

344 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Bianca Margherita Cangini e la Bemporad (poi Marzocco). Si tratta di stabilire i tempi di edizione e soprattutto di chiarire i termini economici per la pubblicazione di alcuni testi scolastici della Cangini. Spesso nelle sue lettere la scrittrice si lamenta per i continui ritardi nell'uscita dei suoi volumi. Sono presenti varie bozze dei libri di lettura della Cangini con annotazioni dell'autrice e dell'editore. E' presente inoltre un bando di concorso rivolto ai ragazzi per la composizione di un romanzo.

**26.7. Cann Teofilo (16 aprile 1884-4 maggio 1919).**

46 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra Teofilo Cann e l'editore per la pubblicazione di vari testi scolastici di inglese.

**26.8. Cann Teofilo e Molinaris Giuseppe (22 ottobre 1913-5 agosto 1918).**

6 carte/ Il fascicolo contiene i documenti relativi alla collaborazione tra Teofilo Cann e Giuseppe Molinaris per una grammatica inglese.

**26.9. Cann Teofilo e Oliviero Federico (18 giugno 1925-14 agosto 1926).**

5 carte/ Il fascicolo contiene i documenti relativi alla collaborazione tra Teofilo Cann e Federico Oliviero per una grammatica inglese.

**26.10. Cann Teofilo eredi (28 giugno 1895-20 marzo 1896).**

18 carte/ Il fascicolo contiene i documenti con cui la figlia di Teofilo Cann, Laura, cede alla Bemporad i diritti d'autore delle opere del padre.

**26.11. Cannavale Renato (26 giugno 1951-30 ottobre 1951).**

12 carte/ Le lettere sono tutte di Renato Cannavale che è sia un autore della casa editrice Macchia sia un rappresentante di questa a Napoli. In gran parte delle sue lettere l'autore sollecita l'uscita del suo romanzo e minaccia di ritardare la diffusione delle edizioni Macchia a Napoli.

**26.12. Canni Guido (16 maggio 1923-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro di Guido Canni edito dalla Bemporad.

**26.13. Capalozza Teodosio (22 luglio 1924-21 febbraio 1967).**

153 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad (poi Marzocco e, infine, Giunti) e Teodosio Capalozza per la pubblicazione di libro di favole. Nelle sue lettere l'autore fa spesso pressioni all'editore affinché pubblichi il suo libro al più presto e gli propone continuamente nuovi lavori. Purtroppo le sue proposte vengono sempre rifiutate. Il Capalozza si occupa inoltre della diffusione dei libri della Casa e di una rivista letteraria dal titolo «Il libro».

**26.14. Capasso Aldo (16 settembre 1950-15 aprile 1951).**

2 carte/ In una delle sue due lettere Aldo Capasso avverte l'amministratore delegato della Marzocco dei problemi con le librerie derivanti dall'accordo tra la Casa e l'editore Macchia (dice infatti che molte continuano a chiedere i libri Macchia alle Messaggerie). Nell'altra lettera fa riferimento alle bozze di un suo romanzo da pubblicare.

**26.15. Capece Lydia (16 novembre 1941-24 maggio 1973).**

195 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'editore e Lydia Capece per la pubblicazione di alcuni testi per ragazzi. Si tratta in gran parte di lettere in cui ci sono osservazioni sui vari testi e sulla loro impostazione grafica, solleciti da parte della scrittrice a far uscire i suoi libri e richieste di pagamento all'editore.

**26.16. Capek Karel (17 gennaio 1935-5 gennaio 1938).**

28 carte/ La corrispondenza è tra la Bemporad e l'agenzia letteraria Universum di Praga e riguarda la concessione dei diritti di traduzione di due libri di novelle di Capek Karel all'editore fiorentino.

**27.1. Capello Matilde (6 maggio 1925-13 gennaio 1926).**

6 carte/ Si tratta degli accordi tra la Bemporad e Matilde Capello per la traduzione di un testo per la gioventù di A. Lichtenberger.

**27.2. Capitani Angelo (27 settembre 1910-3 novembre 1922).**

6 carte/ Nel fascicolo sono presenti il contratto tra la Bemporad e Angelo Capitani per l'edizione di un libro di racconti e alcune lettere dell'autore che sollecita la riedizione del suo volume.

**27.3. Capodivacca Giovanni (pseud. Gian Capo) (26 gennaio 1918-23 novembre 1927).**

70 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Giovanni Capodivacca per la pubblicazione di alcuni testi di lettura. Ci sono spesso divergenze tra le due parti per quanto riguarda i rispettivi compensi e infatti non si riesce a raggiungere un accordo per la traduzione in inglese di un libro di racconti dell'autore.

**27.4. Capone Braga Gaetano (2 febbraio 1945-16 giugno 1955).**

17 carte/ Il fascicolo contiene documenti riguardanti gli accordi tra la Marzocco e il professor Gaetano Capone Braga per la pubblicazione di un testo scolastico.

**27.5. Cappelletti Ernesto (pseud. Grotta Guido) (20 novembre 1901-23 gennaio 1924).**

25 carte/ Si tratta di lettere che riguardano gli accordi tra la Bemporad e Ernesto Cappelletti per la pubblicazione di alcuni testi scolastici.

**27.6. Cappelletti Licurgo (16 maggio 1884-6 novembre 1903).**

5 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra Felice Paggi e Licurgo Cappelletti per la pubblicazione di un testo scolastico di novelle classiche e una lettera dell'autore a Enrico Bemporad nella quale ringrazia per il pagamento dei suoi diritti d'autore.

**27.7. Cappelletti Mario (19 maggio 1956-28 novembre 1956).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Mario Cappelletti e la Marzocco per l'edizione di un volume intitolato *Gente del mio paese*. Nelle sue lettere l'autore insiste molto sulla cura dell'edizione del libro e sulla propaganda necessaria per fargli avere un buon esito nelle vendite.

**27.8. Cappelletti Mario eredi (24 gennaio 1959-26 giugno 1959).**

2 carte/ La vedova di Mario Cappelletti, Rosina, richiede all'editore la restituzione di due manoscritti inediti del marito.

**27.9. Cappelli Elisa (14 ottobre 1891-13 giugno 1921).**

30 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e il deposito legale delle opere che Elisa Cappelli ha pubblicato presso la Bemporad e le relative ricevute di pagamento.

**27.10. Capi Bentivegna Ferruccia (19 marzo 1936-5 gennaio 1969).**

208 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'editore e Ferruccia Capi Bentivegna per la pubblicazione di alcuni libri di lettura per ragazzi. In una lettera scritta subito dopo la caduta del fascismo l'editore scrive alla Capi di essere costretto a mandare al macero i suoi volumi che esaltavano il regime.

**27.11. Caprin Giulio (23 marzo 1919-7 febbraio 1920).**

6 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale del libro di Giulio Caprin edito dalla Bemporad, alcune ricevute di pagamento e una lettera in cui l'autore accetta le condizioni che gli vengono dettate dall'editore.

**27.12. Capuana Luigi (16 luglio 1888-28 novembre 1929).**

130 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e il deposito legale dei libri per ragazzi che Luigi Capuana ha pubblicato presso la Paggi, poi Bemporad, e alcune lettere in cui vengono definiti gli accordi tra le due parti. C'è inoltre una lettera dell'editore Enrico Voghera a Bemporad in cui lamenta di essere creditore di Capuana.

**27.13. Capuana Luigi eredi (21 agosto 1920-23 settembre 1965).**

198 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la vedova di Luigi Capuana, Adelaide Bernardini, e la Bemporad per l'edizione di alcune novelle inedite dello scrittore e la loro traduzione in inglese ad opera di Dorothy Emmrich. Spesso ci sono disaccordi dovuti soprattutto alle questioni economiche. I documenti più recenti riguardano la concessione da parte della Marzocco alla radiotelevisione francese dei diritti del racconto di Capuana *Le arance d'oro* per un adattamento televisivo.

**28.1. Caramella Santino (15 novembre 1923-3 dicembre 1950).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Santino Caramella e la Bemporad per la pubblicazione di una guida bibliografica di pedagogia.

**28.2. Caramelli Ermengarda (19 gennaio 1904-14 luglio 1924).**

12 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale dei due libri per bambini di Ermengarda Caramelli editi dalla Bemporad e le relative ricevute di pagamento.

**28.3. Caretti Lanfranco e De Robertis Giuseppe (15 novembre 1946-7 ottobre 1960).**

11 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra i due professori e la Marzocco per l'edizione di un'antologia italiana per i licei. L'editore, visti gli scarsi risultati delle vendite del volume, comunica agli autori la sua intenzione di non provvedere a una ristampa senza una completa revisione del testo.

**28.4. Carl Ernst (31 agosto 1934-10 febbraio 1938).**

138 carte/ La corrispondenza, in italiano e in tedesco, riguarda gli accordi tra la Marzocco e Ernst Carl per la versione italiana del suo libro sulla storia di una spia austriaca.

**28.5. Carlesi Dino (4 settembre 1958-16 giugno 1959).**

27 carte/ Le lettere presenti nel fascicolo, tutte di Dino Carlesi, sono indirizzate all'editore per precisare i termini dei loro accordi in merito alla pubblicazione di un libro di poesie. Più volte il Carlesi sollecita l'editore affinché rispetti i tempi di edizione minacciando, in caso contrario, di rivolgersi ad altri.

**28.6. Carlesi Ferdinando (4 novembre 1938-3 gennaio 1948).**

39 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Marzocco e Ferdinando Carlesi per la prefazione a una edizione di *Pinocchio*.

**28.7. Carlesi Ferdinando eredi (16 marzo 1984-).**

1 carta/ Nella lettera presente nel fascicolo Giovanna Carlesi Bellucci, figlia dell'autore, chiede alla casa editrice Giunti le lettere di suo padre in quanto alcuni studiosi hanno l'intenzione di pubblicarne l'epistolario.

**28.8. Carli Mario (10 ottobre 1925-6 agosto 1930).**

40 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi economici tra la Bemporad e Mario Carli per la pubblicazione, e poi la ristampa, di un libro sul fascismo. Il Carli propone all'editore altri volumi sul fascismo e Mussolini ma non vengono pubblicati.

**28.9. Carli Mario e Fanelli Giuseppe Attilio (10 luglio 1930-18 gennaio 1949).**

154 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e i due autori per la pubblicazione di un'antologia di autori fascisti. In molte lettere il Carli sollecita l'editore a rispettare i tempi di edizione e in una gli raccomanda una scrittrice, Fernanda Nardi Ronconi. Dalle lettere più recenti emerge una vertenza dei due autori contro la Marzocco per aver mandato al macero, senza il loro consenso, le giacenze di magazzino dell'antologia. In alcune lettere del Carli si trovano dei riferimenti a opere sul fascismo soltanto sue (cfr. 28.9).

**28.10. Caroti Vittoria (2 giugno 1926-11 febbraio 1954).**

99 carte/ La corrispondenza riguarda in gran parte gli accordi editoriali tra Vittoria Caroti e la Bemporad per la pubblicazione di un romanzo per ragazzi. Sono molto frequenti i solleciti da parte della scrittrice all'editore per rispettare i tempi di uscita del libro e le richieste di pagamento. Dalle lettere emerge anche che la Caroti invia molti suoi manoscritti all'editore ma nessuna di queste proposte viene accettata.

**28.11. Carrara Enrico (29 giugno 1914-31 ottobre 1923).**

5 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Enrico Carrara per l'edizione di un libro di fiabe e due lettere nelle quali si accenna al compenso dell'autore.

**28.12. Carrere Jean (23 dicembre 1919-17 maggio 1920).**

8 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale dell'opera di Jean Carrere edita dalla Bemporad e due lettere in francese dell'autore in cui si stabiliscono gli accordi tra le due parti.

**29.1. Carretti Renato (17 aprile 1937-24 luglio 1940).**

43 carte/ Si tratta degli accordi tra Bemporad e Renato Carretti per la pubblicazione di un modulario per gli istituti tecnici. Spesso il Carretti fa richieste di pagamento all'editore e gli propone anche una collezione di manuali scolastici.

**29.2. Carro Cao Giuseppe (11 settembre 1954-11 febbraio 1955).**

17 carte/ Giuseppe Carro Cao propone alla Marzocco una serie di testi meccanica per gli istituti tecnici ma la sua richiesta di pubblicazione viene rifiutata per i costi troppo alti.

**29.3. Casa Federigo (27 dicembre 1922-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale del libro di Federigo Casa.

**29.4. Casale Felice (14 luglio 1914-5 agosto 1922).**

13 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale del libro di Felice Casale per le scuole elementari edito dalla Bemporad.

**29.5. Casalino Mario (3 dicembre 1929-22 dicembre 1932).**

57 carte/ Mario Casalino scrive per la Bemporad due romanzi su trame lasciate incompiute da Emilio Salgari e qui sono presenti i contratti che ne definiscono i termini. Alcune lettere fanno riferimento ad altre attività di Casalino che sono quella di traduttore (traduce un testo di P. C. Wren) e di riduttore (gli viene commissionata la riduzione di cinque libri di K. May già editi dalla Bemporad).

**29.6. Casatello Giovanni (14 gennaio 1937-25 aprile 1938).**

16 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e la corrispondenza tra Giovanni Casatello e l'editore per la pubblicazione di un commento alle Bucoliche di Virgilio e di un libro di analisi logica italiana e latina (quest'ultimo edito da G. Agnelli).

**29.7. Casati Ambrogio e Leone Luigi (12 dicembre 1956-7 febbraio 1957).**

12 carte/ Il fascicolo contiene le lettere dei due autori alla Marzocco per una proposta di pubblicazione (si tratta di un testo per le scuole professionali) che però non viene accolta.

**29.8. Caselli Amos (17 luglio 1945-15 novembre 1951).**

102 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e Amos Caselli per la pubblicazione di un libro di letture per le scuole elementari. Nella maggior parte dei casi si tratta di definire gli accordi economici e spesso ci sono discussioni nello stabilire le percentuali di guadagno spettanti a entrambi. All'interno di un sottofascicolo si trovano le richieste di autorizzazione della Marzocco a varie case editrici per riprodurre brani e poesie all'interno del libro.

**29.9. Caselli Vittorio (22 ottobre 1925-27 luglio 1972).**

169 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Vittorio Caselli per la traduzione di tre libri della serie di Tarzan di Edgar Rice Burroughs. Molte lettere si occupano della questione economica: il Caselli, infatti, rivendica i suoi diritti di traduzione anche per le riedizioni dei libri e ricorre a vie legali.

**29.10. Casini Bellini Mary (19 settembre 1955-7 gennaio 1983).**

20 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra Mary Casini Bellini e la Marzocco e alcune lettere in cui si definiscono gli accordi economici. Nella lettera più recente la Giunti risolve il contratto di edizione con la scrittrice.

**29.11. Cassi Gellio (13 agosto 1937-5 luglio 1939).**

24 carte/ Si tratta degli accordi tra la Bemporad e Gellio Cassi per la pubblicazione di un poema drammatico su Niccolò Machiavelli.

**29.12. Castagna Ugo M. (26 agosto 1927-31 agosto 1927).**

5 carte/ Ugo Castagna parla del suo libro sulla marina italiana per la collana dei «Quaderni» e suggerisce all'editore a chi rivolgersi per la vendita.

**29.13. Castaldo Augusto (30 agosto 1916-17 giugno 1947).**

223 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Augusto Castaldo per la pubblicazione di alcuni testi scolastici. E' presente inoltre una citazione del Tribunale di Firenze alla Bemporad per la mancata pubblicazione di due libri dell'autore (un testo su Leopardi e un vocabolario).

**29.14. Castellani Maria (3 gennaio 1936-3 agosto 1943).**

49 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Maria Castellani e l'editore sia per la sua collaborazione all'«Almanacco della donna italiana» sia per la pubblicazione di un suo libro sulla donna. Si parla anche della condanna di Silvia Bemporad per la contraffazione dell'«Almanacco della donna italiana».

**30.1. Castellino Francesca (14 febbraio 1932-24 agosto 1939).**

46 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra Bemporad e Francesca Castellino per la pubblicazione di un libro di novelle per ragazzi. Spesso l'intermediario tra l'editore e la scrittrice è il marito di lei, Onorato Castellino.

**30.2. Castelnuovo Tedesco Adriana (3 aprile 1934-16 settembre 1965).**

91 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'editore e Adriana Castelnuovo Tedesco per la pubblicazione di un libro di astronomia per ragazzi. La scrittrice nelle sue lettere insiste molto sul rispetto dei tempi di edizione e sulla propaganda necessaria al successo del suo libro. Ci sono inoltre lettere che riguardano la traduzione del libro in francese e in portoghese.

**30.3. Casucci Casimiro (4 luglio 1947-15 febbraio 1965).**

107 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra la Bemporad e Casimiro Casucci per la pubblicazione di alcuni libri per ragazzi e alcune richieste di pagamento da parte dell'autore.

**30.3. Cena Giovanni eredi (16 novembre 1920-18 gennaio 1929).**

68 carte/ Eugenia Balegno, erede di Giovanni Cena, si accorda con la Bemporad per far pubblicare postuma l'opera del padre. Nel carteggio vengono stabiliti gli accordi, soprattutto economici, tra le due parti. In alcune lettere la Balegno accusa l'editore di svendere i libri del Cena ritenendo ciò un'offesa alla memoria del poeta.



**30.4. Catalano Adelaide (27 novembre 1951-12 gennaio 1955).**

22 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra Adelaide Catalano e la Marzocco per un libro per bambine mai edito e alcune proposte della scrittrice che però vengono rifiutate.

**30.5. Cataluccio Francesco (12 novembre 1940-27 novembre 1969).**

26 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra Francesco Cataluccio e la Marzocco per la pubblicazione di alcuni testi di storia e delle ricevute di pagamento per la sua collaborazione all'«Almanacco italiano» del 1968.

**30.6. Cataluccio Francesco e Novacco Domenico (17 aprile 1956-10 marzo 1960).**

38 carte/ La corrispondenza riguarda la collaborazione tra i due autori e la Marzocco per la compilazione di un manuale di storia. Il lavoro però non viene apprezzato dai consulenti letterari (all'interno del fascicolo, infatti, si trovano i loro giudizi negativi).

**30.7. Catani Tommaso (30 agosto 1893-6 marzo 1924).**

101 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e il deposito legale relativi ai libri di Tommaso Catani editi dalla Bemporad e alcune lettere nelle quali si stabiliscono gli accordi editoriali.

**30.8. Cataudella Bartolo (14 marzo 1923-26 agosto 1959).**

16 carte/ Bemporad si dichiara disponibile a pubblicare i libri di Bartolo Cataudella in cambio dell'attività di propaganda dei libri della Casa nelle scuole da parte del padre dell'autore. Il resto della corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra le due parti.

**30.9. Catone Bruno (6 marzo 1951-15 dicembre 1952).**

12 carte/ Bruno Catone traduce per la Marzocco un testo per ragazzi dallo spagnolo e propone alcuni suoi manoscritti.

**30.10. Cattaneo Margherita (30 giugno 1934-1° marzo 1948).**

49 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Margherita Cattaneo per la pubblicazione di un libro per ragazzi e la sua attività di consulente letterario.

**30.11. Cattermole Eva (psued. Contessa Lara) (28 luglio 1890-20 febbraio 1895).**

19 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e la scrittrice per la pubblicazione di un libro per bambini.

**30.12. Cau Giovanni (13 marzo 1935-7 gennaio 1944).**

15 carte/ All'interno del fascicolo ci sono lettere e contratti che documentano gli accordi editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Giovanni Cau. Quest'ultimo è stato sia autore che traduttore di romanzi e in questa seconda attività era affiancato dalla moglie, Helga Elmquist, che curava le illustrazioni.

**30.13. Cau Giovanni eredi (15 marzo 1950-10 maggio 1962).**

60 carte/ Si tratta della corrispondenza tra la Marzocco e la figlia di Giovanni Cau, Maria Antonietta. La questione verte soprattutto sulla traduzione fatta dal prof. Cau di un romanzo di Laura Fitinghoff in quanto gli eredi di quest'ultima rivendicano i loro diritti. Un ritaglio de «La Nazione» del 15 marzo 1950 testimonia il ritrovamento del corpo dell'autore e di sua moglie Helga Elmquist, sua collaboratrice, in una fossa comune in Val di Chiana parecchi anni dopo la scomparsa.

**30.14. Cavalieri Farina Marianna (18 gennaio 1921-16 maggio del 1927).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Marianna Cavalieri e la Bemporad per la pubblicazione di un libro sulla storia dell'antico Egitto.

**30.15. Cavazzuti Valentina (13 dicembre 1922-17 febbraio 1927).**

37 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Valentina Cavazzuti per la compilazione di un corso di letture per le scuole rurali già iniziato dal prof. Giovanni Soli. Gli accordi sono che l'autore di tutti i volumi, tranne uno, risulterà essere il Soli (specificando «a cura dei figli»). Infatti la Cavazzuti revisiona e riorganizza il lavoro del Soli ed è autrice solo del volume per la quarta classe.

**30.16. Ceccaroni Agostino eredi (28 gennaio 1954-6 maggio 1954).**

20 carte/ Il prof. Pietro Biondi, incaricato dagli eredi, propone alla Marzocco la riedizione del vocabolario di latino del Ceccaroni ma non si arriva a nessun accordo per i problemi con il vecchio editore del volume.

**30.17. Ceccherelli Alberto (8 gennaio 1925-18 aprile 1934).**

8 carte/ Le lettere riguardano gli accordi per la restituzione da parte della Bemporad delle rimanenze di un libro del Ceccherelli giacenti nei depositi della casa editrice.

**30.18. Cecchi Emilio (10 gennaio 1920-19 ottobre 1940).**

42 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra l'editore e Emilio Cecchi per la pubblicazione di due libri. Il primo, 'Festa d'inverno', non viene pubblicato a causa di un litigio tra le due parti mentre in secondo, una volta scaduti i termini del contratto, viene ceduto alla Sansoni.

**30.19. Cecchini Olanda (24 ottobre 1953-2 dicembre 1955).**

11 carte/ Nelle sue lettere Olanda Cecchini sollecita più volte la Marzocco a rispettare il contratto pubblicando il suo libro per bambini.

**30.20. Cei Umberto (maggio 1922-5 maggio 1923).**

3 carte/ Il fascicolo contiene una ricevuta di pagamento firmata da Umberto Cei relativa alla scissione del suo contratto con la Bemporad per la pubblicazione di un romanzo d'avventure.

**31.1. Celada Gastone (18 ottobre 1956-23 marzo 1957).**

23 carte/ Gastone Celada prende accordi con la Marzocco per compilare un corso di disegno per le scuole ma i tempi si prolungano troppo e il libro non viene pubblicato. E' presente anche la relazione del consulente letterario sulle bozze del lavoro del Celada.

**31.2. Celentani Guglielmo (22 maggio 1929-1° agosto 1933).**

5 carte/ Il fascicolo contiene la minuta del contratto tra la Bemporad e il Celentani per la pubblicazione di un romanzo per ragazzi e alcune lettere in cui l'autore sollecita l'editore a propagandare il suo lavoro.

**31.4. Centrelli Pietro (13 giugno 1924-28 ottobre 1929).**

30 carte/ Si tratta degli accordi, con contratto e deposito legale, tra Enrico Bemporad e il Centrelli per la compilazione dell'«Almanacco regionale». Successivamente l'autore propone all'editore di ristampare il suo lavoro dopo averlo aggiornato ma questo rifiuta per i costi troppo elevati.

**31.5. Cercignani Ferruccio (12 febbraio 1924-14 febbraio 1924).**

2 carte/ Nel fascicolo ci sono solo due lettere in cui si rinnovano gli accordi tra la Bemporad e il Cercignani per la riedizione di un manuale della collana «Vade mecum».

**31.6. Ceretti Giampiero (8 giugno 1916-10 giugno 1920).**

144 carte/ Si tratta della corrispondenza del Ceretti con Enrico Bemporad in cui si discute sui loro accordi editoriali per l'attività di scrittore e traduttore. Il Ceretti inoltre dirige per la Bemporad la collana «I libri misteriosi».

**31.7. Cerini Fosco (25 gennaio 1923-24 gennaio 1924).**

2 carte/ Le due lettere presenti nel fascicolo riguardano gli accordi editoriali tra la Bemporad e don Fortunato Ceccherini per la pubblicazione di un libro di avventure per ragazzi di Fosco Cerini (di cui però non si dice il titolo).

**31.8. Ceriolo Giovanni (5 settembre 1959-20 maggio 1962).**

23 carte/ La Marzocco commissiona a Giovanni Ceriolo un testo di geografia per le scuole ma gli accordi saltano in quanto i consulenti letterari della casa editrice giudicano il lavoro un plagio di altri testi.

**31.9. Cerocchi Pio (29 giugno 1911-11 agosto 1941).**

192 carte/ Il fascicolo contiene varie copie del contratto tra la Bemporad e Pio Cerocchi per la compilazione di un dizionario di italiano-latino. Il carteggio è molto consistente in quanto il lavoro è molto lungo e il Cerocchi ha problemi di salute che lo costringono a rallentarlo ulteriormente.

**31.10. Cerri Giovanni (19 maggio 1911-22 novembre 1923).**

43 carte/ Bemporad chiama in causa Giovanni Cerri per non aver rispettato il contratto di edizione in merito ad un libro di aritmetica. Ci sono poi accordi tra Enrico Bemporad e L. Vanazzi per l'acquisizione della Spes di Milano. Alcune ricevute di pagamento contenute nel fascicolo si riferiscono anche alla collaborazione del Cerri con G. Pensa (cfr. 31.11).

**31.11. Cerri Giovanni e Pensa Giuseppe (20 febbraio 1915-13 novembre 1925).**

68 carte/ La corrispondenza riguarda in parte gli accordi tra gli autori e la Bemporad per la compilazione di alcuni sussidiari e in parte una controversia tra le due parti nata per motivi economici. I due autori, infatti, fanno una vertenza contro l'editore per ricevere il compenso di un anno delle vendite del loro libro.

**31.12. Cerruti G. B. eredi (30 settembre 1930-23 febbraio 1943).**

213 carte/ La corrispondenza è tra l'editore e Emilia Cerruti, sorella dell'autore. Ella infatti si interessa di far pubblicare postumo un libro di esplorazione scritto da suo fratello, il caporale G. B. Cerruti, con una prefazione scritta da Bruno Forniti. La Cerruti inoltre propone alla Bemporad di far tradurre il libro in francese ma non viene accettata per motivi economici.

**31.13. Cervellati Alessandro (20 maggio 1946-7 maggio 1953).**

7 carte/ Si tratta del contratto tra la Marzocco e Alessandro Cervellati per la pubblicazione di un suo libro e di alcune ricevute di pagamento.

**31.14. Cervellati Alessandro eredi (15 ottobre 1979-20 ottobre 1979).**

2 carte/ Laura Telmon Cervellati richiede alla Giunti le eventuali giacenze di magazzino del libro scritto da suo padre e a suo tempo pubblicato dalla Marzocco e se c'è l'intenzione di farne una riedizione. Per entrambe le domande la Telmon riceve risposta negativa.

**32.1. Cherubini Eugenio (22 dicembre 1898-18 marzo 1931).**

304 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Enrico Bemporad ed Eugenio Cherubini per alcuni libri per ragazzi e i relativi contratti di edizione. Il carteggio è molto copioso a causa dei continui contrasti tra i due dovuti a questioni economiche che spesso sfociano in tribunale (ci sono anche le copie delle sentenze). Nelle lettere più recenti si parla della concessione dei diritti del *Pinocchio in Africa* ad una casa cinematografica e del permesso di traduzione del libro accordato a un editore olandese.

**32.2. Chesne Dauphiné Augusto (3 gennaio 1936-2 luglio 1936).**

11 carte/ Augusto Chesne chiede all'editore di essere pagato per la traduzione di un romanzo di P. Oppenheim dall'inglese.

**32.3. Chesne Dauphiné Augusto e Cappellini Harry (4 febbraio 1932-8 giugno 1935).**

41 carte/ I due autori si accordano con l'editore per pubblicare due romanzi d'avventura che vengono anche tradotti in francese.

**32.4. Chianini Vincenzo (2 novembre 1929-5 febbraio 1949).**

19 carte/ Parte delle lettere riguarda gli accordi tra il Chianini e Bemporad per la pubblicazione di un libro di novelle. In alcune invece il Chianini, in qualità di avvocato, si occupa per la Bemporad del contratto con D'Annunzio.

**32.5. Chiapparini Giovanni (23 dicembre 1926-10 aprile 1928).**

6 carte/ In una lettera si definiscono gli accordi tra Enrico Bemporad e il Chiapparini per la pubblicazione di un libro.

**32.6. Chiappelli Maria (8 gennaio 1936-27 maggio 1960).**

27 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Chiappelli e la Bemporad per la pubblicazione, e poi per una riedizione, di un libro per ragazzi.

**32.7. Chiappo Sacchi Ida, Randi Elisabetta e Provenzal Dino (19 aprile 1948-16 novembre 1960).**

82 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la Marzocco e i tre autori per la compilazione di un'antologia. Si stabiliscono le percentuali spettanti a ognuno degli insegnanti in base al lavoro effettivamente svolto (c'è infatti un rendiconto del lavoro svolto da tutti). La Marzocco, inoltre, richiede ad altre case editrici l'autorizzazione a riprodurre alcuni loro brani nell'antologia.

**32.8. Chiarelli Luigi (19 dicembre 1919-11 dicembre 1924).**

24 carte/ Luigi Chiarelli stipula un contratto con la Bemporad, presso la quale pubblica un libro, ma poi lo rescinde per passare alla Mondadori. C'è quindi una corrispondenza tra Bemporad e l'editore milanese per stabilire le condizioni del passaggio.

**32.9. Chiarelli Riccardo (24 ottobre 1939-3 marzo 1964).**

86 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra Riccardo Chiarelli e la Marzocco per alcuni libri per ragazzi. I rapporti si interrompono per alcuni anni a causa di una malattia dell'autore che, una volta guarito, vorrebbe portare a termine il suo lavoro. Non essendoci però più modo di inserire il libro intitolato 'Leggende moldave' in nessuna collana l'editore si trova costretto a interrompere la collaborazione.

**32.10. Chiavelli G. Dionigio (7 maggio 1905-29 giugno 1921).**

65 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto i rapporti economici tra l'autore e la Bemporad. Si tratta infatti quasi totalmente dei rendiconti delle vendite dei libri che il Chiavelli scrive da solo e in collaborazione con R. Camosci (cfr. 32.12).

**32.11. Chiavelli G. Dionigio e Camosci R. (15 maggio 1907-31 maggio 1913).**

16 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale dei testi di computeristica scritti dal Chiavelli e dal Camosci in collaborazione. Alcuni richiami in merito a queste opere (soprattutto i rendiconti di vendita) si trovano nel fascicolo del Chiavelli (cfr. 32.11).

**32.12. Chiereghin Mario (28 aprile 1930-2 marzo 1959).**

64 carte/ Nelle lettere si discutono gli accordi tra il Chiereghin e l'editore relativi alla pubblicazione di un libro per ragazzi. E' presente una pagina del «Corriere dei piccoli» con un racconto dell'autore.

**32.13. Chiereghin Salvino (8 gennaio 1929-6 novembre 1952).**

33 carte/ Il Chiereghin propone più volte all'editore alcuni suoi libri per ragazzi ma non ottiene mai risposte positive.

**32.14. Chini Mario (18 settembre 1924-18 ottobre 1961).**

277 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la Bemporad e Mario Chini per l'edizione di due libri: il primo è sulla vita di San Francesco mentre il secondo è la traduzione di un testo di Federico Mistral in occasione dell'anniversario della sua morte. Nelle lettere più recenti il Chini propone all'editore un testo critico sull'Ariosto, che però non viene pubblicato, e ci sono gli accordi per le ristampe dei due volumi precedenti.

**33.1. Chiosso Lorenzo (15 dicembre 1911-16 luglio 1912).**

6 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra Lorenzo Chiosso e la Bemporad e le ricevute di pagamento relativi alla pubblicazione di due romanzi.

**33.2. Ciamberlini Corrado (8 novembre 1899-30 agosto 1947).**

102 carte/ Il fascicolo contiene quasi esclusivamente i contratti e il deposito legale relativi ai libri di matematica che Corrado Ciamberlini ha pubblicato presso la Bemporad. Su alcune carte manoscritte l'autore fa riferimento anche ai testi che ha scritto in collaborazione con Bettino Bettini (cfr. 18.3). C'è anche un ritaglio di giornale in cui si commenta il riconoscimento dato al Ciamberlini dal re.

**33.3. Ciampini Raffaele (11 settembre 1944-4 ottobre 1944).**

2 carte/ La Marzocco conferma a Raffaele Ciampini l'incarico di direttore di una collezione politica intitolata «Gli apostoli della libertà».

**33.4. Ciani Tommasi Elisa e Torri D'Adda Enrica (3 febbraio 1908-2 ottobre 1908).**

6 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale e il contratto tra la Bemporad e le due autrici per la compilazione di un sillabario.

**33.5.1. Ciarlantini Franco (15 giugno 1926-5 gennaio 1935).**

195 carte/ Franco Ciarlantini, in qualità di presidente della Federazione nazionale fascista industriali editori e di autori di libri per le scuole elementari, mantiene una corrispondenza molto intensa con la Bemporad. Nella maggior parte delle lettere l'argomento principale sono questioni economiche.

**33.5.2. Ciarlantini Franco (15 dicembre 1913-10 ottobre 1927).**

163 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra la Bemporad e Il Ciarlantini per la pubblicazione di un corso di lettura per le scuole elementari (si tratta in gran parte di accordi economici). Per una nuova pubblicazione l'autore dichiara di avere accettato l'offerta di Mondadori perché giudica negativamente l'offerta della Bemporad.

**34.1. Ciaurro Italo (7 novembre 1922-12 giugno 1923).**

4 carte/ Bemporad accetta di pubblicare il libro di Italo Ciaurro e detta le condizioni dell'accordo.

**34.2. Ciliberti Michele (25 giugno 1945-9 febbraio 1960).**

165 carte/ La corrispondenza riguarda il lavoro di collaboratore svolto da Michele Ciliberti per la Marzocco. Si tratta in gran parte di testi scolastici (sussidiari, sillabari, libri di lettura ...) a cui collaborano anche altri autori citati dal Ciliberti (Drago, Reynaudo, Domenici ...).

**34.3. Ciliberti Michele e Castiglioni Vittorangelo (20 novembre 1952-9 dicembre 1952).**

5 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra i due autori e la Marzocco per la loro collaborazione alla stesura di un corso di sussidiari accompagnato da una lettera di approvazione.

**34.4. Cimbali Giuseppe (26 dicembre 1918-9 aprile 1920).**

7 carte/ Si tratta di alcune lettere in cui vengono stabiliti gli accordi economici tra la Bemporad e l'autore per l'edizione di un libro di storia.

**34.5. Cimino Benedetto (3 luglio 1900-10 maggio 1901).**

9 carte/ I documenti contenuti nel fascicolo riguardano l'edizione di un libro su Parigi.

**34.6. Cinquini Antonio e Parenti Egisto (pseud. M. Pace) (5 settembre 1922-27 ottobre 1924).**

6 carte/ Il fascicolo contiene documenti relativi alla pubblicazione da parte della Bemporad di un sussidiario di Antonio Cinquini e Egisto Parenti.

**34.7. Cioci Alberto (2 ottobre 1895-17 agosto 1921).**

169 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Alberto Cioci e la Bemporad per la pubblicazione di vari libri per ragazzi. E' presente anche la copia del giudizio della Commissione Ministeriale su *Lucignolo*.

**34.8. Cioci Alberto eredi (20 giugno 1925-14 dicembre 1926).**

39 carte/ Ida Cioci, moglie dell'autore e sua erede insieme alla figlia, scrive a Bemporad per ottenere un aiuto economico in quanto si trova in condizioni di povertà. L'editore le paga i diritti e le consiglia di richiedere un sussidio all'Istituto G. Kirner che aiuta economicamente le famiglie degli insegnanti di scuole medie. Nel fascicolo si trova il modulo compilato da Ida Cioci per la richiesta di tale sussidio.

**34.9. Cioni Raffaello (15 marzo 1945-26 maggio 1961).**

30 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra la Marzocco e Raffaello Cioni per la pubblicazione di alcuni libri e le relative ricevute di pagamento.

**34.10. Cipolla Arnaldo (18 agosto 1921-29 marzo 1939).**

344 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Arnaldo Cipolla che pubblica presso la Casa Editrice molti romanzi d'avventura. Nelle lettere spesso ci sono osservazioni dell'autore circa le illustrazioni dei suoi libri e richieste di pagamento. E' presente anche una foto dell'autore del 1929.

**34.11. Cipriani Eugenio (22 ottobre 1929-12 luglio 1936).**

42 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Eugenio Cipriani e la Bemporad per la pubblicazione di un libro sul fascismo. Nelle sue lettere l'autore aggiorna l'editore sull'andamento del suo lavoro e gli fa spesso richieste di pagamento.

**34.12. Cipriani Lidio (22 marzo 1931-20 luglio 1961).**

105 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Lidio Cipriani e la Bemporad per la pubblicazione di alcuni libri della collana «Viaggi e esplorazioni». Molti documenti riguardano gli accordi economici (sono molto numerosi i rendiconti di vendita). Nelle sue ultime lettere l'autore richiede alla Marzocco le giacenze di magazzino dei suoi volumi.

**34.13. Ciri Oscar (23 luglio 1954-10 luglio 1957).**

9 carte/ Nelle lettere presenti nel fascicolo si trovano gli accordi tra l'editore e Oscar Cini per la pubblicazione di un romanzo d'avventura. Nella sua prima lettera l'editore ringrazia gli intermediari che hanno reso possibile l'accordo con il Ciri (la signora Bonelli-Pellegrini e il signor Arrigoni).

**35.1. Cirilli Filippo (2 novembre 1911-31 dicembre 1941).**

46 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e il deposito legale dei libri del Cirilli pubblicati dalla Bemporad. Molti documenti che si occupano della pubblicazione di questi volumi sono contenuti negli altri fascicoli intitolati a Filippo Cirilli in quanto non è stato possibile fare una separazione netta delle lettere (cfr. 35.2, 35.3 e 35.4).

**35.2. Cirilli Filippo eredi (14 ottobre 1940-29 ottobre 1955).**

68 carte/ La corrispondenza tra l'editore e le eredi del Cirilli, la moglie Jolanda e la figlia Maria Teresa, è totalmente di argomento economico. Le due donne, infatti, richiedono all'editore il pagamento dei diritti d'autore sui libri del Cirilli.

**35.3. Cirilli Filippo e Curradini Umberto (10 ottobre 1903-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra i due autori e la Bemporad per la compilazione di una grammatica italiana.

**35.4.1. Cirilli Filippo e Di Piero Carmine (19 dicembre 1920-11 novembre 1952).**

196 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza dei due autori con la Bemporad per la compilazione di una grammatica italiana. La maggior parte delle lettere sono di Filippo Cirilli che affronta spesso l'argomento economico anche in merito ad altri suoi testi scolastici pubblicati dalla Bemporad (cfr. 35.1).

**35.4.2. Cirilli Filippo e Di Piero Carmine (31 marzo 1905-12 giugno 1934).**

353 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra i due autori e la Bemporad. Anche in questo fascicolo la maggior parte delle lettere sono di Filippo Cirilli che cita anche i libri che ha scritto da solo (cfr. 35.1). Il Cirilli si occupa inoltre della propaganda dei testi Bemporad nelle scuole.

**35.5. Citarelli Renato (11 marzo 1927-).**

1 carta/ Il Citarelli autorizza la Bemporad a pubblicare un suo libro nella collana dei «Quaderni fascisti».

**35.6. Cittadella Vigodarzere Luisa (20 agosto 1923-9 luglio 1935).**

26 carte/ La scrittrice propone vari libri per ragazzi alla Bemporad e alla Sansoni ma, nonostante le sue insistenze, non riesce a farli pubblicare.

**35.7. Ciuffolini Alfonso (28 marzo 1925-29 ottobre 1926).**

17 carte/ Il Ciuffolini propone alla Bemporad la pubblicazione di un suo libro scritto per il «Corso di perfezionamento agricolo ai maestri elementari» (di cui si parla in un ritaglio del «Resto del Carlino»). Nonostante il giudizio positivo sul lavoro l'editore rimanda gli accordi per la pubblicazione (che però non avviene).

**35.8. Civinini Guelfo e Fantini Luisa (26 marzo 1935-15 gennaio 1946).**

26 carte/ Il Civinini si accorda con la Bemporad per pubblicare due suoi libri per bambini con le illustrazioni di Luisa Fantini. Si tratta per lo più di lettere in cui si stabiliscono gli accordi economici.

**35.9. Claparede Edouard (18 marzo 1952-).**

1 carta/ Si tratta dell'accordo tra la Marzocco e gli editori svizzeri Delachaux & Niestle S. A. per la traduzione italiana di un libro di Edouard Claparede inserito nella collana «Educazione nuova».

**35.10. Clasio Luigi (11 gennaio 1889-).**

2 carte/ Nel fascicolo si trova soltanto il deposito legale del libro di Luigi Clasio edito dalla Paggi.

**35.11. Cocchi Arnaldo (2 maggio 1946-20 giugno 1953).**

29 carte/ Arnaldo Cocchi si accorda con la Marzocco per la compilazione di un testo di scienze per le scuole elementari. Nel fascicolo sono presenti il contratto e una busta con le ricevute di pagamento.

**35.12. Cocchi Federico (5 maggio 1948-5 agosto 1948).**

6 carte/ Il fascicolo contiene la minuta e il contratto tra Federico Cocchi e la Marzocco per la compilazione di un testo di scienze per le elementari da inserire nei «Sussidiari riuniti».

**35.13. Cocchia Enrico e Di Lauro Pietro (1° ottobre 1919-20 marzo 1922).**

14 carte/ La Bemporad incarica i due autori di compilare un vocabolario di italiano-latino e latino-italiano e nel fascicolo é presente il contratto. Nelle loro lettere il Cocchia e il Di Lauro fanno spesso presente la grossa mole di lavoro e giustificano la lunghezza dei tempi.

**35.14. Cogoli Augusto (30 giugno 1919-27 ottobre 1924).**

40 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra il Cogoli e la Bemporad per la pubblicazione di alcuni testi di grammatica italiana e lettere il cui argomento é quasi esclusivamente economico.

**35.15. Colaneri Enrico (12 maggio 1914-5 maggio 1923).**

42 carte/ Il Colaneri compila per la Bemporad un'antologia letteraria che però non viene pubblicata per il giudizio negativo del consulente letterario incaricato dall'editore. Le due parti quindi si accordano, tramite avvocato, sull'annullamento del contratto.

**36.1.1. Colasanti Giovanni (24 marzo 1924-26 giugno 1940).**

188 carte/ I documenti del fascicolo riguardano in parte gli accordi tra la Bemporad e Giovanni Colasanti per la pubblicazione di alcuni testi scolastici, in parte si occupano delle cause fatte dall'autore all'editore. Il Colasanti infatti accusa Bemporad sia di aver falsificato i bilanci delle vendite dei suoi libri (e di non avergli pagato, quindi, tutto il dovuto) sia di aver pubblicato abusivamente uno dei suoi testi. Franco Ciarlantini, presidente della Federazione Nazionale Fascista dell'Industria Editoriale, interviene a favore dell'autore. Il fascicolo contiene anche l'albo geografico del Colasanti *Lazio e Sabina*.

**36.1.2. Colasanti Giovanni (14 gennaio 1924-27 giugno 1940).**

190 carte/ La corrispondenza tra la Bemporad e Giovanni Colasanti riguarda i loro rapporti economici relativi alla pubblicazione di alcuni testi scolastici di storia. Spesso si tratta di richieste di pagamento da parte dell'autore.

**36.2. Colautti Arturo eredi (23 marzo 1922-3 gennaio 1931).**

77 carte/ Ofelia Colautti entra in contatto con Enrico Bemporad per far pubblicare un romanzo del padre, ormai morto. Il fascicolo contiene quindi le lettere relative ai loro accordi (soprattutto quelli economici).

**36.3. Coleschi Domenica (23 gennaio 1901-14 novembre 1920).**

12 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro di racconti della Coleschi edito dalla Bemporad, alcune ricevute di pagamento e delle lettere in cui ci sono annotazioni sugli accordi economici.

**36.4. Collotti Francesco (18 aprile 1942-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Marzocco e il Collotti per l'edizione di un'antologia delle opere di Niccolò Machiavelli.

**36.5. Colombino E. (5 marzo 1921-29 agosto 1921).**

5 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra E. Colombino e l'editore per la pubblicazione di un libro sulla tragedia in Europa.

**36.6.1. Colombo Angelo (22 febbraio 1922-12 aprile 1951).**

250 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra la Bemporad e Angelo Colombo per la pubblicazione di libri di religione per la scuola. In molte lettere l'editore sollecita il Colombo a velocizzare il suo lavoro e a sottostare alle regole della commissione fascista per l'approvazione dei libri. E' presente anche una serie di rendiconti della tipografia Barbéra.

**36.6.2. Angelo Colombo (5 gennaio 1924-9 maggio 1951).**

308 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Angelo Colombo e la Bemporad-Marzocco per la pubblicazione di alcuni testi di religione per le scuole. L'autore dà spesso suggerimenti su come impaginare i suoi testi e invia anche delle fotografie di quadri che rappresentano figure religiose. Ci sono anche degli accenni relativi al compenso di un'opera che il Colombo scrive in collaborazione con M. Scolaro (cfr. 36.7).

**36.7. Colombo Angelo e Scolari Maria (23 aprile 1931-4 luglio 1931).**

8 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale e alcune lettere con accenni di accordi tra la Bemporad e i due autori per la pubblicazione di un libro di lettura per le scuole elementari.

**37.1. Cona Pia eredi (27 dicembre 1943-6 luglio 1955).**

20 carte/ Rosalia Cona, sorella della scrittrice, si accorda con la Marzocco per lo smaltimento delle copie di un libro di Pia Cona, edito a suo tempo dalla Bemporad, e per la pubblicazione postuma di un altro libro.

**37.2. Consolaro Giuseppe (11 gennaio 1961-8 febbraio 1962).**

9 carte/ Nel fascicolo ci sono lettere e ricevute che riguardano la cessione da parte di Giuseppe Consolaro alla Marzocco dei diritti su una decina di poesie che verranno inserite in un corso di lettura.

**37.3. Conte Antonio (25 luglio 1928-4 settembre 1935).**

43 carte/ Nella corrispondenza Antonio Conte e la Bemporad si accordano sull'edizione di un libro per bambini. In molte lettere l'autore dà consigli su come impaginare il testo, sul genere di illustrazioni più adatte e sollecita l'editore a far uscire il suo libro entro i tempi stabiliti.

**37.4. Conti Alberto (4 febbraio 1914-31 luglio 1942).**

227 carte/ La corrispondenza tra la Bemporad-Marzocco e Alberto Conti riguarda i loro accordi editoriali per la pubblicazione di alcuni testi di matematica per la scuola. Si tratta soprattutto di lettere in cui prevale l'argomento economico: si stabiliscono le percentuali di guadagno spettanti a entrambi.

**37.5. Conti Giuseppe (24 gennaio 1896-16 giugno 1921).**

132 carte/ La corrispondenza tra l'autore e la Bemporad riguarda la pubblicazione di una serie di libri sulla storia di Firenze. All'interno di una delle buste contenute nel fascicolo ci sono le prove delle illustrazioni di questi libri.

**37.6. Conti Carotti Paolina (10 ottobre 1874-2 agosto 1887).**

14 carte/ Il fascicolo contiene il contratto, il deposito legale e le ricevute di pagamento relativi a un libro per la scuola che la scrittrice ha pubblicato presso l'editore Paggi.

**37.7. Conti Rossini Carlo (5 luglio 1936-30 maggio 1938).**

40 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra la Marzocco e l'autore inerente agli accordi editoriali per la pubblicazione di un libro sull'Etiopia nella collana «Viaggi ed esplorazioni».

**37.8. Contini Fulvio e De Bellis Giacomo (21 luglio 1914-18 novembre 1947).**

160 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e i due autori per la pubblicazione di un sillabario italo-arabo. Mentre le lettere più vecchie si occupano dell'impostazione del lavoro e dei tempi di edizione, le ultime hanno quasi sempre per argomento il pagamento dei diritti d'autore.

**37.9. Coppa Luigi Genesisio (23 novembre 1927-25 marzo 1937).**

56 carte/ Il Coppa compila un'antologia per la Bemporad e le lettere riguardano gli accordi editoriali tra le due parti. Sono inoltre presenti le lettere che la Bemporad manda ad altre case editrici per ottenere il permesso di inserire alcuni loro brani nel volume del Coppa.

**37.10. Coppola Goffredo (11 marzo 1931-29 luglio 1932).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda la collaborazione di Goffredo Coppola in una collana di classici della Bemporad diretta dal prof. Perrotta (cfr. 101.1). Si tratta di lettere in cui ci sono osservazioni di carattere tecnico e richieste di pagamento da parte dell'autore.

**37.11. Corradi Edmondo (4 agosto 1930-30 dicembre 1930).**

28 carte/ Il Corradi si occupa della traduzione delle memorie di A. Dumas e le propone alla Bemporad per la pubblicazione. L'editore accetta di pubblicarne soltanto dei frammenti e detta all'autore le condizioni dell'accordo, ma il tutto poi sfuma.

**37.12. Corradi Edmondo eredi (27 febbraio 1931-28 febbraio 1931).**

3 carte/ La moglie dell'autore, Angela Aguzzi Corradi, scrive alla Bemporad per far pubblicare postuma l'opera del marito ma ottiene un esito negativo.

**37.13. Corradini Enrico (7 ottobre 1920-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra l'autore e la casa editrice Vitagliano.

**37.14. Corsi Carlo (12 luglio 1895-15 marzo 1897).**

11 carte/ Nel fascicolo ci sono il contratto, il deposito legale e le ricevute di pagamento relative alla pubblicazione di un libro del Corsi presso la Bemporad.

**37.15. Coselschi Eugenio (15 giugno 1927-5 maggio 1939).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'autore e la Bemporad per l'edizione di un libro su D'Annunzio. Si tratta di un volume in cui il Coselschi ha raccolto alcuni scritti del poeta.

**38.1. Costamagna Carlo (3 maggio 1929-24 ottobre 1929).**

27 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e il Costamagna per la compilazione di un testo di diritto costituzionale la cui introduzione viene scritta dall'On. Giuseppe Bottai. Ci sono spesso riferimenti al regime fascista.

**38.2. Costamagna Carlo e Biggini C. A. (16 marzo 1929-3 agosto 1943).**

134 carte/ Le lettere riguardano la preparazione della versione scolastica del libro di diritto costituzionale del Costamagna. Il testo infatti, nonostante all'editore sembri piuttosto complesso, viene adattato dal Costamagna ai programmi delle scuole medie superiori con l'aiuto di C. A. Biggini.

**38.3. Cotto Serapia Cristina (10 novembre 1949-16 settembre 1952).**

17 carte/ Cristina Cotto scrive più volte alla Marzocco per sollecitare l'uscita, come da contratto, della sua commedia. Il libro viene pubblicato solo nel 1952 da G. Agnelli.

**38.4. Cottone Carmelo (22 febbraio 1956-5 maggio 1960).**

67 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra la Marzocco e Carmelo Cottone riguardante gli accordi per la pubblicazione di alcuni testi di diritto. Spesso nelle sue lettere l'autore fa richieste di pagamento all'editore, citando anche i libri scritti in collaborazione con altri (cfr. 38.5, 38.6 e 38.7).

**38.5. Cottone Carmelo e Apollonj Ettore (10 agosto 1956-2 settembre 1958).**

51 carte/ Il fascicolo contiene la documentazione relativa alla collana di «Monografie regionali» di cui sono direttori Carmelo Cottone e Ettore Apollonj. Ci sono varie lettere in cui l'editore si informa presso le sedi regionali sulla tiratura opportuna dei volumi: si danno, quindi, gli elenchi delle scuole e il numero degli insegnanti regione per regione.

**38.6. Cottone Carmelo e Baglioni Emilio (26 febbraio 1958-21 marzo 1967).**

95 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra i due autori e la Marzocco per la pubblicazione di un manuale di educazione civica per le scuole. Nella maggior parte delle lettere l'argomento sono le percentuali di guadagno da assegnare a ognuno. L'ultimo documento è firmato da Gladys Baglioni, probabilmente moglie dell'autore.

**38.7. Cottone Carmelo e Coronas Umberto (4 luglio 1950-19 aprile 1960).**

29 carte/ I due autori collaborano per la compilazione di un compendio di legislazione scolastica. Nel fascicolo si trova il contratto tra loro e la Marzocco e alcune lettere nelle quali si stabiliscono i termini temporali e economici dell'accordo.

**38.8. Cozzani Ettore (7 aprile 1911-24 giugno 1935).**

82 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Ettore Cozzani e la Bemporad per la pubblicazione, e poi la riedizione, di un romanzo. In molte lettere l'argomento principale è quello economico: si tratta di stabilire le percentuali di guadagno per entrambe le parti.

**38.9. Cozzani Ettore e Occhini Pier Ludovico (3 aprile 1910-25 giugno 1919).**

97 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale tra la Bemporad, Ettore Cozzani e Pier Ludovico Occhini per la direzione di una collana di monografie sui grandi della pittura italiana. Nelle lettere il Cozzani (cfr. 38.8) mantiene i contatti con l'editore per mantenerlo informato sul come procede il lavoro.

**38.10. Cramp Walter Samuele (29 maggio 1914-25 aprile 1935).**

118 carte/ Samuele Cramp e l'editore discutono i dettagli tecnici (impaginazione, tipo di carattere, illustrazioni ...) per la pubblicazione di alcuni romanzi. Si discute inoltre sull'aspetto economico dell'accordo.

**38.11. Cremaschi Luigi (5 aprile 1921-18 aprile 1946).**

330 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Bemporad e il Cremaschi riguardante i loro accordi editoriali per la compilazione di alcuni testi scolastici di storia e matematica. Nelle lettere ci sono anche dei richiami al libro che il Cremaschi ha scritto in collaborazione con Luigi Grassini (cfr. 38.12).

**38.12. Cremaschi Luigi e Grassini Luigi (7 gennaio 1927-10 aprile 1928).**

7 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale del libro su Alessandro Volta scritto dal Cremaschi e dal Grassini edito dalla Bemporad e alcune lettere in cui si stabiliscono gli accordi editoriali per questo lavoro.

**39.1. Crescenti Giacomo (10 agosto 1911-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Giacomo Crescenti per la pubblicazione di un libro di novelle.

**39.2. Crescenti Desiati Giuseppe (11 giugno 1905-15 maggio 1925).**

171 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Giuseppe Crescenti Desiati e la Bemporad per la compilazione di alcuni testi di grammatica italiana per la scuola.

**39.3. Crisafi Giovanni (2 marzo 1911-12 giugno 1930).**

7 carte/ Il fascicolo contiene soltanto una lettera dell'autore che dichiara di aver ricevuto le copie di uno dei suoi volumi distribuiti dalla Bemporad.

**39.4. Cristiani Renzo (29 aprile 1933-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Le Monnier e Renzo Cristiani per la pubblicazione di un libro di italiano per la scuola.

**39.5. Crocco Miraglia Giuseppina (10 gennaio 1916-17 gennaio 1925).**

5 carte/ Il fascicolo contiene un foglio manoscritto in cui ci sono delle osservazioni dell'editore sulla grammatica francese di Giuseppina Crocco Miraglia e il relativo contratto di edizione.



**39.6. Crovetti Alfredo (31 marzo 1905-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Bemporad e Alfredo Crovetti per l'edizione di alcuni libri di lettura.

**39.7. Cuesta Ugo (9 giugno 1932-21 ottobre 1936).**

77 carte/ Il Cuesta fa da intermediario tra Enrico Bemporad e l'amico L. Nesbitt per sollecitare la pubblicazione di un libro di quest'ultimo come da contratto. Il resto della corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Cuesta e la Bemporad per la pubblicazione di un romanzo.

**39.8.1. Cuman Pertile Arpalice (19 aprile 1911-25 febbraio 1947).**

284 carte/ Nel fascicolo ci sono lettere e documenti relativi alle opere per bambini di Arpalice Cuman Pertile edita dalla Bemporad-Marzocco. Si tratta in gran parte di accordi di tipo economico. Si discute anche sull'aggiornamento di due corsi di lettura e sull'approvazione di questi da parte della Commissione Ministeriale.

**39.8.2. Cuman Pertile Arpalice (31 maggio 1926-9 gennaio 1931).**

370 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali, e soprattutto economici, tra l'editore e Arpalice Cuman Pertile. Enrico Bemporad in una lettera dice alla scrittrice di impegnarsi per farla nominare membro del comitato per la celebrazione del centenario collodiano. All'interno di una busta ci sono dei ritagli di giornali con alcune recensioni, positive e non, sui libri della Cuman Pertile.

**40.1.1. Cuman Pertile Arpalice (24 settembre 1928-27 dicembre 1934).**

347 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la scrittrice e la Bemporad: si trattano argomenti sia economici sia prettamente tecnici (cfr. 39.8). La Cuman Pertile propone a Bemporad la pubblicazione di un'enciclopedia per ragazzi ma l'editore dice di trovarsi costretto a rimandare al futuro il lavoro a causa della crisi dovuta al libro di Stato.

**40.1.2. Cuman Pertile Arpalice (22 ottobre 1918-26 dicembre 1957).**

395 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Cuman Pertile e la Bemporad-Marzocco per l'edizione e l'aggiornamento dei numerosi libri della scrittrice. Sono presenti inoltre un dattiloscritto, non datato, in cui si riassume la carriera dell'autrice e alcuni ritagli di giornale (con una fotografia della Pertile) nei quali se ne recensisce l'opera.

**40.1.3. Cuman Pertile Arpalice (10 aprile 1910-30 novembre 1926).**

272 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Cuman Pertile e la Bemporad. Si tratta per lo più di accordi di tipo economico e di lettere con osservazioni tecniche sul lavoro svolto. E' presente anche una cartolina con la foto della Pertile. All'interno di una busta ci sono alcuni contratti editoriali annullati.

**40.2. Cuppari Pietro (6 luglio 1881-19 dicembre 1905).**

7 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra Felice Paggi e Pietro Cuppari per l'edizione di un libro di agricoltura per la scuola e le rispettive ricevute di pagamento.

**40.3. Curcio Armando (22 maggio 1926-23 dicembre 1929).**

30 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Armando Curcio per la pubblicazione di un romanzo umoristico.

**40.4. Curcio Paolo (15 marzo 1927-31 gennaio 1928).**

4 carte/ Il fascicolo contiene due lettere di Bemporad a Carlo Curcio nelle quali detta le condizioni per il loro accordo editoriale.

**40.5. Curradini Umberto (9 agosto 1901-13 luglio 1916).**

68 carte/ Il fascicolo contiene i contratti (e una minuta di contratto) e il deposito legale relativi ai libri del Curradini editi dalla Bemporad.

**40.6. Cuttin Vittorio (pseud. Tojo De Rena) (15 febbraio 1916-).**

2 carte/ Nel fascicolo c'è solo una ricevuta firmata dall'autore in cui dichiara di cedere i diritti del suo libro di racconti alla Bemporad che lo pubblicherà sotto uno pseudonimo a sua scelta.

**41.1. Dadone Carlo (23 giugno 1909-27 gennaio 1928).**

17 carte/ Nella corrispondenza Carlo Dadone e la Bemporad si accordano per l'edizione di un libro per bambini. Si tratta per lo più di accordi di tipo economico: si stabiliscono le percentuali di guadagno per entrambe le parti.

**41.2. D'Alessandro Luigi (23 marzo 1926-15 aprile 1927).**

23 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e Luigi D'Alessandro per l'edizione di una commedia.

**41.3. Dalla Porta Ettore (1° ottobre 1901-26 giugno 1926).**

80 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Ettore Dalla Porta per la pubblicazione di due libri d'avventura per ragazzi. Si tratta in gran parte di lettere in cui si definiscono i termini economici degli accordi. Su una delle cartoline che il Dalla Porta invia all'editore c'è la foto di Benito Mussolini.

**41.4. D'Ambra Lucio (7 aprile 1921-14 ottobre 1932).**

49 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Lucio D'Ambra per l'edizione di un romanzo per ragazzi.

**41.5. D'Amelia Giuseppe (s. d.).**

2 carte/ Il D'Amelia richiede alla Marzocco un'attestazione di essere l'autore della monografia sulla Campania, pubblicata a suo tempo nel sussidiario *Vigna*.

**41.6. D'Amico Silvio (14 settembre 1926-21 gennaio 1930).**

83 carte/ Silvio D'Amico scrive continuamente a Enrico Bemporad per sollecitare l'uscita e la promozione del suo libro sull'America. Ci sono spesso disaccordi tra le due parti a causa della distribuzione del libro perchè non sono rispettati i tempi.

**41.7. D'Amico Orsini Gaetano (8 aprile 1931-14 giugno 1963).**

45 carte/ Gaetano D'Amico cura l'edizione di alcuni testi latini per la «Collezione dei Classici Latini e Greci» della Bemporad diretta dal prof. Gennaro Perrotta (cfr. 101.1). La corrispondenza quindi riguarda gli accordi editoriali tra il D'Amico e l'editore. Il documento più recente è una ricevuta firmata da Franca D'Amico Sinatti.

**41.8. D'Amora Ferdinando (18 gennaio 1918-31 maggio 1920).**

18 carte/ Ferdinando D'Amora propone a Bemporad la pubblicazione di un suo libro per ragazzi e ottiene una risposta positiva. Nelle lettere quindi si possono leggere gli accordi editoriali tra i due.

**41.9.1. D'Ancona Paolo (27 aprile 1929-6 settembre 1945).**

141 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Paolo D'Ancona e la Bemporad-Marzocco per la pubblicazione di vari testi, scolastici e non, di storia dell'arte. Si tratta di stabilire i tempi di pubblicazione, la propaganda da fare ai volumi e le percentuali di guadagno. Il D'Ancona trova alcune difficoltà a far adottare i suoi libri nelle scuole religiose per la troppa presenza di nudi nelle illustrazioni ed è quindi costretto a «censurarli». L'autore fa spesso riferimento anche ai libri compilati in collaborazione con altri professori (cfr. 41.10 e 41.11).

**41.9.2. D'Ancona Paolo (29 ottobre 1930-20 luglio 1955).**

246 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Paolo D'Ancona per la pubblicazione di alcuni libri di storia dell'arte. Dalle lettere emerge che ci sono spesso ritardi per l'impaginazione in quanto si tratta di volumi ricchi di illustrazioni. Il D'Ancona fa anche accenni ad altri volumi che ha compilato in collaborazione con altri (cfr. 41.10 e 41.11).

**41.10. D'Ancona Paolo eredi (25 settembre 1953-14 febbraio 1968).**

25 carte/ Il fascicolo contiene i documenti relativi agli accordi tra gli eredi di Paolo D'Ancona (Elena, Cesare e Maria Costanza D'Ancona) e la Giunti-Marzocco per i diritti d'autore.

**41.11. D'Ancona Paolo, Cattaneo Irene e Wittgens Fernanda (17 ottobre 1929-12 novembre 1945).**

41 carte/ Il fascicolo contiene i documenti e le lettere relative agli accordi editoriali fra i tre autori e la Bemporad. Paolo D'Ancona è sempre il destinatario delle lettere e parla anche a nome delle sue collaboratrici. Alcuni accenni a questi libri che il D'Ancona scrive con le altre due autrici si trovano anche in 41.8.

**41.12. D'Ancona Paolo, Wittgens Fernanda e Gengaro M. Luisa (15 gennaio 1946-22 maggio 1962).**

41 carte/ Il fascicolo contiene la corrispondenza tra il D'Ancona e la Marzocco per accordarsi sulla pubblicazione di un corso di storia dell'arte compilato in collaborazione con Fernanda Wittgens e M. Luisa Gengaro.

**42.1. D'Ancona Paolo, Wittgens Fernanda e Gengaro M. Luisa (10 maggio 1940-14 marzo 1960).**

295 carte/ Il fascicolo contiene i documenti relativi agli accordi editoriali tra gli autori e l'editore. Le carte sono state ordinate in tre sottofascicoli, uno per ogni autore, all'interno dei quali si trovano contratti, ricevute di pagamento e lettere. L'argomento principale è quello economico: ogni autore mantiene i propri contatti con la Marzocco per i pagamenti. Alcuni documenti riguardano la traduzione americana dei libri. Infine, le lettere più recenti del sottofascicolo della Wittgens sono dei suoi eredi e riguardano la tutela dei loro diritti d'autore.

**42.2. Dandolo Milly (23 luglio 1926-15 giugno 1936).**

70 carte/ La scrittrice si accorda con la Bemporad per la pubblicazione di un libro di racconti. Un altro contratto, relativo alla scrittura di un romanzo, viene rescisso.

**42.3. Dandolo Milly eredi (13 maggio 1950-9 gennaio 1956).**

17 carte/ Il figlio della scrittrice, Giuliano Gara Dandolo, si accorda con la Marzocco per la pubblicazione postuma di un romanzo della madre. Nel fascicolo si trova la documentazione relativa a questo accordo con la minuta di contratto.

**42.4. Danesi Traversari Ester (12 luglio 1929-19 luglio 1929).**

4 carte/ La Danesi propone alla Bemporad la versione italiana della memorie di Isadora Duncan ma, nonostante il parere positivo dell'editore, non ci sono documenti relativi ad accordi concreti.

**42.5. Danielli Daniele (2 gennaio 1942-14 giugno 1946).**

16 carte/ Il fascicolo contiene alcune lettere e i contratti tra la Bemporad e il Danielli per l'edizione commentata di alcuni testi di Virgilio.

**42.6. Dardi Maria (11 ottobre 1949-27 maggio 1960).**

69 carte/ Il fascicolo contiene la documentazione relativa agli accordi tra Maria Dardi e la Marzocco per la pubblicazione di un libro per bambini. Si tratta per lo più di lettere di argomento economico e di ricevute di pagamento.

**42.7. Da Ros Benvenuto (9 luglio 1952-10 luglio 1959).**

17 carte/ La corrispondenza tra Benvenuto Da Ros e la Marzocco riguarda i loro accordi editoriali per la pubblicazione di una grammatica italiana all'interno di un corso di sussidiari riuniti. L'autore propone anche un libro di novelle ma, non ottenendo risposta, si accorda con un altro editore.

**42.8. D'Aste Vittorio (22 dicembre 1923-22 ottobre 1956).**

28 carte/ Vittorio D'Aste pubblica due libri di poesie presso la Bemporad-Marzocco e nel fascicolo si trovano i rispettivi accordi editoriali. In una lettera del 1943 si legge anche di un testo sul fascismo che l'editore, vista la caduta del regime, vuole mandare al macero.

**42.9. Dati Nazareno (20 settembre 1902-28 dicembre 1927).**

98 carte/ Nazareno Dati pubblica vari libri presso la Bemporad e nella corrispondenza si possono leggere gli accordi editoriali. Ci sono spesso discussioni per stabilire le percentuali di guadagno e non sempre si arriva all'accordo.

**43.1.1. Da Verona Guido (22 maggio 1919-22 luglio 1923).**

230 carte/ La corrispondenza tra Guido Da Verona e Bemporad riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione di vari libri. Si tratta di lettere in cui predomina sempre l'aspetto economico: spese di produzione, percentuali di guadagno sulle copie vendute.

**43.1.2. Da Verona Guido (24 marzo 1924-17 dicembre 1930).**

260 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Guido Da Verona e la Bemporad. Anche in questo caso si tratta in gran parte di lettere di argomento quasi esclusivamente economico.

**43.1.3. Da Verona Guido (24 giugno 1920-25 marzo 1931).**

192 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra Bemporad, Guido Da Verona e la tipografia Sacchetti. Si tratta di lettere in cui ci sono gli accordi per le ristampe di nove libri dell'autore e la prima edizione di altri. In una lettera del 25 gennaio 1924 il Da Verona fa da intermediario tra l'editore milanese Attilio Barion e la Bemporad: quest'ultima infatti concede al Barion la pubblicazione di *Pinocchio*.

**43.1.4. Da Verona Guido (14 giugno 1919-26 aprile 1929).**

160 carte/ Il fascicolo contiene lettere e documenti che riguardano l'aspetto economico degli accordi tra la Bemporad e Guido Da Verona. Si tratta infatti in gran parte di rendiconti di vendita e ricevute. Uno dei sottofascicoli contiene invece il materiale pubblicitario per la promozione dei libri dello scrittore.

**43.1.5. Da Verona Guido (24 febbraio 1924-21 marzo 1921).**

162 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Guido Da Verona. Gli argomenti più frequenti sono i tempi di edizione e gli accordi economici.

**44.1. Davidsohn Robert (12 maggio 1928-30 settembre 1929).**

26 carte/ Il Davidsohn propone alla Bemporad la traduzione italiana di un suo libro su Firenze ai tempi di Dante. Le lettere quindi riportano gli accordi per questa edizione, la cui traduzione italiana è curata dal prof. Duprè.

**44.2. Davy Gabrielli Rosolino (26 dicembre 1927-5 maggio 1938).**

70 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Davy e la Bemporad per l'edizione di un libro. Dalle lettere emergono delle piccole discussioni dovute sia agli accordi economici sia al ritardo nell'uscita del volume.

**44.3. Da Zara Leonino (14 settembre 1925-27 novembre 1953).**

250 carte/ La corrispondenza tra il barone Leonino Da Zara e la Bemporad-Marzocco riguarda i loro accordi editoriali per la pubblicazione di vari libri. Si tratta spesso di discussioni dovute ai ritardi nelle uscite dei volumi e a come impostare il lavoro (illustrazioni, caratteri ...). All'interno di una busta ci sono dei ritagli di giornale con delle recensioni sui libri del barone.

**44.4. Dazzi Pietro (22 aprile 1871-23 febbraio 1897).**

81 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e il deposito legale dei libri per la scuola elementare del Dazzi editi dalla Paggi e una lettera dell'autore nella quale chiede all'editore un aumento del suo compenso.

**44.5. De Anna Luigi (19 settembre 1914-2 aprile 1935).**

258 carte/ La corrispondenza tra Luigi De Anna e la Bemporad riguarda i loro rapporti editoriali per l'edizione di vari testi scolastici di francese. Ci sono anche lettere di editori francesi che concedono i diritti di loro opere per la compilazione da parte del De Anna di antologie francesi.

**45.1. De Anna Luigi (23 marzo 1916-25 settembre 1953).**

360 carte/ La maggior parte delle lettere riguarda i rapporti economici tra la Bemporad-Marzocco e Luigi De Anna. E' presente un atto di diffida del De Anna nei confronti dell'editore in quanto quest'ultimo ha modificato, senza interpellarlo, alcune pagine della sua antologia. Infine in una lettera l'autore propone alla Bemporad un testo teatrale di un suo amico, Vincenzo Capruzzi, ma l'esito é negativo.

**45.2. De Anna Luigi eredi (5 luglio 1954-10 settembre 1974).**

63 carte/ Nel fascicolo é presente il testamento di Luigi De Anna che, morto il 14 ottobre 1953, lascia come eredi la moglie e i figli. La corrispondenza che ne segue riguarda le richieste di pagamento dei diritti d'autore degli eredi all'editore.

**45.3. De Bellegarde Lucia (7 aprile 1949-10 giugno 1960).**

31 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Marzocco e Lucia De Bellegarde per la pubblicazione di un libro di novelle per ragazzi.

**45.4. De Benedetti Augusto (7 settembre 1927-28 giugno 1929).**

20 carte/ Il De Benedetti propone alla Bemporad la pubblicazione di una sua raccolta di poesie sugli animali ma la risposta che riceve é negativa.

**45.5. De Benedetti Pier Enrico (28 settembre 1940-21 ottobre 1950).**

39 carte/ Il De Benedetti é incaricato dalla Bemporad di scrivere un libro per ragazzi in cui ci siano divertimento e insegnamento. A causa di vicende personali l'autore é costretto a lasciare in sospeso il lavoro per un paio d'anni ma, quando lo riprende, non c'è più la disponibilità dell'editore a pubblicarlo.

**45.6. De Blasi Jolanda (14 giugno 1912-19 gennaio 1946).**

69 carte/ La Bemporad pubblica alcuni libri per ragazzi della De Blasi ma rifiuta di fare la riedizione di un libro che la scrittrice ha già pubblicato presso un'altra casa editrice (la Nemi). Una parte della corrispondenza riguarda anche una mostra di pubblicazioni e illustrazioni francescane allestita dalla De Blasi che chiede anche la partecipazione della Bemporad.

**45.7. De Bouloche Leila (pseud. Leila) (13 gennaio 1920-1° aprile 1924).**

7 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la contessa De Bouloche e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di poesie francesi.

**45.8. Decia Giovanni (14 marzo 1897-20 settembre 1933).**

82 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad e Giovanni Decia per la pubblicazione di testi di latino per la scuola. In alcuni casi vengono citati anche volumi che l'autore ha compilato in collaborazione con altri (cfr. 45.9).

**45.9. Decia Giovanni e Rigutini Giuseppe (13 luglio 1897-27 novembre 1904).**

16 carte/ I documenti riguardano la traduzione italiana della grammatica latina di C. Stegmann fatta dal Decia e dal Rigutini.

**45.10. De Felice Gaetano (2 febbraio 1929-23 aprile 1929).**

30 carte/ Gaetano de Felice pubblica presso la Bemporad un volume su papa Pio XI e il fascicolo contiene le lettere in cui si stabiliscono gli accordi editoriali.

**45.11. De Felice Olivieri Sangiacomo Laura (8 maggio 1951-24 luglio 1951).**

7 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la scrittrice e la Marzocco e una lettera relativi alla pubblicazione di una novella all'interno della collana «Primule».

**45.12. De Giacomo Lamberto (28 giugno 1950-8 novembre 1956).**

25 carte/ Il De Giacomo propone alla Marzocco un libro di fiabe popolari ma all'inizio riceve un giudizio negativo perché il suo linguaggio é ritenuto troppo difficile per i ragazzi. Viene infatti paragonato al volume di Italiano Marchetti (cfr. 81.13) *Dite la vostra che ho detto la mia* il cui linguaggio é più semplice.

**45.13. Dei Cesare (24 gennaio 1941-17 novembre 1982).**

135 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Marzocco e Cesare Dei. Quest'ultimo in una lettera del luglio del 1946 richiede all'editore la copia di uno dei loro contratti perché l'ha smarrita durante un bombardamento. Il Dei inoltre fa propaganda dei libri Marzocco nelle scuole e li adotta lui stesso. Le lettere più recenti riguardano le contestazioni che il Dei fa alla Marzocco in merito alle percentuali a lui spettanti delle varie riedizioni dei suoi libri.

**45.14. Delcroix Carlo (luglio 1925-31 maggio 1926).**

3 carte/ Lo scambio di lettere tra il Delcroix e la Bemporad riguarda gli accordi economici per la compilazione di un libro della collana «Quaderni Fascisti».

**46.1.1. Della Pura Alfredo (24 maggio 1881-14 maggio 1929).**

178 carte/ Il fascicolo contiene quasi esclusivamente contratti, deposito legale e ricevute di pagamento relative ai libri che Alfredo Della Pura pubblicò presso la Paggi e la Bemporad. Ci sono inoltre alcune lettere in cui si leggono alcuni accordi editoriali.

**46.1.2. Della Pura Alfredo (11 ottobre 1882-17 marzo 1930).**

287 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Della Pura e la casa editrice. Spesso l'autore nelle sue lettere sollecita l'editore a pubblicare i suoi libri nei tempi stabiliti e a pagargli la sua quota sulle copie vendute. L'aspetto economico, infatti, è più volte motivo di discussione tra i due.

**46.2. Della Pura Alfredo eredi (9 febbraio 1930-21 dicembre 1934).**

47 carte/ Eleonora Della Pura, figlia ed erede dell'autore, entra in contatto con la Bemporad per curare la pubblicazione del secondo volume dell'antologia del padre. Vengono quindi stabiliti gli accordi editoriali tra le due parti.

**46.3. Della Chiesa Carola (9 agosto 1924-15 giugno 1955).**

44 carte/ La Bemporad si accorda con la casa editrice americana Mac Millan per la versione inglese di *Pinocchio* e Carola Della Chiesa è la traduttrice. Nel fascicolo si trovano anche alcune bozze relative al suo lavoro che viene pubblicato con le illustrazioni di Attilio Mussino. A distanza di anni la Della Chiesa ripropone alla Marzocco una nuova versione del libro in collaborazione con un altro editore americano.

**46.4. Del Lungo Albertina (2 aprile 1917-18 agosto 1943).**

28 carte/ Albertina Del Lungo propone alla Bemporad vari libri per ragazzi ma solo uno viene pubblicato e nelle lettere si discutono gli accordi editoriali.

**46.5. Del Lungo Carlo (22 luglio 1924-19 febbraio 1935).**

71 carte/ Carlo del Lungo propone varie volte i suoi libri alla Bemporad ma non ottiene risposte positive. Lavora invece come collaboratore facendo revisioni di bozze e scrivendo prefazioni per alcuni libri (qui si cita quella a un testo di Maria Visani Scozzi).

**46.6. Del Lungo Guido (8 aprile 1904-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale di un libro del Del Lungo.

**46.7. Del Lungo Isidoro (2 febbraio 1906-14 aprile 1926).**

45 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra Isidoro Del Lungo e la Bemporad per l'edizione di un libro sulla donna fiorentina. Si trovano osservazioni sulle bozze dell'autore e accenni per la riedizione del volume.

**46.8. Del Perugia Vinicio (12 novembre 1952-).**

4 carte/ Il contratto riguarda la compilazione da parte dell'autore di un testo di religione per la scuola elementare da inserire nel corso di sussidiari riuniti della Marzocco.

**46.9. Del Puglia Pallesi Raffaella (17 settembre 1953-29 settembre 1959).**

11 carte/ Le lettere riguardano gli accordi per la pubblicazione di due libri della Del Puglia: uno edito dalla Marzocco e uno da G. Agnelli. Si stabiliscono le percentuali di guadagno e i tempi di edizione. Spesso la Del Puglia si lamenta con l'editore che continua a posticipare l'uscita di un libro.

**46.10. Del Soldato Camilla (12 ottobre 1916-23 agosto 1939).**

215 carte/ Camilla Del Soldato pubblica diversi libri per ragazzi presso la Bemporad e nelle lettere si possono leggere gli accordi editoriali. Con l'imposizione del libro di Stato alcuni libri della scrittrice (a cui ha collaborato Milly Dandolo; cfr 42.2) non possono più essere pubblicati e per questo lei chiede a Bemporad un aiuto.

**46.11. Del Soldato Camilla eredi (29 maggio 1940-8 settembre 1971).**

123 carte/ Maria Del Soldato, figlia e erede della scrittrice, mantiene i rapporti con la Marzocco sia per tutelare i diritti d'autore delle opere della madre, sia per proporre all'editore alcuni suoi lavori (per i quali però riceve giudizi negativi).

**47.1.1. Del Vecchio Edoardo e Fortunato Ernesto (27 aprile 1929-13 gennaio 1932).**

106 carte/ I due professori compilano in collaborazione alcuni testi di matematica per la scuola e le lettere che si trovano nel fascicolo riguardano gli accordi editoriali tra loro e la Bemporad.

**47.1.2. Del Vecchio Eduardo e Fortunato Ernesto (24 agosto 1929-10 dicembre 1951).**

231 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad-Marzocco e i due professori. Spesso il Del Vecchio e il Fortunato sollecitano l'editore a velocizzare i tempi di uscita dei libri, a pagare loro i diritti e a informarli sull'andamento delle campagne scolastiche.

**47.2. Del Vecchio Eduardo eredi (23 aprile 1952-19 settembre 1955).**

48 carte/ Giuseppina Blanco, vedova del prof. Del Vecchio, richiede alla Marzocco il denaro a lei spettante quale erede del marito.

**47.3. Del Vivo Lorenzo (30 agosto 1892-21 marzo 1893).**

7 carte/ Il fascicolo contiene il contratto, il deposito legale e una ricevuta di pagamento relativi a un libro di disegno per la scuola di Lorenzo Del Vivo edito dalla Bemporad.

**47.4. De Mattia Carlo (4 luglio 1933-8 luglio 1945).**

178 carte/ Il De Mattia pubblica presso la Bemporad alcuni libri di avventura per ragazzi e nel fascicolo ci sono i relativi contratti. Spesso nelle sue lettere l'autore sollecita l'uscita dei suoi lavori e gli propone nuovi lavori.

**47.5. De Meichsner Arturo (1° marzo 1924-18 marzo 1926).**

11 carte/ La Bemporad incarica il De Meichsner di compilare un libro di disegno per la scuola. Nelle lettere si accenna anche al compenso per l'autore ma non si definisce il tempo di pubblicazione.

**47.6. De Meo Vincenzo (31 marzo 1908-30 dicembre 1924).**

72 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e il De Meo per la pubblicazione di un libro di francese per la scuola.

**47.7.1. De Negri Averardo (7 giugno 1912-3 luglio 1947).**

179 carte/ Il fascicolo contiene il documento relativo alla rottura del contratto tra il De Negri con l'editore Sandron e quelli che stipula con la Bemporad-Marzocco. Presso la Casa Editrice l'autore si occupa degli almanacchi regionali, di traduzioni di libri storici e di un'antologia (cfr. 47.8). Nel fascicolo è presente la documentazione relativa alla causa mossa dal De Negri contro la Mondadori, per il plagio di una sua antologia da parte di Oronzina Quercia Tanzarella (105.17), e contro la Bemporad.

**47.7.2. De Negri Averardo (9 febbraio 1922-15 aprile 1953).**

273 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Averardo Negri. Si tratta soprattutto di lettere di argomento economico, con richieste di pagamento e rendiconti delle vendite (anche relativi all'antologia compilata con le Giusti, cfr. 47.7).

**47.8. De Negri Averardo e Giusti Cornelia e Rina (17 marzo 1913-27 agosto 1924).**

96 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali tra la Bemporad e i tre autori. Si definiscono soprattutto gli accordi economici per la pubblicazione di un'antologia e per le successive riedizioni. Accenni a questo lavoro si trovano anche nei fascicoli relativi a Averardo De Negri (cfr. 47.6).

**48.1. Dentler Clara Louise (10 luglio 1964-4 luglio 1966).**

7 carte/ Le lettere riguardano i rapporti economici tra la scrittrice e la Marzocco relativi alla pubblicazione di un libro sui personaggi stranieri importanti che sono venuto a Firenze. La Dentler, infatti, chiede all'editore i rendiconti delle vendite e il pagamento delle sue quote.

**48.2. Dentoni Ernesto (3 febbraio 1941-19 marzo 1948).**

25 carte/ La Marzocco accetta di pubblicare un libro di Ernesto Dentoni sull'opera di Gabriele D'Annunzio e detta le condizioni dell'accordo: l'autore deve sostenere le spese di stampa perchè l'opera non è di larga diffusione.

**48.3.1. De Paolis Manfredo e Lanaro Giovanni (29 marzo 1941-12 novembre 1960).**

218 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un libro di ragioneria per gli istituti tecnici commerciali che il De Paolis pubblica presso la Marzocco. L'argomento principale è la revisione delle bozze che devono continuamente essere aggiornate secondo i programmi ministeriali. Giovanni Lanaro, i cui documenti sono all'interno di un sottofascicolo, collabora al testo del De Paolis ma senza comparire come autore.

**48.3.2. De Paolis Manfredo e Lanaro Giovanni (4 dicembre 1957-8 aprile 1963).**

179 carte/ I documenti riguardano la preparazione del testo di ragioneria del De Paolis per la pubblicazione. La Marzocco richiede la consulenza letteraria del volume a Lidia Zanasi Scapinelli e ad altri professori competenti, i cui giudizi si trovano all'interno di due sottofascicoli. Il De Paolis lamenta spesso nelle sue lettere la mancanza di fornitura del suo corso di ragioneria nelle librerie.

**48.4. De Puliga Effisia (20 febbraio 1938-).**

2 carte/ La De Puliga dichiara di aver ricevuto dalla Bemporad, rilevatrice della Le Monnier, il compenso per la traduzione di un libro dall'inglese.

**48.5. De Robertis Giuseppe (26 gennaio 1946-).**

1 carta/ La Marzocco, con questa lettera, incarica il De Robertis di dirigere una collana di classici italiani.

**48.6. De Robertis Giuseppe, Caretti Lanfranco e Squarcia Francesco (27 marzo 1936-24 marzo 1961).**

44 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra gli autori e la Bemporad-Marzocco per la compilazione di due antologie italiane per le scuole superiori.

**48.7. De Rossi Giuseppe (7 novembre 1918-5 aprile 1927).**

40 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il De Rossi e la Bemporad per la pubblicazione di un libro. Gli accordi vengono interrotti e ripresi a distanza di alcuni anni, ma il libro non viene pubblicato. Il De Rossi propone inoltre alla Marzocco il libro di un suo amico, Pagliarini, ma riceve una risposta negativa.

**48.8. Descalzo Giovanni (10 maggio 1949-10 novembre 1950).**

15 carte/ Le lettere e il contratto riguardano la pubblicazione da parte della Marzocco di un romanzo di avventura di Giovanni Descalzo.

**48.9. Descalzo Giovanni eredi (28 dicembre 1951-3 febbraio 1954).**

7 carte/ Adriana Franzoia di Ruggero, vedova dell'autore, rivendica con la figlia Ilaria i diritti d'autore del libro del Descalzo edito dalla Marzocco.

**48.10. De Simone Paola (7 novembre 1951-18 aprile 1961).**

12 carte/ Nelle sue lettere la scrittrice sollecita la Marzocco di pubblicizzare maggiormente il suo libro di novelle e richiede i rendiconti delle vendite. C'è anche una richiesta di raccomandazione dell'autrice per un suo amico maestro, Armando Iacuanello, e l'editore che dice di aver già fatto il possibile.

**48.11. De Tomasso Vincenzo (1° ottobre 1957-28 gennaio 1958).**

11 carte/ Il padre dell'autore, Michele De Tomasso, mantiene i rapporti editoriali con la Marzocco per la pubblicazione del libro del figlio sulle catacombe. Il volume viene edito dalla G. Agnelli.

**48.12. De Toni Ettore (2 novembre 1917-26 aprile 1925).**

28 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione di un libro sul Trentino del De Toni. Ci sono discussioni sia per stabilire il momento opportuno per l'uscita del volume sia per la mancata collaborazione della Società Geografica Italiana. Nel fascicolo sono presenti anche dei ritagli di giornale con le recensioni del volume.

**48.13. De Tullio Osvaldo e Vaccaro Giuseppe (12 settembre 1963-7 gennaio 1965).**

24 carte/ I due autori si accordano con la Giunti-Marzocco per la pubblicazione di un corso di diritto per gli istituti tecnici commerciali (il De Tullio cura i primi due volumi e il Vaccaro il terzo). Entrambi gli autori, inoltre, si incaricano di fare la propaganda dei loro libri nelle scuole siciliane.

**48.14. De Vico Andrea (19 ottobre 1871-).**

2 carte/ L'autore dichiara di aver ricevuto dalla Paggi il compenso pattuito per la sua collaborazione a dei volumi per le scuole elementari di Firenze.

**48.15. Diel Louise (10 settembre 1934-5 novembre 1934).**

19 carte/ Enrico Bemporad chiede alla Diel il permesso di pubblicare la versione italiana del suo libro sul fascismo e Mussolini. Nonostante le pressioni dell'editore e le sue dichiarazioni di vicinanza stretta al regime fascista, la Diel non concede il permesso.

**48.16. Di Giovanni Alessio (27 maggio 1924-3 febbraio 1926).**

67 carte/ Alessio Di Giovanni scrive l'«Almanacco della Sicilia» (collana diretta da Averardo De Negri, cfr. 47.6, e Olinto Marinelli) e nelle lettere si discutono gli accordi editoriali per la sua pubblicazione.

**48.17. Di Giusto Giovanni (29 luglio 1908-21 luglio 1927).**

43 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e l'autore per la compilazione di un libro di lettura per la scuola. L'editore inoltre chiede al Di Giusto di raccomandare un suo amico, prof. Cianchi, per il posto di direttore didattico a Campi Bisenzio e Brozzi.

**48.18. Di Gregorio Rosario (17 febbraio 1919-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro del Di Gregorio edito dalla Bemporad.

**48.19. Di Gregorio Rosario eredi (18 marzo 1937-12 aprile 1937).**

3 carte/ Il figlio dell'autore, Enrico Di Gregorio, chiede alla Bemporad notizie sui diritti d'autore del libro di suo padre. Bemporad quindi dichiara di aver acquistato tali diritti dalla libreria editrice Reber di Palermo che per prima aveva pubblicato il volume nel 1895.

**49.1. Di Lauro Pietro (25 agosto 1916-2 dicembre 1944).**

156 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e il Di Lauro per la pubblicazione di alcuni testi di greco e latino per la scuola.

**49.2. Di Lauro Pietro e Rigutini Giuseppe (16 ottobre 1919-12 dicembre 1919).**

10 carte/ La corrispondenza riguarda il lavoro di revisione e ampliamento del Di Lauro sul vocabolario di italiano-latino del Rigutini. Nelle lettere che si trovano nel fascicolo si discute anche su altri libri che il Di Lauro pubblica presso la Bemporad (cfr. 49.1).

**49.3. Di Muro Leopoldo (12 marzo 1923-30 giugno 1930).**

31 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto gli accordi economici tra la Bemporad e Leopoldo Di Muro. Si tratta per lo più di richieste di pagamento e dei rendiconti delle vendite.

**49.4. Dini Dante (4 marzo 1919-24 giugno 1930).**

22 carte/ Dante Dini pubblica presso la Bemporad un libro per ragazzi che già era stato pubblicato dall'editore milanese Vittorio Nugoli. Quest'ultimo, in una lettera, concede senza problemi alla Bemporad di fare questa riedizione, mantenendo comunque la facoltà di riprodurre il volume all'interno delle sue pubblicazioni.

**49.5. Dini Vincenzo (10 maggio 1929-25 settembre 1932).**

7 carte/ Il Dini detta a Bemporad le condizioni per la pubblicazione di una sua commedia e richiede il rendiconto delle vendite del volume.

**49.6. Di Piero Carmine e Cirilli Filippo (30 novembre 1930-18 maggio 1932).**

24 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali tra la Bemporad e i due autori per la pubblicazione, e le varie riedizioni, di un libro di grammatica italiana.

**49.7.1. Domenichelli Piero (5 aprile 1919-15 settembre 1925).**

364 carte/ Prima di iniziare a fare l'autore il Domenichelli fa il rappresentante della Bemporad nel mantovano. Nella lettera più vecchia l'editore detta le condizioni sugli accordi per l'attività di propaganda svolta dal Domenichelli prima di finire il servizio militare. Dopo inizia una corrispondenza molto fitta nella quale ci sono continui scambi di opinioni tra autore e editore per la compilazione di alcuni testi per la scuola. Molto spesso l'argomento che prevale su tutti è quello economico: vengono stabilite le percentuali di guadagno sulle vendite dei volumi per entrambe le parti.

**49.7.2. Domenichelli Piero (3 agosto 1925-28 dicembre 1928).**

370 carte/ La corrispondenza continua i rapporti editoriali tra Enrico Bemporad e il Domenichelli. Anche in questo caso si tratta di lettere in cui l'argomento principale è quello economico, ma sorgono anche altre questioni. Infatti il Domenichelli si lamenta della poca importanza che gli viene data come direttore della collana «Quaderni Fascisti» e esige una maggiore attenzione per il suo lavoro. C'è inoltre una lettera di raccomandazione di Bemporad per Giovanni Magherini, direttore sezionale delle scuole di Lucca.

**50.1.1. Domenichelli Piero (7 febbraio 1929-25 dicembre 1930).**

233 carte/ Continua la corrispondenza inerente ai rapporti editoriali tra la Bemporad e Piero Domenichelli. Molte lettere riguardano la sua attività di direttore dei «Quaderni Fascisti».

**50.1.2. Domenichelli Piero (6 gennaio 1929-24 luglio 1936).**

301 carte/ La corrispondenza riguarda le diverse attività svolte dal Domenichelli per la Bemporad (autore, rappresentante e direttore di una collana). Nelle lettere ci sono osservazioni sull'andamento del lavoro e indicazioni sui rapporti economici tra le due parti.

**50.1.3. Domenichelli Piero (4 aprile 1933-27 maggio 1946).**

446 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e le ricevute di pagamento relativi ai libri, scolastici e non, del Domenichelli editi dalla Bemporad. Tra i contratti si trovano le concessioni dei diritti di altri autori alla Bemporad per l'inserimento dei loro lavori all'interno del sussidiario del Domenichelli. In una lettera si parla dell'incarico di scrivere sul «Balillino» che Bemporad offre a Teresàh.

**50.1.4. Domenichelli Piero (9 agosto 1923-13 aprile 1929).**

125 carte/ Nelle sue lettere il Domenichelli comunica all'editore i vari esiti della sua propaganda ai libri Bemporad in alcune città toscane e umbre.

**51.1. Donadio Ida (25 febbraio 1945-15 febbraio 1955).**

64 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Marzocco e Ida Donadio in merito alla pubblicazione di due libri di racconti per bambini. La scrittrice si dice insoddisfatta delle proposte economiche dell'editore e detta le condizioni dell'accordo. E' presente la bozza dell'introduzione ai due libri.

**51.2. Donati Cesare e Cherubini Cosimo (27 luglio 1936-2 maggio 1938).**

29 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad-Marzocco e i due autori per la pubblicazione di un testo per le scuole commerciali.

**51.3. Donati Umberto (21 gennaio 1929-27 aprile 1932).**

17 carte/ Si tratta dei documenti relativi agli accordi editoriali per la pubblicazione di un dramma teatrale del Donati presso la Bemporad.

**51.4. Dossi Cesira e Ferraresi Anita (10 marzo 1915-17 novembre 1930).**

81 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali tra le due insegnanti e la Bemporad per la pubblicazione del loro sussidiario. Nelle ultime lettere l'editore fa notare il calo delle vendite del volume e per questo si dichiara intenzionato a rescindere il contratto.

**51.5. Dossi Ilario e Trentini Giovanni (16 luglio 1922-12 settembre 1945).**

96 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra i due autori e la Bemporad per la pubblicazione di un sillabario per le scuole elementari, con particolare riguardo per quelle del Trentino. Per questo lavoro la Bemporad si accorda anche con l'editore milanese Luigi Trevisini.

**51.6. Dotti Giannantonio (22 aprile 1940-13 aprile 1968).**



56 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Marzocco e il Dotti per la pubblicazione di due libri, un compendio di puericoltura e una guida per le madri.

**51.7. Drago Ignazio (4 dicembre 1947-14 febbraio 1974).**

239 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per le varie attività svolte da Ignazio Drago per la Marzocco. Egli infatti è autore di testi per ragazzi, traduttore e si occupa anche della propaganda dei libri Marzocco. Nelle lettere il drago sollecita spesso l'editore a pubblicare i suoi libri nei tempi stabiliti e fa frequenti richieste di pagamento. Organizza inoltre delle mostre e dei concorsi letterari per principianti con la collaborazione della Marzocco («premio Teresah» per la poesia, premio per la narrativa per ragazzi ...). Ci sono infine alcuni giudizi di consulenti letterari della Marzocco sul corso di lettura del Drago. Alcune lettere del Drago, per lo più relative all'attività letteraria di sua moglie Leda Cesaretti, si trovano in 51.9.

**51.8. Drago Cesaretti Leda (22 marzo 1953-10 dicembre 1957).**

17 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali tra Leda Cesaretti, moglie di Ignazio Drago, e la Marzocco per la pubblicazione di un libro per bambini. Alcune lettere sono di Ignazio Drago che, rivolgendosi all'editore per tutelare i diritti d'autore della moglie, richiama l'attenzione anche sui suoi volumi (cfr. 51.8).

**51.9. Ducati Pericle (7 marzo 1941-7 gennaio 1956).**

69 carte/ Il fascicolo contiene alcune lettere e bozze relative a un libro sui romani in Emilia Romagna promosso dall'Istituto di Studi Romani. Il volume viene curato dal Ducati e edito dalla Marzocco.

**51.10. Dumas Alessandro (9 maggio 1921-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale della versione italiana della *Storia di uno schiaccianoci* di Dumas.

**51.11. Duprè Eugenio (4 luglio 1928-5 marzo 1935).**

66 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Eugenio Duprè e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di storia economica per la scuola. Si tratta soprattutto di lettere con richieste di pagamento da parte dell'autore.

**51.12. Dupuis Dobrillo (20 aprile 1955-23 aprile 1960).**

27 carte/ Dobrillo Dupuis propone alla Marzocco la pubblicazione di un suo libro di avventure. Gran parte degli accordi vedono come interlocutrice della Marzocco Clelia Dupuis, moglie dello scrittore, perché il marito si trova ad Abidjan, in Costa d'Avorio. Nella sua ultima lettera il Dupuis propone all'editore un nuovo lavoro, compilato in collaborazione con la moglie, ma la risposta è negativa.

**52.1. Dussin Roberto (20 aprile 1933-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Bemporad e il Dussin per un opuscolo da lui scritto per l'Acì di Treviso sui pericoli della strada. Per gli altri documenti relativi alle opere di Roberto Dussin editate dalla Bemporad-Marzocco cfr. 51.2.

**52.2. Dussin Roberto e Dossa Giovanni (2 agosto 1926-18 agosto 1943).**

383 carte/ Le lettere riguardano quasi esclusivamente i rapporti editoriali tra il Dussin e la Bemporad per la pubblicazione di un libro sulla vita campestre. Si tratta di un libro che ha avuto molto successo e che è quindi stato ripubblicato molte volte. Per questo la corrispondenza è molto copiosa: si stabiliscono sempre nuovi accordi (soprattutto economici) e ci sono aggiornamenti da fare (dei quali si occupa il Dossa). Una delle ultime lettere del Dussin risale al momento in cui la Bemporad cambia nome in Marzocco e l'autore chiede se questo possa cambiare anche la sua attività di collaboratore.

**52.3. Dusso Attilio (11 agosto 1909-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale di un libro per i soldati del Dusso edito dalla Bemporad.

**52.4. Dusso Attilio e Pignatti Gino (29 marzo 1908-7 febbraio 1931).**

93 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad e i due autori che, in collaborazione, compilano un corso di lettura per la scuola elementare.

**52.5. Emmanuele Salvatore e collaboratori (10 ottobre 1923-15 giugno 1927).**

114 carte/ L'autore prende accordi con la Bemporad per compilare l'«Almanacco della Sicilia», che però non viene pubblicato, e un libro di lettura per le scuole elementari con altri collaboratori (cfr. 52.5.2). La corrispondenza riguarda la correzione delle bozze inviate dall'Emmanuele alla Bemporad e i loro accordi economici.

**52.6. Emmanuele Salvatore e collaboratori (1° agosto 1922-25 novembre 1927).**

5 carte/ L'autore, insieme ad un gruppo di collaboratori (Alessandro Caja, Salvatore Mistretta, Giuseppe Ferrara, Salvatore Accardi, Arcangelo Sciacca, Giuseppe Pantò e Vincenzo Giannitrapani), stipula un contratto, che poi viene rescisso, con la Bemporad per la compilazione di un corso di letture per le scuole elementari della Sicilia.

**52.7. Enriques Federigo e Adriana (9 settembre 1923-1° agosto 1946).**

123 carte/ La corrispondenza tra la Bemporad e Adriana Enriques riguarda i loro rapporti editoriali per la compilazione di un corso di aritmetica per la scuola. Spesso nella corrispondenza interviene Federigo Enriques, padre

dell'autrice, per tutelare gli interessi della figlia. A distanza di 20 anni dalla pubblicazione dei suoi volumi Adriana Enriques scrive alla Marzocco per sciogliere ogni suo vincolo con la casa editrice.

**52.8. Enriques Luisa (5 marzo 1907-6 novembre 1936).**

36 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad e Luisa Enriques per la pubblicazione di un libro per ragazzi. Si tratta soprattutto di lettere di argomento economico.

**52.9. Erede Giuseppe (17 agosto 1881-29 ottobre 1926).**

22 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione del libro di topografia di Giuseppe Erede. Nelle lettere si leggono gli accordi con l'editore e alcuni suggerimenti per l'impostazione del lavoro. Viene citato il prof. Alighiero Mellini che scrive un aggiornamento per una riedizione del libro.

**52.10. Erede Giuseppe eredi (26 luglio 1934-27 luglio 1934).**

3 carte/ La Bemporad richiede l'autorizzazione a ristampare il libro del defunto Giuseppe Erede ai due fratelli dell'autore che acconsentono senza problemi.

**52.11. Errera Anna (7 dicembre 1909-9 febbraio 1928).**

101 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Anna Errera per la pubblicazione di alcuni libri. La Errera si occupa soprattutto di libri scolastici, uno dei quali scritto con la sorella Rosa. Le carte contenute nel sottofascicolo riguardano questa collaborazione per la compilazione di un corso di lettura. La Errera, inoltre, propone di fare per le scuole una riduzione teatrale di *Pinocchio* ma l'editore le ricorda che lavoro è già stato svolto dalla Cuman Pertile (cfr. 39.8 e 40.1).

**52.12. Errera Rosa (6 marzo 1920-26 febbraio 1926).**

22 carte/ Rosa Errera collabora con la Bemporad sia come autrice sia come traduttrice di libri dall'inglese. In queste lettere si stabiliscono gli accordi editoriali ma soprattutto si definiscono quelli economici. Per la collaborazione di Rosa Errera con la sorella Anna cfr. 52.10.

**53.1. Errico Giuseppe (18 marzo 1914-26 febbraio 1926).**

15 carte/ L'autore pubblica il suo libro presso la Bemporad dopo aver sciolto il contratto con la Sandron. Nelle lettere si stabiliscono i termini dell'accordo e ci sono frequenti richieste di pagamento da parte dell'autore.

**53.2. Essad Bey (2 febbraio 1933-18 aprile 1947).**

98 carte/ La corrispondenza riguarda la concessione di Bey Essad dei diritti di traduzione dei suoi tre libri di storia alla Bemporad. Visto il grande successo di vendita dei volumi l'autore, tramite il suo agente, comunica all'editore di voler modificare, aumentandole, le sue percentuali di guadagno.

**53.3. Evangelisti Anna (2 giugno 1908-17 gennaio 1922).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Anna evangelisti relativi alla pubblicazione di due libri di mitologia greca.

**53.4. Fabbrichesi Adriano (23 ottobre 1962-30 ottobre 1962).**

6 carte/ Si tratta di alcune proposte del Fabbrichesi all'editore relative a testi di didattica e, per accreditare la sua posizione, scrive il suo curriculum vitae.

**53.5.1. Fabietti Ettore (11 aprile 1913-2 maggio 1954).**

182 carte/ Il Fabietti svolge varie attività per la Bemporad-Marzocco: scrive e traduce libri e dirige alcune collane («Al cuore - bibliotechina per le scuole elementari» e «Grandi autori»). Nelle lettere si trovano molte osservazioni del Fabietti per la scelta degli autori e dei libri da inserire nelle due collane che dirige. Quando il Fabietti interrompe il suo contratto con la Bemporad per la collana «Grandi autori» sorge una questione economica con l'editore che si protrae a lungo. I diritti d'autore di un libro di J. H. Fabre tradotto dal Fabietti vengono ceduti dalla Bemporad alla Sonzogno di Milano.

**53.5.2. Fabietti Ettore (17 ottobre 1917-1° aprile 1933).**

254 carte/ Continua la corrispondenza tra il Fabietti e la Bemporad in merito ai loro rapporti editoriali. Si discute soprattutto delle due collane dirette dall'autore e dei vari autori che il Fabietti ritiene giusto inserirvi. Sono presenti due copie del «Foglio annunci legali» della Prefettura di Firenze dell'aprile del 1921 in cui la Bemporad segnala il pagamento per i diritti d'autore di alcune opere del Fabietti. Infine ci sono alcune lettere dell'editore Sonzogno alla Bemporad riguardanti la pubblicazione di alcuni volumi tradotti dal Fabietti.

**53.6. Fabricius Savina (16 settembre 1873-28 luglio 1878).**

6 carte/ Il fascicolo contiene tre contratti stipulati tra Savina Fabricius e Felice Paggi per la pubblicazione di alcuni libri per la scuola.

**53.7. Falconi Renata (6 settembre 1963-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in cui la Falconi si presenta all'editore.

**53.8. Fancelli Emilio (9 ottobre 1929-27 novembre 1965).**

22 carte/ Emilio Fancelli viene contattato dalla Bemporad per compilare alcuni libri d'avventura seguendo alcune trame salgariane. L'autore inoltre propone anche libri suoi all'editore, ma nessuno di questi viene pubblicato.

**53.9. Fancelli Finocchi Maria (18 gennaio 1926-24 maggio 1926).**

15 carte/ Maria Fancelli Finocchi propone alla Bemporad la pubblicazione di un suo libro vincitore del premio «Lyceum» di Roma, ma ottiene risposta negativa.

**53.10. Fanciulli Giuseppe (7 gennaio 1921-26 ottobre 1926).**

216 carte/ Il Fanciulli è autore di libri per ragazzi editi dalla Bemporad e direttore del «Giornalino della domenica». Le lettere riguardano entrambe queste sue attività: ci sono osservazioni tecniche sull'impostazione del lavoro, sulle illustrazioni più adatte ai vari volumi ma anche discussioni per gli accordi economici. Il Fanciulli, inoltre, in una lettera parla a nome degli eredi di Luigi Bertelli (cfr. 16.11) per tutelarne i diritti.

**54.1.1. Fanciulli Giuseppe (14 novembre 1908-17 luglio 1943).**

296 carte/ Il Fanciulli e la Bemporad mantengono una corrispondenza molto fitta in cui discutono dei loro rapporti editoriali. Ci sono frequenti osservazioni di carattere tecnico (bozze, nuovi autori ...) ma molte sono anche di carattere economico. Il Fanciulli infatti fa spesso richieste di pagamento all'editore e vuole vedere i rendiconti delle vendite dei suoi libri.

**54.1.2. Fanciulli Giuseppe (8 novembre 1926-15 dicembre 1939).**

196 carte/ L'argomento principale della corrispondenza è la pubblicazione di *Alza bandiera*, vincitore di un concorso. Ci sono infatti molte difficoltà per accordarsi, soprattutto dal punto di vista economico. Altro argomento discusso è la pubblicazione, e poi lo smaltimento delle copie invendute, di un libro su Mussolini. Si citano poi gli altri libri che il Fanciulli pubblica presso la Bemporad.

**54.1.3. Fanciulli Giuseppe (6 ottobre 1925-6 luglio 1951).**

207 carte/ Continuano i rapporti editoriali per corrispondenza tra la Bemporad-Marzocco e Giuseppe Fanciulli. L'argomento è sempre la pubblicazione dei libri dell'autore e il relativo compenso. Tra i documenti si trova un piccolo ritratto di Luigi Gonzaga.

**54.1.4. Fanciulli Giuseppe (31 agosto 1911-16 gennaio 1950).**

317 carte/ Questa parte della corrispondenza si occupa quasi esclusivamente dei rapporti economici tra autore e editore. Ci sono comunque osservazioni di carattere tecnico (consegna delle bozze, illustrazioni...) e accordi per la concessione dei diritti di traduzione in francese di *Fiore* nella rivista «Les enfants de France».

**55.1. Fanciulli Giuseppe (17 giugno 1909-25 maggio 1949).**

133 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e alcune lettere in cui si stabiliscono le condizioni degli accordi.

**55.2. Fanciulli Giuseppe eredi (27 ottobre 1951-12 maggio 1970).**

148 carte/ La corrispondenza riguarda la tutela da parte degli eredi di Giuseppe Fanciulli (in primis la moglie Maria Luisa Fanciulli) dei loro diritti. E' presente anche il deposito del testamento olografo del Fanciulli in cui l'autore nomina sua erede universale la moglie.

**55.3. Fanciulli Pietro (13 gennaio 1923-19 aprile 1925).**

104 carte/ La corrispondenza è divisa in due parti: la prima riguarda gli accordi editoriali tra Pietro Fanciulli e la Bemporad per la pubblicazione di un libro, mentre la seconda è tra l'editore e la Tipografia Turbanti di Siena che si occupa di stampare il volume.

**55.4. Fanelli Attilio (10 gennaio 1953-).**

4 carte/ Il contratto è per la compilazione da parte del Fanelli di un corso di religione per la scuola elementare da inserire nei «Sussidiari riuniti».

**55.5. Fanelli Brunetto (17 febbraio 1937-11 ottobre 1949).**

8 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra Brunetto Fanelli e la Bemporad e alcune ricevute di pagamento.

**55.6. Fanfani Pietro e Rigutini Giuseppe (20 ottobre 1869-22 aprile 1871).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra i due autori e Felice Paggi per la compilazione di un'antologia italiana per le scuole tecniche.

**55.7. Fanfulli Giuseppe Dario (5 gennaio 1920-27 maggio 1935).**

23 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra il Fanfulli e la Bemporad per l'edizione di un libro di poesie. Nelle ultime lettere l'argomento è lo smaltimento delle copie invendute del libro.

**55.8. Fanfulli Coppini Cesarina (pseud. Mimma) (26 gennaio 1923-2 giugno 1924).**

10 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un libro di fiabe della Fanfulli da parte della Bemporad.

**55.9. Fangareggi Maria Elisabetta (14 febbraio 1946-12 luglio 1954).**

30 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di una raccolta di novelle scritte da Elisabetta Fangareggi che deve essere pubblicata dalla Marzocco con il titolo *Voci bianche*.

**55.10. Fanti Giovanni (12 giugno 1894-19 luglio 1909).**

37 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e il deposito legale di due opere del Fanti edite dalla Bemporad. Ci sono inoltre alcune lettere dell'autore in cui egli dichiara di accettare le condizioni dettate dalla Bemporad.

**55.11. Fanti Giovanni eredi (31 marzo 1905-21 aprile 1920).**

11 carte/ La moglie dell'autore tutela i propri interessi in qualità di erede dei diritti delle opere di Giovanni Fanti. Ci sono delle discussioni con l'editore dovute a delle modifiche fatte dal Cavazzuti sui testi originali del Fanti per la ristampa.

**55.12. Fanti Giuseppe e Batacchi Renato (5 marzo 1949-20 marzo 1968).**

6 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra i due autori e la Marzocco relativo alla compilazione di un libro di meccanica per le scuole tecniche e una ricevuta di pagamento accompagnata da una lettera in cui l'autore chiede il rendiconto delle vendite del suo libro.

**55.13. Fantoni Sellon Marion (16 gennaio 1922-30 maggio 1931).**

15 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Marion Sellon Fantoni per l'edizione italiana di un libro di novelle.

**55.14. Fanucci Quinto (22 ottobre 1926-14 giugno 1944).**

35 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e il Fanucci per la pubblicazione di due libri sui classici latini e greci (Catullo e Omero). Nel fascicolo ci sono anche le bozze della traduzione dell'Iliade curata dal Fanucci.

**55.15. Faraglia Alessandro (31 agosto 1955-3 maggio 1960).**

20 carte/ Il Faraglia si accorda con la Marzocco per pubblicare un suo libro e nelle lettere si stabiliscono le condizioni. I volumi non venduti vengono poi inviati all'autore in quanto l'editore dice di aver bisogno di liberare il magazzino.

**55.16. Faure Gabriel (30 giugno 1916-17 ottobre 1923).**

48 carte/ Le lettere, in parte scritte in francese, riguardano gli accordi editoriali tra la Bemporad e Gabriel Faure per la versione italiana di due suoi libri. Si stabiliscono quindi i termini economici dell'accordo e chi sarà il traduttore. Proprio riguardo a questo sorgono dei problemi (e c'è anche una sentenza della Corte d'Appello) con la traduttrice, Bice Ravà Corinaldi. Questa infatti denuncia la Bemporad per non aver rispettato i patti e averle provocato seri problemi di salute.

**55.17. Fava Onorato (10 marzo 1892-9 maggio 1932).**

102 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Onorato Fava per la pubblicazione di due romanzi per ragazzi. I libri hanno un buon successo e ci sono le congratulazioni dell'editore all'On. Fava.

**55.18. Favre Giulia (29 novembre 1927-20 agosto 1945).**

130 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Giulia Favre per la pubblicazione di alcuni libri per ragazzi. Si discute soprattutto dei termini economici degli accordi e la Marzocco chiede alla Favre di abbassare le sue percentuali di guadagno, come hanno fatto anche altri autori, per la crisi dell'editoria.

**55.19. Fazzini Margherita (pseud. Marga) (24 maggio 1916-5 maggio 1939).**

339 carte/ Si tratta di una corrispondenza molto ricca. La Fazzini infatti scrive molti libri per ragazzi sul fascismo e mantiene continui contatti con Enrico Bemporad per la pubblicazione e la varie riedizioni di tali testi. Spesso si accenna all'adattamento dei testi al regime fascista, trascurandone volutamente i lati negativi.

**56.1. Fernstrom Medy (19 novembre 1942-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e Medy Fernstrom relativo a un libro di novelle.

**56.2. Ferorelli Nanna Elisa (18 marzo 1909-14 aprile 1909).**

11 carte/ La Bemporad acquista dalla Ferorelli i diritti letterari su due volumi e dichiara di pubblicarli sotto uno pseudonimo a sua scelta. Nelle lettere si stabiliscono gli accordi economici in merito a questo.

**56.3. Ferranti Maria Giovanna (5 maggio 1948-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Ferranti e la Marzocco per la compilazione di un corso di grammatica italiana per la scuola elementare inserito nei «Sussidiari riuniti».

**56.4. Ferrara Amelia (3 dicembre 1954-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e Amelia Ferrara per la compilazione di un corso di geografia inserito nei «Sussidiari riuniti».

**56.5. Ferrario Giuseppe Cristoforo (5 febbraio 1894-24 settembre 1894).**

121 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra il Ferrario e la Bemporad per la pubblicazione di quattro quadri storici in poster. L'autore si occupa anche della promozione dei suoi quadri presso uffici ed enti pubblici. Il fascicolo inoltre contiene due dei sommari del Ferrario, quello su Roma antica e quello sulla storia moderna.

**56.6. Ferrario Roberto (12 marzo 1960-8 febbraio 1969).**

23 carte/ Si tratta di lettere in cui l'autore richiede alla Marzocco i pagamenti delle percentuali di vendita del suo libro di cucina edito già da qualche anno.

**56.7. Ferraris Clemente (6 giugno 1928-27 aprile 1932).**

7 carte/ Nelle lettere l'editore detta le condizioni al Ferraris per la pubblicazione del suo libro di cucina.

**56.8. Ferraris Maria (9 febbraio 1926-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Bemporad e Maria Ferraris per la pubblicazione di un libro di lettura per la scuola. Altri documenti che riguardano questa pubblicazione si trovano in 56.9: si tratta di lettere che trattano sia del lavoro indipendente dell'autrice sia della sua collaborazione con Anna Ruynat.

**56.9.1. Ferraris Maria e Ruynat Anna (25 febbraio 1923-30 marzo 1934).**

370 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra le due autrici e la Bemporad. Ci sono infatti vari problemi per l'editoria scolastica provocati dall'inserimento da parte del governo del libro di Stato. Nelle medesime lettere sia la Ferraris che la Ruynat parlano anche di altri loro libri, scritti da sole e editi dalla Bemporad.

**56.9.2. Ferraris Maria e Ruynat Anna (6 gennaio 1924-31 dicembre 1927).**

271 carte/ Continuano i rapporti editoriali tra la Bemporad e le due autrici. Si tratta soprattutto di lettere in cui emerge costantemente la crisi editoriale dovuta all'imposizione del libro unico nelle scuole. A questo si aggiunge la bocciatura del libro di lettura *Fanciullezza, fanciullezza* da parte della Commissione Ministeriale. Ci sono anche accenni della Ferraris e della Ruynat agli altri libri che hanno pubblicato singolarmente presso la Bemporad (cfr. 56.8).

**56.10. Ferrero Francesco Mario (11 agosto 1906-24 maggio 1911).**

13 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale del libro del Ferrero, una lettera in cui l'autore accetta le condizioni dell'editore e un elenco delle persone che probabilmente acquisteranno il volume.

**56.11. Ferri Giustino (17 maggio 1888-31 maggio 1919).**

23 carte/ Il Ferri prende accordi con la Paggi per curare la traduzione di un libro di Gian Alessio Abbattuti. Successivamente la vedova del Ferri richiede alla Bemporad quello che le spetta sul lavoro del marito ma l'editore, citando il contratto, dichiara di essere proprietario assoluto dei diritti d'autore.

**56.12. Ferriere Adolphe (15 novembre 1926-19 giugno 1959).**

28 carte/ L'editore e Adolphe Ferriere si accordano per fare la versione italiana di due libri sulla scuola. Alcune lettere sono scritte in francese direttamente dall'autore mentre altre sono dell'intermediaria Elda Mazzoni.

**56.13. Ferrigni Umberto (pseud. Yorickson) (5 luglio 1896-29 maggio 1918).**

34 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla pubblicazione di un libro scritto dal Ferrigni e uno da lui tradotto presso la Bemporad.

**56.14. Ferrini Bruno (23 giugno 1960-24 ottobre 1962).**

11 carte/ La corrispondenza riguarda sia la compilazione da parte del Ferrini (in collaborazione con altri) di un'antologia latina per la scuola, sia la sua consulenza letteraria su un corso di storia per la scuola media. E' presente il dattiloscritto della relazione dell'autore su tale corso.

**56.15. Ferrini Filippo Maria (11 novembre 1930-7 novembre 1936).**

3 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra l'editore e il Ferrini per la compilazione di due volumetti di argomento religioso per la scuola media e un rendiconto delle vendite.

**56.16. Ferroni Ferruccio e Fucini Renato (20 gennaio 1902-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Bemporad e i due autori relativo alla compilazione di un sillabario.

**56.17. Ferrucci Rosa (10 ottobre 1873-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Paggi e Rosa Ferrucci per la pubblicazione di un libro sull'autrice e i suoi scritti.

**56.18. Ferruggia Gemma (29 dicembre 1919-5 gennaio 1925).**

19 carte/ La Bemporad accetta di pubblicare un romanzo di Gemma Ferruggia e detta le condizioni dell'accordo. In una delle sue lettere la Gemma sollecita l'uscita del suo libro parlando della sua amicizia con Mussolini.

**56.19. Filippi Tommaso (10 ottobre 1945-17 luglio 1946).**

6 carte/ Nel fascicolo ci sono il contratto editoriale tra il Filippi e l'editore relativo alla compilazione di vari libri scolastici e una lettera in cui l'autore chiede la restituzione un suo manoscritto non pubblicato.

**56.20. Finzi Ida (pseud. Haydee) (24 marzo 1916-10 novembre 1949).**

20 carte/ Nel fascicolo si trovano i contratti tra la Bemporad-Marzocco e Ida Finzi per la pubblicazione di alcuni testi per la scuola elementare. C'è inoltre uno scambio di lettere tra l'editore e la Lega Nazionale di Trieste per la ristampa di tali volumi.

**57.1. Fioravanti A. (12 marzo 1928-19 giugno 1931).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale dell'opera del Fioravanti e una ricevuta di pagamento.

**57.2. Fiore Raffaele (10 marzo 1915-17 giugno 1926).**

6 carte/ L'autore informa la Bemporad del successo di una sua opera teatrale (pubblicata da un altro editore) e si raccomanda che non vengano mandate al macero le copie invendute di un altro suo libro già edito.

**57.3. Fiorentino Enrico (3 giugno 1883-13 maggio 1901).**

8 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e alcune ricevute di pagamento relativi a un libro di poesie del Fiorentino edito dalla Paggi.

**57.4.1. Fiumi Maria Luisa (15 settembre 1917-15 marzo 1946).**

180 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali tra la contessa Fiumi e la Bemporad per la pubblicazione di vari libri (romanzi e novelle). Spesso la scrittrice sollecita l'editore a rispettare i tempi stabiliti per l'uscita dei volumi e richiede i rendiconti delle vendite.

**57.4.2. Fiumi Maria Luisa (8 giugno 1932-25 maggio 1948).**

157 carte/ Continuano i rapporti editoriali tra la Bemporad e Maria Luisa Fiume. Alcuni dei libri della contessa vengono tradotti in tedesco ma ci sono delle difficoltà per i pagamenti perché il governo tedesco non lascia esportare la valuta.

**57.4.3. Fiumi Maria Luisa (8 novembre 1920-30 dicembre 1927).**

271 carte/ Anche questa parte della corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la contessa Fiumi e la Bemporad. Viene trattata non solo la preparazione per la stampa di alcuni libri ma anche la collaborazione della Fiumi all'«Almanacco della donna» e a quello francescano (quest'ultimo illustrato dal prof. Venanzi). In nome della loro amicizia la scrittrice chiede a Bemporad la pubblicizzazione dei suoi volumi sull'«Almanacco italiano» e l'editore, pur accettando, rifiuta di propagandare anche i libri editi dalla Barbèra.

**58.1. Foggi Gastone (18 dicembre 1930-).**

1 carta/ Si tratta del deposito legale di un libro dell'autore edito dalla Bemporad, ma per leggere altre notizie relative alle altre sue opere pubblicate presso l'editore fiorentino cfr. 58.2.

**58.2.1. Foggi Gastone e Compagnoni Riccardo (14 maggio 1924-2 settembre 1929).**

215 carte/ I due autori discutono con l'editore in merito a un sussidiario che compilano in collaborazione e si accordano per la pubblicazione (tempi, tiratura ...). L'accordo più difficile da stabilire è quello economico: ci sono discussioni sulla percentuale di guadagno sulle copie vendute che deve spettare al Foggi e al Compagnoni. Un ulteriore problema è dato dalla bocciatura del volume da parte della Commissione Ministeriale.

**58.2.2. Foggi Gastone e Compagnoni Riccardo (16 settembre 1926-29 dicembre 1931).**

254 carte/ Continuano i rapporti editoriali tra i due professori e Enrico Bemporad. Spesso sia il Foggi che il Compagnoni lamentano i ritardi dell'editore nell'uscita dei volumi e soprattutto nei pagamenti. Il Compagnoni si propone anche per la propaganda del sussidiario nelle città vicine a Ravenna ma Bemporad lo sconsiglia. Secondo lui, infatti, l'uscire dalla sua zona di influenza didattica sarebbe un inutile dispendio di energia. In alcune lettere il Foggi (cfr. 58.1) accenna anche ad altre sue opere edito presso Bemporad.

**58.3. Fondi Leopoldo (16 novembre 1909-31 gennaio 1911).**

8 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale relativi a un libro di storia romana del Fondi.

**58.4. Fontanelli Alda (12 aprile 1942-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e Alda Fontanelli per la pubblicazione di un libro per bambini.

**58.5. Fontanelli Fermo (28 settembre 1961-29 aprile 1963).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un libro su Livorno e la sua diffusione presso i vari enti della città. Nel fascicolo è presente anche una piccola fotografia della stazione di Livorno.

**58.6. Forges Davanzati Roberto (4 marzo 1926-4 gennaio 1929).**

48 carte/ L'argomento della corrispondenza è duplice: Enrico Bemporad e Roberto Forges Davanzati discutono infatti gli accordi editoriali per la pubblicazione di un libro sul fascismo e parlano di uno 'scandalo' avvenuto nelle scuole fiorentine. Protagonista di questo fatto è il prof. Giachi, direttore generale delle scuole di Firenze, accusato di aver convissuto con una custode. In una lettera Bemporad si dichiara vicino al Giachi e incredulo di tali dicerie.

**58.7. Formentini Bice (6 marzo 1952-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra la Marzocco e la Formentini.

**58.8. Fornaciari Raffaello (28 febbraio 1865-4 luglio 1910).**

48 carte/ I documenti (contratti, depositi legali e ricevute) riguardano la pubblicazione di alcuni libri del Fornaciari per la scuola presso la Paggi.

**58.9. Fornari Gino (13 aprile 1943-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e il Fornari.

**58.10. Forneris Luisa (22 dicembre 1911-25 giugno 1912).**

9 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione dei due libretti per la scuola elementare della Forneris presso la Bemporad.

**58.11. Forni Emma e Fruch Enrico (7 gennaio 1923-14 febbraio 1929).**

87 carte/ La Bemporad si accorda con gli autori per la compilazione di un corso di lettura per le scuole elementari della Venezia Giulia. Ci sono anche lettere di altri autori che dichiarano di collaborare al lavoro: si tratta di Giovanni Zucconi, Nicolò Ongaro e Ruggero Magliacca.

**58.12. Forti Grazzini Elena (10 gennaio 1940-13 aprile 1968).**

8 carte/ La parte più vecchia della corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e la scrittrice per la pubblicazione del suo libro, mentre nelle lettere più recenti l'editore, ormai Giunti, rinuncia a ogni diritto relativo a tale volume.

**58.13. Foschini Torrigiani Anna Maria (5 gennaio 1927-25 settembre 1931).**

10 carte/ La Foschini traduce per la Bemporad due libri stranieri, uno dall'inglese e uno dal francese.

**58.14. Fracchia Umberto (23 ottobre 1926-1° settembre 1927).**

11 carte/ Umberto Fracchia non è un autore ma si occupa della pubblicità dei libri editi dalla Bemporad. L'editore, quindi, gli comunica tramite lettera quali saranno le nuove uscite della Casa Editrice (Pirandello, Guido da Verona e altri).

**59.1. Franceschini Renato (9 dicembre 1924-22 giugno 1943).**

89 carte/ Il Franceschini pubblica presso la Bemporad-Marzocco un sillabario e altri libri per bambini e sono presenti molti documenti che riguardano gli accordi (soprattutto quelli economici). In seguito il Franceschini apre una sua casa editrice e ottiene dalla Bemporad di poter ripubblicare da solo i suoi libri. Nasce anche un problema per come il Franceschini 'si cita' sui frontespizi: egli infatti si dichiara autore quando invece è solo il curatore o il traduttore di libri già famosi.

**59.2. Franchi Raffaello (30 giugno 1921-26 marzo 1935).**

32 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione di un romanzo (di cui sono presenti anche alcune bozze).

**59.3. Franchini Mario (24 febbraio 1928-).**

1 carta/ Nella lettera il Franchini dichiara di cedere alla Bemporad i diritti di un suo libro che sarà pubblicato nella collezione «Quaderni fascisti».

**59.4. Franci Adolfo (21 marzo 1921-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto editoriale tra la Bemporad e il Franci per l'edizione di un libro di novelle con titolo da stabilire.

**59.5. Francisci Carlo (11 ottobre 1919-3 dicembre 1934).**

6 carte/ Nella sua lettera all'editore Carlo Francisci si lamenta per il trattamento economico che gli viene riservato (nonostante abbia notevolmente ridotto la sua percentuale sui guadagni delle vendite del libro).

**59.6. Franzina Iguì Ida (22 novembre 1907-5 giugno 1919).**

9 carte/ Il fascicolo contiene contratto e deposito legale dei due libri per bambini che la Franzini pubblica presso la Bemporad e una lettera in cui dichiara di aver ricevuto la cifra pattuita e di aspettare il contratto.

**59.7. Franzini Tito (24 febbraio 1948-13 agosto 1960).**

5 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Marzocco e il Franzini per la pubblicazione di un testo di fisica e una lettera in cui l'autore chiede il pagamento dei suoi diritti sulle vendite del volume.

**59.8. Franzoni Pannitti Amalia (31 gennaio 1911-28 ottobre 1913).**

11 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale relativi a un libro di grammatica italiana della Franzoni edito dalla Bemporad.

**59.9. Fravolini Lorenzini Camelia (6 gennaio 1923-19 febbraio 1934).**

30 carte/ La corrispondenza tra la Fravolini e la Bemporad riguarda la preparazione di un libro sull'Italia. Tra i due sorgono alcuni problemi di natura economica e la scrittrice cita in tribunale l'editore per non aver ricevuto il pagamento stabilito. C'è inoltre un ritaglio de «L'Avvenire d'Italia» dove viene presentato il libro della Fravolini.

**59.10. Frilli Alfredo (16 settembre 1910-12 marzo 1928).**

21 carte/ Il fascicolo contiene soltanto contratto, deposito legale e ricevute di pagamento relative alla pubblicazione da parte della Bemporad di due libri del Frilli.

**59.11. Frittelli Ugo (1° maggio 1906-2 ottobre 1907).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto una lettera del Frittelli in cui si compiace che il suo libro sia stato accettato dall'editore per la pubblicazione.

**59.12. Frontali Gino (3 luglio 1916-11 febbraio 1920).**

4 carte/ Nell'unica lettera presente nel fascicolo la Bemporad si impegna a pubblicare il libro del Frontali e detta le condizioni dell'accordo.

**59.13. Fuà Giuseppe (14 dicembre 1910-aprile 1924).**

5 carte/ Nell'unica lettera che si trova nel fascicolo il Fuà chiede chiarimenti all'editore circa i rendiconti delle vendite del suo volume.

**59.14. Fucili Angelo (28 maggio 1947-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto editoriale tra la Marzocco e il Fucili.

**59.15. Fucini Mario (11 febbraio 1960-2 novembre 1971).**

9 carte/ Mario Fucini richiede all'editore i rendiconti di vendita di un suo libro e gli propone la riedizione. Questa seconda richiesta, però, viene declinata dall'editore per la mancanza di un posto adatto alla riedizione del volume nelle collane esistenti.

**59.16. Fucini Renato (20 giugno 1896-8 ottobre 1918).**

20 carte/ Il Fucini scrive all'editore per essere informato su come procede la pubblicazione di alcuni dei suoi libri.

**59.17. Funi Renato e Ferroni Ferruccio (30 maggio 1900-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra i due autori e la Bemporad per la compilazione di un sillabario.

**59.18. Fucini Renato eredi (29 ottobre 1921-19 settembre 1945).**

27 carte/ Gli eredi del Fucini tengono rapporti con la Bemporad per tutelare i loro diritti d'autore e continuare le riedizioni delle opere dello scrittore.

**59.19. Funck Brentano M. F. (6 dicembre 1930-15 giugno 1931).**

5 carte/ Le lettere sono scritte in francese e trattano dell'edizione italiana del libro di F. Funck Brentano su Lucrezia Borgia curata dalla Bemporad.

**59.20. Gabardi Gabardo (19 gennaio 1895-29 gennaio 1906).**

13 carte/ Il Gabardi sollecita l'editore a pagarlo per le sue pubblicazioni e fa osservazioni su come impostare graficamente i suoi lavori.

**59.21. Gabrielli Aldo (16 febbraio 1952-6 febbraio 1957).**

11 carte/ La collezione della Sansoni di cui fa parte un libro del Gabrielli viene rilevata dalla Marzocco. Perciò l'autore, rivolgendosi al suo nuovo editore, chiede se potrà pubblicare un altro libro all'interno della collana.

**59.22. Gaggioli Luigi e Gatti Carlo (7 maggio 1864-19 giugno 1867).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra i due autori e Felice Paggi per la compilazione di una grammatica latina.

**59.23. Galanti Livio (9 maggio 1953-5 giugno 1953).**

10 carte/ I documenti riguardano gli accordi economici tra la Marzocco e il Galanti per la pubblicazione di un libro.

**59.24. Galleani D'Agliaro Renato (pseud. Lucrezio Galda) (21 gennaio 1943-29 marzo 1944).**

9 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra autore e editore. Il romanzo di cui si parla però non viene pubblicato perché ci sono frequenti disaccordi tra i due.

**59.25. Gallico Paul (14 luglio 1954-18 maggio 1978).**

34 carte/ L'autore chiede alla casa editrice Martello di essere informato sulla pubblicazione di un suo libro per il quale avevano, a suo tempo, stipulato un contratto. Visto che la Martello viene acquisita dalla Giunti è quest'ultima a rispondere che il manoscritto è stato parzialmente riprodotto in un libro di racconti di Lydia Aimonetto (cfr. 1.1).

**59.26. Galligani Foscolo (pseud. Senza Barba) (13 maggio 1949-17 dicembre 1954).**

11 carte/ La Marzocco scrive al Galligani per richiederli il pagamento di un suo debito inerente degli accordi editoriali presi in precedenza.

**59.27. Gamba Luigi (12 febbraio 1953-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra editore e autore per la compilazione di un corso di matematica da inserire nei «Sussidiari riuniti».



**59.28. Gambini Roma (1918-20 luglio 1922).**

3 carte/ Una lettera non firmata riporta un giudizio letterario, poco positivo, sul volume della Gambini edito dalla Bemporad.

**59.29. Gambinossi Conte Teresa (16 ottobre 1893-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale del libro sulla *Divina Commedia* della Gambinossi.

**59.30. Ganzaroli Walter (18 gennaio 1931-10 luglio 1957).**

9 carte/ Il Ganzaroli comunica a Renato Giunti di aver ricevuto proposte allettanti da un editore del nord per l'acquisto de «La vita scolastica». L'autore scrive di preferire la Marzocco a chiunque altro per la vendita della sua rivista. E' presente anche il contratto per un testo di geografia per la scuola. C'è inoltre una proposta editoriale del Ganzaroli per un romanzo.

**59.31. Gara Eugenio (6 maggio 1925-6 giugno 1925).**

18 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un libro del Gara per l'uscita nelle librerie: si discute sugli accordi economici e sulle illustrazioni da inserire nel volume (11 si trovano nel fascicolo). L'editore però rimanda la pubblicazione per il grande impegno nella campagna scolastica.

**59.32. Garelli Felice (6 settembre 1898-3 maggio 1923).**

40 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi economici tra la Bemporad e il Garelli in merito alla pubblicazione di un manuale pratico di agricoltura.

**59.33. Garibaldi Franco Temistocle (6 maggio 1904-7 agosto 1904).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro del Garibaldi su Giuseppe Verdi.

**59.34. Garibaldi Italia Anita (23 settembre 1928-4 ottobre 1928).**

5 carte/ Italia Anita Garibaldi scrive a Enrico Bemporad per proporgli una biografia sulla vita della sua celebre nonna, compagna di Giuseppe Garibaldi. La corrispondenza si esaurisce con l'accettazione dell'offerta da parte dell'editore.

**59.35. Gariboldi Minetola Alessandrina e Bonelli Pellegrini Jole (28 febbraio 1949-10 giugno 1957).**

54 carte/ La Marzocco informa Alessandrina Gariboldi di voler fare una riedizione, più accattivante e con più illustrazioni, del corso di lettura *Va pensiero...* compilato con la collaborazione di Jole Bonelli Pellegrini (cfr. 21.9). Per fare questo stabilisce nuovi accordi economici con l'autrice.

**59.36. Garlinzoni Garbislander Ada (27 febbraio 1954-19 febbraio 1960).**

63 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la scrittrice e la Marzocco per la pubblicazione, e successivamente per le varie riedizioni, di alcuni testi di dattilografia per la scuola.

**60.1. Garoglio Diego (10 dicembre 1907-29 giugno 1924).**

35 carte/ Nelle lettere l'editore detta le condizioni degli accordi editoriali con Diego Garoglio per l'edizione, e la riedizioni, di alcuni testi per ragazzi.

**60.2. Garras Anna (2 novembre 1948-20 novembre 1948).**

6 carte/ In una lettera l'editore informa la Garras che é lei l'unica proprietaria dei diritti stranieri e italiani del suo romanzo edito dalla Marzocco.

**60.3. Gasparotto Luigi (24 gennaio 1928-27 febbraio 1928).**

10 carte/ L'avvocato Luigi Gasparotto fa da intermediario tra la Bemporad e Guido Da Verona per la stipulazione di un contratto.

**60.4. Gasperini Foschini Elvira e Mingarelli Argia (5 ottobre 19016-).**

2 carte/ La Gasperini e la Mingarelli cedono alla Bemporad la proprietà letteraria di dieci cartine geografiche per le scuole elementari.

**60.5. Gatteschi Maria Celeste (29 novembre 1950-2 gennaio 1951).**

7 carte/ La Gatteschi sollecita l'editore a pubblicare il suo libro di fiabe per il quale hanno già stipulato il contratto. L'autrice muore prima che ciò avvenga e della pubblicazione se ne occupa il padre (cfr. 60.6).

**60.6. Gatteschi Roberto Pio (28 aprile 1925-7 novembre 1953).**

58 carte/ Il Gatteschi prende accordi con la Bemporad per pubblicare un suo libro di riflessioni sulla guerra. In una lettera inoltre l'autore si accorda con l'editore per la pubblicazione del libro di fiabe della figlia defunta (cfr. 60.5).

**60.7. Gatti Guido M. (10 marzo 1936-31 agosto 1945).**

40 carte/ Il Gatti si accorda con la Bemporad-Marzocco per compilare un manuale di musica per la scuola . L'autore, viste le difficoltà incontrate, inizialmente chiede una proroga sul tempo di consegna delle bozze ma poi il contratto viene rescisso.

**60.8. Gatti Stefano (30 agosto 1929-22 giugno 1942).**

93 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra il Gatti e l'editore per la pubblicazione di un libro di meccanica per la scuola. Le due parti si accordano sia sull'impostazione del lavoro sia dal punto di vista economico.

**60.9. Gay H. Nelson (8 luglio 1917-26 marzo 1921).**

36 carte/ Il Nelson dirige per la Bemporad la collana «Americani illustri» in cui sono raccolte le biografie dei più importanti uomini americani. Il Nelson è autore di quella di Abramo Lincoln. Nelle lettere l'argomento sono i rapporti editoriali che vedono il Nelson autore e direttore di una collana.

**60.10. Gayda Virginio (7 novembre 1922-19 novembre 1934).**

26 carte/ Il Gayda reclama dalla Bemporad il mancato pagamento dei suoi diritti d'autore per un libro pubblicato qualche anno prima.

**60.11. Gazzaniga Rodolfo (14 settembre 1927-21 giugno 1932).**

53 carte/ Il Gazzaniga è giornalista de «La Nazione» e si occupa di far propaganda sul suo giornale ai libri della Bemporad. Nella corrispondenza con l'editore comunque l'autore propone anche alcuni suoi manoscritti ma non riesce a farli pubblicare.

**60.12. Gazzei Barbetti Vittoria (16 aprile 1926-7 novembre 1930).**

64 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad e la Gazzei che scrive due romanzi. Tra i due ci sono alcune incomprensioni relative agli accordi economici che portano alla rottura di un contratto (poi ripreso).

**60.13. Gazzei Barbetti Vittoria eredi (7 luglio 1936-12 agosto 1940).**

36 carte/ La madre della scrittrice, Maria Gazzei Barbetti, scrive alla Bemporad per tutelare i diritti d'autore sulle opere della figlia, di cui è unica erede. Si tratta di lettere dove l'unico argomento è quello economico.

**60.14. Gazzola Stella Maria (7 gennaio 1920-22 marzo 1923).**

6 carte/ Tramite lettera l'editore detta le condizioni del suo accordo con Maria Gazzola Stella per la pubblicazione di un libro di racconti.

**60.15. Gelardini De Barba Renata (6 maggio 1953-22 gennaio 1960).**

27 carte/ La Gelardini è la curatrice di un libro di novelle giapponesi che viene pubblicato dalla Marzocco. La corrispondenza comunque non riguarda solo la preparazione di questo volume ma anche le continue proposte di pubblicazione che la scrittrice fa all'editore.

**60.16. Gelli Gino, Valavassori Carolina e Mariotti Pietro (12 maggio 1929-25 febbraio 1942).**

93 carte/ I tre autori firmano un contratto con la Bemporad secondo il quale ciascuno di loro si impegna a compilare un manuale per la donna di casa. Nel contratto si precisa che i tre volumi potranno essere venduti a discrezione dell'editore sia uniti che separatamente. La maggior parte delle lettere riguarda il libro compilato dal Gelli che spesso lamenta i ritardi dell'editore nell'essere pagato. Ci sono anche alcune bozze dei lavori.

**60.17. Gelli Jacopo (12 maggio 1930-18 aprile 1932).**

60 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e il Gelli per la pubblicazione di un libro nella collana «La storia romanzesca».

**60.18. Gengaro Maria Luisa e Wittgens Fernanda (29 luglio 1938-14 settembre 1954).**

26 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra la Marzocco e le due professoresse e alcuni fogli manoscritti in cui ci sono annotazioni sui rapporti economici tra loro (cfr. 41.12).

**60.19. Gengaroli Sergio e Nicolai Aldo (26 novembre 1952-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra i due autori e la Marzocco per la compilazione di un testo di educazione fisica da inserire nei «Sussidiari riuniti».

**60.20. Gennarelli Achille (pseud. Gian Battista Vico) (21 giugno 1853-).**

22 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un libro storico sull'Italia.

**60.21. Gentile Luigi (1° febbraio 1902-).**

1 carta/ Il fascicolo contiene una lettera di mano dell'autore in cui, oltre a dichiarare di aver ricevuto dall'editore la somma pattuita, riassume i termini economici del loro accordo per la pubblicazione di un libro sulla Commedia di Dante.

**60.22. Gentile Maria Teresa (29 dicembre 1949-30 dicembre 1963).**

55 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un'antologia italiana da parte di Maria Teresa Gentile edita dalla Marzocco. La scrittrice inoltre propone alla Marzocco la riedizione, ampliata e aggiornata, di un altro testo che ha già pubblicato con l'Editrice Universitaria.

**60.23. Geraci Francesco (25 marzo 1927-).**

1 carta/ Il Geraci dichiara di accettare tutti gli accordi verbali intercorsi tra lui e l'editore Bemporad per la pubblicazione di un suo libro.

**61.1. Gerin Bianca (10 febbraio 1922-8 luglio 1954).**

64 carte/ L'argomento della corrispondenza sono gli accordi editoriali tra la Gerin e la Bemporad-Marzocco per la pubblicazione di due libri di racconti e di un «Almanacco della Toscana» (al quale collabora anche Clara Ventura; cfr. 61.2).

**61.2. Gerin Bianca e Ventura Clara (16 agosto 1924-25 luglio 1930).**

29 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra le due autrici e la Bemporad relativo alla compilazione dell'almanacco toscano e alcune lettere della Gerin in cui l'argomento principale è quello economico. In alcuni casi la Gerin fa anche riferimento ai suoi due libri di racconti, editi sempre dalla Bemporad (cfr. 61.1).

**61.3. Germano Filomena (24 novembre 1952-10 ottobre 1963).**

27 carte/ La Germano stipula un contratto con la Marzocco per rielaborare il corso di geografia dei professori G. M. Villa e F. M. Bongiovanni. Nel fascicolo ci sono inoltre alcune lettere della Germano in cui fa osservazioni e suggerimenti inerenti al lavoro da svolgere.

**61.4. Gherzi Antonio (11 marzo 1913-19 novembre 1921).**

17 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione, da parte della Bemporad, di un libro di avventura del Gherzi.

**61.5. Ghiron Ugo (pseud. Romano) (1° marzo 1911-16 novembre 1934).**

28 carte/ Il Ghiron si accorda con la Bemporad per la pubblicazione di vari libri di rime per bambini. Spesso nascono dei problemi perché l'editore concede la riproduzione di alcuni passi di questi volumi ad altri autori senza chiedere prima il permesso al Ghiron.

**61.6. Ghiselli Egisto (10 luglio 1898-17 giugno 1909).**

20 carte/ Il fascicolo contiene il contratto, il deposito legale e alcune ricevute di pagamento relativi alla pubblicazione di alcuni libri per bambini del Ghiselli presso la Bemporad.

**61.7. Giacchetti Vincenzo (13 settembre 1949-15 gennaio 1971).**

108 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra il Giacchetti e la Giunti-Marzocco per la pubblicazione di diversi libri. L'autore nelle sue lettere fa spesso richieste di pagamento all'editore col quale, si evince dalle lettere, è in buoni rapporti. Da un ritaglio del quotidiano «Realtà politica» si vede come il Giacchetti si sia prodigato affinché Renato e Sergio Giunti venissero decorati cavalieri del lavoro per la loro grande attività editoriale grazie alla quale hanno riportato al successo le più antiche case editrici fiorentine (Bemporad e Barbèra). Nel fascicolo, infine, ci sono anche degli opuscoli che pubblicizzano le opere dell'autore e un suo ritratto.

**61.8. Giacchetti Cipriano (15 maggio 1917-10 gennaio 1951).**

125 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione di due libri di storia romanzata del Giacchetti da parte della Bemporad-Marzocco. L'autore scrive degli articoli per l'«Almanacco italiano».

**61.9. Giacchetti Sorteni Bice (12 dicembre 1932-12 gennaio 1941).**

92 carte/ La Giacchetti non è un'autrice ma un traduttrice: si occupa infatti di scegliere e di curare la versione italiana di alcuni romanzi di una scrittrice russa. Nelle lettere si leggono gli accordi tra la Bemporad-Marzocco e la Giacchetti e spesso ci sono richieste di pagamento da parte di quest'ultima per il lavoro svolto.

**61.10. Giachi Gino (18 marzo 1921-24 luglio 1924).**

11 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali per la pubblicazione di un libro di geometria per la scuola.

**61.11. Giacobbe Olindo (7 marzo 1923-14 febbraio 1938).**

123 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la Bemporad e Giacobbe Olindo per la compilazione di alcune antologie per la scuola. L'autore insiste molto con l'editore affinché venga fatta ai suoi volumi una buona propaganda e spesso fa richieste di pagamento.

**61.12. Giacomazzo Giacinto (28 novembre 1960-2 dicembre 1960).**

3 carte/ L'autore presenta all'editore alcuni suoi lavori per gli istituti tecnici.

**61.13. Giacomelli Antonietta (25 aprile 1907-29 marzo 1935).**

44 carte/ La Giacomelli richiede alla Bemporad tutte le copie di magazzino dei suoi libri perché ha ricevuto da un altro editore la proposta di farne delle riedizioni.

**61.14. Giacometti Emilio eredi (11 luglio 1901-16 giugno 1903).**

9 carte/ Maria Giacometti, vedova dell'autore, si accorda con la Bemporad per pubblicare postumo il libro del marito.

**61.15. Gianella Aristide M. (23 febbraio 1906-2 novembre 1911).**

15 carte/ Il fascicolo contiene documenti relativi alla pubblicazione di due romanzi d'avventura del Gianella presso la Bemporad e una lettera dell'autore in cui dichiara di accettare le condizioni dettate dall'editore.

**61.16. Giannetti Ferdinando (14 luglio 1900-2 maggio 1924).**

52 carte/ L'autore chiede all'editore, tramite lettera, come procedono le vendite dei suoi volumi. Nonostante col tempo le vendite diminuiscano, Bemporad decide di continuare a pagare al Giannetti la cifra forfettaria stabilita a suo tempo.

**61.17. Giannini Crescentino (2 dicembre 1894-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro sulla *Commedia* di Dante edito dalla Bemporad.

**61.18. Giannini Guido (3 settembre 1942-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra il Giannini e la Marzocco per la pubblicazione di un libro di lettura di tedesco per la scuola media. A causa dell'inchiostro rovinato non è possibile leggere il titolo dell'opera.

**61.19. Giannini Manfredo (1° agosto 1904-6 novembre 1930).**

117 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'autore e la Bemporad per la pubblicazione di vari libri, tra cui un'antologia italiana per cui viene richiesta la concessione di alcuni brani alla Zanichelli. Il Giannini inoltre si occupa della propaganda dei libri Bemporad nel Monferrato.

**62.1. Giannitrapani Domenico (2 maggio 1894-28 febbraio 1918).**

36 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra Domenico Giannitrapani e la Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni testi di geografia per la scuola, e la convenzione tra l'editore e la tipografia Collini per la pubblicazione del periodico «La rassegna scolastica» (diretto dall'autore).

**62.2.1. Giannitrapani Luigi (2 dicembre 1894-27 luglio 1931).**

184 carte/ Il Giannitrapani scrive all'editore per accordarsi sulla tiratura più opportuna per i suoi testi di geografia per la scuola. Vista la velocità dei cambiamenti l'autore propone di aggiornare i volumi e, in una lettera in cui si parla del calo delle vendite, critica l'editore per non averlo ascoltato.

**62.2.2. Giannitrapani Luigi (4 aprile 1907-19 aprile 1927).**

247 carte/ Continua la corrispondenza tra il Giannitrapani e Bemporad. Si tratta soprattutto di lettere in cui prevale l'argomento economico. L'autore inoltre entra in polemica con l'editore per il ritardo nell'uscita di un suo libro, dovuto allo sciopero della tipografia, e vorrebbe che gli venissero pagati i danni. Dopo varie lettere, comunque, il problema viene risolto.

**62.2.3. Giannitrapani Luigi (3 gennaio 1922-12 febbraio 1948).**

398 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Luigi Giannitrapani per la pubblicazione di alcuni libri di geografia per la scuola. Nelle lettere l'autore e l'editore si accordano sui tempi di edizione, sulle percentuali di guadagno per entrambi, su come sistemare le giacenze di magazzino. Il Giannitrapani spesso si lamenta con l'editore per i ritardi nella consegna dei volumi alle librerie e per la propaganda insufficiente che gli viene fatta.

**62.2.4. Giannitrapani Luigi (22 gennaio 1916-6 marzo 1940).**

229 carte/ Una parte della corrispondenza è tra l'editore e l'Istituto Italiano Arti Grafiche di Bergamo e riguarda i loro accordi economici per la stampa di alcuni atlanti. L'altra parte delle lettere invece riguarda i rapporti editoriali tra il Giannitrapani e la Bemporad, inerenti anche alla collezione «Gea» diretta dall'autore (cfr. 63.2).

**63.1. Giannitrapani Luigi (18 febbraio 1911-28 marzo 1955).**

215 carte/ Il fascicolo contiene soprattutto documenti relativi alla situazione economica tra l'editore e il Giannitrapani. All'interno di un sottofascicolo ci sono documenti e lettere inerenti alla causa del Giannitrapani con l'editore Guido Mauro di Catanzaro. L'autore, infatti, viene accusato di aver prima venduto al Mauro l'esclusiva del corso di geografia per la scuola media unica, e poi di aver usato lo stesso materiale per un testo per le scuole di avviamento al lavoro.

**63.2. Giannitrapani Luigi - Collezione Gea (19 novembre 1921-20 settembre 1940).**

60 carte/ Il Giannitrapani decide di continuare la collezione di monografie geografiche «Gea» con un altro editore. La Bemporad è d'accordo ma afferma che i volumi della prima serie, già pubblicati, sono proprietà della Casa Editrice che per questo può ristamparli. I vari sottofascicoli contengono i documenti inerenti ai loro accordi editoriali.

**63.3. Giannitrapani Luigi e Giannitrapani Domenico (15 gennaio 1913-25 giugno 1917).**

8 carte/ L'editore elenca ai due autori in una lettera le condizioni dell'accordo per la pubblicazione di un albo di geografia, tenendo comunque presenti le loro richieste.

**63.4. Giannuzzi Nicola (7 luglio 1912-28 febbraio 1914).**

12 carte/ I documenti riguardano gli accordi economici tra la Bemporad e Nicola Giannuzzi per la pubblicazione di un libro di aritmetica per la scuola.

**63.5. Giarré Billi Marianna (16 maggio 1907-).**

1 carta/ La lettera dell'autrice ha un duplice valore: di ricevuta di pagamento e di riassunto dei termini dell'accordo con l'editore per la pubblicazione di un libro di novelle.

**63.6. Gigante Silvino (2 giugno 1928-4 agosto 1933).**

10 carte/ Le lettere riguardano la propaganda della monografia di Fiume di Silvino Gigante. L'editore insiste sul convincere il comune della città ad impegnarsi ad acquistarne una buona parte.

**63.7. Gigli Lorenzo (10 febbraio 1919-28 giugno 1919).**

12 carte/ Nelle lettere l'autore e l'editore si accordano per la compilazione di un libro che probabilmente, visti i tempi piuttosto lunghi, non è stato pubblicato.

**63.8. Gigli Silvio (12 gennaio 1940-3 febbraio 1953).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi per la pubblicazione di un libro per i bambini sul giro d'Italia. Visto che l'autore è anche conduttore di una trasmissione sull'evento sportivo alla Rai, quest'ultima scrive una lettera al Gigli in cui precisa di non voler essere assolutamente coinvolta nella propaganda del libro.

**63.9. Gigliotti Antonio (15 aprile 1958-25 febbraio 1960).**

20 carte/ La Marzocco discute con il prof. Antonio Gigliotti la possibilità di fargli compilare un'antologia latina con l'aiuto della prof.ssa Ascione. Il progetto però sfuma per l'impossibilità di fare un'adeguata propaganda al libro.

**63.10. Gigliotti Federico (3 settembre 1965-16 settembre 1967).**

13 carte/ Nelle lettere la Marzocco detta le condizioni per l'accordo editoriale con Federico Gigliotti per la pubblicazione di un libro su Dante.

**63.11. Gilardi Travani Rachele (29 ottobre 1926-21 dicembre 1927).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi per la preparazione del contratto editoriale tra la Bemporad e la Gilardi per la pubblicazione di un sillabario.

**63.12. Ginori Conti Piero (5 luglio 1903-23 gennaio 1928).**

5 carte/ Le lettere tra il senatore Piero Ginori Conti e Enrico Bemporad riguardano la richiesta di un'udienza presso il capo del governo.

**63.13. Gioli Matilde (27 luglio 1899-22 settembre 1900).**

6 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione del libro di Matilde Gioli sulla Toscana.

**63.14. Gioppi Luigi (30 agosto 1930-10 ottobre 1930).**

4 carte/ Nella sua lettera l'autore elenca a Bemporad le condizioni per far pubblicare il suo libro sulla fotografia. La proposta però non viene accettata.

**63.15. Gioppi Luigi eredi (21 giugno 1931-11 maggio 1935).**

11 carte/ La vedova dell'autore, Maddalena Gioppi, riprende i rapporti con Bemporad per pubblicare il libro del marito, ma non ottiene nessun risultato.

**63.16. Giorgerini Sezzi Noemi e Sommazzi Taruffi Antonietta (29 gennaio 1912-11 dicembre 1923).**

15 carte/ Le due autrici si accordano con la Bemporad per compilare un testo di italiano per la scuola elementare. Una lettera è degli eredi della Giorgerini che tutelano i loro diritti d'autore.

**63.17. Giorgi Alfredo (8 ottobre 1934-21 agosto 1942).**

69 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione della biografia su Alfredo Oriani scritta dal Giorgi. Quest'ultimo infatti la propone all'editore e, una volta stipulato il contratto, provvede a ritoccare il volume nel modo richiesto.

**63.18. Giorgi Emilio (9 aprile 1945-30 giugno 1960).**

29 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali tra la Marzocco e Emilio Giorgi per la pubblicazione di un libro sull'Italia. Tra le lettere si possono anche leggere alcune bozze del volume che il Giorgi invia all'editore per la revisione.

**63.19. Giorgieri Contri Cosimo (19 dicembre 1916-9 settembre 1932).**

23 carte/ Dopo un contratto con l'editore Mino Vitagliano il Giorgieri prepara il suo volume di novelle per la pubblicazione. Le lettere hanno per argomento questa preparazione e le altre proposte, rifiutate, che il Giorgieri fa all'editore.

**63.20. Giornelli Ferruccio (2 novembre 1939-10 settembre 1947).**

11 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Marzocco e il Giornelli. L'argomento principale è quello economico: si stabiliscono le rispettive percentuali di guadagno e si provvede a organizzare lo smaltimento delle giacenze di magazzino.

**63.21. Giovagnoli Raffaello (22 luglio 1898-4 agosto 1908).**

11 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Raffaello Giovagnoli per la pubblicazione di un libro di racconti storici del Risorgimento.

**63.22. Giovanazzi Giuseppe (7 settembre 1924-29 maggio 1944).**

270 carte/ La corrispondenza documenta le diverse attività di Giuseppe Giovanazzi per la Bemporad-Marzocco. Egli infatti è autore di romanzi e di testi per la scuola, si occupa della propaganda dei libri (es. per l'«Almanacco della scuola elementare») e presenta all'editore nuovi autori (es. Mario Alfredo Alla, cfr. 3.6). Nelle lettere ci sono spesso osservazioni di tipo tecnico sulle future pubblicazioni e anche precisazioni sulla situazione economica.

**63.23. Giovanazzi Giuseppe eredi (15 giugno 1944-6 febbraio 1954).**

37 carte/ Bice Secchieri Giovanazzi, moglie dell'autore e sua erede, mantiene i rapporti con la Marzocco per la ristampa dei romanzi del marito. Nella maggior parte dei casi si tratta di lettere in cui si stabiliscono gli accordi economici.

**64.1. Giovannazzi Ugo (5 settembre 1909-31 ottobre 1910).**

6 carte/ I documenti sono relativi alla pubblicazione del testo di chimica-fisica per le scuole tecniche del Giovannozzi.

**64.2. Giovanola Luigi e Barbieri Annibale Maria (2 dicembre 1908-4 luglio 1911).**

11 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali tra Bemporad e i due autori per la pubblicazione di un loro romanzo per bambini. Sia il Giovanola che il Barbieri scrivono a Enrico Bemporad dichiarando di accettare l'uno le decisioni dell'altro.

**64.3.1. Giromini Dante (30 gennaio 1911-6 novembre 1934).**

362 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra il Giromini e l'editore. Si tratta in gran parte di lettere in cui vengono stabiliti gli accordi economici per la pubblicazione di alcuni libri per ragazzi. Ci sono alcune discussioni dovute alle richieste troppo alte del Giromini che l'editore cerca di ridimensionare.

**64.3.2. Giromini Dante (3 marzo 1955-9 novembre 1955).**

201 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'editore e Dante Giromini per la pubblicazione di vari libri scolastici e per ragazzi.

**64.3.3. Giromini Dante (9 ottobre 1915-20 novembre 1934).**

430 carte/ Continua la corrispondenza tra Enrico Bemporad e Dante Giromini riguardo ai loro rapporti editoriali. Si tratta ancora di lettere il cui argomento principale è quello economico, anche se non mancano altre notizie. In una lettera del gennaio del 1928 l'editore scrive di dover adeguare tutta la sua produzione scolastica al regime fascista e per questo si vede costretto a rimandare la pubblicazione di alcuni libri del Giromini.

**64.3.4. Giromini Dante (25 luglio 1911-23 maggio 1946).**

351 carte/ Il Giromini, nonostante la crisi dell'editoria scolastica dovuta all'immissione del libro di Stato, continua a proporre all'editore i suoi lavori che, ovviamente, vengono apprezzati ma non pubblicati. Bemporad inoltre sollecita il Giromini ad adattare il più in fretta possibile i suoi testi scolastici all'ideologia fascista.

**64.4. Giromini Dante eredi (5 dicembre 1950-21 giugno 1951).**

4 carte/ Renzo Giromini, figlio dell'autore, richiede all'editore il pagamento dei suoi diritti sulle opere del padre.

**65.1. Gironi Dino (18 agosto 1959-7 dicembre 1959).**

10 carte/ Dino Gironi si accorda con la Marzocco per la pubblicazione di una monografia sulla valle Esina. Nelle lettere per lo più si trovano notizie tecniche, ossia sulla tiratura, l'impaginazione ...

**65.2. Giuliani Carlo (24 agosto 1891-16 maggio 1892).**

6 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto e il deposito legale relativi al libro di storia italiana del Giuliani edito dalla Bemporad.

**65.3.1. Giulietti Francesco (8 novembre 1920-25 ottobre 1934).**

357 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Francesco Giulietti per la pubblicazione e la riedizione di alcuni testi scolastici di stenografia. Si tratta di accordarsi dal punto di vista economico e spesso l'editore si lamenta per le richieste troppo elevate del Giulietti.

**65.3.2. Giulietti Francesco (9 maggio 1911-14 agosto 1941).**

194 carte/ Continua la corrispondenza tra l'autore e Enrico Bemporad. L'argomento è soprattutto quello economico: si stabiliscono le percentuali di guadagno di entrambi. A questo proposito nasce una discussione tra il Giulietti e l'editore. Quest'ultimo infatti, citando la crisi dell'editoria scolastica dovuta all'introduzione del libro di Stato, chiede a tutti i suoi autori di ridurre le loro percentuali di guadagno sulla vendita dei libri, ma il Giulietti non accetta. All'interno del fascicolo, inoltre, ci sono le liste dei destinatari delle copie omaggio dei volumi del Giulietti.

**65.3.3. Giulietti Francesco (19 luglio 1940-20 aprile 1951).**

214 carte/ La corrispondenza riguarda in gran parte i rapporti economici tra la Marzocco e il Giulietti. Si tratta soprattutto di lettere in cui si precisano i costi di stampa dei volumi, il numero delle copie vendute e di quelle in magazzino, i guadagni. Il Giulietti, essendo avvocato, tutela in prima persona i suoi interessi e contesta spesso le imprecisioni dei rendiconti delle vendite che l'editore gli fornisce.

**65.3.4. Giuliotti Francesco (16 aprile 1951-21 gennaio 1960).**

184 carte/ Continua la corrispondenza tra il Giuliotti e l'editore in merito alla pubblicazione di alcuni libri di stenografia per la scuola. L'argomento predominante è ancora quello economico: autore e editore stabiliscono ciascuno le proprie percentuali di guadagno per le varie ristampe dei volumi. All'interno del fascicolo si trova anche la lista degli abilitati all'insegnamento della stenografia nella sessione del 1952 (destinatari delle copie omaggio dei libri del Giuliotti).

**66.1.1. Giuliotti Francesco (10 novembre 1909-21 marzo 1967).**

134 carte/ La corrispondenza tra il Giuliotti e l'editore riguarda soprattutto i loro accordi economici. Ci sono frequenti discussioni dovute ai ritardi e agli errori nei pagamenti da parte di entrambi. Il Giuliotti inoltre spesso si lamenta per la scarsa propaganda che l'editore fa ai suoi volumi. Si fa anche riferimento alla parentela che lega l'autore a Renato Giunti.

**66.1.2. Giuliotti Francesco (5 dicembre 1957-1° ottobre 1971).**

195 carte/ Continua la corrispondenza tra Francesco Giuliotti e l'editore relativa ai loro rapporti economici per le ristampe di alcuni testi di stenografia per la scuola. Si tratta soprattutto di lettere in cui l'autore chiede di essere aggiornato sulle vendite dei suoi volumi e sui pagamenti.

**66.1.3. Giuliotti Francesco (28 ottobre 1909-7 ottobre 1934).**

24 carte/ Il fascicolo contiene la locandina e alcuni documenti che furono esposti a una mostra organizzata in occasione del centenario della nascita di Francesco Giuliotti. Nelle lettere l'autore si accorda con l'editore sulla tiratura dei volumi, sulle percentuali di guadagno e si lamenta dei ritardi nell'uscita dei libri. Uno di questi non è tutta opera del Giuliotti ma anche di Gustavo Farulli.

**66.2. Giulini Paola (3 luglio 1939-8 dicembre 1962).**

101 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Giulini e la Marzocco per un libro di leggende. Ci sono delle incomprensioni perchè l'autrice ritiene che l'editore abbia cambiato troppo le sue bozze e gli fa scrivere dalla sorella. Alcune lettere inoltre sono di Carla Cavalletti che si occupa delle illustrazioni del libro.

**66.3. Glaentzer Franz (11 luglio 1932-15 luglio 1953).**

224 carte/ Franz Glaentzer è un corrispondente letterario della Bemporad-Marzocco in Germania e si occupa di trovare libri tedeschi da tradurre in italiano. Egli stesso è anche traduttore di tre romanzi storici di Michael Prawdin su Genghiz Khan. Nelle lettere viene testimoniata questa sua duplice attività e si possono leggere i suoi accordi editoriali con l'editore.

**66.4. Glaentzer Franz eredi (14 febbraio 1956-19 giugno 1961).**

5 carte/ La moglie del Glaentzer riceve il pagamento dei diritti d'autore dei libri tradotti dal marito per la Bemporad-Marzocco.

**66.5. Goiorani Franco (26 maggio 1963-18 marzo 1968).**

9 carte/ Il Goiorani, professore di matematica e fisica, propone la sua collaborazione alla Marzocco che lo ingaggia per il «Corso di osservazioni scientifiche» diretto dal professor Vasco Ronchi.

**66.6. Golfarelli Fago Lilia (16 ottobre 1907-).**

2 carte/ La ricevuta di pagamento è relativa alla traduzione di un libro di Mrs Molesworth fatta dalla Golfarelli per la Bemporad.

**66.7. Gogna Amedeo (1° ottobre 1919-2 agosto 1931).**

26 carte/ Si tratta di documenti relativi agli accordi editoriali tra la Bemporad e Amedeo Gogna per la pubblicazione di un libro di merceologia per gli istituti tecnici.

**66.8. Gonzales Pina (7 gennaio 1921-23 ottobre 1947).**

38 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Pina Gonzales per la pubblicazione di due libri per bambini.

**66.9. Gorgolini Pietro (18 dicembre 1926-24 settembre 1932).**

42 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Pietro Gorgolini per la pubblicazione di un libro su Mussolini. L'autore si scusa più volte del suo ritardo, dovuto a problemi di salute, nel portare a termine il lavoro. E' presente anche un ritaglio del quotidiano «Il Nazionale», di cui il Gorgolini è fondatore e direttore, in cui si annuncia l'uscita del volume.

**66.10. Gori Gino (7 marzo 1926-4 giugno 1928).**

7 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Gino Gori.

**66.11. Gori Giuseppe (14 luglio 1946-31 luglio 1946).**

8 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e Giuseppe Gori in merito alla duplice attività di quest'ultimo, autore e rappresentante della Casa.

**67.1. Gori Pietro (4 maggio 1924-24 aprile 1930).**

123 carte/ I documenti riguardano i rapporti editoriali tra Pietro Gori e la Bemporad per la pubblicazione di alcuni libri su Firenze. Sono presenti nel fascicolo molte cartoline con la foto dell'autore e della sua villa all'Impruneta.

**67.2. Gori Pietro eredi (21 febbraio 1931-13 luglio 1931).**

7 carte/ Pia Moro Gori, vedova dell'autore, scrive a Bemporad per tutelare i diritti d'autore ereditati.

**67.3. Gorlero Mario (22 dicembre 1961-).**

2 carte/ Mario Gorlero si occupa di revisionare alcuni testi che la Marzocco ha intenzione di pubblicare per gli istituti alberghieri.

**67.4. Gorresio Andrè Giulia (24 settembre 1949-21 gennaio 1953).**

21 carte/ La Gorresio si accorda con al Marzocco per la pubblicazione di un suo libro per ragazzi. Propone inoltre all'editore di donare alcuni volumi alla biblioteca che sta costituendo a Roma con l'Ente Montessori, assicurando che questa azione gli comporterà una notevole propaganda.

**67.5. Gotti Aurelio (30 novembre 1900-14 dicembre 1904).**

57 carte/ I documenti riguardano esclusivamente i rapporti editoriali tra Aurelio Gotti e la Bemporad per la pubblicazione di un libro su Firenze per i bambini.

**67.6. Gotti Aurelio e Dazzi Pietro (5 giugno 1901-11 novembre 1903).**

20 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale relativi al libro di lettura compilato dai due autori in collaborazione.

**67.7. Gotti Piero (28 ottobre 1908-18 dicembre 1924).**

23 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un'enciclopedia legale tascabile.

**67.8. Govoni Corrado (2 ottobre 1920-5 febbraio 1931).**

28 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Corrado Govoni per la pubblicazione di un libro di novelle.

**67.9. Grammatica Guiscardo (20 settembre 1904-25 febbraio 1915).**

56 carte/ Si tratta soprattutto di documenti relativi ai rapporti economici di Guiscardo Grammatica con Enrico Bemporad relativi alla pubblicazione di un sillabario.

**67.10. Grammatica Guiscardo e Pastorini Carlo (29 agosto 1904-22 agosto 1905).**

10 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e il deposito legale relativi al libro di lettura frutto della collaborazione dei due autori.

**67.11. Grandori Remo e Luigia (29 luglio 1932-7 agosto 1967).**

294 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra i coniugi Remo e Luigia Grandori e l'editore relativi alla pubblicazione di alcuni testi di biologia e anatomia per la scuola. Gli argomenti più frequenti sono la correzione delle bozze, i suggerimenti per l'aspetto grafico e per le illustrazioni e naturalmente i rapporti economici. Remo Grandori inoltre cita in alcune lettere le sue collaborazioni con altri professori: Piero Josti, con il quale compila un manuale d'igiene, e Renzo Zanetti, insieme al quale è autore di un testo di fisica, chimica e mineralogia.

**67.12. Grassetto Riccardo (17 agosto 1921-5 maggio 1924).**

4 carte/ I documenti riguardano gli accordi per la pubblicazione di un libro di Riccardo Grassetto.

**67.13. Grassetto Riccardo eredi (21 ottobre 1933-11 novembre 1933).**

4 carte/ La tipografia G. Benucci di Perugia richiede alla Bemporad il saldo del conto che il Grassetto ha lasciato in sospeso, ma ottiene solo la spedizione delle rimanenze di magazzino del libro.

**67.14. Grassi Umberto (14 marzo 1912-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro di novelle e rime del Grassi edito dalla Bemporad.

**67.15. Grasso Spellanzon Enrica (5 ottobre 1916-20 aprile 1918).**

6 carte/ I documenti riguardano gli accordi tra la Bemporad e la Grasso per la pubblicazione di una novella per ragazzi.

**67.16. Granelli Asvero (13 febbraio 1928-23 febbraio 1928).**

6 carte/ Asvero Gravelli, dell'Associazione Nazionale Bersaglieri, propone a Enrico Bemporad un suo libro sul Duce e lo informa in merito a un'autorizzazione che l'editore sta aspettando.

**67.17. Gray Ezio Maria (17 aprile 1912-7 dicembre 1967).**

217 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'editore e l'autore in merito alla pubblicazione di alcuni libri storici. Il Gray tutela i suoi interessi economici e quelli di Térésah, sua moglie e autrice di successo. Si lamenta infatti perchè Enrico Bemporad non la valorizza nel modo giusto come scrittrice e anzi, lo accusa di rovinare la sua immagine e lo minaccia per vie legali.

**67.18. Gray Ezio Maria e Térésah (21 maggio 1913-3 giugno 1913).**



3 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione del libro di novelle dei due autori presso la Bemporad.

**68.1.1. Gray Ubertis Teresa (pseud. Térésah) (10 dicembre 1909-8 luglio 1929).**

301 carte/ I documenti del fascicolo riguardano gli accordi editoriali relativi ai moltissimi libri per bambini di Térésah editi da Enrico Bemporad. Gli argomenti delle lettere vanno dalla discussione delle bozze e dell'impostazione del lavoro alle discussioni di carattere economico. Spesso infatti è difficile trovare l'accordo economico che soddisfa entrambe le parti.

**68.1.2. Gray Ubertis Teresa (pseud. Térésah) (31 marzo 1926-27 maggio 1933).**

408 carte/ Continua la corrispondenza tra Enrico Bemporad e Térésah. Si tratta di lettere in cui si leggono gli accordi editoriali per l'edizione e le varie ristampe dei volumi dell'autrice. Spesso interviene Ezio Maria Gray, marito di Térésah, per tutelare gli interessi della moglie.

**68.2. Graziani Camillucci Eugenia (12 gennaio 1927-15 marzo 1937).**

17 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi per la stampa e per la traduzione in lingua francese di un libro della Graziani Camillucci.

**68.3. Grazzini Massimo e Mina Maria (1° novembre 1960-18 novembre 1960).**

3 carte/ I due autori presentano all'editore un testo per le elementari, ma non ci sono notizie sull'esito della loro proposta.

**68.4. Gremigni Michele (14 febbraio 1896-12 febbraio 1910).**

30 carte/ I documenti riguardano gli accordi tra la Bemporad e il Gremigni per la pubblicazione di alcuni testi di geometria per la scuola.

**68.5. Griffo Gallo Maria (14 gennaio 1957-23 ottobre 1957).**

10 carte/ Si tratta degli accordi tra Maria Gallo Grillo e l'editore per la pubblicazione di un libro di novelle. Una volta firmato il contratto però la Marzocco non pubblica il volume provocando così l'arrabbiatura dell'autrice.

**68.6. Grifi Elvira (10 luglio 1894-24 febbraio 1926).**

58 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra la Bemporad e l'autrice per la pubblicazione di alcune guide artistiche su Firenze e Roma.

**68.7. Grillandini Aldo (15 novembre 1948-31 maggio 1954).**

20 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali che ci sono tra la Agnelli-Marzocco e l'autore per la pubblicazione del suo libro di novelle. C'è inoltre la richiesta di un'autrice tedesca alla Marzocco per poter riportare la traduzione di qualche brano del libro del Grillandini nel suo giornale.

**68.8. Grimaldi Natale (5 aprile 1939-18 agosto 1954).**

40 carte/ Natale Grimaldi firma un contratto con la Marzocco per la compilazione di un corso di storia per la scuola ma circa quindici anni dopo la Casa Editrice, con una lettera, comunica all'autore di considerare ormai superato quell'accordo.

**68.9. Griziotti Benvenuto (27 febbraio 1931-10 maggio 1939).**

94 carte/ Benvenuto Griziotti e la Bemporad si accordano per la pubblicazione di un testo di economia per la scuola. Dato che l'editore ritarda volutamente l'uscita del volume in attesa di conoscere i nuovi programmi, l'autore si lamenta dichiarando che il testo è attuale e che occorre farlo uscire e promuoverlo.

**69.1. Grossi Mercanti Onorata (3 giugno 1889-3 ottobre 1927).**

264 carte/ Il fascicolo contiene la documentazione relativa agli accordi editoriali tra la Grossi Mercanti e la Paggi-Bemporad per la pubblicazione di diversi libri, sia scolastici che non. Si tratta di lettere in cui non emergono particolari personali dell'autrice se non in una dove si dichiara erede, insieme alla figlia, dei diritti d'autore delle opere del suo marito defunto. Ferruccio Orsi (cfr. 94.1.1 e 94.1.2) riscrive un libro di lettura della Grossi Mercanti ma, pur non comparando come autore, nel suo fascicolo si trovano il contratto e il deposito legale relativi al volume.

**69.2. Grossi Flora e Teresio (30 giugno 1933-19 novembre 1934).**

10 carte/ Le lettere riguardano gli accordi economici tra la Bemporad e Flora e Teresio Grossi per la traduzione dall'inglese di un libro di N. Douglas.

**69.3. Guarente Eduardo (16 agosto 1960-27 gennaio 1971).**

36 carte/ Si tratta degli accordi tra Eduardo Guarente e la casa editrice Ofiria (entrata a far parte della Marzocco dall'inizio degli anni '50) per la pubblicazione di due libri per la scuola elementare.

**69.4. Guareschi Paola (15 marzo 1953-23 gennaio 1956).**

8 carte/ Si tratta di ricevute e lettere di argomento esclusivamente economico.

**69.5.1. Guasco Rodolfo (6 maggio 1907-2 dicembre 1938).**

185 carte/ La documentazione riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Rodolfo Guasco per la pubblicazione di alcuni libri per la scuola elementare. L'autore, inoltre, si occupa della propaganda dei libri della Casa Editrice nella zona di Torino. Nel fascicolo infine è presente una recensione sull'antologia del Guasco.

**69.5.2. Guasco Rodolfo (22 settembre 1924-19 marzo 1932).**

229 carte/ Continua la corrispondenza tra la Bemporad e Rodolfo Guasco riguardante i loro rapporti editoriali. Si tratta di lettere in cui si discute sull'uscita dei volumi dell'autore, sulla sua attività di propaganda per la Casa Editrice e sul suo compenso.

**69.6. Guastalla Rosolino (25 luglio 1907-8 novembre 1919).**

8 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali tra la Bemporad e il Guastalla per la pubblicazione di una raccolta di biografie.

**69.7. Guccerelli Luigi (8 maggio 1960-1° novembre 1963).**

7 carte/ La Marzocco chiede all'autore dei giudizi su alcuni libri scientifici prima di pubblicarli.

**69.8. Guerra Achille e Maltoni Maria (21 gennaio 1950-1° ottobre 1962).**

38 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Marzocco e i due autori per la pubblicazione e la vendita di un libro di lettura per la scuola elementare. In alcune lettere Achille Guerra, provveditore scolastico a Tripoli, informa l'editore sulla vendita dei libri scolastici della Marzocco in Libia.

**69.9. Guerrazzi Gian Domenico (13 marzo 1922-20 marzo 1923).**

6 carte/ Autore e editore si accordano per la pubblicazione di un volume di letture ma la corrispondenza si interrompe senza chiarire se l'opera sia stata pubblicata.

**69.10. Guglielmetti Amalia (24 maggio 1920-15 gennaio 1926).**

12 carte/ La Guglielmetti stipula un contratto, poi rescisso, con la casa editrice Vitagliano per la pubblicazione di un libro.

**69.11. Guicciardi Fiastrì Virginia (2 ottobre 1906-20 marzo 1928).**

15 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un libro di novelle della Guicciardi presso la Bemporad.

**69.12. Guidetti Pio Gaspare (23 luglio 1917-25 gennaio 1929).**

24 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra il Guidetti e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di lettura.

**69.13. Guidi Giuseppe (14 marzo 1958-17 febbraio 1967).**

19 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto i rapporti economici tra il Guidi e l'editore relativi alla pubblicazione di un libro per gli istituti tecnici.

**69.14. Guidi Giuseppe eredi (ottobre 1967-19 gennaio 1968).**

3 carte/ La moglie dell'autore, Delfina Fontana Ros, scrive all'editore per informarlo della morte del marito e del fatto che è lei l'erede dei diritti d'autore sulle sue opere.

**70.1. Gustarelli Andrea (1° dicembre 1919-27 luglio 1942).**

129 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi per la pubblicazione di un romanzo per ragazzi e di alcune monografie sui grandi autori della letteratura italiana (Alfieri, Goldoni...).

**70.2. Gutkind Curt (14 gennaio 1938-12 febbraio 1946).**

21 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici tra l'editore e l'autore relativi alla pubblicazione di una monografia su Cosimo de' Medici.

**70.3. Gutkind Curt eredi (28 maggio 1952-).**

1 carta/ La vedova dell'autore, Laura Gutkind, chiede all'editore i rendiconti delle vendite del libro di suo marito.

**70.4. Hackett Francis (23 marzo 1931-14 novembre 1957).**

18 carte/ La Marzocco, dopo averne già pubblicata un'edizione, cede all'editore Dall'Oglio i diritti di traduzione del libro di Hackett su Enrico VIII.

**70.5. Hennericq Josè (4 febbraio 1921-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro di Josè Hennericq.

**70.6. Henrich Elena e Nigro Costantino (8 agosto 1933-13 ottobre 1951).**

58 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra i due autori e la Bemporad-Marzocco per la pubblicazione di una biografia di Virginia di Castiglione.

**70.7. Homo Leon (16 giugno 1936-7 maggio 1952).**

15 carte/ I documenti riguardano gli accordi per la versione italiana dei libri di Leon Homo su Augusto.

**70.8. Hughes Rupert (2 giugno 1955-).**

8 carte/ Si tratta dello stesso documento fotocopiato più volte e in cui l'autore cede alla Marzocco il diritto di traduzione del suo libro di avventure.

**70.9. Ierardi Enrico (5 marzo 1953-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene una sola lettera, in duplice copia, in cui la Marzocco detta a Enrico Ierardi le condizioni per la pubblicazione del suo sommario storico.

**70.10. Ignesti Ugo (31 maggio 1937-3 luglio 1939).**

4 carte/ I documenti riguardano l'accordo tra l'autore e la Marzocco per la pubblicazione di un testo di grammatica (edito da G. Agnelli).

**70.11. Imbert Gaetano (22 marzo 1903-3 giugno 1939).**

21 carte/ Con una lettera l'autore propone all'editore un libro sulla vita fiorentina nel '600 e stabilisce con lui le condizioni dell'accordo.

**70.12. Isolani Carolina e Hohler Venetia (4 agosto 1909-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro scritto dalla Hohler e tradotto dalla Isolani.

**70.13. Jacobelli Caterina (21 ottobre 1949-23 ottobre 1953).**

47 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione da parte della Bemporad di due libri per bambini di Caterina Jacobelli. L'autrice nelle sue lettere si preoccupa anche della propaganda dei volumi e sollecita l'editore a dar loro il maggior risalto possibile.

**70.14. Jacono Antonio (6 aprile 1937-20 aprile 1948).**

213 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Antonio Jacono inerenti alla pubblicazione di vari testi di grammatica. Si tratta per lo più di lettere in cui prevale l'aspetto economico degli accordi. Nel fascicolo si trovano anche una fotografia del documento della Reale Accademia d'Italia che premia un testo dell'autore e un estratto del Bollettino dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

**70.15. Jacono Antonio eredi (6 agosto 1952-8 aprile 1959).**

15 carte/ Costanza Caprioglio Jacono, vedova dell'autore, tutela i suoi diritti di unica erede delle opere del marito edite dalla Casa Editrice.

**70.16. Jacono Emanuele (4 aprile 1932-7 settembre 1935).**

20 carte/ Le lettere riguardano gli accordi dettati dalla Bemporad all'autore per stampare il suo libro di poesie.

**70.17. Jahn Lila (3 maggio 1935-15 settembre 1939).**

84 carte/ Lila Jahn lavora collabora con la Bemporad come traduttrice. Nei documenti si parla di traduzioni di alcuni libri dell'Oppenheim che però non risultano in archivio.

**71.1. Jannaccone Leonardo (25 ottobre 1957-2 marzo 1967).**

97 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Marzocco e Leonardo Jannaccone per la compilazione di un corso di storia della filosofia per i licei classici.

**71.2. Janni Ettore (13 aprile 1922-22 marzo 1955).**

33 carte/ Autore e editore si accordano per la pubblicazione di un libro sulle opere di Dante. Sorgono alcuni problemi per i ritardi nei pagamenti da parte dell'editore e per i rendiconti delle vendite poco precisi.

**71.3. Janni Ettore eredi (12 novembre 1956-21 maggio 1966).**

34 carte/ Si tratta di lettere in cui gli eredi dell'autore richiedono all'editore il pagamento dei loro diritti sulle opere dello Janni. Si cita infatti anche l'opera sulla *Commedia* di Dante che lo Janni ha scritto in collaborazione con A. Cuman Pertile.

**71.4. Japichino Paolo (27 gennaio 1926-18 ottobre 1927).**

12 carte/ Lo Japichino si accorda con la Bemporad per pubblicare il suo libro di pedagogia, ma ci sono alcuni problemi in quanto vorrebbe mantenerne la proprietà.

**71.5. Javicoli Flaminio (4 aprile 1908-24 luglio 1925).**

55 carte/ I documenti riguardano gli accordi, soprattutto quelli economici, tra la Bemporad e lo Javicoli per la pubblicazione di alcuni testi per la scuola.

**71.6.1. Josia Raffaele (pseud. Lelio Fiori) (17 marzo 1913-3 settembre 1929).**

154 carte/ Si tratta di lettere tra l'autore e l'editore che riguardano gli accordi economici accompagnate dai resoconti delle vendite.

**71.6.2. Josia Raffaele (pseud. Lelio Fiori) (3 ottobre 1910-6 gennaio 1935).**

359 carte/ Nella corrispondenza tra R. Josia e l'editore si trovano notizie sui compensi e alcune osservazioni sulla terminologia usata dall'autore giudicata, in alcuni casi, troppo difficile. In uno dei documenti più recenti si discute della rescissione del contratto di edizione.

**71.6.3. Josia Raffaele (pseud. Lelio Fiori) (2 giugno 1923-27 novembre 1930).**

198 carte/ E' un carteggio tra il Josia e l'editore sui loro accordi economici e l'adeguamento dei testi scolastici all'ideologia fascista.

**71.6.4. Josia Raffaele (pseud. Lelio Fiori) (28 gennaio 1932-30 giugno 1934).**

13 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla pubblicazione dei libri del Josia presso la Bemporad.

**72.1. Jotti Ida (20 luglio 1920-30 maggio 1927).**

12 carte/ I documenti riguardano i rapporti economici tra Enrico Bemporad e la Jotti relativi alla pubblicazione di un libro di letture storiche.

**72.2. Joergensen Giovanni (7 settembre 1910-22 gennaio 1921).**

13 carte/ I documenti riguardano la cessione dei diritti per la traduzione italiana di un libro del Joergensen su San Francesco d'Assisi.

**72.3. Karassik Alessio (27 marzo 1930-14 giugno 1938).**

56 carte/ Si tratta degli accordi editoriali del Karassik con Enrico Bemporad per la pubblicazione di un romanzo d'avventura. L'autore si arrabbia spesso con l'editore per la poca propaganda riservata al suo volume.

**72.4. Kaus Gina (1° settembre 1933-9 giugno 1937).**

97 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Gina Kaus e l'editore relativi alla traduzione italiana di una biografia di Caterina II.

**72.5. Klinger Enrico (10 marzo 1902-14 giugno 1912).**

37 carte/ I documenti riguardano gli accordi economici tra la Bemporad e Enrico Klinger relativi alla pubblicazione di alcuni libri sui viaggi.

**72.6. Krumgold Joseph (19 gennaio 1964-24 giugno 1968).**

11 carte/ I documenti riguardano l'acquisizione da parte della Marzocco dei diritti di traduzione di un romanzo del Krumgold. C'è anche una lettera della traduttrice del volume, Donatella Ziliotto, in cui precisa che al lavoro ha contribuito anche suo marito.

**72.7. Lacroix Florrie Sovelius (19 maggio 1924-20 gennaio 1928).**

26 carte/ Florrie Lacroix si accorda con la Bemporad per la pubblicazione di alcuni libri di racconti da lei tradotti. Le cose vanno per le lunghe e nella corrispondenza interviene anche il padre dell'autrice, Filippo Lacroix. Il contratto viene, però, rescisso a causa della crisi dell'editoria scolastica.

**72.8. La Farge Oliver (4 giugno 1954-18 settembre 1954).**

16 carte/ I documenti riguardano la cessione da parte dell'autore dei diritti di traduzione in italiano del suo libro alla Marzocco.

**72.9. La Gorga Carmine (29 ottobre 1957-31 luglio 1962).**

26 carte/ La corrispondenza riguarda la collaborazione dell'autore alla compilazione di alcuni testi di geografia della Marzocco e soprattutto la sua attività di propaganda in Campania.

**72.10. Lama Ernesto (11 luglio 1951-21 giugno 1967).**

215 carte/ La corrispondenza riguarda le varie attività svolte dal prof. Ernesto Lama per la Casa Editrice. Egli infatti si occupa della propaganda dei libri nelle scuole, è autore di vari testi scolastici di pedagogia e anche direttore di alcune collane. All'interno di un sottofascicolo in cui si trovano documenti relativi ai collaboratori delle collane «Metodologia» e «Profili».

**72.11. Lampronti Zoe (2 gennaio 1933-5 gennaio 1934).**

13 carte/ Zoe Lampronti propone a Bemporad la pubblicazione di un suo testo per l'infanzia ma ottiene risposta negativa.

**72.12. Lanaro Giovanni (4 aprile 1958-s.d.).**

4 carte/ Il Lanaro si accorda con Renato Giunti per collaborare alla stesura di un corso di ragioneria per gli istituti tecnici commerciali.

**72.13. Lancellotti Arturo (26 agosto 1918-28 agosto 1935).**

29 carte/ Le lettere testimoniano gli accordi economici tra il Lancellotti e la Bemporad per la collaborazione all'«Almanacco italiano».

**72.14. Landi Oscar (20 dicembre 1952-7 luglio 1960).**

51 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali tra il Landi e la Marzocco relativi alla compilazione di un testo per la scuola elementare. Ci sono anche alcune bozze del testo.

**72.15. Lando Oscar, Soldaini Giovanni e Vigni Amelio (8 agosto 1958-).**

2 carte/ I tre autori si accordano con la Marzocco per la compilazione di un sussidiario.

**72.16. Landolfi Tommaso (21 gennaio 1962-21 aprile 1969).**

8 carte/ I documenti riguardano i rapporti economici tra il Landolfi e l'editore in relazione alle vendite di un'antologia di scrittori stranieri.

**72.17. Lanza Benedetto (16 giugno 1961-).**

2 carte/ La lettera contiene le condizioni dettate dalla Marzocco per la pubblicazione del testo di scienze naturali per le scuole secondarie del Lanza.

**72.18. Lanzani Carolina e Luigia (3 dicembre 1918-4 agosto 1933).**

28 carte/ Le sorelle Lanzani si accordano con Enrico Bemporad per compilare un corso di storia per i licei.

**72.19. Lanzi Achille (25 aprile 1900-27 novembre 1906).**

11 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di due libri del Lanzi da parte della Bemporad.

**72.20. Lattanzi Giovanni (6 novembre 1943-14 novembre 1943).**

5 carte/ Il Lattanzi scrive alla Marzocco perchè promuova il suo libro che sta per uscire.

**72.21. Lattes Ernesto (5 novembre 1919-17 luglio 1923).**

23 carte/ Il fascicolo contiene il contratto, e le varie bozze che lo hanno preceduto, relativo agli accordi tra la Bemporad e Ernesto Lattes per la compilazione di un'enciclopedia medica.

**72.22. Lattes Tonolli Laura (15 luglio 1929-13 luglio 1959).**

68 carte/ La corrispondenza contiene gli accordi editoriali tra Laura Lattes e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro di novelle. Si tratta di lettere in cui si discutono vari argomenti, dalla consegna delle bozze alla definizione dei termini economici dell'accordo.

**72.23. Laudicina Giuseppe (6 gennaio 1952-25 marzo 1957).**

51 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione per la stampa di un libro di letture del Laudicina. In alcune lettere si leggono i solleciti dell'autore perchè il libro tarda troppo ad essere pubblicato.

**72.24. Laurenti Silvio (18 novembre 1929-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto secondo cui il Laurenti si impegna a compilare un sussidiario per la quinta elementare che integri il libro unico di Stato. Nel documento si precisa che, se il volume non potrà essere adottato nelle scuole, l'accordo verrà annullato e l'autore dovrà restituire l'anticipo del denaro a Bemporad.

**73.1. Lazzari Storaci Elena (7 settembre 1957-8 maggio 1963).**

22 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un testo, di economia e ragioneria (ma il titolo non viene citato), che la Lazzari pubblica presso la Marzocco. Ci sono inoltre delle proposte di correzione da fare al testo per le successive edizioni.

**73.2. Lazzarino Antonio (settembre 1922-27 aprile 1923).**

4 carte/ Bemporad detta all'autore, tramite lettera, le condizioni per la pubblicazione del suo libro sulle Alpi.

**73.3. Lazzerini Ettore (22 aprile 1929-2 maggio 1929).**

6 carte/ Si tratta degli accordi editoriali per la compilazione da parte del Lazzerini di due volumi di letture per il biennio delle scuole di avviamento al lavoro.

**73.4. Lazzoni Balk Vera (19 settembre 1927-15 dicembre 1939).**

170 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la contessa Vera Lazzoni e la Bemporad relativi alla pubblicazione di due romanzi. Gli argomenti più frequenti sono la consegna delle bozze, i tempi di stampa, la propaganda dei libri e naturalmente gli accordi economici. Ci sono molte cartoline con la fotografia dell'autrice.

**73.5. Leblanc Maurice (1° ottobre 1930-8 luglio 1936).**

47 carte/ Maurice Leblanc cede alla Bemporad i diritti di traduzione in italiano dei suoi libri. L'editore, a sua volta, concede al «Giornale di Sicilia» di pubblicarli a puntate in appendice.

**73.6. Ledda Pantaleo (13 aprile 1909-7 marzo 1934).**

80 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il prof. Pantaleo Ledda e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un sillabario per i bambini sardi. A quelle con l'editore si aggiungono molte lettere di congratulazioni da parte di personalità, senatori, sovrintendenti.

**73.7. Lehmann Rosamund (3 ottobre 1929-27 luglio 1931).**

9 carte/ Le lettere trattano degli accordi tra la Bemporad e Rosamund Lehmann relativi alla cessione dei diritti per la versione italiana di un romanzo.

**73.8. Lelli Carlo (29 gennaio 1935-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e Carlo Lelli.

**73.9. Lentini Rocco e Giovanni (6 novembre 1920-25 luglio 1932).**

41 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra Rocco e Giovanni Lentini e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un testo per le scuole tecniche.

**73.10. Lenzi Armando (10 agosto 1909-2 luglio 1926).**

8 carte/ Il fascicolo contiene documenti relativi alla pubblicazione di un libro scolastico del Lenzi.

**73.11. Leonardi Vivarello (23 ottobre 1937-24 aprile 1951).**

30 carte/ Si tratta soprattutto di lettere in cui il Leonardi sollecita l'editore a pagargli il compenso per le vendite del suo libro.

**73.12. Leotta Giovanni (7 gennaio 1940-11 settembre 1946).**

26 carte/ Il Leotta cura l'edizione Marzocco della «Gerusalemme Liberata» di Torquato Tasso. Nella corrispondenza si possono leggere i loro accordi editoriali e nell'ultima lettera c'è la rescissione del contratto da parte dell'editore.

**73.13. Lerario Tommaso (15 aprile 1929-18 ottobre 1934).**

34 carte/ Il Lerario pubblica una grammatica inglese presso la Bemporad ma il testo non ha successo. L'editore, quindi, accusa l'autore di aver trascurato l'aspetto fonetico della lingua e decide di rescindere il contratto in quanto non disponibile a fare nuove edizioni del volume.

**73.14. Lesca Giuseppe (22 novembre 1917-20 dicembre 1920).**

4 carte/ I documenti riguardano gli accordi economici tra il Lesca e l'editore per la pubblicazione di un volume storico.

**73.15. Levi Ettore (15 novembre 1923-).**

1 carta/ Ettore Levi, direttore dell'Istituto Italiano d'Igiene, vende a Bemporad l'alfabeto illustrato di Filippo Scarpelli.

**73.16. Levi Ettore e Loriga Giovanni (7 luglio 1922-22 giugno 1926).**

19 carte/ Ettore Levi, direttore Istituto Italiano d'Igiene, è l'intermediario tra Enrico Bemporad e Giovanni Loriga per gli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un libro sull'organizzazione del lavoro.

**73.17. Levi Eugenia (18 luglio 1899-4 marzo 1935).**

132 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Eugenia Levi e la Bemporad. Soprattutto nelle ultime lettere l'argomento dominante è quello economico.

**73.18. Levi Giuseppe (5 giugno 1922-1° gennaio 1923).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto e una lettera relativi agli accordi editoriali per la compilazione di un manuale di letteratura italiana.

**73.19. Levi Contini Olga (10 febbraio 1919-22 marzo 1923).**

18 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la Levi Contini e la Bemporad.

**73.20. Levi Minzi Giacomo (21 marzo 1913-29 maggio 1922).**

3 carte/ L'autore scrive all'editore dicendo di accettare il posticipo della pubblicazione della sua antologia di poesie per l'infanzia.

**73.21. Levi Nathan Sara (28 aprile 1913-9 novembre 1926).**

11 carte/ L'editore inglese J. M. Dent & Sons scrive a Bemporad per comunicargli che le opere che ha intenzione di pubblicare in italiano sono libere dal copyright. L'altra lettera è dell'avvocato Piero Calamandrei che tutela i diritti di Sara Levi perchè non è stata informata dall'editore della pubblicazione dei libri da lei tradotti.

**73.22. Libertini Alessandro (10 giugno 1935-7 gennaio 1947).**

13 carte/ Il Libertini cede alla Bemporad e alla Le Monnier le copie di alcuni suoi libri scolastici stampati presso lo Stabilimento Tipografico Toscano.

**73.23. Liebman Giorgio (25 aprile 1933-17 marzo 1938).**

90 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali tra Bemporad e Giorgio Liebman che si occupa della traduzione di un libro di Sinclair Lewis. Il Liebman, inoltre, si propone più volte all'editore per nuove traduzioni.

**73.24. Linaker Arturo (2 marzo 1909-29 ottobre 1929).**

36 carte/ Autore e editore si accordano per la pubblicazione della corrispondenza tra Giuseppe Mazzini e Enrico Mayer curata dal Linaker. Bemporad inoltre raccomanda la moglie dell'autore per un posto nella scuola Peruzzi di Firenze.

**74.1. Linati Carlo (18 aprile 1921-27 aprile 1929).**

21 carte/ Il Linati propone a Enrico Bemporad diversi suoi romanzi per ragazzi ma non per tutti riceve risposta positiva. Nelle lettere comunque si possono leggere gli accordi editoriali per le proposte andate a buon fine.

**74.2. Lipparini Giuseppe (9 ottobre 1906-22 settembre 1934).**

21 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali per la pubblicazione di alcuni libri del Lipparini.

**74.3. Lippi Viener Bona e collaboratori (16 febbraio 1961-13 ottobre 1961).**

13 carte/ La Viener Lippi coordina la compilazione della monografia su Arezzo preparata da Sergio Arrighi, Rinaldo Draghi, Armando Paoloni, Remo Ricci e Giuseppe Rossi. I documenti in gran parte sono le ricevute di pagamento degli autori e una lettera in cui la Lippi accetta le condizioni dettate dalla Marzocco.

**74.4. Litardi Sergio (7 giugno 1938-7 giugno 1965).**

17 carte/ Si tratta di lettere in cui predomina l'argomento economico: si discute infatti sulle vendite del volume del Litardi. Nella lettera più recente l'editore chiede agli eredi dell'autore di vendergli qualche copia di un testo del Litardi per l'archivio storico.

**74.5. Liverani Angelo (12 febbraio 1924-31 dicembre 1926).**

255 carte/ Angelo Liverani non è un autore della Bemporad ma solo un corrispondente. Le lettere testimoniano la sua attività di intermediario tra la Casa Editrice e vari autori (tra cui Umberto Biavati, Giuseppe Tarozzi...) e di promozione e vendita dei libri nelle scuole.

**74.6. Lo Curzio Guglielmo (16 gennaio 1950-21 novembre 1957).**

26 carte/ Nelle sue lettere Guglielmo Lo Curzio sollecita continuamente la Marzocco a pubblicare il suo libro di fiabe e ne propone anche un altro (ma dalla corrispondenza non emerge l'esito).

**74.7. Lodi Luigi (5 ottobre 1921-5 ottobre 1926).**

24 carte/ Le lettere riguardano gli accordi economici per la pubblicazione di un libro sulla vita parlamentare italiana.

**74.8. Lodolini Armando (14 ottobre 1929-22 novembre 1932).**

6 carte/ Si tratta degli accordi economici per la pubblicazione di un libro sul fascismo.

**74.9. Lofting Hugh (26 marzo 1931-26 febbraio 1968).**

49 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e Hugh Lofting relativi ai diritti italiani dei due libri dell'autore sul dottor Dolittle.

**74.10. Lombardi Lotti Mansueto (14 febbraio 1936-10 novembre 1945).**

43 carte/ L'argomento sono gli accordi editoriali tra la Bemporad e l'autore relativi al commento a *Le mie prigioni* di Silvio Pellico. Si discute sul testo e soprattutto si stabiliscono le condizioni economiche.

**74.11. Lombardini Bruno (31 maggio 1963-7 aprile 1966).**

17 carte/ Le lettere riportano le condizioni dettate dalla Marzocco per la pubblicazione del manuale sul commercio estero del Lombardini. E' presente inoltre una lista di insegnanti a cui destinare le copie omaggio del volume.

**74.12. Lombardo Ester (12 marzo 1925-20 marzo 1934).**

262 carte/ Si tratta di una corrispondenza molto fitta tra l'autrice e Enrico Bemporad. I due si accordano per la pubblicazione di due romanzi della Lombardo (tradotti anche in francese) ma hanno anche altri interessi in comune. Ester Lombardo è infatti direttrice di una rivista per donne, «Vita femminile», sulla quale vengono recensiti i libri Bemporad e che, ogni anno a capodanno, regala l'«Almanacco della Donna Italiana».

**75.1.1. Lombardo Radice Giuseppe (15 marzo 1922-22 giugno 1927).**

204 carte/ Si tratta di lettere in cui il Lombardo prende accordi con Enrico Bemporad per pubblicare alcuni suoi libri sull'educazione e sulla scuola. Nella minuta di contratto si legge che il Lombardo intende devolvere i suoi diritti d'autore all'Associazione Nazionale per il Mezzogiorno a vantaggio dell'opera di assistenza sanitaria infantile di Catania. Nel fascicolo inoltre ci sono le fotografie di due parenti dell'autore defunti (Enrico e Luciano Lombardo Radice).

**75.1.2. Lombardo Radice Giuseppe (1° gennaio 1922-2 maggio 1932).**

58 carte/ Le lettere trattano diversi argomenti: la duplice attività di autore e consulente letterario del Lombardo per la Bemporad e la sua beneficenza nei confronti dei bambini malati tramite l'Associazione Nazionale per il Mezzogiorno (c'è anche la foto di un bambino).

**75.1.3. Lombardo Radice Giuseppe (13 dicembre 1924-9 dicembre 1937).**

134 carte/ Continua la corrispondenza tra il Lombardo e l'editore relativamente ai loro accordi economici (si trattano soprattutto quelli relativi alle ristampe dei libri dell'autore). Anche qui è presente la foto di un bambino malato in testimonianza dell'associazione contro le malattie infantili sostenuta dall'autore.

**75.2. Lombardo Radice Giuseppe eredi (7 dicembre 1945-4 dicembre 1959).**

46 carte/ Lucio Lombardo Radice, figlio dell'autore, prende accordi con la Marzocco per le nuove edizioni dei libri che suo padre aveva pubblicato presso la Bemporad. Si tratta di lettere quasi totalmente di argomento economico.

**75.3. Lombroso Carrara Paola (11 ottobre 1910-26 ottobre 1923).**

56 carte/ La Lombroso si accorda con l'editore per pubblicare alcuni libri per bambini e per alcune collaborazioni agli almanacchi Bemporad. Ci sono alcune discussioni tra le due parti dovute ai rapporti economici.

**75.4. Lona Carlo e Bassi Igino (1° novembre 1922-29 luglio 1930).**

266 carte/ Il Lona e il Bassi compilano in collaborazione un libro di letture per le scuole della Venezia Giulia. Nella corrispondenza si trovano gli accordi tra la Bemporad e i due autori (ci sono anche degli accenni a libri scritti solo da Igino Bassi, cfr. 11.6).

**76.1. Longi Enrico (26 aprile 1949-17 aprile 1952).**

7 carte/ I documenti sono relativi alla pubblicazione del commento a Cicerone del Longi.

**76.1.1 bis. Lorenzini Carlo eredi (18 marzo 1893-23 aprile 1974).**

100 carte/ Si tratta dei documenti relativi agli accordi editoriali per la successione dei diritti d'autore sulle opere di Carlo Collodi tra gli eredi e l'editore.

**76.1.1 ter. Lorenzini Carlo eredi (20 maggio 1926-14 ottobre 1956).**

99 carte/ Si tratta di documenti che riguardano il riadattamento cinematografico e musicale di Pinocchio. C'è anche una breve relazione del Comitato per il Monumento/Ricordo di Pinocchio in cui si raccontano la vita e l'opera di Carlo Lorenzini.

**76.1.2 bis. Lorenzini Carlo eredi (9 febbraio 1891-25 luglio 1933).**

120 carte/ Gli eredi del Lorenzini si accordano con l'editore per la pubblicazione postuma e la riedizione di alcuni libri del loro parente.

**76.1.2 ter. Lorenzini Carlo eredi (15 dicembre 1921-12 dicembre 1973).**

218 carte/ I documenti riguardano lo sfruttamento, autorizzato e non, del marchio «Pinocchio» per varie cose (figurine, periodici...). Un elenco all'interno del fascicolo riassume le principali questioni.

**76.1.3 bis. Lorenzini Carlo eredi (15 luglio 1910-20 maggio 1966).**

173 carte/ Si tratta di documenti relativi alle varie ristampe e riedizioni delle opere del Collodi fatte dall'editore fiorentino. Oltre ai libri si discute anche su altro materiale che ha per tema le avventure di Pinocchio e alcuni campioni si trovano tra i documenti. Un sottofascicolo contiene i documenti relativi all'apposizione della lapide per il Collodi a Firenze.

**76.1.3 ter. Lorenzini Carlo eredi (1° febbraio 1905-29 settembre 1967).**

91 carte/ Si tratta di varie autorizzazioni per lo sfruttamento del marchio Pinocchio.

**76.1.4 bis. Lorenzini Carlo eredi (28 settembre 1911-15 giugno 1937).**

185 carte/ Si tratta degli accordi tra Bemporad e altri editori stranieri per la traduzione di Pinocchio in varie lingue.

**76.1.4 ter. Lorenzini Carlo eredi (19 ottobre 1921-24 luglio 1929).**

84 carte/ La Bemporad aveva ceduto per un periodo di dieci anni i diritti su *Le avventure di Pinocchio* alla ditta Barion, ma sorgono alcuni problemi sulla durata effettiva di tali diritti e sulla liceità di tale cessione.

**76.1.5 ter. Lorenzini Carlo eredi (novembre 1939-6 settembre 1946).**

112 carte/ Si tratta dei documenti relativi alla causa mossa da Bice Freuler contro la Marzocco per la sua attività di mediatrice nell'accordo della Bemporad, alla fine del 1937, con la ditta David Bader di Londra.

**76.2. Lonska Irina (13 aprile 1931-23 marzo 1935).**

13 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di un romanzo di Irina Lonska.

**76.3. Lopez Sabatino (2 maggio 1923-).**

2 carte/ La lettera di Enrico Bemporad riporta le condizioni dell'accordo editoriale con Santino Lopez per la pubblicazione di due libri.

**76.4. Lorenzini Alfredo (24 ottobre 1904-4 luglio 1931).**

21 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione di due libri per bambini.

**76.5. Lorenzini Carlo (pseud. Carlo Collodi) (25 agosto 1859-10 giugno 1890).**

104 carte/ Si tratta soprattutto delle ricevute, dei contratti e del deposito legale relativi ai libri del Lorenzini pubblicati prima da Paggi e poi da Bemporad. Alcuni documenti sono presenti in copia fotografica, come la ricevuta per la cessione di Pinocchio alla Paggi e il congedo del Lorenzini dal militare. Nel fascicolo ci sono anche documenti che riguardano il passaggio di proprietà della casa editrice da Felice Paggi a Roberto e Enrico Bemporad. Per i documenti relativi alla questione con gli eredi Lorenzini cfr. 76 bis.

**76.6. Lorenzini Paolo (pseud. Collodi Nipote) (23 dicembre 1901-27 dicembre 1938).**

230 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Paolo Lorenzini e Enrico Bemporad relativa alla pubblicazione di vari libri per ragazzi. Il Lorenzini, sotto lo pseudonimo di Collodi Nipote, scrive parecchi libri ma il guadagno che ne ricava non è sufficiente. Chiede quindi a Bemporad di dargli un'occupazione fissa, che possa garantirgli un compenso



mensile. L'editore gli offre la compilazione dell'«Almanacco del ragazzo italiano» e ci sono i relativi accordi per la stesura del contratto.

**76.7. Lorenzini Paolo eredi (pseud. Collodi Nipote) (17 novembre 1961-).**

2 carte/ Mario Lorenzini, figlio dell'autore, chiede alla Marzocco informazioni sulla questione dei diritti delle opere di suo padre edite da Bemporad.

**76.8. Lorenzoni Cesarina (15 aprile 1922-25 gennaio 1964).**

131 carte/ La Lorenzoni propone alla Bemporad diversi suoi libri per la gioventù e ottiene che alcuni vengano pubblicati. Nella corrispondenza seguono quindi gli accordi editoriali che, nelle ultime lettere, si concentrano quasi esclusivamente sull'aspetto economico.

**76.9. Lorizio Ernesto (29 luglio 1938-23 giugno 1959).**

117 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione presso la Bemporad-Marzocco di alcuni libri di storia di Ernesto Lorizio per la scuola.

**76.10. Lucarini Ostilio (6 ottobre 1916-30 giugno 1952).**

27 carte/ Accordi editoriali tra l'autore e la casa editrice G. Agnelli per la pubblicazione di un libro.

**76.11. Lucchesi Adamo (28 maggio 1936-21 ottobre 1936).**

7 carte/ I documenti si riferiscono alla pubblicazione di un libro sul Sudamerica.

**76.12. Lucchesi Marziale (22 febbraio 1950-9 maggio 1951).**

13 carte/ Accordi editoriali tra la casa editrice G. Agnelli e l'autore.

**76.13. Lucherini Raffaello (28 novembre 1904-6 maggio 1914).**

56 carte/ I documenti riguardano gli accordi tra la Bemporad e il Lucherini che compila dei testi di matematica per la scuola elementare e traduce un libro per bambini di G. De La Brète.

**76.14. Lugli Antonio (29 ottobre 1954-7 luglio 1976).**

20 carte/ Il Lugli propone all'editore un romanzo che però non viene pubblicato e accetta che Renato Caporali ritocchi il suo libro su Genghiz Kahn, già pubblicato a suo tempo.

**76.15. Lunardi Maria (26 aprile 1952-29 settembre 1960).**

38 carte/ Maria Lunardi è la traduttrice dei libri di A. Ferrière editi dalla Marzocco.

**76.16. Lupatti Guelfi Cesarina (7 ottobre 1908-19 ottobre 1938).**

72 carte/ Gli accordi riguardano la pubblicazione di uno speciale corso di lettura per le scuole italiane all'estero. Ci sono spesso discussioni di carattere economico, soprattutto per le ristampe dei volumi.

**76.17. Lupi Dario (25 aprile 1923-6 maggio 1924).**

6 carte/ Enrico Bemporad mantiene la corrispondenza con Dario Lupi, sottosegretario di Stato al Ministero della Pubblica Istruzione, aggiornandolo dei libri da lui editi. Inoltre gli propone di pubblicare un libro con i suoi ricordi.

**76.18. Luporini Giuseppe (3 aprile 1943-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra Marzocco e l'autore.

**76.19. Luzi Mario (9 agosto 1943-4 luglio 1964).**

14 carte/ La casa editrice Il Saggiatore chiede alla Marzocco il permesso di pubblicare un libro del Luzi (edito dalla casa fiorentina quattordici anni prima), ma riceve un rifiuto. Nella risposta Renato Giunti fa riferimento al momento editoriale non propizio citando anche il caso Mondadori-Baum (cfr. 12.4).

**76.20. Luzzatto Enrico (12 febbraio 1923-10 luglio 1935).**

47 carte/ Si tratta degli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un libro di diritto commerciale. Molte lettere comunque danno grande spazio alla questione economica.

**77.1. Maccanti Egisto (14 agosto 1912-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro del Maccanti edito dalla Bemporad.

**77.2. Macchi di Cellere Vincenzo eredi (18 giugno 1920-15 dicembre 1920).**

8 carte/ Gli eredi del conte Vincenzo Macchi di Cellere stipulano un contratto con la Bemporad per pubblicare un volume di memorie del loro parente (Justus è l'autore).

**77.3. Macchioro Arrigo (9 luglio 1915-5 giugno 1917).**

10 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Macchioro e la Bemporad per la pubblicazione di un libro sulla guerra.

**77.4. Mc Clure W. K. (22 aprile 1918-7 aprile 1919).**

17 carte/ Le lettere riguardano la preparazione del volume di Mc Clure sulla partecipazione dell'Italia alla guerra mondiale. Si fanno osservazioni tecniche sulla preparazione del libro (impaginazione, illustrazioni, copertina).

**77.5. Macconi Alfonso e Macconi Comei Elia (23 luglio 1954-9 novembre 1954).**

35 carte/ Si tratta di documenti relativi agli accordi editoriali tra i due autori e la Marzocco per la pubblicazione di un corso di geografia.

**77.6. Macconi Comei Elia (1966-22 gennaio 1969).**

7 carte/ Le lettere riguardano i rapporti economici tra Elia Comei Macconi e l'editore in merito alle vendite di alcuni libri di geografia per la scuola.

**77.7. Machì Anna (27 settembre 1922-31 dicembre 1922).**

3 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione della monografia della Machì su Reggio Calabria.

**77.8. Madera Filomeno (16 settembre 1952-20 maggio 1963).**

62 carte/ Giorgio Bressan, rappresentante della Marzocco a Milano, propone al Madera di collaborare al corso di «Sussidiari riuniti» che la Casa ha in progetto e fa da tramite per gli accordi editoriali. In una lettera l'avvocato Elia Sartori scrive alla Marzocco intimandola di pagare al Madera il suo compenso relativo al libro per le vacanze da lui compilato.

**77.9. Madonna Serena (18 giugno 1957-6 novembre 1963).**

31 carte/ La Marzocco si accorda con la professoressa Madonna Serena per rinnovare il testo di storia dell'arte del D'Ancona ma, dopo una lunga serie di lettere, non si arriva alla stipula di un contratto. L'editore infatti, visto il silenzio della professoressa, decide di affidare il lavoro a Luisa Flores. Il fascicolo contiene anche due copie di «Italia Nostra. Bollettino dell'Associazione Nazionale Italia Nostra per la tutela del patrimonio artistico e naturale» (S. Madonna è nel comitato di redazione).

**77.10.1. Maffacini Enrico (11 maggio 1949-18 giugno 1956).**

232 carte/ Don Enrico Maffacini traduce in latino Pinocchio e lo propone alla Marzocco. Nelle lettere si stabiliscono gli accordi editoriali e poi ci sono osservazioni sulle bozze del testo. Il Maffacini, inoltre, si occupa della propaganda del volume tramite la Chiesa e la scuola.

**77.10.2. Maffacini Enrico (1° gennaio 1951-18 dicembre 1955).**

163 carte/ Continua la corrispondenza tra il Maffacini e l'editore relativa alla pubblicazione della traduzione latina di *Pinocchio*. La diffusione del libro non è solo italiana ma mondiale (infatti si fa riferimento al mercato americano, inglese, francese, portoghese). Spesso le lettere trattano argomenti economici (rendiconti delle vendite...). L'ultima lettera è del professor Abramo Sacchelli che annuncia all'editore le condizioni di salute ormai disperate del Maffacini.

**77.11. Maffacini Enrico eredi (20 gennaio 1956-17 settembre 1984).**

182 carte/ L'avvocato Aldo Cremonini tutela i diritti d'autore della sorella del Maffacini, Nicoletta. Ci sono anche dei ritagli di giornale in cui si segnala la morte dell'autore. Parte delle lettere riguarda i guadagni derivati dalla diffusione del libro nel mondo. E' presente anche l'atto notarile secondo il quale Nicoletta Maffacini risulta essere l'unica erede dell'autore.

**77.12. Maggi Angelo (6 luglio 1937-).**

4 carte/ Il contratto è relativo alla pubblicazione dell' *Elettra* di Sofocle commentata dal Maggi.

**77.13. Maggia Lucia (pseud. Hedda) (7 novembre 1918-30 agosto 1919).**

4 carte/ Si tratta del deposito legale e di una lettera, in cui si stabiliscono gli accordi economici con l'editore, relativi alla pubblicazione di un libro.

**77.14. Magistretti Piero (14 maggio 1918-29 novembre 1924).**

13 carte/ Autore e editore stipulano un contratto per un'antologia italiana, ma poi lo annullano.

**77.15. Magliano Stefano (10 settembre 1917-18 luglio 1925).**

14 carte/ Le lettere riguardano gli accordi per un manuale di computeristica per la quinta elementare.

**77.16. Magnaghi Angela (pseud. Magnaghi Lina) (19 settembre 1951-25 maggio 1960).**

46 carte/ La Magnaghi si accorda con la Marzocco per pubblicare il suo libro di racconti. Si tratta di lettere in cui si stabiliscono la tiratura del volume, gli accordi economici...

**78.1. Magnaghi De Vecchi Luisa (14 luglio 1943-21 maggio 1960).**

63 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Magnaghi e la Marzocco per la pubblicazione di alcuni testi scientifici per la scuola. Si tratta in gran parte di lettere di argomento economico.

**78.2. Magnani Jolanda (3 gennaio 1934-8 dicembre 1936).**

37 carte/ La corrispondenza ha per argomento la traduzione della Magnani di un libro di Seton Thompson la cui pubblicazione viene continuamente rimandata dall'editore per problemi economici.

**78.3. Magni Angelo (14 gennaio 1914-8 marzo 1955).**

122 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali per la pubblicazione di due romanzi per ragazzi di Angelo Magni presso la Bemporad-Marzocco. Si parla anche della compilazione di un corso di letture che però non arriva ad essere pubblicato.

**78.4. Magni Verano (30 giugno 1926-6 agosto 1931).**

187 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un libro sulla Madonna per la pubblicazione. Ci sono osservazioni sul testo e gli accordi editoriali ed economici.

**78.5. Magnocavallo Maria (15 luglio 1915-10 agosto 1922).**

19 carte/ I documenti riguardano l'attività della Magnocavallo di direttrice della collana «Lectures buone» della Bemporad. C'è anche il deposito legale di due volumi della collezione.

**78.6. Magrini Paola e Umberto (9 ottobre 1959-27 settembre 1961).**

6 carte/ Entrambi gli autori collaborano alla stesura di un corso di geografia per la scuola e nelle lettere vengono precisati gli accordi economici.

**78.7. Maino Elena (27 marzo 1935-9 novembre 1938).**

29 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Maino e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro per ragazzi.

**78.8. Maione Setti Vittoria (31 luglio 1909-20 settembre 1946).**

206 carte/ Si tratta di accordi editoriali tra Vittoria Setti Maione e la Bemporad relativi alla pubblicazione di vari testi per la scuola. Si discute sull'impostazione del lavoro, sulle bozze, sulla tiratura e sul compenso economico.

**78.9. Malaparte Curzio (29 febbraio 1928-29 luglio 1931).**

16 carte/ Le lettere trattano vari argomenti: il contributo economico di Bemporad per Comitato Nazionale per i rapporti intellettuali con l'estero, un raccomandazione del Malaparte per un amico impiegato presso la Casa Editrice e una proposta fatta dall'editore all'autore per scrivere un libro sul fascismo.

**78.10. Malatesta Alberto (26 luglio 1926-21 febbraio 1935).**

33 carte/ Accordi editoriali per la pubblicazione di un libro sulla storia del parlamento italiano.

**78.11. Malatesta Mario (6 agosto 1932-13 gennaio 1937).**

127 carte/ Il Malatesta si accorda con Bemporad per la traduzione in italiano di alcuni classici stranieri (spesso si tratta di stabilire le condizioni economiche degli accordi). Il Malatesta si occupa anche della scelta dei libri da tradurre.

**79.1. Malatesta Ottorino (1° giugno 1928-18 agosto 1930).**

61 carte/ Ottorino Malatesta viene incaricato dall'editore di aggiornare alcuni testi per la scuola (*Compiti delle vacanze, Ragazzi, evviva la vita*) e libri di autori stranieri (*Cosimo* di A. Daudet).

**79.2. Manacorda Guido (20 marzo 1931-20 ottobre 1945).**

83 carte/ I documenti fanno riferimento agli accordi editoriali tra l'autore e la Casa Editrice per la pubblicazione di due testi di filosofia.

**79.3.1. Manarini Mario e Manarini Pini Editta (7 aprile 1937-22 novembre 1963).**

177 carte/ Si tratta di documenti relativi agli accordi editoriali tra l'editore e i due autori per la compilazione di alcuni testi di matematica per la scuola. Ci sono dei riferimenti al testo scritto in collaborazione con R. Volpi (cfr. 79.4).

**79.3.2. Manarini Mario e Manarini Pini Editta (21 aprile 1943-22 luglio 1953).**

251 carte/ Continua la corrispondenza tra i due autori e l'editore relativa alla pubblicazione dei testi di matematica per la scuola. Le lettere riguardano soprattutto i loro rapporti economici, anche se in alcune ci sono delle lamentele dei coniugi Manarini dovute ai continui ritardi nella stampa dei volumi da parte dell'editore. Ci sono riferimenti al testo scritto dai Manarini in collaborazione con R. Volpi (cfr. 79.4).

**79.3.3. Manarini Mario e Manarini Pini Editta (28 settembre 1952-4 aprile 1960).**

237 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali tra i coniugi Manarini e la Casa Editrice. Si tratta soprattutto di documenti che hanno argomento economico. Viene citato anche il volume che i Manarini scrivono in collaborazione con Roberto Volpi (cfr. 79.4).

**79.4. Manarini Mario, Manarini Pini Editta e Volpi Roberto (1° settembre 1938-1° aprile 1960).**

155 carte/ I documenti riguardano i rapporti economici tra la Marzocco e i tre autori che collaborano alla stesura di un testo di geometria per la scuola. In un sottofascicolo, inoltre, ci sono alcuni documenti che riguardano i rapporti degli eredi del Volpi con la Casa Editrice.

**80.1.1. Manetti Carlo (9 novembre 1923-30 ottobre 1940).**

271 carte/ Si tratta di documenti relativi agli accordi editoriali tra l'editore e il Manetti per la pubblicazione di alcuni testi di agraria. C'è anche una lettera in cui il Ministero dell'Educazione Nazionale si impegna ad acquistare gran parte delle copie de libro *Casa dell'uomo di campagna* del Manetti.

**80.1.2. Manetti Carlo (5 novembre 1927-4 marzo 1963).**

230 carte/ Continua la corrispondenza tra l'editore e Carlo Manetti. Si tratta di lettere in cui si leggono osservazioni sull'impostazione del lavoro e sull'aspetto economico. L'ultima lettera è dell'editore che scrive alla signora Manetti per farle le condoglianze per la morte del marito.

**80.2.1. Mantegazza Paolo (18 dicembre 1895-12 febbraio 1910).**

60 carte/ Il fascicolo contiene documenti relativi alla pubblicazione di alcuni libri del Mantegazza presso la Bemporad.

**80.3.1. Mantegazza Paolo eredi (17 settembre 1918-30 maggio 1956).**

189 carte/ L'editore cerca di accordarsi con gli eredi del Mantegazza per l'acquisizione dei diritti d'autore sui libri del senatore. Ci sono alcune controversie, dovute a motivi economici, e per questo si ricorre a un legale. Nel fascicolo inoltre ci sono documenti che si riferiscono alla versione inglese di uno dei libri del Mantegazza, *Gli amori degli uomini*.

**80.3.2. Mantegazza Paolo eredi (3 settembre 1910-3 maggio 1935).**

353 carte/ La corrispondenza tra gli eredi del Mantegazza e la Bemporad riguarda gli accordi editoriali per le riedizioni dei libri dell'autore. Nella maggior parte dei casi si tratta di stabilire gli accordi economici. E' presente inoltre un ritaglio di «Le cronache letterarie».

**81.1. Mantegazza Paolo eredi (19 gennaio 1926-19 giugno 1965).**

354 carte/ Continua la corrispondenza tra l'editore e gli eredi del Mantegazza rappresentati da Francesco Cozzo, marito della nipote dell'autore. In una delle buste contenute nel fascicolo si trova un'istanza della figlia del Mantegazza al presidente del senato per ottenere la revoca del sequestro dei libri del padre (1938). Alcune lettere riguardano invece una questione sorta tra la Marzocco e la casa editrice Quartara di Torino che ha pubblicato, senza averne il diritto, due opere del Mantegazza.

**81.2. Mantica Giuseppe (18 luglio 1899-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene solo il deposito legale di un libro per i bambini scritto dal Mantica.

**81.3. Manvilli Venanzio (24 maggio 1915-16 giugno 1915).**

4 carte/ Il Manvilli avverte l'editore di essere stato chiamato alle armi e di avere meno tempo per rispettare il loro accordo per la compilazione della sezione relativa all'agricoltura al mondo agrario dell'*Enciclopedia tascabile* di Bemporad.

**81.4. Manzella Titomanlio (4 aprile 1926-9 agosto 1941).**

32 carte/ Il Manzella firma un contratto con la Bemporad che poi rescinde con la promessa di risarcire il danno all'editore con un'altra opera.

**81.5. Manzella Frontini G. (7 febbraio 1928-17 giugno 1931).**

5 carte/ Nelle lettere si stabiliscono gli accordi editoriali tra il Manzella e la Bemporad relativi a un volume dei «Quaderni fascisti».

**81.6.1. Manzoni Giuseppe (20 febbraio 1914-2 agosto 1930).**

4 carte/ Nel fascicolo ci sono solo due contratti relativi alla pubblicazione di una grammatica francese compilata da Giuseppe Manzoni.

**81.6.2. Manzoni Giuseppe (26 ottobre 1913-10 luglio 1938).**

85 carte/ Si tratta dei documenti relativi agli accordi editoriali tra il Manzoni e la Bemporad per la pubblicazione di una grammatica di francese.

**81.7. Marantonio Enrico e collaboratori (11 giugno 1962-30 luglio 1966).**

70 carte/ Enrico Marantonio cura per la Marzocco la «Collana di manuali tecnici per operai qualificati» e la corrispondenza riguarda i suoi rapporti con l'editore e con i vari collaboratori (Giovanni Perone, Ugo Agosto, Valente Sambrotto, Emiliano Resmini, Piero Masserio).

**81.8. Marcazan Mario (14 aprile 1944-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Marzocco e il Marcazan relativo a un testo sul romanticismo.

**81.9. Marchese Turi Clementina (23 gennaio 1952-4 maggio 1957).**

35 carte/ Si tratta degli accordi editoriali relativi al romanzo della Marchese edito dalla Agnelli. La scrittrice invita più volte l'editore a inviare delle copie del suo libro a conoscenti e c'è anche un ritaglio di giornale con una recensione del romanzo.

**81.10. Marchesi Concetto (2 ottobre 1930-13 ottobre 1930).**

4 carte/ Bemporad propone a Concetto Marchesi di dirigere la nuova collana di classici latini per le scuole medie, ma il professore rifiuta a causa del troppo impegno richiesto per tale lavoro.

**81.11. Marchesi Linneo e Brivio Osvaldo (27 giugno 1959-31 agosto 1959).**

16 carte/ I due autori cedono alla Marzocco i loro diritti sul sussidiario a cui hanno collaborato.

**81.12. Marchesini Giovanni (10 aprile 1924-13 luglio 1927).**

64 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad e Giovanni Marchesini relativi alla pubblicazione di due libri. L'autore si lamenta, nelle sue lettere, della poca propaganda che l'editore riserva alle sue opere.

**81.13.1. Marchetti Italiano (20 aprile 1917-30 maggio 1946).**

135 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Italiano Marchetti e la Casa Editrice per la pubblicazione di alcuni testi scolastici e libri per bambini. Le lettere più recenti riguardano soprattutto la questione economica.

**81.13.2. Marchetti Italiano (31 luglio 1916-14 giugno 1960).**

295 carte/ Continua la corrispondenza relativa agli accordi editoriali tra l'editore e Italiano Marchetti. L'autore propone continuamente nuovi testi all'editore e nascono alcune questioni dovute alla tipologia degli accordi economici. L'editore infatti vorrebbe un accordo di tipo forfettario in modo da semplificare la gestione delle vendite, mentre l'autore richiede (e ottiene) il classico accordo a percentuale. In una lettera infine l'editore, in conformità con l'antisemitismo, chiede al Marchetti l'eliminazione dei brani di autori ebrei dal suo libro di letture.

**82.1. Marchetti Leopoldo (18 luglio 1958-15 ottobre 1958).**

9 carte/ Tramite lettera Leopoldo Marchetti sollecita l'editore G. Agnelli a mettere per iscritto i loro accordi verbali per la compilazione di un testo di storia.

**82.2. Marchetti Livio (27 novembre 1915-13 ottobre 1926).**

48 carte/ Sono presenti gli accordi editoriali tra autore e editore e una lettera di complimenti per la pubblicazione, indirizzata a Bemporad, da parte del Ministero della Pubblica Istruzione.

**82.3. Marchi Ciro (3 aprile 1914-26 giugno 1944).**

59 carte/ I documenti riguardano esclusivamente i rapporti economici tra la Bemporad e l'autore relativi alla pubblicazione di due libri sulla contabilità.

**82.4. Marchi Giovanni (28 agosto 1925-24 febbraio 1926).**

4 carte/ Si tratta del deposito legale di due libri di Vincenzo Cuoco di cui il Marchi scrive l'introduzione. Per notizie relative alle opere del Marchi cfr. anche 82.6.

**82.5. Marchi Giovanni e Battistelli Vincenzina (26 marzo 1925-30 marzo 1935).**

167 carte/ Si tratta della corrispondenza relativa ai rapporti editoriali tra la Casa Editrice e i due autori. Il Marchi è interlocutore anche per la collega, ma spesso nelle lettere parla anche delle proprie opere pubblicate dalla Bemporad (cita la sua collaborazione all' *Enciclopedia tascabile*) e raccomanda quelle dei suoi amici.

**82.6. Marchi Pietrino e Satta Silvio (23 agosto 1957-3 aprile 1964).**

29 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra i due autori e la Marzocco per la pubblicazione di una monografia sulla Sardegna.

**82.7. Marchini Marco (24 marzo 1927-12 novembre 1928).**

18 carte/ Il Marchini prende accordi con la Bemporad per pubblicare due libri e si parla anche di una sua collaborazione alla sezione teatrale dell'«Almanacco italiano» (che però non avviene). Bemporad inoltre fa riferimento ad un favore ottenuto dall'autore per una raccomandazione per il prof. D'Achille.

**82.8. Marconcini Cartesio (21 gennaio 1943-26 maggio 1962).**

109 carte/ Si tratta di lettere in cui editore e autore stabiliscono i loro accordi economici relativamente alla pubblicazione di alcuni libri per ragazzi.

**82.9. Marconi Arturo (2 agosto 1912-3 settembre 1912).**

5 carte/ Si tratta dei documenti relativi alla pubblicazione del libro su Venezia del Marconi.

**82.10. Marcotti Giuseppe (17 luglio 1899-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro del Marcotti sull'Adriatico.

**82.11. Marescotti Angelo (8 dicembre 1852-13 marzo 1854).**

8 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Paggi e Angelo Marescotti relativi alla pubblicazione di alcuni testi storici.

**82.12. Marfori Savini Matilde (2 giugno 1916-4 ottobre 1923).**

7 carte/ La Bemporad richiede all'editore americano Towne il permesso di pubblicare la versione italiana di un libro di W. D. Wattles (tradotto dalla Marfori) e ottiene una risposta positiva. La traduttrice però spesso si lamenta dei ritardi continui nella stampa del volume.

**83.1. Mari Giovanni (19 novembre 1916-5 luglio 1930).**

49 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Enrico Bemporad e Giovanni Mari per la pubblicazione di alcuni romanzi e di un libro di grammatica (poi ampliato insieme a Vittorio Invernizzi, cfr. 83.3).

**83.2. Mari Giovanni eredi (19 ottobre 1934-15 maggio 1935).**

5 carte/ Gli eredi dell'autore comunicano a Enrico Bemporad la morte del Mari e si riservano di informarsi sulla situazione editoriale del parente.

**83.3. Mari Giovanni e Invernizzi Vittorio (10 dicembre 1910-12 giugno 1917).**

4 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione della grammatica italiana dei due autori.

**83.4. Mariani Mario (17 novembre 1919-30 maggio 1925).**

35 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Mariani e Enrico Bemporad. Ci sono dei contrasti tra i due per le restrizioni 'moralì' che l'editore vuole imporre a un libro dell'autore e quest'ultimo, in una lettera, manifesta tutto il suo dissenso (citando anche la sua antipatia per Antonio Fogazzaro). C'è poi una controversia dovuta alla crisi della casa editrice Vitagliano, che aveva a suo tempo stampato un libro del Mariani. La Bemporad infatti ignorava di non poter più pubblicare tale romanzo e risarcisce l'autore.

**83.5. Mariani Raffaello (14 dicembre 1900-1913).**

43 carte/ L'autore nelle sue lettere sollecita l'editore a pagargli le percentuali che gli spettano sulle vendite dei suoi libri.

**83.6. Marielli Ermanno (2 aprile 1932-6 luglio 1939).**

53 carte/ Ermanno Marielli propone a Enrico Bemporad un manuale sul gioco del calcio scritto da lui in collaborazione con Umberto Caligaris. Per ottenere l'approvazione il Marielli elenca tutti i pregi del volume e, in primis, la grossa vendibilità grazie alla popolarità del Caligaris, giocatore della nazionale italiana.

**83.7. Marielli Francesco (2 dicembre 1916-30 settembre 1933).**

52 carte/ Il Marielli firma un contratto di esclusiva con la Bemporad per la compilazione di alcuni libri per la scuola.

**83.8. Marinelli Olinto e De' Negri Anna (26 maggio 1924-22 maggio 1987).**

168 carte/ Il fascicolo contiene la documentazione relativa agli accordi editoriali tra la Bemporad e i vari autori degli Almanacchi Regionali, collana diretta dai proff. Marinelli e De' Negri. Per ogni autore c'è un sottofascicolo in cui si trovano il contratto con l'editore, il deposito legale, le ricevute e lettere in cui si prendono accordi.

**83.9. Marinelli Pietro (5 agosto 1908-19 novembre 1909).**

4 carte/ Il Marinelli cede alla Bemporad i diritti sul suo sillabario per le scuole per adulti.

**83.10. Marinetti Filippo T. (10 novembre 1920-).**

3 carte/ Si tratta di un contratto tra la casa editrice Vitagliano e il Marinetti per la pubblicazione di un romanzo.

**83.11. Marini Bice (4 febbraio 1926-24 aprile 1931).**

42 carte/ La Marini propone all'editore alcune commedie per bambini, alcune delle quali ispirate alle avventure di Pinocchio, e si accorda per la loro pubblicazione in un volume.

**83.12. Marini Emilia (27 novembre 1924-11 gennaio 1930).**

68 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Emilia Marini e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un manuale per le donne.

**83.13. Marini Gianfrancesco (15 luglio 1921-24 luglio 1930).**

42 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra l'autore e la Bemporad per la pubblicazione di un libro per la scuola.

**83.14. Marini Martini Ada (12 novembre 1921-3 marzo 1923).**

8 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un romanzo della Marini Martini da parte della Bemporad.

**83.15. Marlin Ducci Zilia (31 gennaio 1925-26 giugno 1951).**

171 carte/ Si tratta di documenti relativi ai rapporti editoriali tra Zilia Marlin Ducci e l'editore per la pubblicazione, e le varie riedizioni, di alcuni libri per ragazzi, sia scolastici che non.

**83.16. Marolla Gustavo A. (9 luglio 1918-9 luglio 1935).**

136 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e il Marolla in relazione alla pubblicazione di quattro romanzi d'avventura. Si trovano anche delle recensioni a tali libri e alcune bozze per la prefazione di uno di questi.

**83.17. Marongiu Antonio (5 agosto 1954-28 febbraio 1962).**

29 carte/ Si tratta di documenti relativi ai rapporti editoriali tra il Marongiu e la Marzocco per la pubblicazione di un libro. L'autore spesso si lamenta con l'editore a causa dei continui ritardi nell'uscita del volume.

**84.1. Marpicati Arturo (27 maggio 1920-19 giugno 1934).**

36 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'autore e la Bemporad per la pubblicazione di un saggio. Il Marpicati sollecita l'editore a distribuire il libro presso i vari enti in modo da aumentarne la diffusione.

**84.2. Marracci Oreste (11 aprile 1906-28 novembre 1928).**

175 carte/ Il Marracci si accorda con la Bemporad per pubblicare i suoi libri di disegno stabilendo un compenso economico forfettario. Inoltre l'autore chiede a Enrico Bemporad una raccomandazione per essere promosso di grado nell'insegnamento.

**84.3. Marshall Lily E. (1° febbraio 1901-27 maggio 1902).**

5 carte/ Si tratta di documenti che riguardano la pubblicazione del libro per ragazzi di Lily Marshall sulla Scozia.

**84.4. Martelli Renato (9 febbraio 1924-10 febbraio 1924).**

6 carte/ Bemporad detta al Martelli le condizioni per la pubblicazione de «Il corrierino dello sport», quindicinale destinato agli alunni delle scuole elementari. Si tratta di un esperimento a termine e il Martelli dichiara di accettare tutte le condizioni dell'editore.

**84.5. Martina Emma (10 maggio 1939-19 marzo 1942).**

18 carte/ Emma Martina propone alla Bemporad la pubblicazione di un libro su Leonardo da Vinci e ottiene risposta positiva. Nelle lettere successive quindi i sono gli accordi editoriali tra le due parti. L'autrice inoltre propone all'editore la sua collaborazione per eventuali traduzioni di libri dal francese.

**84.6. Martinelli Renzo (23 settembre 1939-25 settembre 1939).**

7 carte/ Il Martinelli scrive all'editore per scusarsi per non aver rispettato l'accordo con lui secondo cui avrebbe dovuto scrivere una commedia e dichiara di rimborsargli l'anticipo già incassato.

**84.7. Martinengo Cesaresco Evelina (21 gennaio 1911-11 aprile 1921).**

8 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Martinengo e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di favole. Una lettera contiene una richiesta di pagamento per il lavoro svolto da parte di Paola Ferrari, che traduce in inglese il volume della Martinengo, al Commendatore Bemporad.

**84.8. Martini Enrico (9 settembre 1925-9 ottobre 1925).**

6 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali per la pubblicazione di alcuni volumi di didattica per la scuola elementare.

**84.9. Martini Fausto Maria (21 ottobre 1919-2 gennaio 1930).**

61 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali del Martini con la Bemporad relativi alla pubblicazione di due libri, un romanzo e una commedia. Si parla anche della traduzione di uno di questi in tedesco.

**84.10. Martini Ferdinando (4 luglio 1894-15 settembre 1926).**

78 carte/ Si tratta di una corrispondenza che ha per argomento i rapporti editoriali tra l'editore, prima Paggi e poi Bemporad, e Ferdinando Martini relativamente alla pubblicazione di alcuni libri.

**84.11. Martini Ferdinando eredi (4 maggio 1928-17 luglio 1948).**

20 carte/ Si tratta delle lettere che gli eredi del Martini scrivono all'editore per accordarsi sulla riedizione di uno dei libri che l'autore aveva pubblicato presso la Bemporad.

**84.12. Martini Luciana (6 luglio 1945-ottobre 1973).**

66 carte/ La scrittrice mantiene una corrispondenza con l'editore piuttosto fitta. Nelle lettere la Martini fa osservazioni sull'impostazione del lavoro, sulle bozze e dichiara di aver ripreso una trama delle sue novelle per un adattamento radiofonico.

**84.13. Marzano Alfredo (pseud. Leone Enrico) (9 ottobre 1922-6 marzo 1923).**

18 carte/ Il Marzano si accorda con la Bemporad per pubblicare, sotto pseudonimo, un sillabario. Nelle lettere ci sono anche delle osservazioni di carattere tecnico sul testo.

**84.14. Marzilli Umberto (25 marzo 1915-7 novembre 1924).**

12 carte/ Si tratta di documenti che riguardano la pubblicazione di un corso di storia italiana per la scuola elementare del Marzilli.

**84.15. Masciotta Michelangelo (21 settembre 1927-20 novembre 1934).**

34 carte/ Editore e autore si accordano per pubblicare un libro di novelle. Le ultime lettere riguardano lo smaltimento delle copie rimaste in magazzino.

**84.16. Masetti Pirro (pseud. Mastri Pietro) (7 ottobre 1920-13 maggio 1930).**

82 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi economici tra la Bemporad e l'avvocato Pirro Masetti che, sotto pseudonimo, pubblica alcuni libri i storie e versi.

**84.17. Masi Camillo (12 luglio 1962-6 novembre 1967).**

12 carte/ Il Masi cura l'edizione della *Merope* di Vittorio Alfieri e stabilisce con la Marzocco le condizioni economiche dell'accordo.

**85.1. Masini Ugo Leone (16 settembre 1960-13 marzo 1961).**

6 carte/ Si tratta degli accordi economici tra il Masini e la Marzocco relativi alla pubblicazione di un volume su Montevarchi.

**85.2. Masini Romeo Alberto (10 marzo 1926-28 febbraio 1930).**

11 carte/ Si tratta dei documenti relativi alla pubblicazione di un libro di poesie del Masini.

**85.3. Masnata E. Giulio (18 luglio 1914-14 ottobre 1914).**

5 carte/ Il capitano Giulio Masnata aveva stipulato un contratto con la Bemporad per compilare un libro per le scuole della Marina Militare, ma non riesce a portare a termine il lavoro a causa della guerra. Scrive quindi all'editore per giustificare il suo ritardo e per proporgli un altro lavoro.

**85.4. Mastropaolo Michele (29 marzo 1913-16 dicembre 1954).**

86 carte/ Michele Mastropaolo pubblica presso la Bemporad-Marzocco due volumi, uno di novelle e uno sulla storia della letteratura infantile, e nella corrispondenza si trovano gli accordi editoriali. Soprattutto si discute sull'approvazione del libro sulla letteratura infantile e ci sono frequenti discussioni di carattere economico.

**85.5. Matalon Stella (23 giugno 1947-10 maggio 1951).**

11 carte/ Stella Matalon pubblica un libretto per bambini presso la Bemporad e chiede, ottenendolo, di mantenere il diritto di traduzioni. Scrive inoltre all'editore per presentare il manoscritto di un'amica, dott.ssa Della Pergola (si tratta di poesie per bambini).

**85.6. Mattei Ugo (3 febbraio 1915-21 febbraio 1933).**

30 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e Ugo Mattei per la pubblicazione di un libro. E' presente la copia di una citazione in giudizio che l'autore muove contro la l'editore per il mancato rispetto dei loro accordi, ma si giunge alla risoluzione interrompendo le vie legali.

**85.7. Mattioni Michele (14 ottobre 1938-18 novembre 1959).**

139 carte/ La corrispondenza riguarda in massima parte i rapporti economici tra Michele Mattioni e la Marzocco per la pubblicazione di un manuale di architettura. Visto il grande successo dell'opera si provvede a farne delle riedizioni.

**85.8. Mattioni Michele eredi (26 luglio 1955-15 settembre 1981).**

60 carte/ Gli eredi del Mattioni tutelano i loro diritti d'autore. Visto che alcuni di loro muoiono ci sono anche i loro testamenti.

**85.9. Mauro Augusto (27 agosto 1920-31 agosto 1935).**

14 carte/ Si tratta degli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un libro di novelle.

**85.10. Mauro Francesco (15 settembre 1925-28 maggio 1927).**

9 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un testo per le scuole elementari della Calabria.

**85.11. Mayer Enrico (12 giugno 1894-9 dicembre 1894).**

5 carte/ Documenti relativi al libro di novelle del Mayer edito dalla Bemporad.

**85.12. Mazzei Jacopo (5 giugno 1919-27 giugno 1921).**

3 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione del libro sulla politica statunitense del Mazzei.

**85.13. Mazzeo Arturo (24 marzo 1941-1° dicembre 1967).**

94 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto i rapporti economici tra la Marzocco e Arturo Mazzeo in relazione alle vendite di un libro per la scuola. Ci sono infatti discussioni sulle copie vendute e quelle giacenti in magazzino e per questo nel fascicolo ci sono molti rendiconti di vendita.

**85.14. Mazzetti Roberto (17 ottobre 1940-23 luglio 1960).**

83 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Mazzetti e la Marzocco relativi alla pubblicazione di alcuni testi sulla struttura della scuola elementare. Si accenna anche a un problema per le rimanenze di magazzino che l'editore manda al macero senza un consenso scritto dell'autore.

**85.15. Mazzini Giuseppe (16 maggio 1903-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto un deposito legale di un libro del Mazzini.

**86.1.1. Mazzoni Assunta (20 febbraio 1924-21 marzo 1930).**

308 carte/ Si tratta di una corrispondenza molto fitta da cui emerge soprattutto l'attività della Mazzoni di consulente letterario per la Bemporad. Nelle lettere, infatti, l'editore chiede quasi sempre alla Mazzoni di leggere dei



manoscritti per decidere se pubblicarli o meno. Ci sono inoltre i depositi legali di due testi per ragazzi tradotti da Assunta Mazzoni.

**86.1.2. Mazzoni Assunta (27 dicembre 1911-28 luglio 1946).**

298 carte/ Continua la corrispondenza relativa all'attività della Mazzoni di consulente letteraria della Casa Editrice.

**86.2. Mazzoni Guido e Bianchi Enrico (25 agosto 1904-30 gennaio 1940).**

144 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Casa Editrice e i due autori relativa alla pubblicazione di un'antologia e una grammatica italiana. L'interlocutore è sempre Guido Mazzoni e l'argomento è quasi sempre quello economico.

**86.3. Mazzucconi Ridolfo (26 gennaio 1933-9 agosto 1934).**

14 carte/ Il Mazzucconi sollecita Enrico Bemporad a pubblicare il suo libro ma non riesce a convincerlo e quindi abbandona il lavoro.

**86.4. Mecacci Giulia (28 giugno 1906-30 giugno 1938).**

73 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per la compilazione da parte di Giulia Mecacci di un libro per le prime classi della scuola elementare. Si accenna anche a un altro testo, un libro di racconti, che l'autrice pubblica presso la Bemporad.

**86.5. Melani Vasco e collaboratori (2 luglio 1963-27 marzo 1968).**

112 carte/ Il Melani compila un manuale di storia dell'arte per la scuola media inferiore e si avvale di alcuni collaboratori (Alberto Munari, Mirko Mariani, Carlo Gianpaoli, Elena Rosi, Giorgio Casini, Luigi Servolini, Domenico Raucci, Anna Siro-Bigiano, Roberto Sicuteri, Mirella Matterozzo). La corrispondenza riguarda soprattutto i rapporti economici tra l'editore e i vari collaboratori del professore.

**86.6. Melchiori Enrico (31 maggio 1917-24 aprile 1919).**

5 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un libro di storia italiana del Melchiori.

**86.7. Melegari Vezio (8 maggio 1958-10 novembre 1970).**

25 carte/ Il Melegari assume un impegno con la Marzocco per la compilazione di un sussidiario ma rinuncia al lavoro per mancanza di tempo.

**86.8. Melli Gino e Pasini Guido (5 maggio 1948-5 dicembre 1957).**

54 carte/ I due autori collaborano al corso «Sussidiari riuniti» e la corrispondenza riguarda soprattutto il loro rapporto economico con la Casa Editrice.

**87.1. Mellini Ponce De Leon Alberto (15 gennaio 1927-16 novembre 1957).**

124 carte/ Alberto Mellini traduce in italiano il libro di Anita Loos *I signori preferiscono le bionde* e la corrispondenza riguarda i suoi accordi economici con l'editore.

**87.2. Menghini Ugo (6 aprile 1926-15 aprile 1935).**

75 carte/ Ugo Menghini cura l'edizione di due opere di Platone per la Bemporad. Nelle lettere ci sono soprattutto osservazioni di carattere linguistico (terminologia filosofica greca), di tipo tecnico (legatura, impaginazione) e alcune di carattere economico.

**87.3. Mengoni Arturo (18 febbraio 1928-12 luglio 1939).**

17 carte/ Il Mengoni, dopo aver pubblicato un libro presso la Bemporad, decide di affidare la seconda edizione a un altro editore e si accorda con la casa fiorentina per lo smercio della prima edizione.

**87.4. Meoni Armando (20 febbraio 1932-22 febbraio 1932).**

2 carte/ Armando Meoni scrive a Enrico Bemporad per chiedergli di poter inviare in lettura un suo manoscritto, ma l'editore rifiuta in quanto non in grado di prendere ulteriori impegni.

**87.5. Mercanti Ferruccio (21 giugno 1890-4 novembre 1915).**

46 carte/ I documenti sono relativi alla pubblicazione di alcuni testi scientifici per la scuola di Ferruccio Mercanti. Nelle poche lettere presenti nel fascicolo si precisano gli accordi economici tra le due parti.

**87.6. Meregazzi Renzo (8 aprile 1927-10 agosto 1936).**

109 carte/ Renzo Meregazzi propone alla Bemporad la pubblicazione di due suoi libri sulla colonia italiana in Somalia e l'editore, andando contro alle direttive aziendali di non prendere alcun nuovo impegno data la crisi del libro, accetta la proposta. Giustifica, infatti, l'eccezione col fatto che i volumi hanno un forte interesse e detta le condizioni economiche dell'accordo. Ci sono alcune lettere della madre dell'autore, Matilde Meregazzi, per sollecitare l'editore a rispettare i tempi stabiliti.

**87.7. Merejkovskij Dimitri e Poggioli Renato (21 maggio 1930-25 ottobre 1966).**

137 carte/ La corrispondenza è suddivisa in due parti, quella tra Dimitri Merejkovskij e l'editore (in francese) e quella tra quest'ultimo e Renato Poggioli, traduttore. Nelle lettere con l'autore l'argomento sono gli accordi per i diritti

di traduzione in italiano delle opere da lui scritte, mentre con il Poggiali si discute soltanto dell'invio delle bozze dei volumi già tradotti.

**87.8. Messeri Antonio (7 luglio 1918-7 giugno 1921).**

12 carte/ Nelle lettere il Messeri dichiara di accettare le condizioni dettategli dall'editore relativamente alla compilazione di un testo di storia (di cui è presente una bozza schematica).

**87.9. Messina Maria (22 dicembre 1917-18 dicembre 1926).**

69 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Maria Messina e la Bemporad in merito alla pubblicazione di alcuni libri di novelle e racconti per ragazzi.

**87.10. Mestica Enrico (22 ottobre 1920-6 dicembre 1935).**

13 carte/ Nell'unica lettera presente nel fascicolo Enrico Mestica dichiara di accettare le condizioni dell'editore per pubblicare i tre volumi del suo commento alla *Divina Commedia*.

**87.11. Mestica Guido eredi (20 gennaio 1922-1° novembre 1949).**

56 carte/ Guido Mestica, figlio di Enrico Mestica, propone all'editore un suo manoscritto sui discorsi del Duce ma riceve un rifiuto in quanto è già stato edito un volume analogo edito da un'altra casa editrice. Inoltre ci sono lettere in cui tutela i suoi diritti d'autore sulle opere del padre ormai defunto.

**87.12. Mestica Galamini Luisa (10 febbraio 1903-14 marzo 1906).**

32 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto i rapporti economici tra Luisa Mestica e la Bemporad relativi alle vendite del suo libro di lettura per le scuole elementari.

**88.1.1. Micacchi Rodolfo (20 aprile 1931-18 ottobre 1934).**

145 carte/ Rodolfo Micacchi lavora presso il Ministero delle Colonie a Tripoli e svolge per la Bemporad una duplice attività. E' infatti autore di alcuni testi per le scuole elementari di Tripoli e fa il corrispondente per la Casa Editrice. In particolare si occupa della propaganda dei libri Bemporad nella colonia italiana e della scelta di nuovi autori. Cita spesso, nelle sue lettere, i libri di O. Tanzarella Quercia (cfr. 105.17), di Davy Gabrielli R. (cfr. 44.2) e di G. Fanciulli (cfr. 53.8), molto diffusi in Libia.

**88.1.2. Micacchi Rodolfo (7 aprile 1931-27 settembre 1945).**

196 carte/ La Bemporad riceve, tramite il Micacchi, l'incarico per la pubblicazione dei testi scolastici per tutte le classi delle scuole elementari coloniali, sia per le scuole di tipo metropolitano, sia quelli in italiano per le scuole arabe. Continua poi la corrispondenza relativa alla consulenza dell'autore in Africa per la ditta Bemporad.

**88.2. Micheletti Ilia (1° agosto 1941-7 aprile 1942).**

6 carte/ Si tratta di documenti relativi agli accordi editoriali della scrittrice con la Marzocco per l'edizione di un libro di poesie.

**88.3. Michelotti Gigi (27 aprile 1932-20 novembre 1933).**

22 carte/ Il Michelotti, che lavora al Radiocorriere, mantiene una corrispondenza con Enrico Bemporad inerente a degli accordi promozionali. Infatti gli abbonati della rivista possono acquistare i libri della Bemporad a prezzo scontato, ma l'accordo viene interrotto.

**88.4. Michieli Armando (3 marzo 1923-3 marzo 1971).**

169 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Casa Editrice e Armando Michieli relativi alla pubblicazione di un romanzo per ragazzi. Il libro viene pubblicato in ritardo e nelle lettere spesso l'autore si lamenta di questo. Il Michieli inoltre chiede a Enrico Bemporad l'autorizzazione per riportare in un'antologia che sta compilando per la Sandron alcuni brani i cui diritti appartengono all'editore fiorentino. Le lettere più recenti trattano argomenti puramente economici: si discute sul pagamento dei diritti d'autore per le varie riedizioni del romanzo. Il Michieli, infine, aveva proposto alla Bemporad un suo commento a Pinocchio, ma riceve un rifiuto.

**88.5. Miele Antonio (28 luglio 1927-28 novembre 1930).**

14 carte/ Antonio Miele chiede alla Bemporad i rendiconti delle vendite dei suoi volumi, ma l'editore dichiara di non aver chiara la situazione perchè le persone che a suo tempo se ne erano occupate non lavorano più per lui.

**88.6. Milani Gustavo (19 aprile 1891-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra la Bemporad e l'autore relativo alla pubblicazione di un libro per ragazzi sui giochi scientifici. Un'annotazione a matita sul contratto dice che il libro però non è mai stato compilato.

**88.7. Milani Comparetti Piero (9 maggio 1944-27 dicembre 1956).**

17 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Marzocco e il Milani per la pubblicazione di un libro sul lavoro delle donne. Si tratta soprattutto di lettere di argomento economico.

**88.8. Minetto Carlo (10 marzo 1908-14 luglio 1909).**

10 carte/ Si tratta degli accordi economici tra la Bemporad e il Minetti per la traduzione di un romanzo di Jules Verne.

**88.9. Mingarelli Flavia (26 dicembre 1925-16 novembre 1928).**

8 carte/ Nelle lettere si parla delle vendite del libro della Mingarelli su Bologna e di un testo di geografia per le elementari dell'autrice che avrebbe dovuto essere pubblicato ma che viene scartato vista l'imposizione del libro di stato.

**88.10. Minocchi Salvatore (3 aprile 1915-28 dicembre 1938).**

8 carte/ Il Minocchi si accorda con Bemporad per pubblicare un manuale di lingua araba per la scuola e propone inoltre un suo lavoro su Torquato Tasso. Quest'ultima proposta, però, non viene accettata perché l'editore non ha una collana adatta in cui inserire il volume.

**88.11. Mioni Ugo (11 agosto 1909-4 giugno 1919).**

6 carte/ Nelle lettere si discute della pubblicazione di un libro del Mioni che è stata ritardata per lo sciopero dei tipografi.

**88.12. Miraglia Pina (11 marzo 1916-4 ottobre 1938).**

283 carte/ Si tratta di una corrispondenza molto fitta che riguarda la preparazione della grammatica francese di Pina Miraglia edita dalla Bemporad. Ci sono frequenti sollecitazioni dell'autrice affinché si pubblicino velocemente i vari volumi e che lo si faccia in modo corretto (sono frequenti infatti le interferenze della Miraglia sull'aspetto esteriore dei suoi libri). Si parla anche di un libro di sulla 'civiltà franco-belga' ma non si arriva alla pubblicazione per i costi di stampa troppo elevati.

**89.1. Mirante Emilio (25 aprile 1936-6 marzo 1946).**

77 carte/ Nelle lettere si discute sulla preparazione della stampa di un sillabario per le scuole coloniali compilato da Emilio Mirante. Ci sono varie discussioni, soprattutto sui tempi di uscita dei volumi non rispettati, e si arriva a una vertenza da parte dell'autore, conclusasi con la rescissione del contratto. Nel frattempo il Mirante propone alla Casa Editrice anche la composizione di un corso di lettura ma la sua offerta viene rifiutata.

**89.2. Misciattelli Piero eredi (29 giugno 1939-30 giugno 1939).**

2 carte/ Adriana Misciattelli accetta la proposta della Marzocco di far pubblicare l'epistolario di S. Caterina da Siena curato dal marchese Piero Misciattelli, ormai defunto.

**89.3. Missiroli Icilio (3 gennaio 1925-2 gennaio 1949).**

164 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Missiroli e la Casa Editrice relativi alla pubblicazione di un libro di storia per la scuola.

**89.4. Missiroli Icilio e Biavati Umberto (13 luglio 1924-19 giugno 1926).**

19 carte/ Si tratta dei documenti relativi ai rapporti economici tra i due autori e la Bemporad per le vendite dell'«Almanacco dell'Emilia Romagna».

**89.5. Missiroli Icilio e Calice Amilcare (22 luglio 1936-7 novembre 1940).**

27 carte/ Si tratta della corrispondenza relativa alla compilazione di una antologia italiana da parte dei professori Missiroli e Calice edita dalla Bemporad. L'editore affida ai due autori questo lavoro e nelle lettere si stabiliscono gli accordi editoriali. Per altri documenti relativi a questa collaborazione cfr. 25.3.

**89.6. Missiroli Icilio e Pasini Guido (5 maggio 1948-22 maggio 1955).**

56 carte/ Si tratta delle lettere con gli accordi editoriali tra i due autori e la Marzocco per la compilazione di un sussidiario.

**89.7. Mix Paolo e Santangelo Lucio (20 agosto 1931-20 gennaio 1956).**

36 carte/ Paolo Mix compila una grammatica italiana per stranieri e Lucio Santangelo, dell'Istituto di Cultura Italiana in Romania, si occupa di revisionarla. Quest'ultimo inoltre compila un dizionario italiano-rumeno rumeno-italiano che propone alla Bemporad per la pubblicazione.

**89.8. Modigliani Ester (20 gennaio 1907-24 maggio 1912).**

17 carte/ Si tratta di documenti relativi ai rapporti economici tra la Bemporad e Ester Modigliani per la riduzione dall'inglese di un libro per ragazzi.

**89.9. Molle Stefano (6 gennaio 1923-19 luglio 1933).**

65 carte/ Stefano Molle scrive all'editore per proporgli alcuni suoi manoscritti, uno dei quali viene pubblicato. Nelle lettere si leggono in gran parte notizie sui loro rapporti economici.

**89.10. Molmenti Pompeo (15 aprile 1895-12 giugno 1925).**

30 carte/ La corrispondenza è costituita da poche lettere che riguardano la pubblicazione di due libri del Molmenti presso la Bemporad.

**89.11. Momigliano Attilio (25 maggio 1927-31 maggio 1927).**

2 carte/ Il Momigliano scrive all'editore per raccomandargli un libro di Concetto Marchesi, ma Bemporad rifiuta per i troppi impegni arretrati.

**89.12. Monaco Michele (10 gennaio 1953-11 gennaio 1962).**

8 carte/ Si tratta di lettere in cui l'autore richiede all'editore i rendiconti delle vendite del corso di sussidiari riuniti a cui ha collaborato nella sezione di storia.

**89.13. Mongiardini Gemma (13 febbraio 1893-17 dicembre 1897).**

6 carte/ Il fascicolo contiene soltanto alcuni contratti stipulati tra la Bemporad e l'autrice per libri di storie per bambini (uno dei quali riguarda la continuazione delle avventure di Pinocchio).

**89.14. Monicelli Tomaso (28 febbraio 1925-31 dicembre 1935).**

11 carte/ Si tratta di lettere in cui il Monicelli stabilisce con la Marzocco gli accordi economici relativi alla pubblicazione del suo volume sulla storia di Ulisse. In una lettera, inoltre, il Monicelli, in qualità di direttore editoriale dei periodici Rizzoli, chiede alla Marzocco di cedergli i diritti del romanzo *Grand Hotel* di Vicki Baum (cfr. 12.4) ma ottiene risposta negativa.

**89.15. Montalcini Camillo e Alberti Annibale (12 giugno 1923-luglio 1924).**

33 carte/ I due autori si lamentano con Enrico Bemporad per i rendiconti di vendita poco precisi del loro libro di diritto. Accennano inoltre a dei patti non mantenuti senza specificare di cosa si tratti.

**89.15. Monicelli Tomaso eredi (29 marzo 1958-9 giugno 1959).**

7 carte/ Il figlio dell'autore, Giorgio Monicelli, mantiene i rapporti economici con la Marzocco relativi ai diritti sul libro di suo padre.

**89.16. Montanari Giuseppe Ignazio (24 ottobre 1865-30 giugno 1868).**

4 carte/ Le lettere dell'autore si riferiscono alla pubblicazione di una raccolta di lettere di autori dell'Ottocento italiano: il Montanari precisa quali sono le sue richieste economiche.

**89.17. Montanelli Sestilio (11 settembre 1912-29 giugno 1972).**

78 carte/ Le lettere riguardano in gran parte i rapporti economici tra il Montanelli e la Casa Editrice in merito alla pubblicazione di alcuni testi scolastici di diritto.

**89.18. Montecorboli Enrico (7 febbraio 1920-).**

2 carte/ il fascicolo contiene soltanto il deposito legale della commedia del Montecorboli.

**89.19. Montelatici Giuseppe (13 luglio 1899-30 giugno 1902).**

5 carte/ Si tratta del deposito legale e di una ricevuta di pagamento relativi alla pubblicazione di un libro sulle ragazze.

**89.20. Monteleoni Domenico (27 luglio 1928-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene solo il contratto tra autore e editore per un libro sulla recitazione nella scuola elementare.

**89.21. Montesi Dino (20 dicembre 1939-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra la Marzocco e l'autore per la compilazione di un manuale per le scuole professionali.

**89.22. Mor Carlo Antonio (22 aprile 1913-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra Carlo Mor e la Bemporad sulla pedagogia.

**89.23. Mora Valerio Ermenegildo (19 luglio 1938-20 gennaio 1940).**

18 carte/ Il Mora presenta all'editore un suo manoscritto sulla lavorazione delle fibre tessili e lo sollecita a dargli una risposta sulla possibilità di pubblicarlo tra i manuali tecnici.

**89.24. Morandi Adolfo (10 marzo 1917-19 gennaio 1918).**

4 carte/ Nelle sua lettera il Morandi dichiara di impegnarsi a compilare per la Bemporad un corso di letture per le scuole serali.

**89.25. Morandi Luigi (9 agosto 1920-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra l'autore e la ditta Bemporad per la compilazione di un testo per la scuola.

**89.26. Morcaldi Becchetti Margherita (5 maggio 1926-30 agosto 1943).**

19 carte/ L'autrice si accorda con la Bemporad per pubblicare un romanzo a favore del regime fascista ma, visto il cambiamento di atteggiamento durante la guerra, l'editore le scrive di doverlo mandare al macero.

**89.27. Morelli Augusto (16 marzo 1953-29 settembre 1967).**

57 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Giunti-Marzocco e Augusto Morelli per la pubblicazione di un libro. Ci sono lacune discussioni in quanto, dopo le perdite dovute all'alluvione, l'autore vuole un indennizzo per le copie del volume perdute.

**90.1. Morelli Giuseppe Antonio (25 agosto 1926-4 agosto 1928).**

3 carte/ L'editore comunica all'avvocato Morelli l'uscita del suo volume e lo ringrazia per il suo aiuto nella polemica con Salgari.

**90.2. Morelli Renato (18 giugno 1944-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra l'autore e la Marzocco per la pubblicazione di un libro nella collana «Primule».

**90.3. Morelli Rajna Annetta (14 maggio 1926-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra l'autrice e la Bemporad relativo a un libro di racconti.

**90.4. Moretti Marino (3 febbraio 1919-).**

2 carte/ Si tratta del contratto con cui il Moretti cede alla Bemporad i diritti su un suo libro.

**90.5. Morettini Roberto (7 giugno 1927-30 luglio 1927).**

4 carte/ Roberto Morettini si occupa degli accordi con la Bemporad per la pubblicazione di un libro per bambini di Rosmunda Tomei Finamore.

**90.6. Morison Frank (19 maggio 1933-24 aprile 1935).**

4 carte/ Il Morison si accorda con la Bemporad per tradurre un testo dall'inglese ma poi il contratto viene annullato.

**90.7. Mormile Giovannelli Andreina (19 settembre 1955-24 aprile 1967).**

29 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici tra la Mormile e la Casa Editrice in relazione alle vendite del suo libro di fiabe.

**90.8. Mormino Pietro (25 giugno 1929-).**

2 carte/ Si tratta della minuta di contratto dell'autore con la Bemporad per la pubblicazione di un romanzo per ragazzi.

**90.9. Moro Giovanni (5 dicembre 1911-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale di un testo sul rinnovamento delle istituzioni scolastiche durante un congresso.

**90.10. Moro Giovanni e Oberti Eugenio (4 ottobre 1912-11 marzo 1924).**

6 carte/ Si tratta dei documenti relativi alla pubblicazione del manuale di storia compilato dai due autori in collaborazione.

**90.11. Morpurgo Aldo (27 maggio 1931-14 dicembre 1931).**

31 carte/ Aldo Morpurgo cura l'edizione delle opere di Ovidio e Tibullo nelle collana dei classici latini diretta da Gennaro Perrotta. Nelle lettere l'autore sollecita l'editore a pubblicare il volume e a pagarlo.

**90.12. Morrow Lindbergh Anne (17 giugno 1936-10 luglio 1937).**

3 carte/ Si tratta della cessione da parte dell'autrice dei diritti di traduzione in italiano del suo libro.

**90.13. Morucci Ramiro (28 ottobre 1919-24 settembre 1960).**

58 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione dei volumi del Morucci sulla lavorazione dei metalli.

**90.14. Morvidi Leto (6 febbraio 1927-28 aprile 1930).**

42 carte/ Il Morvidi propone all'editore di scrivere, in collaborazione con il figlio Antonio, un testo di diritto ed economia per le scuole elementari. Una volta consegnato tutto il manoscritto, però, Enrico Bemporad ne dà un giudizio negativo (su supporto di un consulente letterario) e decide di non pubblicarlo.

**90.15. Mosca Benedetto (3 dicembre 1934-28 gennaio 1935).**

7 carte/ Benedetto Mosca propone all'editore un libro di racconti ma ottiene risposta negativa. Nella corrispondenza interviene anche il figlio dell'autore, Giovanni.

**90.16. Moschetto Ferronio (26 dicembre 1952-29 agosto 1960).**

7 carte/ Si tratta del contratto relativo alla compilazione di un corso di geografia da inserire nei «Sussidiari riuniti» e di alcune lettere di argomento esclusivamente economico.

**90.17.1. Motta Luigi (25 settembre 1919-12 giugno 1930).**

148 carte/ La corrispondenza riguarda quasi esclusivamente i rapporti economici tra il Motta e Bemporad relativi alla pubblicazione di vari libri per ragazzi. L'autore manda continuamente lettere all'editore per sollecitarlo a essere più veloce nei pagamenti e più volte lo minaccia di recidere il contratto.

**90.17.2. Motta Luigi (28 giugno 1901-27 settembre 1945).**

133 carte/ C'è un atto di diffida di Emilio Moretto nei confronti di Luigi Motta. Il Moretto, infatti, sostiene di essere l'autore di alcuni libri che il Motta ha pubblicato presso Mondadori, Sonzogno e Bemporad e diffida tali case a

pubblicare ancora tali libri. L'autore nelle sue lettere a Enrico Bemporad cerca di rimediare a questa situazione che lo sta portando sul lastrico e cerca di farsi pubblicare altri volumi, richiamando i termini dei contratti. Il Motta chiede inoltre a Bemporad di testimoniare in suo favore in merito alla questione salgariana: egli, amico di Salgari, era stato incaricato infatti di ultimare il ciclo di opere «I pirati della Malesia» su trame lasciate incompiute.

**90.18. Mulazzani A. (30 maggio 1904-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del libro sull'Eritrea del Mulazzani.

**90.19. Muratori Marino (19 aprile 1925-30 aprile 1959).**

24 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Muratori e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di novelle. Dopo diversi anni dalla prima edizione, l'autore scrive alla Marzocco per proporre la riedizione del volume, ma ottiene non solo una risposta negativa ma anche la restituzione della proprietà letteraria sull'opera.

**90.20. Musco Gianfranco (12 febbraio 1946-).**

6 carte/ Si tratta del contratto tra la Marzocco e l'autore relativo a un libro sull'educazione nell'Unione Sovietica.

**90.21. Mussolini Arnaldo e Giuliani Alessandro (29 novembre 1922-14 ottobre 1931).**

43 carte/ La corrispondenza riguarda sia gli accordi editoriali tra i due autori e la Bemporad per la pubblicazione di un libro su Benito Mussolini, sia i rapporti personali tra il Mussolini e Enrico Bemporad. Arnaldo Mussolini, infatti, in qualità di direttore del «Popolo d'Italia» fa propaganda ai volumi della Bemporad.

**90.22. Mussolini Benito (9 luglio 1932-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera di Enrico Bemporad al Duce che accompagna l'omaggio di alcuni libri (di Federico Cammeo e Michele Barbi).

**90.23. Musumeci Cosimo (2 dicembre 1926-).**

1 carta/ Il Musumeci mette per iscritto le condizioni per la pubblicazione del suo libro su Kant.

**91.1. Naldi De Figner Sonia (28 novembre 1949-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto relativo alla pubblicazione di un libro per ragazzi.

**91.2. Nalli Paolo (12 luglio 1933-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra il Nalli e l'editore per un libro della collana «La storia romanzesca».

**91.3. Nannei Enrico e Serra Umberto (29 novembre 1937-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il contratto tra i due autori e la Bemporad.

**91.4. Nanni Aldo (2 maggio 1960-12 maggio 1963).**

62 carte/ Nella corrispondenza l'autore si accorda con l'editore per far pubblicare alcuni sui libri per la scuola. Ci sono delle perplessità da parte della Marzocco in quanto i programmi ministeriali tardano ad essere approvati ma il Nanni, nelle sue lettere, cerca in ogni modo di sveltire l'edizione dei testi. E' presente anche la bozza generale di uno dei due testi.

**91.5. Nannini Goffredo (22 novembre 1952-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra l'autore e la Marzocco per la compilazione di un corso di aritmetica per i «Sussidiari riuniti».

**91.6. Nardelli Federico (7 dicembre 1920-5 gennaio 1923).**

2 carte/ Si tratta di lettere in cui il Nardelli dichiara di cedere alla Bemporad i diritti su due suoi libri.

**91.7. Nava Santi (11 maggio 1939-27 giugno 1956).**

29 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra il Nava e l'editore relativi alle vendite di un libro sul Marocco.

**91.8. Navone Paganelli Armanda (3 giugno 1952-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra l'autrice e la Marzocco relativo a un libro di avventure per bambini.

**91.9. Neale J. E. (13 aprile 1934-4 giugno 1956).**

13 carte/ Si tratta della cessione alla Sansoni da parte del prof. J. E. Neale dei diritti di traduzione in italiano del suo volume sulla regina Elisabetta.

**91.10. Nebbiai Mario (14 settembre 1962-30 novembre 1962).**

31 carte/ Il Nebbiai invia alla Marzocco le bozze di un suo progetto per un testo di disegno per la scuola, ma non c'è alcuna risposta dell'editore.

**91.11. Nencioni Enrico (27 gennaio 1897-13 aprile 1926).**

7 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Nencioni e la Casa Editrice relativi alla pubblicazione di un volume sui medaglioni.

**91.12. Neppi Alberto (22 maggio 1923-23 maggio 1923).**

2 carte/ Si tratta di due lettere in cui autore e editore si accordano per la pubblicazione di un romanzo.

**91.13. Neppi Modona Aldo (12 maggio 1946-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra il Neppi e la Marzocco per l'edizione di un'antologia.

**91.14. Neretti Luigi (13 giugno 1896-24 maggio 1938).**

90 carte/ Si tratta in gran parte di contratti e rendiconti di vendita relativi ai molti libri che il Neretti ha pubblicato presso la Bemporad. Nelle lettere ci sono alcune puntualizzazioni sugli accordi editoriali.

**91.15. Neri Gabriella (5 dicembre 1922-11 agosto 1960).**

17 carte/ Si tratta degli accordi editoriali relativi alla pubblicazione, comprese le varie riedizioni, di alcuni libri per ragazzi.

**91.16. Nesbitt Luigi M. (5 marzo 1930-10 gennaio 1942).**

74 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Luigi Nesbitt per l'edizione di due libri d'avventura. Si tratta soprattutto di lettere di argomento economico.

**91.17. Nesi Mario (12 dicembre 1923-31 dicembre 1923).**

3 carte/ Il Nesi propone alla Bemporad un'antologia pedagogico-filosofica per gli istituti magistrali, ma l'editore rimanda gli accordi insistendo invece sul commento (sotto la supervisione del Nesi) di alcuni testi filosofici di Cartesio e Platone.

**91.18. Nesti Persio (14 agosto 1942-).**

4 carte/ Si tratta del contratto relativo alla pubblicazione, con altro titolo, di un libro di novelle del Nesti.

**91.19. Nibbi Gino (29 luglio 1952-5 dicembre 1962).**

11 carte/ Si tratta soprattutto di lettere in cui si discute sulle vendite scarse del libro di poesie del Nibbi e l'editore lo sollecita a prendere le giacenze di magazzino.

**91.20. Nicastro Luciano e Di Giacomo Giovanni (24 aprile 1924-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra i due autori e la Bemporad relativo alla pubblicazione di un libro sul dialetto siciliano.

**91.21. Niccolai Eugenio (14 settembre 1917-31 luglio 1922).**

4 carte/ Il Niccolai dichiara di essere stato liquidato dalla Bemporad per la mancata pubblicazione del suo commento a *I promessi sposi*.

**91.23. Nievo Ippolito (6 dicembre 1930-).**

1 carta/ Si tratta del deposito del libro del Nievo presso il Ministero delle Corporazioni.

**91.24. Nissim Rossi Lea (4 novembre 1957-12 gennaio 1966).**

28 carte/ Lea Nissim si occupa dell'Antologia del Giornalino della Domenica e nelle lettere si discutono gli accordi economici relativi a questo incarico.

**91.24. Nissola Maria e Santero Giuseppina (7 settembre 1963-24 settembre 1965).**

10 carte/ La corrispondenza riguarda esclusivamente i rapporti economici tra le due autrici e la Casa Editrice relativi alle vendite del loro libro d'igiene.

**91.25. Nitti Francesco Saverio (3 ottobre 1921-19 gennaio 1924).**

23 carte/ Si tratta di alcune lettere del Nitti all'editore per richieste di pagamento relative alla pubblicazione di due suoi libri.

**91.26. Nobile Seghezza Emilia (23 ottobre 1937-3 agosto 1943).**

5 carte/ Il fascicolo contiene il contratto della Nobile con la Bemporad per la pubblicazione di un libro sul fascismo e una lettera dell'editore, del 1943, in cui richiede l'autorizzazione a mandare al macero i libri legati al regime.

**91.27. Nobili Marietta (12 giugno 1907-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra la Nobili e la Bemporad relativo alla pubblicazione di un libro per ragazzi.

**91.28. Nosari Adone (8 agosto 1923-6 giugno 1929).**

21 carte/ Il Nosari propone all'editore alcuni suoi libri e stabilisce gli accordi per pubblicarli.

**91.29. Nosei Angiolo (20 settembre 1930-15 febbraio 1932).**

16 carte/ Il Nosei cura l'edizione del volume di Cornelio Nepote per la collana di classici latini diretta da G. Perrotta. Nelle lettere il Nosei sollecita l'editore a pubblicare velocemente il suo volume.

**91.30. Nota Giovanni (3 febbraio 1914-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra la Bemporad e Giovanni Nota per la traduzione di due libri per bambini.

**91.31. Novaro Angiolo Silvio (21 maggio 1932-20 giugno 1932).**

7 carte/ Enrico Bemporad scrive al Novaro per informarlo sulla pubblicazione del suo libro su Garibaldi e per chiedergli di intercedere per lui presso il Sen. Broccardi.

**91.32. Novelli Augusto (26 maggio 1913-22 aprile 1924).**

11 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Novelli e l'editore per la pubblicazione di alcune commedie. Nella carta intestata c'è il ritratto dell'autore.

**91.33. Novelli Augusto eredi (4 gennaio 1930-10 febbraio 1931).**

8 carte/ Le figlie dell'autore si accordano con Enrico Bemporad sulle percentuali a loro spettanti sulle copie vendute delle commedie di loro padre. In un sottofascicolo, invece, ci sono gli accordi tra Bemporad e Arminio Messeri per la commemorazione dell'autore al teatro Alfieri con un busto.

**91.34. Novelli Enrico (pseud. Yambo) (16 luglio 1926-20 luglio 1939).**

9 carte/ Si tratta dei contratti relativi alla pubblicazione di due romanzi e di alcune lettere dell'autore in cui ci sono puntualizzazioni sull'aspetto economico dell'accordo con l'editore.

**92.1.1. Nuccio Giuseppe Ernesto (10 agosto 1908-15 giugno 1933).**

208 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Bemporad e Giuseppe Nuccio relativamente alla preparazione di vari libri. Si tratta sia di libri di racconti per bambini, sia di libri di lettura per la scuola (uno dei quali composto in collaborazione con Calì Di Falco Nino, cfr. 92.2). Nelle lettere si discutono le condizioni economiche e i tempi di edizione.

**92.1.2. Nuccio Giuseppe Ernesto (25 luglio 1909-26 giugno 1933).**

101 carte/ Continua la corrispondenza tra Enrico Bemporad e Giuseppe Nuccio relativa alla pubblicazione di alcuni libri. Si tratta per lo più di lettere in cui si discute sulla parte grafica di tali libri e sulle percentuali di guadagno spettanti a entrambi.

**92.1.3. Nuccio Giuseppe Ernesto (25 giugno 1909-3 novembre 1933).**

142 carte/ Si tratta di lettere in cui Bemporad e il Nuccio continuano a discutere sui loro rapporti editoriali e soprattutto dal punto di vista economico.

**92.2. Nuccio Giuseppe Ernesto eredi (20 novembre 1933-16 luglio 1969).**

186 carte/ La moglie e i figli dell'autore tutelano i diritti ereditati sulle opere di Giuseppe Nuccio tramite l'avvocato Roberto Montesano. L'argomento delle lettere è sempre quello economico. In un sottofascicolo ci sono documenti, accompagnati da ritagli di giornale, in cui si ricorda l'autore e la sua attività di educatore dell'infanzia.

**92.3. Nuccio Giuseppe Ernesto e Calì Di Falco Nino (9 marzo 1915-31 dicembre 1924).**

22 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione dei libri di lettura scritti in collaborazione dal Nuccio e dal Calì Di Falco.

**92.4. Nucciotti Angiolo (14 marzo 1940-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale per il commento al sesto libro dell'Eneide di Angiolo Nucciotti.

**92.5. Nutini Aurelia (15 febbraio 1935-).**

2 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Nutini e la Bemporad relativo alla pubblicazione di un romanzo per bambini.

**92.6. Oberti Eugenio (3 marzo 1911-26 dicembre 1942).**

373 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra Eugenio Oberti e Enrico Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni testi di storia e geografia per la scuola. Ci sono alcune discussioni dovute alle continue richieste di anticipi da parte dell'autore e per la mancata approvazione dei suoi libri da parte della Commissione Ministeriale nel gennaio del 1929. Nelle lettere si discute anche sui libri che l'Oberti scrive in collaborazione con altri autori (cfr. 92.7 e 92.8).

**92.7. Oberti Eugenio e Moro Giovanni (29 ottobre 1925-).**

4 carte/ Si tratta del deposito legale dei due testi scritti in collaborazione dai due autori.

**92.8. Oberti Eugenio e Prato David (10 aprile 1922-21 giugno 1922).**

4 carte/ Si tratta del contratto e del deposito legale relativo al libro di letture storiche e geografiche scritto in collaborazione dai due autori.

**92.9. Oddone Elisabetta (24 dicembre 1926-9 novembre 1929).**

35 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra Elisabetta Oddone e la Bemporad per i diritti sulle musiche de *La commedia di Pinocchio* di Arpalice Cuman Pertile.

**92.10. Odoevtsev Irina (30 dicembre 1930-18 aprile 1932).**

6 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e l'autrice relativi alla traduzione italiana di un suo romanzo a cura di E. Vacalopus.



**93.1. Offelli Siro (24 gennaio 1953-8 novembre 1960).**

9 carte/ Si tratta di lettere relative alla collaborazione di Don Siro Offelli al sussidiario *Vallechiara*, sezione religione.

**93.2. Ojetti Paola (8 febbraio 1936-29 giugno 1942).**

33 carte/ Si tratta di lettere in cui emergono le varie attività della Ojetti per la Casa Editrice. E' infatti autrice di libri, consulente letteraria per i libri stranieri e traduttrice.

**93.3. Ojetti Ugo e Fernanda (30 agosto 1906-7 dicembre 1956).**

87 carte/ I due coniugi mantengono un corrispondenza piuttosto fitta con Enrico Bemporad sia relativamente alla loro attività di consulenti letterari, sia per la propagandare i libri della Casa in vari enti e biblioteche. Il senatore Ugo Ojetti inoltre tutela i diritti della Bemporad scrivendo una lettera al ministro dell'Educazione Nazionale per chiedere rimborsi per la soppressione di alcuni importanti libri della Casa, perchè di autori presunti ebrei (D'Ancona e Orvieto). Ci sono, inoltre, lettere di raccomandazione (una a favore di Giovanni Maschio) e una in cui Ugo Ojetti si lamenta con l'editore del fatto che il libro di sua figlia Paola (cfr. 93.2) non si trova nelle librerie.

**93.4. Oliveri Mario (1° aprile 1943-13 febbraio 1960).**

118 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Marzocco e Mario Oliveri per la preparazione di una sintesi di storia della letteratura italiana. L'opera è inizialmente pensata in tre volumi ma dopo, visto il successo, viene anche compattata in uno solo. Le lettere più recenti riguardano soprattutto gli accordi economici per stabilire le percentuali di guadagno dell'autore.

**93.5. Olivero Angelo (pseud. T. Sbibi) (14 marzo 1919-6 marzo 1937).**

49 carte/ Angelo Olivero si accorda con l'editore per pubblicare il suo libro di novelle ma, viste le forti spese a cui deve far fronte per partecipare alla stampa del volume, la rimanda di un po' di tempo. Nel fascicolo inoltre c'è un promemoria per le illustrazioni di una delle novelle.

**93.6. Olivero Federico (4 marzo 1922-29 ottobre 1925).**

4 carte/ Si tratta di documenti che riguardano la preparazione di un libretto di aggiunte e aggiornamento (di cui una copia è contenuta ne fascicolo) alla grammatica inglese di T. Cann (cfr. 26.7).

**93.7. Olivo Mario (9 settembre 1939-28 febbraio 1963).**

87 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra l'ing. Mario Olivo e la Casa Editrice relativamente a un manuale di fonderia. Si possono leggere alcune bozze del volume e dei suggerimenti dell'autore sull'impaginazione del testo. All'interno del fascicolo, inoltre, ci sono due opuscoli che riguardano le varie attività dell'Olivo nel campo della fonderia: «Le prix d'honneur», resoconto del premio d'onore del Comitato Internazionale delle Associazioni Tecniche di Fonderia (istituito da Mario Olivo); «Atti del Convegno Nazionale per l'applicazione dell'alluminio, magnesio e loro leghe».

**93.8. Omegna Felicina (11 gennaio 1925-27 novembre 1931).**

99 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Felicina Omegna e la Bemporad per la pubblicazione di un corso di storia. In alcune lettere si trovano delle recensioni sulle bozze dell'autrice con conseguenti osservazioni e suggerimenti dell'editore.

**93.9. Oppenheim E. Phillips (16 gennaio 1932-12 giugno 1935).**

57 carte/ Si tratta degli accordi tra la Bemporad e l'autore per la concessione dei diritti di traduzione dei suoi tre romanzi d'avventura. Una parte della corrispondenza è tra la Casa e l'agenzia letteraria che si occupa della traduzione dei testi.

**93.10. Orano Emanuele (24 luglio 1920-22 dicembre 1945).**

117 carte/ La corrispondenza riguarda quasi esclusivamente i rapporti economici tra Emanuele Orano (e in qualche caso sua moglie Maria) e la Casa Editrice. Ci sono discussioni perchè l'editore, per diffondere maggiormente il volume, abbassa il prezzo pattuito e di conseguenza il guadagno dell'autore. In alcune lettere ci sono anche accenni al libro scritto dalla sorella di Emanuele Orano, Nella, anche lei autrice Bemporad (cfr. 93.11).

**93.11. Orano Nella (2 maggio 1924-6 febbraio 1959).**

83 carte/ Nelle sue lettere l'autrice, sorella di Emanuele Orano (cfr. 93.10), propone continuamente all'editore manoscritti per la pubblicazione, due dei quali vengono accettati.

**93.12. Orano Paolo (26 febbraio 1926-).**

1 carta/ La lettera è indirizzata dall'editore all'on. Paolo Orano per raccomandargli alcuni libri editi dalla Bemporad da promuovere sul «Popolo d'Italia».

**93.13. Orlandini Orlando (novembre 1852-10 gennaio 1866).**

4 carte/ Si tratta del contratto e del deposito legale relativi alla pubblicazione del libro dell'Orlandini presso la Paggi.

**94.1.1. Orsi Ferruccio (7 dicembre 1903-1° febbraio 1926).**

150 carte/ La maggior parte dei documenti del fascicolo sono contratti e depositi legali delle opere di Ferruccio Orsi edite dalla Bemporad. Ci sono comunque alcune lettere in cui si possono leggere gli accordi editoriali per tali pubblicazioni. Un contratto e un deposito legale riguardano il rifacimento, da parte dell'Orsi, di un libro di lettura della Grossi Mercanti (cfr. 69.1) di cui si precisa che non comparirà come autore.

**94.1.2. Orsi Ferruccio (8 giugno 1901-23 marzo 1926).**

378 carte/ Il fascicolo contiene quasi esclusivamente documenti relativi ai rapporti economici dell'autore con la Bemporad per le vendite dei suoi libri. Nei rendiconti sono citate anche altre opere scritte da Ferruccio Orsi in collaborazione con la moglie Teresa (cfr. 94.2). Un deposito legale, infine, riguarda l'attività di traduttore dal francese dell'Orsi.

**94.2. Orsi Ferruccio e Teresa (23 marzo 1901-20 dicembre 1912).**

35 carte/ Si tratta di documenti che si riferiscono alla pubblicazione del libro di lettura scritto in collaborazione dei due autori.

**94.3. Orsi Teresa (20 marzo 1911-26 dicembre 1930).**

24 carte/ La corrispondenza riguarda sia l'attività di traduttrice di Teresa Orsi, sia i suoi rapporti con l'editore quale erede dei diritti del marito Ferruccio Orsi (cfr. 94.1 e 94.2).

**94.4. Osini Luigi (13 novembre 1926-23 giugno 1952).**

45 carte/ Nelle lettere l'editore comunica a Luigi Orsini l'imminente uscita del suo volume e si prodiga per propagandarlo al meglio. Le lettere più recenti riguardano esclusivamente i rapporti economici per le vendite del libro.

**94.5. Orsini Luigi eredi (7 febbraio 1955-9 marzo 1960).**

6 carte/ La vedova dell'autore, Tina Gardi, chiede alla Bemporad la situazione dei diritti riguardo a un libro del marito in quanto ha intenzione di donare al Patronato Scolastico di Imola quei proventi.

**94.6. Orvieto Angiolo (25 settembre 1920-6 agosto 1954).**

25 carte/ I documenti riguardano in gran parte i rapporti economici tra Angiolo Orvieto e la Bemporad (si tratta soprattutto di rendiconti di vendita e ricevute di pagamento). In una lettera Bemporad comunica a Angiolo Orvieto di voler far partecipare uno dei suoi libri a un concorso letterario. L'autore, inoltre, in qualità di marito di Laura Orvieto (cfr. 94.9) scrive alla Casa Editrice per tutelare i diritti d'autore sulle opere della moglie morta.

**94.7. Orvieto Enrica (4 maggio 1923-14 dicembre 1931).**

50 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Orvieto e la Casa Editrice per la pubblicazione di alcuni romanzi. Uno di questi però, nonostante fosse stato stipulato il contratto, non viene pubblicato. E' presente inoltre una relazione della commissione giudicatrice del quinto concorso letterario dell'opera pia «Elisa Crema» in cui c'è un giudizio negativo su un romanzo della Orvieto.

**94.8. Orvieto Guido (6 novembre 1923-30 giugno 1936).**

22 carte/ L'autore sollecita la Bemporad a pubblicare velocemente il suo testo di geografia per la scuola elementare e tutela i suoi diritti in qualità di erede della moglie, Enrica Orvieto.

**94.9.1. Orvieto Laura (7 aprile 1907-31 marzo 1955).**

267 carte/ La corrispondenza tra Laura Orvieto e l'editore riguarda quasi esclusivamente i loro rapporti economici. Infatti la maggior parte delle lettere è costituita da richieste di pagamento da parte dell'autrice delle quote sui diritti per le vendite dei suoi libri, per le loro ristampe e per la cessione dei diritti di traduzione. Proprio in merito a questo c'è un sottofascicolo, intitolato appunto 'Cessione diritti di traduzione', in cui sono raccolti tutti i documenti riguardanti le traduzioni in polacco, inglese, olandese, francese e spagnolo dei libri della Orvieto.

**94.9.2. Orvieto Laura (4 agosto 1909-20 febbraio 1948).**

51 carte/ Continua la corrispondenza tra la Orvieto e la Bemporad e si tratta soprattutto di lettere con richieste di pagamento da parte dell'autrice per le vendite dei suoi libri.

**94.10. Orvieto Laura eredi (23 settembre 1953-28 luglio 1977).**

71 carte/ I documenti riguardano la tutela da parte degli eredi di Laura Orvieto dei diritti d'autore sulle sue opere. Si discute sulle quote a loro spettanti per la riedizione di alcuni libri e per la loro traduzione in inglese. Sono presenti degli atti di morte di alcuni eredi.

**94.11. Orvieto Leon Francesco (17 marzo 1922-).**

2 carte/ Si tratta del deposito legale del libro di versi scritto dal figlio di Laura e Angiolo Orvieto.

**94.11. Pagnini Cesare eredi (11 aprile 1893-12 giugno 1926).**

41 carte/ Si tratta quasi esclusivamente delle ricevute di pagamento dei diritti d'autore sulle opere del Pagnini ai suoi eredi.

**94.12. Ottolenghi Minerbi Marta (17 settembre 1953-22 luglio 1959).**

40 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la Ottolenghi e la Marzocco relativi alla pubblicazione di un libro di racconti.

**94.13. Ottolini Angelo (18 luglio 1918-23 luglio 1942).**

52 carte/ Tramite lettera Angelo Ottolini si accorda con l'editore per pubblicare un suo commento su alcune liriche del Foscolo. Nella lettera più recente la Casa Editrice comunica all'autore di volersi disfare delle copie del libro giacenti in magazzino e gli chiede l'autorizzazione per il macero.

**95.1. Paccariè Renata (7 novembre 1946-3 novembre 1947).**

14 carte/ I rapporti tra la Paccariè e la Marzocco non sono dei migliori. Stipulano, infatti, un contratto per la pubblicazione di due libri ma, visti i tempi troppo lunghi, l'autrice decide di richiederli e di affidarli ad altro editore.

**95.2. Pacini Silvio (30 dicembre 1865-3 maggio 1882).**

16 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale delle opere del Pacini edita dalla Paggi (una di queste è stata però rifatta da Giovanni Venturini).

**95.3. Pacini Silvio eredi (16 luglio 1881-9 marzo 1904).**

32 carte/ Si tratta di documenti quasi esclusivamente di argomento economico che riguardano il pagamento dei diritti degli eredi del Pacini da parte della Casa Editrice. E' presente anche il contratto tra Giovanni Venturini e la Paggi per il rifacimento del testo di geografia del Pacini per le scuole medie.

**95.4. Padellaro Nazareno (7 febbraio 1929-14 giugno 1954).**

17 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra il Padellaro e la Casa Editrice relativi alla pubblicazione di un libro di lettura per la scuola elementare. L'editore declina ogni responsabilità per il fatto che le librerie romane sono sprovviste del libro dell'autore spiegando che la distribuzione viene fatta da terzi. Nelle lettere più recenti si accenna a una collaborazione del Padellaro ma senza precisare di che tipo.

**95.5. Padovano Wanda Laura (1° ottobre 1930-29 agosto 1949).**

50 carte/ Si tratta di documenti relativi ai rapporti economici tra la Padovano e la Casa Editrice per la pubblicazione di una grammatica latina.

**95.6. Padovini Memmo (pseud. Riccardo Malattera) (21 marzo 1934-26 aprile 1943).**

37 carte/ L'autore prende accordi con la Bemporad per pubblicare un romanzo per ragazzi. nelle sue ultime lettere, visto il successo del libro, reclama un compenso più alto che però non gli viene accordato.

**95.7. Padula Ugo e Mannucci Luigi (26 ottobre 1926-1° giugno 1928).**

12 carte/ Nelle lettere si discute sul contratto tra i due autori e la Bemporad per la pubblicazione di un corso di letture in cinque volumi, ma non si arriva a un accordo definitivo.

**95.8. Paganelli Giuseppe e Poggi Gastone (27 aprile 1946-5 febbraio 1954).**

8 carte/ Si tratta di documenti relativi agli accordi tra i due autori e la Marzocco per la compilazione di un testo per l'ammissione alle scuole medie.

**95.9. Pagliuca Giuseppe (8 maggio 1925-3 febbraio 1926).**

5 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di un sillabario del Pagliuca.

**95.10. Pagnini Cesare (25 giugno 1864-8 marzo 1890).**

27 carte/ Si tratta soprattutto dei contratti e dei depositi legali dei testi di aritmetica per la scuola di Cesare Pagnini. Nelle poche lettere ci sono in parte gli accordi editoriali.

**95.12. Paladini Carlo (11 ottobre 1901-ottobre 1925).**

53 carte/ Il fascicolo contiene i contratti e i depositi legali dei libri del Paladini editi dalla Bemporad e alcune lettere in cui l'autore discute con l'editore in merito alla compilazione di un'antologia inglese. Quest'ultimo lavoro, però, non viene portato a termine e il contratto viene rescisso.

**95.13. Paladini Carlo eredi (22 ottobre 1926-26 ottobre 1926).**

4 carte/ Giuseppe Paladini, figlio dell'autore, propone a Enrico Bemporad la pubblicazione di un manoscritto inedito di suo padre su San Francesco d'Assisi. L'editore accetta di leggere il manoscritto ma non ci sono lettere in cui leggere il suo consenso per la pubblicazione.

**95.14. Palazzi Fernando (18 ottobre 1920-15 giugno 1927).**

11 carte/ Fernando Palazzi rescinde il contratto con la Bemporad per la compilazione di un dizionario della lingua italiana, al quale lavorava da tre anni con il prof. Romagnoli, e dichiara di non voler pagare alcuna penale (cfr. 109.1-109.2).

**95.15. Palma Gioacchino (7 gennaio 1943-23 maggio 1960).**

11 carte/ Si tratta del contratto tra Gioacchino Palma e la Marzocco relativo a un testo di chimica per la scuola e di alcune lettere che si riferiscono all'autorizzazione al macero delle copie del volume rimaste invendute.

**95.16. Palmarini Italo M. (29 marzo 1897-6 dicembre 1934).**

25 carte/ Il fascicolo contiene il deposito legale dei due libri per bambini scritti dal Palmarini e alcune lettere tra l'autore e la Bemporad per la compilazione di una trama salgariana.

**95.17. Palmarocchi Roberto (2 giugno 1930-23 marzo 1948).**

267 carte/ La corrispondenza di Roberto Palmarocchi con l'editore è molto cospicua in quanto riguarda le sue varie attività per la Casa. Il Palmarocchi, infatti, non è solo un autore (cura un'edizione scolastica dell' *Orlando furioso*) ma è anche un consulente letterario e a questo nelle lettere si fa riferimento spesso.

**95.18. Paltrinieri Breda Rina (11 dicembre 1933-29 maggio 1967).**

151 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Paltrinieri e la Casa Editrice per la pubblicazione di un libro per ragazzi. Visto il grande successo dell'opera ci sono anche richieste di riduzioni cinematografiche.

**96.1. Panagia Gavinelli Ester (5 dicembre 1935-21 gennaio 1952).**

76 carte/ La corrispondenza riguarda le innumerevoli proposte di pubblicazione che Ester Panagia presenta all'editore. Tra queste ne vengono accettate solo due, per le quali vengono stabiliti gli accordi editoriali.

**96.2. Pandolfi Anna (24 luglio 1924-31 dicembre 1925).**

6 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione della guida di religione per le insegnanti di Anna Pandolfi.

**96.3. Pantaleo Luigi (22 gennaio 1926-11 luglio 1928).**

15 carte/ Luigi Pantaleo si accorda con Enrico Bemporad per compilare un corso di lettura per le classi quarta e quinta della scuola elementare ma i suoi volumi, una volta finiti, vengono bocciati dalla Commissione Ministeriale.

**96.4. Pantaleo Mario (3 giugno 1929-18 maggio 1939).**

8 carte/ Si tratta dei contratti tra la Casa Editrice e il Pantaleo relativi alla pubblicazione di due suoi libri. Il resto dei documenti riguardanti questo autore si trova in 96.5 e 97.1 in quanto non è stato possibile separare la documentazione relativa alla sua duplice attività di autore e di direttore di una collana.

**96.5.1. Pantaleo Mario e collaboratori (21 gennaio 1927-27 dicembre 1939).**

366 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Mario Pantaleo e la Casa Editrice per la pubblicazione di alcuni manuali tecnici. La corrispondenza è molto cospicua anche per l'attività del Pantaleo di direttore della collana «Collezione per la formazione e il perfezionamento dei lavoratori».

**96.5.2. Pantaleo Mario e collaboratori (4 novembre 1938-24 febbraio 1958).**

223 carte/ Continua la corrispondenza tra il Pantaleo e la Marzocco relativa alla collezione della collana di libri tecnici per i lavoratori (che il Pantaleo dirige). Si tratta di discussioni sugli autori da scegliere, sulla correzione delle bozze dei libri e sulla loro impostazione grafica.

**96.5.3. Pantaleo Mario e collaboratori (4 settembre 1930-21 agosto 1959).**

267 carte/ Si tratta della documentazione relativa ai rapporti editoriali tra i vari autori della collezione di manuali tecnici per lavoratori diretta dal Pantaleo e la Casa Editrice. In gran parte sono lettere di argomento economico e ricevute di pagamento.

**97.1.1. Pantaleo Mario e collaboratori (30 luglio 1930-21 settembre 1953).**

252 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra la Casa Editrice e i vari autori dei manuali tecnici per lavoratori della collana diretta da Mario Pantaleo. Anche in questo caso, come in 96.4.3, si tratta in gran parte di lettere di argomento economico e di ricevute di pagamento.

**97.1.2. Pantaleo Mario e collaboratori (30 luglio 1930-30 maggio 1970).**

85 carte/ Si tratta dei contratti dei vari autori che hanno scritto libri inseriti nella collana di manuali tecnici per lavoratori diretta dal Pantaleo. Ci sono anche alcune lettere in cui si fa riferimento ai rapporti economici tra la Casa Editrice e il Pantaleo per la sua duplice attività di autore e direttore di collana.

**97.2. Pantò Giuseppe (30 giugno 1925-17 agosto 1930).**

44 carte/ Il Pantò richiede alla Bemporad i rendiconti delle vendite del suo libro ma gli viene risposto che, non essendo il sillabario stato riapprovato dalla Commissione Ministeriale, non è stato venduto.

**97.3.1. Panzini Alfredo (9 ottobre 1913-26 maggio 1934).**

247 carte/ Alfredo Panzini scrive molti testi, scolastici e non, per la casa Bemporad. Nella corrispondenza si leggono i rapporti editoriali per la preparazione di tali libri (consegna e revisione delle bozze e accordi economici) e soprattutto in merito a un'antologia per la scuola. Il Panzini infatti denuncia la 'mafia' scolastica nell'adozione dei testi nelle scuole. C'è anche un ritaglio de «Il giornale d'Italia» in cui si legge la poca fortuna in Europa e nel mondo della traduzione di Pinocchio. C'è anche la bozza di un contratto tra il Panzini e l'editore Trevisini di Milano per la compilazione di un'antologia.

**97.3.2. Panzini Alfredo (22 ottobre 1910-11 ottobre 1940).**

207 carte/ Continua la corrispondenza tra Alfredo Panzini e Enrico Bemporad, soprattutto riguardo alla pubblicazione e alla propaganda dell'antologia per la scuola *Melograno*. A questo proposito il Panzini scrive all'editore

di aver parlato proprio con il ministro per far adottare il testo nelle scuole, ma senza successo in quanto ormai è stato imposto il libro unico di Stato.

**97.4. Panzini Alfredo eredi (26 luglio 1939-19 ottobre 1965).**

36 carte/ Il figlio dell'autore, Pietro Panzini, riceve dall'editore i pagamenti dei diritti sulla vendita delle opere del padre. Inoltre, con un atto privato, si stabilisce che la Casa Editrice e il Panzini figlio ripartiranno equamente i proventi derivati dalla riduzione radiofonica della RAI di un racconto delle *Novelline divertenti per bambini intelligenti*.

**97.5. Panzino Domenico (28 maggio 1960-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera dell'editore all'avvocato Panzino in cui dichiara di aver corrisposto all'autore la cifra che gli spettava.

**98.1. Paoletti Ines (26 gennaio 1928-3 agosto 1942).**

37 carte/ Ines Paoletti scrive un sillabario usando la figura di Pinocchio e, durante gli accordi editoriali, vorrebbe imporre alla Bemporad le sue condizioni ma non ci riesce.

**98.2. Paoli Antonietta (21 febbraio 1914-2 luglio 1928).**

15 carte/ Si tratta di documenti relativi ai rapporti economici tra la Bemporad e Antonietta Paoli per le vendite dei suoi due libri per bambini.

**98.3. Paoli Mario (17 febbraio 1942-30 giugno 1944).**

7 carte/ E' presente solo una lettera del Paoli nella quale sollecita la pubblicazione del suo libro sulla Firenze antica. Gli altri documenti, invece, sono un contratto e delle ricevute di pagamento.

**98.4. Paoli Ugo Enrico (6 dicembre 1931-3 ottobre 1945).**

16 carte/ Le lettere riguardano quasi esclusivamente i rapporti economici del Paoli con la Casa Editrice in merito alle vendite di un libro di diritto attico. L'editore si lamenta inoltre per le troppe copie omaggio del volume richieste dal Paoli.

**98.5. Paolieri Ferdinando (31 maggio 1912-3 dicembre 1928).**

93 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione, e la varie riedizioni, di alcuni libri inseriti nella collana della biblioteca per ragazzi.

**98.6. Paolieri Ferdinando eredi (14 giugno 1929-18 luglio 1938).**

14 carte/ Gli eredi del Paolieri tutelano, per vie legali, i loro diritti sui libri dell'autore editi dalla Bemporad.

**98.7. Papini Giovanni, Levasti Arrigo, Pancrazi Pietro, Praz Mario (20 dicembre 1920-26 novembre 1926).**

93 carte/ Il Papini si accorda con Enrico Bemporad per dirigere la collana «Libri necessari» e si occupa quindi di scegliere gli autori da inserirvi. Il Levasti, il Pancrazi e il Praz sono tre autori di questa collana e nelle loro lettere ci sono esclusivamente i rapporti economici con l'editore.

**98.8. Papini Roberto (2 febbraio 1924-23 maggio 1925).**

9 carte/ Si tratta di lettere in cui l'autore aggiorna l'editore su come procede la stesura di un suo manuale di storia dell'arte, ma il libro non viene pubblicato.

**98.9. Pappacena Enrico (3 giugno 1937-6 maggio 1956).**

119 carte/ Il Pappacena propone all'editore vari suoi manoscritti, due dei quali vengono pubblicati con successo di vendita. Nelle lettere si leggono osservazioni sul testo dei libri, sui tempi di consegna delle bozze e altre notizie tecniche.

**98.10. Pardi Giuseppe (25 giugno 1924-3 luglio 1942).**

64 carte/ Si tratta di lettere in cui l'autore si accorda con la Casa per compilare un manuale di storia per i licei e gli istituti magistrali. A questo lavoro si aggiunge anche l'attività di consulente 'storico' per la revisione della storia italiana del Bertelli (Vamba, cfr. 16.9).

**98.11. Pardini Angelo (11 giugno 1878-30 settembre 1881).**

6 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali per la pubblicazione di due libri di racconti di Angelo Pardini presso la Paggi.

**98.12. Pardini Domenico Luigi (27 marzo 1909-16 dicembre 1911).**

10 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un giornale di classe del Pardini.

**98.13. Parenti Cesare (6 gennaio 1878-22 novembre 1887).**

9 carte/ Si tratta della cessione dei diritti di traduzione, fatta dal Parenti, di un'opera di chimica di Naquet.

**98.14. Paresce Gabriele (29 settembre 1934-31 maggio 1946).**

4 carte/ Dopo aver pubblicato il suo libro sull'Italia e la Jugoslavia l'autore propone all'editore un aggiornamento del volume ma riceve risposta negativa. Ottiene, anzi, la restituzione di tutti i diritti dell'opera.

**98.15. Parini Enrico (7 marzo 1917-24 marzo 1919).**

5 carte/ Con la sua lettera il Parini accetta di compilare per la Bemporad un prontuario degli errori grammaticali.

**98.16. Parisi Maria (15 settembre 1946-4 giugno 1962).**

64 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la scrittrice e l'editore relativamente a un libro per bambini. Nell'ultima lettera la Parisi propone alla Casa Editrice una sua raccolta di novelle destinata, secondo lei, alla traduzione in Europa e in America ma non ci sono risposte a riguardo.

**98.17. Parri Fedele e Pelottieri Alessandro (20 aprile 1908-12 gennaio 1926).**

40 carte/ I due autori compilano in collaborazione alcuni testi di pedagogia e le lettere riguardano i loro rapporti economici con l'editore.

**98.18. Pascazio Nicola (20 maggio 1920-23 aprile 1923).**

14 carte/ Sono tutte lettere del Pascazio a Enrico Bemporad nelle quali prima discute sulle bozze del suo libro sulla Germania e, nelle ultime, sollecita l'editore a pagarlo.

**98.19. Pasciuti Francesco e Di Giusto Giovanni (12 gennaio 1916-10 dicembre 1925).**

164 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Pasciuti e il Di Giusto con la Bemporad relativi alla pubblicazione di un sillabario per le scuole elementari. L'argomento principale delle lettere è quello economico: occorre stabilire le percentuali di guadagno sulle vendite dei volumi.

**98.20. Pascoli Giovanni (5 novembre 1893-15 agosto 1914).**

12 carte/ Si tratta del contratto tra Giovanni Pascoli e la Bemporad relativo alla compilazione di una grammatica latina per il ginnasio. C'è anche una lettera del tipografo, Raffaele Giusti, che stabilisce con l'editore le condizioni della loro collaborazione.

**98.21. Pascoli Giovanni eredi (21 luglio 1930-24 luglio 1930).**

4 carte/ Enrico Bemporad scrive a Maria Pascoli, sorella dell'autore, perchè è venuto a sapere che ha disdetto in contratti delle opere del fratello con la Zanichelli e le offre del denaro. Maria Pascoli però dichiara di aver già accettato la proposta della Mondadori.

**98.22. Pascoli Giovanni Battista (pseud. Pascoli Titta) (4 agosto 1930-15 settembre 1937).**

35 carte/ Le lettere riguardano esclusivamente i rapporti economici tra Giovan Battista Pascoli e la Bemporad in merito alle vendite di un suo romanzo.

**98.23. Pascucci Maria (27 settembre 1948-30 ottobre 1965).**

97 carte/ La Pascucci si accorda con l'editore per la pubblicazione di un suo romanzo e per la cessione dei diritti di alcuni suoi racconti che verranno poi inseriti nella collana «Primule». La maggior parte delle lettere riguarda i rapporti economici della Pascucci con l'editore.

**99.1.1. Pasetto Emilio (30 giugno 1919-15 giugno 1935).**

332 carte/ Il professor Pasetto pubblica presso la Bemporad alcuni testi scolastici per lo studio del greco antico. Nella corrispondenza ci sono lettere in cui si stabiliscono gli accordi editoriali tra le due parti, ma nella maggior parte dei casi si tratta di lettere di argomento economico.

**99.1.2. Pasetto Emilio (28 ottobre 1919-18 aprile 1948).**

192 carte/ La corrispondenza riguarda quasi esclusivamente i rapporti economici tra la Casa e il Pasetto per i guadagni relativi alle vendite dei suoi testi di greco per il ginnasio. Spesso l'autore sollecita l'editore a rispettare i termini temporali stabiliti per i pagamenti, insistendo sul bisogno di denaro per motivi familiari.

**99.2. Pasetto Emilio eredi (18 novembre 1948-26 maggio 1958).**

44 carte/ Adele Rinaldi, vedova del Pasetto, scrive all'editore per comunicargli la morte del marito e per chiedergli di informarla sulla situazione economica lasciata dall'autore. Le lettere che seguono sono tutte di argomento economico (si tratta di richieste di pagamento) e a volte scrive la figlia, Laura Pasetto.

**99.3.1. Pasini Guido e collaboratori (28 maggio 1948-5 marzo 1959).**

261 carte/ Si tratta della corrispondenza relativa alla preparazione della versione aggiornata del sussidiario *La scala* compilato dal Pasini con la collaborazione di Federico Cocchi (cfr. 35.12), Maria Giovanna Ferranti (cfr. 56.3), Gino Melli (cfr. 86.8), Icilio Missiroli (cfr. 89.6) e Maria Rubbi. Nel fascicolo sono presenti alcune bozze del volume.

**99.3.2. Pasini Guido e collaboratori (26 novembre 1946-30 agosto 1957).**

220 carte/ Continua la corrispondenza tra il Pasini e l'editore in merito alla pubblicazione della nuova edizione del sussidiario *La scala*, scritto in collaborazione con altri autori (cfr. 99.3.1). Nelle lettere si discute molto sui problemi dell'editoria scolastica: il Pasini si informa sul successo di vendita dei sussidiari di altre Casa Editrici e dà consigli a Renato Giunti sulle scelte più sicure da fare. Ci sono inoltre alcune bozze del libro.

**99.4. Pasini Rubbi Maria (14 giugno 1946-15 novembre 1956).**

39 carte/ Il fascicolo contiene i contratti tra la Marzocco e Maria Rubbi relativi alla pubblicazione di alcuni libri per la scuola elementare e alcune lettere in cui l'autrice sollecita l'editore a pagarle quello che le spetta sulle vendite dei volumi.

**100.1. Pasini Raffaelli Maria Bianca (10 giugno 1937-4 gennaio 1956).**

92 carte/ Il responsabile della sede milanese della Bemporad comunica all'editore alcuni disagi dovuti all'acquisizione della casa G. Agnelli e gli presenta un manoscritto della Pasini sugli alberi. Date le ingenti spese di stampa, dovute al gran numero di fotografie, l'editore in un primo momento non accetta la proposta ma dopo, viste le insistenze e la partecipazione dell'autrice alla spesa, accetta di pubblicare il libro. Oltre agli accordi editoriali per questo volume ci sono lettere in cui la Pasini propone, senza risultato, altri suoi lavori alla Casa Editrice.

**100.2. Pasquini Paolo (15 giugno 1874-13 settembre 1889).**

4 carte/ Si tratta dei documenti relativi alla pubblicazione di un libro di disegno tecnico.

**100.3. Pasquini Rina (8 settembre 1922-4 agosto 1939).**

125 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali tra Rina Pasquini e l'editore relativi alla pubblicazione di un libro di novelle. Si fa riferimento al testo e alle sue illustrazioni, fatte dall'Anichini. Spesso l'autrice si lamenta con la Casa per i continui ritardi nella pubblicazione del libro. Propone infine la ristampa del volume, ma riceve una risposta negativa.

**100.4. Pasquini Vittorio (14 giugno 1905-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra la Bemporad e il Pasquini relativo alla compilazione di un libro di matematica per la scuola elementare.

**100.5. Pasquini Vittorio e Pardini Alfredo (21 marzo 1909-20 marzo 1930).**

36 carte/ Gli argomenti delle lettere sono la preparazione del sillabario dei due autori per la pubblicazione, la propaganda necessaria per ottenere un buon successo e i loro rapporti economici con l'editore. Nelle lettere del Pasquini ci sono anche riferimenti ad altri testi da lui pubblicati presso la Bemporad: si tratta soprattutto di richieste economiche da parte dell'autore (cfr. 100.4).

**100.6. Passerini Napoleone (8 gennaio 1918-19 gennaio 1925).**

4 carte/ Tramite lettera la Bemporad si assume l'incarico di propagandare e distribuire il libro del Sen. Passerini.

**100.7. Pastorello A. e Olivieri A. (13 giugno 1906-).**

4 carte/ Si tratta del deposito legale del libro dei due autori sulle malattie animali.

**100.8. Patri Angelo (13 giugno 1949-24 gennaio 1964).**

29 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Patri e la Casa Editrice relativi alla pubblicazione di un libro per ragazzi. Su un depliant che pubblicizza un libro in inglese dell'autore sui bambini c'è la foto del Patri.

**100.9. Patroni Alfredo (16 dicembre 1938-4 febbraio 1944).**

71 carte/ Il Patroni propone, tramite lettera, molti testi storici sulle imprese dei soldati italiani durante la prima guerra mondiale alla casa editrice Agnelli di Milano. Per uno di questi, la storia dei fratelli Calvi, ottiene una risposta positiva e quindi nelle restanti lettere ci sono gli accordi editoriali in riferimento a questa pubblicazione. Sono presenti inoltre molte fotografie dei quattro fratelli e degli alpini italiani durante la guerra.

**100.10. Patroni Alfredo eredi (29 giugno 1947-17 ottobre 1951).**

26 carte/ La vedova dell'autore, Giorgina Campo Antico Patroni, fa valere, tramite avvocato, i suoi diritti di erede delle opere del marito. In particolare la questione verte sullo smarrimento da parte dell'editore di un manoscritto del marito, mai pubblicato. La vicenda si risolve con un risarcimento in denaro da parte della Casa Editrice nei confronti della Patroni.

**100.11. Pavolini Angiolo (12 gennaio 1927-18 aprile 1932).**

8 carte/ Si tratta di lettere in cui vengono stabiliti gli accordi editoriali tra il Pavolini e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro di avventura per ragazzi.

**100.12. Pederzoli Luigi (16 gennaio 1909-30 giugno 1927).**

31 carte/ Il fascicolo contiene la documentazione relativa ai rapporti economici tra il Pederzoli e la Bemporad in merito alle vendite della sua grammatica latina.

**100.13. Pera Francesco (30 dicembre 1865-28 gennaio 1906).**

75 carte/ La corrispondenza riguarda esclusivamente i rapporti editoriali del Pera prima con Felice Paggi e poi con Enrico Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni suoi libri di italiano per la scuola. Spesso si tratta di sollecitazioni a rispettare i tempi stabiliti per l'uscita dei vari libri.

**100.14. Peri Giuseppe (13 giugno 1882-29 agosto 1892).**

10 carte/ Si tratta di una sola lettera dell'autore all'editore Paggi nella quale dichiara di aver portato a termine il suo lavoro per un testo scolastico di geometria e chiede di essere pagato per il suo lavoro.

**100.15. Pero Giuseppe (26 ottobre 1923-6 novembre 1961).**

112 carte/ Il Pero è autore di un manuale di dattilografia per la cui pubblicazione si accorda con la Bemporad. In qualità di dirigente della Olivetti provvede a far acquistare a tale ditta varie copie del suo volume che viene più volte ristampato. L'ultima parte della corrispondenza riguarda esclusivamente i rapporti economici tra il Pero e la Casa Editrice.

**100.16. Perricone Camillo (19 luglio 1911-2 ottobre 1919).**

21 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e il Perricone relativi alla compilazione di un'enciclopedia letteraria tascabile. E' presente anche una recensione anonima al volume in cui viene criticata la mancanza di organicità dell'opera.

**100.17. Perroni Vito (6 agosto 1930-19 novembre 1935).**

17 carte/ Vito Perroni prende accordi con la Bemporad per pubblicare un suo romanzo, ma il contratto viene rescisso. Successivamente riscrive all'editore per proporgli un trattato di misure elettriche scritto da suo fratello (di cui però non specifica il nome) e questo accetta di visionare il manoscritto.

**101.1.1. Perrotta Gennaro e collaboratori (18 febbraio 1930-10 marzo 1942).**

102 carte/ Si tratta per lo più dei contratti tra la Casa Editrice e i vari autori che collaborano a un'antologia di autori latini per le scuole medie e che curano l'edizione di alcuni testi latini per la collana diretta dal Perrotta. Si tratta di: Gennaro Perrotta, Gaetano D'Amico, Alessandro Setti, Aldo Morpurgo, Angiolo Nosei, Goffredo Coppola, Angelo Nucciotti, Giuseppe Muscolino, Ettore Guerriero, Carlo Diano, Agostino Copelli. Ci sono inoltre alcuni documenti relativi alle vendite dell'antologia.

**101.1.2. Perrotta Gennaro e collaboratori (27 dicembre 1930-1° ottobre 1959).**

169 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività del Perrotta di direttore della collana dei classici latini della Bemporad. Egli fa da intermediario nei rapporti editoriali tra la Casa Editrice e i vari autori (per i nomi cfr. 101.1.1) da lui scelti per scrivere i libri per la collana. Gli argomenti sono la consegna e la correzione delle bozze, la scelta delle illustrazioni, tempi di edizione... Ci sono anche riferimenti alle vendite dell'antologia latina compilata dal Perrotta in collaborazione con altri (cfr. 101.1.1).

**101.2. Perrotta Gennaro eredi (2 gennaio 1963-5 giugno 1963).**

9 carte/ Si tratta di documenti relativi ai rapporti economici tra gli eredi del Perrotta e la Marzocco.

**101.3. Pertici Olga (21 marzo 1949-13 aprile 1950).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'autrice e la Marzocco relativi alla pubblicazione di un romanzo per ragazzi.

**101.4. Perticucci De' Giudici Fiorenza (27 aprile 1926-8 giugno 1949).**

60 carte/ Le lettere riguardano gli accordi editoriali tra la contessa Perticucci e la Bemporad. L'editore si impegna a stampare e a vendere i libri dell'autrice e a pagarle le quote che le spettano sulle vendite. Tra le carte c'è anche una cartolina che ritrae la Perticucci mentre scrive.

**101.5. Pesce Gorini Edvige (9 marzo 1921-16 gennaio 1979).**

222 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Edvige Pesce Gorini e l'editore in merito alla pubblicazione di alcuni libri di poesie. L'autrice insiste spesso sul rispetto dei tempi di uscita dei libri, ma l'editore più volte rimanda a causa dei troppi impegni nel settore scolastico. In un sottofascicolo ci sono dei ritagli di giornale con le recensioni ai libri della Pesce Gorini.

**101.6. Pesci Ugo (22 gennaio 1970-23 febbraio 1970).**

3 carte/ Si tratta di due lettere in cui la Giunti richiede alla Feltrinelli spiegazioni su una riproduzione non autorizzata del libro su Firenze di Ugo Pesci. La Feltrinelli risponde di essere estranea al fatto e che si tratta di una pubblicazione della Feltrinelli Libra Spa.

**101.7. Pestalozzi Natali Maria (26 marzo 1904-30 giugno 1906).**

32 carte/ Si tratta del deposito legale dei vari volume del libro di lettura della Pestalozzi.

**101.8. Pestellini Francesco (11 maggio 1935-10 ottobre 1968).**

88 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra l'autore e la Casa Editrice in merito alla pubblicazione di vari libri per la gioventù. Spesso l'argomento principale è quello economico.

**101.9. Pestellini Francesco e Larionoff Patric (10 ottobre 1938-13 dicembre 1948).**

14 carte/ Si tratta del contratto e delle ricevute di pagamento relative al libro scritto in collaborazione dai due autori.

**101.10. Petralia Franco (8 luglio 1955-4 settembre 1967).**

74 carte/ Si tratta di lettere in cui l'autore si accorda con la casa Marzocco per pubblicare una grammatica francese. L'autore dice inoltre di occuparsi della propaganda del libro nelle scuole. Si fa anche riferimento a una controversia tra il Croce e l'autore che viene risolta dal dott. Giunti.



**102.1. Petrini Enzo (28 giugno 1955-28 dicembre 1971).**

49 carte/ Nelle lettere il petrini prende accordi con Renato Giunti per pubblicare e propagandare (ci sono varie liste di persone a cui inviare copie omaggio de volumi) alcuni suoi testi scolastici. Tramite una lettera il Petrini affida a Renato Giunti l'incarico di stampare gli atti del V Congresso dell'International Board on Books for Young People. E' presente infine una lettera della Le Monnier in cui comunica al Petrini di non poter fare la riedizione del suo testo di educazione civica.

**102.2. Petrioli Alfredo e Pancani Guido (Asilo Nazionale Orfani Marinari Italiani) (4 gennaio 1924-23 settembre 1931).**

71 carte/ Il Pancani, autore di una tavola pitagorica animata, dà al Petrioli il compito di venderla. La tavola viene edita a cura dell'Asilo Nazionale degli Orfani Marinari Italiani di Firenze e la sua vendita viene affidata alla Bemporad. Il contratto con quest'ultima però viene rescisso per gli scarsi risultati nelle vendite. All'interno del fascicolo si trova anche una copia della tavola.

**102.3. Petrocchi Policarpo (20 novembre 1899-22 ottobre 1926).**

39 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Petrocchi e la Casa Editrice per la pubblicazione di due libri. Per uno di questi ci sono anche delle lettere che ne autorizzano la traduzione in cecoslovacco.

**102.4. Petrocchi Policarpo eredi (16 settembre 1933-7 ottobre 1933).**

6 carte/ Gli eredi dell'autore accusano la Bemporad di non aver loro pagato i diritti sulle opere del Petrocchi, ma nella sua risposta l'editore dichiara di non avere debiti con loro.

**102.5. Petroselli Filippo (12 gennaio 1934-11 settembre 1967).**

113 carte/ Il Petroselli propone alla Bemporad di stampare un suo romanzo e, dopo un iniziale rifiuto, riesce a far accettare la sua proposta all'editore. Il Petroselli si impegna a stampare da solo, a Viterbo, il volume con il nome Bemporad e lascia alla Casa Editrice il compito di lanciarlo. Le lettere che seguono riguardano quasi esclusivamente i rapporti economici tra le due parti per le vendite delle varie edizioni del volume.

**102.6. Petter Guido (22 dicembre 1973-10 gennaio 1974).**

2 carte/ Il Petter, autore di vari libri dedicati all'infanzia, scrive all'editore per avere informazioni circa la riedizione non avvenuta di un libro di racconti della moglie.

**102.7. Pettinato Concetto (1° luglio 1910-11 dicembre 1933).**

31 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Pettinato e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro di avventura per ragazzi. Ci sono anche le trattative per la traduzione in francese del libro con l'editore Albin Michel.

**102.8. Pevarello Lisa eredi (8 novembre 1940-29 dicembre 1949).**

28 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra la Marzocco e i familiari di Lisa Pevarello per la pubblicazione postuma di un libro inedito di poesie dell'autrice.

**102.9. Pezzè Pascolato Maria (20 aprile 1914-18 novembre 1922).**

9 carte/ Nelle sue lettere l'autrice chiede all'editore il prolungamento temporale del loro contratto relativo alla pubblicazione di un romanzo per bambini. Si tratta del libero rifacimento di un libro francese di E. Laboulaye.

**102.10. Pezzetta Silvano (2 settembre 1949-21 maggio 1962).**

49 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Pezzetta e la Marzocco relativi alla pubblicazione di un libro di racconti. Nonostante le continue insistenze dell'autore, però, il libro non viene mai pubblicato. Alcune parti comunque vengono inserite in un testo scolastico curato da Michele Ciliberti, *Prima antologia* (cfr. 34.2).

**102.11. Pezzini Virgilio (4 settembre 1928-19 aprile 1932).**

16 carte/ Il Pezzini stampa a sue spese un libretto di poesie e ne affida la diffusione e la distribuzione alla Bemporad.

**102.12. Piatti Tango Virginia (pseud. Agar) (26 luglio 1930-26 marzo 1937).**

5 carte/ L'autrice scrive a Enrico Bemporad per avere informazioni circa la pubblicazione, non avvenuta, di un suo libro di racconti che doveva essere inserito nella collana «Biblioteca al cuore».

**102.13. Piazza Giovanni (30 gennaio 1910-27 dicembre 1917).**

109 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra il Piazza e la Casa Editrice relativamente alla pubblicazione di alcuni libri di lettura. Nelle lettere si discute sulle bozze e sull'aspetto grafico dei libri e ci si accorda dal punto di vista economico.

**102.14. Piazza Giovanni eredi (3 aprile 1919-26 settembre 1925).**

23 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra Amalia Piazza, vedova dell'autore, e la Bemporad relativi ai diritti d'autore dei libri di Giovanni Piazza. All'interno del fascicolo è presente anche un contratto in cui Amalia Piazza impone alla Bemporad di pubblicare un libro di poesie di suo figlio.

**102.15. Piazza Giuseppe (8 febbraio 1912-8 aprile 1925).**

17 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra il Piazzini e l'editore relativi alla pubblicazione di un libro di poesie.

**102.16. Picchio Carlo (4 aprile 1955-18 marzo 1965).**

32 carte/ Si tratta degli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un romanzo per ragazzi.

**102.17. Piccini Giulio (pseud. Jarro) (13 luglio 1891-16 marzo 1916).**

129 carte/ Il fascicolo contiene i documenti relativi agli accordi editoriali tra il Piccini e la Bemporad per la pubblicazione dei suoi libri. E' presente una foto dell'autore con alcune sue osservazioni.

**103.1. Piccioni Augusto (pseud. Momus) (16 marzo 1903-17 febbraio 1926).**

198 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra l'autore e l'editore relativi alla pubblicazione (e le varie riedizioni) di molti libri di avventura per bambini e ragazzi. Nelle lettere si parla delle bozze, delle illustrazioni, dei tempi di edizione e si stabiliscono gli accordi economici.

**103.2. Piccioni Augusto (pseud. Momus) eredi (5 dicembre 1926-13 gennaio 1947).**

48 carte/ Angelina Piccioni, moglie dell'autore, cede alla Bemporad i diritti del libro di suo marito su Pinocchio. Oltre a questo libro la moglie del Piccioni si preoccupa anche delle riedizioni di altri testi del marito per sollecitare la Bemporad a farne delle riedizioni.

**103.3. Piccoli Edoardo (18 marzo 1926-29 settembre 1932).**

283 carte/ La corrispondenza è molto cospicua e riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad e Edoardo Piccoli relativi alla pubblicazione di un corso di scienze per le scuole superiori. Ci sono alcuni rallentamenti nel lavoro dovuti all'attesa per l'approvazione del testo da parte della Commissione Ministeriale e all'accordo in corso con Lattes. In merito a questo si fa riferimento anche al Guasco, rappresentante della Casa, che vuole continuare il suo lavoro anche dopo l'accordo.

**103.4. Piccoli Valentino (28 aprile 1925-7 novembre 1936).**

39 carte/ Valentino Piccoli, redattore de «Il popolo d'Italia», scrive articoli di propaganda dei libri Bemporad sul suo giornale e propone all'editore anche alcuni romanzi per i quali, però, riceve un rifiuto.

**103.5. Pieraccini Gaetano (7 maggio 1943-28 aprile 1956).**

22 carte/ Le lettere riguardano i rapporti economici tra l'autore e la Bemporad e un accordo, non concluso, tra questa e l'editore spagnolo Luis Miracle per una traduzione dei volumi del Pieraccini.

**103.6. Pierazzi Rina Maria (11 febbraio 1929-11 luglio 1957).**

144 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Pierazzi e l'editore relativi alla pubblicazione di alcuni libri di novelle e romanzi. Nelle lettere si discute delle proposte di pubblicazione, delle riduzioni di volumi approvati, dei tempi di consegna e delle quote di guadagno spettanti all'autrice. A volte la Pierazzi si lamenta per i continui ritardi dell'editore nella stampa dei suoi libri e gli fa richieste di pagamento.

**103.7. Piergiovanni Armando (21 novembre 1928-13 gennaio 1947).**

132 carte/ Armando Piergiovanni propone all'editore un libro di fiabe e questo accetta di pubblicarlo. Le lettere che seguono riguardano i loro accordi editoriali e, in gran parte, le continue sollecitazioni dell'autore all'editore perché stampi il suo libro. Successivamente il Piergiovanni propone un altro manoscritto, affermando di assumersi le spese di stampa, ma riceve un rifiuto.

**103.8. Pietrobono Luigi e Spada Celestino (17 aprile 1929-14 maggio 1975).**

105 carte/ I due autori curano per la Casa Editrice l'edizione dell'*Orlando furioso* dell'Ariosto. Enrico Bemporad, inoltre, chiede al Pietrobono di concedergli l'autorizzazione a riprodurre nelle prefazione dell'antologia di Ermenegildo Pistelli parte della sua commemorazione. E' presente inoltre il testamento del Pietrobono.

**103.9. Pignatelli Valerio (24 marzo 1933-29 giugno 1935).**

34 carte/ Il Pignatelli pubblica presso la Bemporad un libro di storia romanzata sulla guerra ma si lamenta delle decisioni editoriali prese dalla Casa in merito all'inserimento di fotografie invece delle illustrazioni di Livio Apolloni.

**103.10. Pignatti Gino (31 gennaio 1925-24 marzo 1931).**

161 carte/ La corrispondenza riguarda la duplice attività del Pignatti svolta per la Bemporad: egli infatti è rappresentante nelle scuole e autore di due testi, uno dei quali è un corso di lettura compilato in collaborazione con Attilio Dusso (cfr. 52.4).

**104.1. Pinchetti Balilla (24 ottobre 1923-4 marzo 1935).**

89 carte/ La corrispondenza è tra Enrico Bemporad e Balilla Pinchetti. Si tratta degli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un libro di liriche e di un'antologia di autori italiani. Gran parte delle lettere sono della moglie dell'autore, Alma Pinchetti, che si occupa di propagandare il libro del marito e si propone all'editore come traduttrice dal francese.

**104.2. Pini Deda (6 ottobre 1949-15 giugno 1970).**

100 carte/ Nelle sue lettere Deda Pini propone all'editore alcuni suoi lavori e si accorda con lui per pubblicarli. Si propone inoltre come traduttrice dal francese, per un'opera di Hachette, ma non ottiene risposta. Nelle lettere più recenti la Pini si propone di nuovo come collaboratrice della Casa e richiede i rendiconti delle vendite dei suoi libri.

**104.3. Pini Giannina e Grandi Rosa (15 marzo 1914-14 gennaio 1932).**

243 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra le due autrici e la Bemporad per la preparazione di due corsi di lettura per la scuola elementare. Si discute sulla consegna dei volumi in tempo per la revisione della Commissione Ministeriale, sulle illustrazioni (viene proposta come illustratrice Lionella Masi), sugli accordi economici. Ci sono inoltre lettere di Enrico Bemporad ad altri editori (Paravia, Zanichelli, Mondadori) per richiedere l'autorizzazione a riprodurre alcuni brani di loro autori nei volumi della Pini e della Grandi.

**104.4. Pirami Ester (3 marzo 1924-13 gennaio 1925).**

6 carte/ Nelle lettere si discute sulla cifra che Bemporad offre alla Pirami per la cessione dei diritti di un suo libro per ragazzi. La pubblicazione del libro non è certa: il pagamento infatti avviene prima e la corrispondenza si interrompe senza precisarlo.

**104.5. Pirandello Luigi (23 agosto 1919-22 agosto 1929).**

99 carte/ La corrispondenza è tra Luigi Pirandello e Enrico Bemporad in merito ai loro accordi editoriali. L'autore, infatti, firma una convenzione decennale con l'editore per l'esclusiva di tutte le sue opere passate e future. Pirandello si lamenta continuamente dei ritardi della Bemporad nel pubblicare i suoi libri. Ci sono anche molte lettere del figlio dell'autore, Stefano, che si occupa quasi esclusivamente dei rapporti economici con l'editore. C'è infine un atto notarile, all'interno di un sottofascicolo, in cui Luigi Pirandello nomina procuratore generale suo genero Manuel Aguirre.

**104.6. Pirandello Luigi eredi (7 aprile 1962-6 agosto 1962).**

10 carte/ Gli eredi dell'autore fanno alla Marzocco una richiesta di pagamento per la riproduzione, non autorizzata, de *La giara* di Pirandello sull'antologia *Ragazzi del mondo* di Enzo Petri (cfr. 102.1). Giunti chiede il parere dell'Associazione Italiana Editori e liquida gli eredi senza però accontentare pienamente la loro richiesta di £ 30.000.

**104.7. Piranesi Giorgio (10 marzo 1921-28 dicembre 1921).**

5 carte/ Si tratta del contratto, del deposito legale e di una ricevuta di pagamento relativi all'opera su Dante scritta da Giorgio Piranesi.

**104.8. Pisani Giovanni (14 novembre 1923-16 luglio 1925).**

10 carte/ Giovanni Pisani prende accordi con la Bemporad per la pubblicazione di alcuni libri di storia e geografia per la scuola elementare. Dal momento che l'autore era già in accordo con la ditta Angelo Vecchi di Pavia, Enrico Bemporad accetta di sopportare parte delle spese per la rescissione del precedente contratto del Pisani. In nessuno dei documenti si specifica il titolo delle opere.

**104.9. Pisani Giovanni e Pagella Giovanni (12 luglio 1930-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra i due autori e la Bemporad relativo la pubblicazione di un libro di musica per la scuola elementare.

**104.10. Pisani Vasco (9 aprile 1957-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera firmata dal Pisani per l'accettazione dell'incarico di direttore della rivista «Puer».

**104.11. Pisciotto Michele (pseud. Delio Mara) (11 novembre 1945-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra l'autore e la Marzocco relativo alla pubblicazione di un volume sul lavoro.

**104.12. Ermenegildo Pistelli (1° luglio 1917-16 novembre 1926).**

45 carte/ La corrispondenza riguarda vari argomenti. Per prima ci sono gli accordi editoriali tra il Pistelli e Enrico Bemporad relativi alla pubblicazione di due libri. L'editore inoltre chiede al Pistelli un giudizio sulle traduzioni dal greco del prof. Quinto Fanucci (cfr. 55.14) e si informa sull'andamento del lavoro di riduzione dell'antologia del Vamba da parte di Bianca Santangeli. L'autore viene poi designato da Enrico Bemporad presidente del Comitato Esecutivo per le onoranze al Collodi nel 1926. Infine, in una lettera il Pistelli chiede all'editore di assumere sua nipote presso la sua azienda.

**104.13. Ermenegildo Pistelli eredi (20 gennaio 1927-11 dicembre 1940).**

69 carte/ Si tratta della corrispondenza tra Enrico Bianchi (cfr. 18.15), proprietario dei diritti delle opere di Ermenegildo Pistelli, e Enrico Bemporad per la pubblicazione delle opere postume dell'autore. Si discute sulla lunghezza del procedimento causata dal ritardo del Ministero nell'approvazione.

**104.14. Pizzicaria Riccardo (1° agosto 1931-30 giugno 1932).**

25 carte/ Riccardo Pizzicaria si accorda con l'editore per pubblicare due libri. Nelle lettere si trovano osservazioni tecniche (scelta delle illustrazioni e della copertina, tempi di consegna delle bozze...) e accordi economici (l'autore si impegna ad acquistare 500 copie di uno dei volumi).

**104.15. Pizzorno Silvio (15 aprile 1930-19 aprile 1930).**

2 carte/ Si tratta di due lettere in cui Silvio Pizzorno dichiara di accettare le condizioni dell'editore nella cessione della sua riduzione per l'infanzia del libro *Vita di Lazarillo de Tormes*.

**104.16. Plata Alfredo e Arnaud Luigi (25 marzo 1914-16 dicembre 1927).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra i due professori e la Bemporad relativamente alla pubblicazione di un libro di lettura per la scuola elementare. Luigi Arnaud svolge anche l'attività di consulente letterario per la Casa e infatti gli viene chiesto un giudizio su un testo scolastico di Vittoria Maione Setti (cfr. 78.8).

**104.17. Plata Alfredo e Biavati Umberto (11 maggio 1926-31 agosto 1927).**

6 carte/ Si tratta del contratto tra i due autori e la Bemporad per la pubblicazione di alcuni sussidiari per il corso integrativo. Nelle lettere della corrispondenza però si dichiara nullo tale contratto e si stabilisce che, nel caso di pubblicazione dei volumi, si stipulino nuovi accordi.

**104.18. Plata Alfredo eredi (2 gennaio 1950-).**

4 carte/ Gli eredi del Plata stipulano un contratto con la Marzocco per la pubblicazione di un libro, ma questo non compare nell'archivio della Casa.

**104.19. Plivier Theodor (17 settembre 1930-1° ottobre 1930).**

2 carte/ Si tratta del contratto in tedesco (e della sua traduzione italiana) tra la Bemporad e l'editore tedesco Malik per la concessione dei diritti di traduzione in italiano del libro di Theodor Plivier.

**104.20. Poggiali Ciro (26 agosto 1953-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra il Poggiali e la Bemporad.

**104.21. Pollera Alberto (15 febbraio 1936-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra Alberto Pollera e la Bemporad relativo alla pubblicazione di un libro di favole.

**104.21. Pollera Alberto eredi (18 settembre 1951-19 novembre 1951).**

5 carte/ La Marzocco scrive al figlio dell'autore per chiedergli l'autorizzazione a riprodurre parte del libro del suo defunto padre in una collezione per ragazzi. Giovanni Pollera accetta e si stabiliscono gli accordi economici tra le due parti.

**104.23. Porzio Cona Pia (11 gennaio 1924-19 aprile 1930).**

4 carte/ In una lettera ci sono gli accordi editoriali tra Pia Porzio e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di novelle. Dato lo scarso successo del volume l'editore, scaduti i termini del contratto, decide di non rinnovarlo.

**104.24. Prato Angelo (10 giugno 1947-2 gennaio 1952).**

8 carte/ Nel fascicolo c'è il contratto editoriale tra Angelo Prato e la Marzocco relativo alla pubblicazione di alcuni testi di aritmetica per la scuola. Questo però viene annullato e il Prato chiede che gli siano rimandate le bozze del suo lavoro.

**104.25. Prawdin Michael (ottobre 1935-13 maggio 1961).**

20 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Michael Prawdin e la Casa Editrice per la cessione dei diritti di traduzione in italiano di alcuni libri dell'autore. I testi vengono tradotti da Franz Glaentzer (cfr. 66.3).

**104.26. Predonzani Elio (9 novembre 1927-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra Elio Predonzani e la Bemporad relativo alla pubblicazione di un corso di geografia per la scuola elementare.

**104.27. Prezzolini Giuseppe (24 ottobre 1917-18 giugno 1927).**

38 carte/ Giuseppe Prezzolini è il corrispondente del «Foreign Press Service» di New York e propone alla Bemporad la traduzione italiana di alcuni libri americani (tra cui i romanzi di Jack London). E' poi procuratore di Luigi Pirandello (cfr. 104.5) per i suoi diritti all'estero e in alcune lettere fa riferimento a questa sua attività. Inoltre, per la seconda edizione del volume *Cultura italiana*, ha intenzione di scrivere un capitolo sugli editori italiani e chiede a Enrico Bemporad di inviargli del materiale sulle sue pubblicazioni passate e future. Ci sono comunque riferimenti anche ai suoi accordi editoriali con la Casa Editrice per la pubblicazione di tre suoi libri (due dei quali scritti in collaborazione con E. Canevari, cfr. 104.26, e F. Skarlovnik, cfr. 104.27).

**104.28. Prezzolini Giuseppe e Canevari E. (26 novembre 1923-).**

2 carte/ Si tratta del contratto relativo alla pubblicazione di una antologia tra la Bemporad e Giuseppe Prezzolini che dichiara di eseguire il lavoro con la collaborazione di un ufficiale (ossia E. Canevari).

**104.29. Prezzolini Giuseppe e Skarlovnik Francesco (9 agosto 1915-22 maggio 1916).**

4 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di un testo di lingua e conversazione italo-sloveno scritto in collaborazione dai due autori.

**105.1. Primicerio Elena (5 aprile 1940-21 luglio 1961).**

15 carte/ La corrispondenza è tra l'editore e i fratelli della Primicerio, Margherita e Gaetano. La prima sollecita l'editore a darle un giudizio su un libro di racconti della sorella mentre il secondo si occupa dell'aspetto economico.

**105.2. Primicerio Elena eredi (8 luglio 1960-3 maggio 1967).**

12 carte/ Gaetano Primicerio, fratello ed erede dell'autrice, cede in modo assoluto alla Marzocco i diritti su uno dei libri della sorella.

**105.3. Profeta Rosario (3 ottobre 1940-12 luglio 1942).**

5 carte/ Si tratta del contratto e di una lettera di autorizzazione alla traduzione in varie lingue straniere di un libro del Profeta sulla musica.

**105.4.1. Prosperi Carola (22 settembre 1913-20 luglio 1968).**

29 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la scrittrice e la Bemporad. La Prosperi infatti si accorda con la Casa per scrivere ogni anno almeno due libri per ragazzi. In una lettera Enrico Bemporad chiede all'autrice di parlare al marito, direttore della pubblicità della Fiat, di una sua proposta: vorrebbe accordarsi con lui per pubblicare un manuale sull'automobile (vista la crisi del libro di Stato) e illustrarlo con le macchine Fiat. Due lettere riguardano invece la richiesta alla Marzocco, da parte di un'insegnante, dell'indirizzo di Carola Prosperi.

**105.4.2. Prosperi Carola (18 ottobre 1922-19 dicembre 1922).**

4 carte/ Si discute sulle bozze di un libro di fiabe.

**105.5. Provenzal Dino (3 ottobre 1923-8 settembre 1959).**

95 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra la Bemporad-Marzocco e Dino Provenzal per la pubblicazione di alcuni libri su Omero e Alessandro Magno. L'autore propone anche qualche suo lavoro già edito da altri, ma non ottiene una risposta positiva. Il Provenzal inoltre richiede all'editore la concessione dei diritti per riprodurre alcuni brani di autori della Casa in un'antologia, ma gli viene negata.

**105.6. Pucci Generoso (24 aprile 1934-28 ottobre 1941).**

20 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra il Pucci e la Casa Editrice relativi alla pubblicazione di un libro da inserire nella collana «Viaggi ed esplorazioni». Si discute sulla veste tipografica del volume e soprattutto sull'aspetto economico dell'accordo.

**105.7. Pucci Angiolo (31 dicembre 1919-23 ottobre 1933).**

11 carte/ Si tratta dei rendiconti delle vendite e delle ricevute di pagamento di due libri del Pucci.

**105.8. Pucci Vanni (16 gennaio 1920-19 novembre 1923).**

21 carte/ Il Pucci scrive all'editore per informarlo sull'andamento del suo lavoro e gli invia un ritaglio di giornale con una recensione fatta su un suo libro edito da Paravia. E' presente inoltre una fotografia di Vanni Pucci.

**105.9. Puccianti Giuseppe (29 settembre 1881-23 ottobre 1883).**

6 carte/ Nelle lettere il Puccianti dichiara di accettare le condizioni economiche che Felice Paggi gli propone per la pubblicazione del suo libro.

**105.10. Puccini Enrico (8 dicembre 1905-2 febbraio 1909).**

21 carte/ Le lettere riguardano esclusivamente i rapporti economici tra il Puccini e la Bemporad relativi alle vendite del suo libro di matematica per la scuola. L'autore dichiara comunque di restare a disposizione dell'editore per eventuali revisioni.

**105.11. Puccini Giovanni (14 novembre 1893-).**

4 carte/ Si tratta del deposito legale della raccolta di poesie del Puccini.

**105.12. Puccini Mario (19 marzo 1918-4 luglio 1956).**

184 carte/ Si tratta di una corrispondenza piuttosto fitta tra l'editore e Mario Puccini. Quest'ultimo è autore di alcuni romanzi e anche consulente letterario per la casa Bemporad nella scelta dei libri stranieri da tradurre in italiano. Il Puccini, in una lettera, dichiara di aver ricevuto un'offerta da Mondadori per la pubblicazione di un libro di novelle, ma di averla rifiutata a favore della Bemporad. Nelle lettere spesso l'autore fa richieste di pagamento all'editore.

**105.13. Puccini Mario e Giulia (25 febbraio 1951-1° aprile 1952).**

26 carte/ Mario Puccini propone alla Marzocco la pubblicazione di un'antologia per le scuole di avviamento compilata in collaborazione con la sorella Giulia. L'editore giustifica il suo ritardo nel rispondere perchè, occupandosi della diffusione dei testi scolastici Barbéra in cui compare un'antologia analoga, non può per contratto pubblicare opere simili.

**105.14. Puccioni Nello (9 novembre 1923-21 dicembre 1934).**

25 carte/ Tramite lettera il Puccioni e Enrico Bemporad si accordano per la pubblicazione di un libro di novelle. L'autore fa pressioni perchè il libro venga pubblicato velocemente e chiede anche un anticipo sul suo compenso. C'è inoltre una lettera con la richiesta di uno spagnolo, J. M. Igual, che vorrebbe riprodurre in una sua antologia alcuni brani delle novelle del Puccioni.

**105.15. Pusinich Guido (22 febbraio 1937-4 settembre 1941).**

18 carte/ Guido Pusinich pubblica presso la Bemporad un libro di metrica italiana e una grammatica greca. Nelle lettere si discute soprattutto dei tempi di edizione. L'autore inoltre propone alla Casa la pubblicazione di un romanzo francese di Camille Mayran tradotto da sua figlia, ma dalle lettere non emerge l'esito di tale proposta.

**105.16. Puzanghera Ernesto (23 settembre 1956-18 gennaio 1982).**

9 carte/ Per far uscire il suo libro in minor tempo, il Puzanghera chiede all'editore il permesso di stamparlo in una tipografia locale con un costo inferiore ma con il marchio Marzocco e l'editore accetta. Da qui scaturisce la proposta di vari autori calabresi a stampare per proprio conto i loro libri pagando la Marzocco per usarne il marchio. La proposta però viene declinata dalla Casa.

**105.17.1. Quercia Tanzarella Oronzina (pseud. Ornella) (9 dicembre 1925-28 marzo 1931).**

163 carte/ La corrispondenza tra la Quercia Tanzarella e l'editore riguarda la sua duplice attività per la Bemporad. E' infatti autrice di libri per ragazzi (per i quali sono presenti gli accordi editoriali) e consulente letteraria. Ci sono, tra le lettere, alcuni suoi giudizi su libri di autori come Giuseppe Fanciulli (cfr. 53.10) e Amerigo Fabrizioli (che scrive un libro su Pinocchio). Nascono alcuni problemi tra Ornella, questo è lo pseudonimo dell'autrice, e l'editore in merito alla ristampa di un libro, ma si tratta di un fraintendimento che viene risolto velocemente.

**105.17.2. Quercia Tanzarella Oronzina (pseud. Ornella) (29 gennaio 1921-17 aprile 1949).**

278 carte/ La corrispondenza tra l'autrice e l'editore riguarda sia i loro rapporti editoriali (soprattutto dal punto di vista economico) sia l'attività della Quercia Tanzarella di consulente didattico per la Casa Editrice. Inoltre l'autrice, che lavora presso il ministero di Educazione Nazionale, favorisce la diffusione dei libri Bemporad-Marzocco nelle scuole. Gran parte delle lettere più recenti sono richieste di pagamento dell'autrice all'editore.

**106.1. Quercia Tanzarella Oronzina (pseud. Ornella) (12 agosto 1920-2 marzo 1960).**

273 carte/ Le lettere riguardano soprattutto la preparazione del libro per la scuola elementare di Ornella. Si discute sul testo e sui tempi di compilazione. A questo proposito l'autrice si lamenta perché, pur avendo rispettato i tempi di consegna delle bozze, i volumi tardano ad essere pubblicati come anche i pagamenti dell'editore. L'ultima lettera è di Italo Federico Tanzarella che chiede alla Marzocco informazioni sulle giacenze di un libro dell'autrice (forse è il figlio).

**106.2. Ragazzi Carlo Alberto (10 dicembre 1937-25 agosto 1938).**

8 carte/ Il fascicolo contiene il contratto tra la Bemporad e Carlo Alberto Ragazzi relativo a un manuale d'igiene da utilizzare per i corsi di puericultura imposti dal regime fascista (è presente anche la comunicazione del ministro dell'educazione nazionale Bottai).

**106.3. Ragni Tilde (16 luglio-).**

2 carte/ Tilde Ragni scrive all'editore per informarlo di aver terminato i bozzetti delle copertine e alcuni disegni che le erano stati commissionati. Non c'è però alcun riferimento a libri e autori e la data della lettera è incompleta.

**106.4. Raimondi Roberto e Miaglia Maria (10 agosto 1929-5 ottobre 1951).**

140 carte/ Nella corrispondenza i due autori trattano gli accordi con l'editore relativi a due libri che scrivono in collaborazione. Si tratta di un romanzo per ragazzi e di un libro scolastico. Mentre il romanzo viene pubblicato (e nelle lettere si discute sui guadagni relativi alle vendite) il contratto relativo a quello scolastico viene annullato e il libro viene fatto pubblicare da un altro editore. E' presente inoltre una recensione di Michele Mastropaolo alle avventure di Furetto a Tripoli.

**106.5. Ramat Raffaello (9 febbraio 1943-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra l'autore e la Bemporad per un'antologia italiana.

**106.6. Ramat Pieroni Wanda (30 giugno 1943-20 gennaio 1947).**

5 carte/ I documenti riguardano gli accordi editoriali tra la Ramat Pieroni e la Bemporad.

**106.7. Ranalli Gustavo (21 agosto 1928-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra il Ranalli e la Bemporad.

**106.8. Randi Elisabetta (18 settembre 1930-15 novembre 1967).**

56 carte/ Si tratta degli accordi tra Elisabetta Randi e la Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni testi di igiene e economia domestica per la scuola. Nelle lettere si fa anche riferimento ad altri testi scritti dalla Randi in collaborazione con altri autori (cfr. 106.8 e 106.9).

**106.9. Randi Elisabetta e Dotti G. A. (22 novembre 1940-).**

12 carte/ Si tratta di alcune copie del contratto tra i due autori e la Marzocco relativo alla pubblicazione di una serie di testi di economia domestica e igiene.

**106.10. Randi Elisabetta e Sacchi Chiappo Ida (27 dicembre 1948-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra le due autrici e la Marzocco relativo alla pubblicazione di un'antologia per le scuole d'avviamento industriali femminili.

**106.11. Raniolo Giuseppe (12 giugno 1935-26 luglio 1971).**

215 carte/ La corrispondenza riguarda quasi esclusivamente i rapporti economici tra Giuseppe Raniolo e la Casa Editrice relativi alle vendite di due libri: un commento all'Eneide e un'antologia epica. L'autore tramite lettera chiede i rendiconti di vendita dei volumi, ma spesso ci sono delle contestazioni con l'editore in merito a questi.

**106.12. Rasi Luigi (2 luglio 1906-).**

5 carte/ Si tratta del contratto tra Luigi Rasi e la Bemporad relativo ad un dei suoi libri e di una carta con l'appunto 'su qualsiasi formato'.

**106.13. Rasi Luigi eredi (3 gennaio 1920-).**

2 carte/ Si tratta della concessione alla Bemporad da parte di Teresa Rasi, moglie ed erede dell'autore, della riedizione di uno dei libri del marito.

**106.14. Rasponi Carlo (10 febbraio 1919-28 giugno 1919).**

24 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e l'editore francese Payot per la traduzione del libro di Lysis sulla democrazia, eseguita dall'On. Carlo Rasponi.

**106.15. Ratti Federico Valerio (18 giugno 1920-20 luglio 1927).**

23 carte/ Le lettere riguardano la pubblicazione di una tragedia del Ratti edita dalla Bemporad. Spesso l'autore si lamenta per le condizioni economiche imposte dalla Casa Editrice e per i tempi troppo lunghi.

**106.16. Ravà Lelio (4 gennaio 1927-26 agosto 1927).**

18 carte/ Lelio Ravà è un corrispondente della Bemporad e si occupa di fare da tramite tra l'editore e alcuni autori a Roma (come Ezio Maria Grey, cfr. 67.19).

**106.17. Ravagli Federico (5 dicembre 1941-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra Federico Ravagli e la Bemporad relativo ad un libro sul poeta Dino Campana.

**106.18. Reborà Mario (10 marzo 1919-12 luglio 1919).**

9 carte/ Le lettere riguardano gli accordi economici tra l'avvocato Mario Reborà e l'editore relativi alla pubblicazione di un opuscolo.

**106.19. Reboul Antoine (1° gennaio 1965-6 giugno 1966).**

14 carte/ Nelle lettere si discute della versione italiana del libro di Antoine Reboul edita dalla Marzocco nel 1964. Si tratta in gran parte di lettere in francese e della loro traduzione in italiano.

**106.20. Rebuschini Sofia (pseud. Fram) (26 febbraio 1906-27 novembre 1906).**

7 carte/ Nella sua lettera l'autrice dichiara di accettare le condizioni dettate dall'editore per pubblicare una sua novella sotto lo pseudonimo di Fram.

**106.21. Recupito Anna Marisa (18 luglio 1949-10 febbraio 1965).**

23 carte/ Si tratta di lettere il cui argomento esclusivo sono i rendiconti di vendita del libro della Recupito.

**107.1. Reina Giuseppe (3 marzo 1924-17 febbraio 1930).**

9 carte/ Il fascicolo contiene il contratto editoriale tra Giuseppe Reina e la Bemporad relativo alla pubblicazione di un libro per bambini e alcune lettere il cui argomento sono i rendiconti di vendita del volume.

**107.2. Remiddi Maria (1° agosto 1959-10 agosto 1962).**

14 carte/ Maria Remiddi si accorda con l'editore per collaborare alla stesura di testi per la scuola elementare ispirati alle idee dell'UNESCO e seleziona anche altri collaboratori per questo lavoro. Inoltre traduce e adatta i commenti alle filmine UNESCO. Chiede infine il pagamento per la pubblicazione di alcuni racconti di suo padre, Alfredo Bajocco (cfr. 7.2).

**107.3. Renault Arturo (pseud. Rusticus) (25 febbraio 1910-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra l'autore e la Bemporad relativo a un libro per ragazzi.

**107.4. Reynaudo Paolo (19 aprile 1944-27 aprile 1955).**

29 carte/ Il fascicolo contiene i contratti editoriali tra Paolo Reynaudo (o Paolo Duranda) e la Marzocco relativi alla pubblicazione di alcuni libri, scolastici e non, e per la traduzione di alcune novelle. C'è inoltre l'accordo con l'editore tedesco Matthias Grunewald per la traduzione di uno dei suoi romanzi.

**107.5. Reynaudo Paolo e Ciliberti Michele (15 marzo 1951-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra i due autori e la Marzocco relativo ad un corso di letture per la scuola elementare.

**107.6. Reynaudo Paolo eredi (16 giugno 1959-2 aprile 1965).**

19 carte/ Bernardino Reynaudo e Maria Reynaudo Giuzzi tutelano i diritti ereditati sulle opere dell'autore. In particolare si discute in merito al libro *Vita di Pierre*, che viene tradotta in tedesco e ripresa in una trasmissione radiofonica della Rai.

**107.7. Ricca Luigi (30 aprile 1940-13 giugno 1963).**

41 carte/ Il fascicolo contiene alcune lettere che modificano alcuni contratti tra l'autore e la Marzocco per la pubblicazione di libri scolastici di meccanica.

**107.8. Ricciardelli Carmelina (28 febbraio 1964-31 maggio 1964).**

4 carte/ Si tratta di lettere in cui si stabiliscono gli accordi economici per una collaborazione dell'autrice a un manuale tecnico.

**107.9. Ridolfi Bourbon Del Monte Fiammetta (8 marzo 1897-27 luglio 1899).**

10 carte/ Si tratta del contratto editoriale e del deposito legale relativi all'edizione del volume *Prime letture* di Luigi Sailer curata da Fiammetta Ridolfi Bourbon Del Monte.

**107.10. Righi Amante Flora (16 ottobre 1928-17 dicembre 1931).**

16 carte/ L'argomento delle lettere è la vendita dei due libri dell'autrice, uno edito e uno solo distribuito dalla Bemporad.

**107.11. Rigutini Giuseppe (26 aprile 1891-5 settembre 1893).**

6 carte/ Si tratta dei contratti tra Giuseppe Rigutini e la Casa Editrice relativi alla pubblicazione di vari libri scolastici.

**107.12. Rinaldi Emilio (1° agosto 1941-7 giugno 1967).**

98 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra la Marzocco e Emilio Rinaldi relativi alla pubblicazione, e alle numerose riedizioni, di un manuale di meccanica. L'autore scrive spesso lamentandosi con l'editore di vari problemi, come ad esempio l'errore del nome dell'autore e della data sulla copertina del libro. Inoltre il Rinaldi fa spesso richieste di pagamento delle percentuali a lui spettanti sulla vendita del volume.

**107.13.1. Rinaldi Emilio eredi (1° agosto 1941-).**

137 carte/ C'è un contenzioso tra gli eredi dell'autore e la Casa Editrice in merito alle percentuali a loro spettanti sulle vendite dei testi del Rinaldi. Il problema viene portato davanti al giudice e si risolve con l'obbligo dell'editore di non poter diminuire il corrispettivo sulle vendite da dare agli eredi. Per questo motivo sono stati fotocopiati molti documenti relativi agli accordi tra Emilio Naldi e la Marzocco e allegati agli atti del tribunale.

**107.13.2. Rinaldi Emilio eredi (1° agosto 1941-31 gennaio 1977).**

58 carte/ La moglie dell'autore (Elvira Bozzini) comunica all'editore la morte del marito e gli comunica che lei e i suoi due figli, Aldo e Lida, sono gli unici eredi. Richiede quindi i rendiconti delle vendite del libro del marito e che le vengano pagati i suoi diritti.

**107.14. Rinaldi Luigi (14 luglio 1931-23 novembre 1968).**

48 carte/ Inizialmente il Rinaldi propone alla Bemporad la pubblicazione di un suo romanzo, *L'aquilotto romagnolo*, già edito a puntate sul «Corriere dei piccoli» ma riceve un rifiuto. Nelle lettere successive invece fa riferimento alla pubblicazione di altri suoi due libri per ragazzi editi dalla Marzocco e al suo compenso. Dopo l'alluvione del 1966 chiede all'editore se siano rimaste copie dei volumi e di un altro suo manoscritto sui costumi degli uccelli.

**107.15. Ristori Carlotta (Sr. Maria Antonietta) (27 gennaio 1926-8 febbraio 1927).**

3 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di un libro per ragazzi.

**107.16. Riva Silvio (31 luglio 1940-1° giugno 1966).**

13 carte/ Si tratta dei contratti relativi a un corso di religione per la scuola media scritto dal Riva ed edito dalla Marzocco e del verbale di un accordo su una controversia sorta per il riadattamento di questi volumi per le scuole tecniche. Il tutto si conclude con l'annullamento del contratto del 13 ottobre 1952. C'è poi una lettera manoscritta della Pontificia Università Lateranense che però, a causa del cattivo stato di conservazione, è quasi totalmente illeggibile.

**107.17. Riva Silvio e Bussoli Francesco (3 febbraio 1959-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra i due autori e la Marzocco relativo alla pubblicazione di un testo di didattica per la scuola primaria.

**107.18. Riva Silvio e Carozzi Giuseppe (10 marzo 1954-20 luglio 1956).**

29 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute sulla pubblicazione del corso di religione per la scuola scritto in collaborazione dai due autori. L'interlocutore di Renato Giunti è sempre Silvio Riva. C'è inoltre un atto di notorietà in cui è dichiarata la morte di Giuseppe Carozzi e il Riva viene poi incaricato dagli eredi della riscossione dei diritti d'autore.

**107.19. Riva Silvio e Monti Vincenzo (17 gennaio 1956-22 dicembre 1959).**

12 carte/ Si tratta di alcuni contratti stipulati tra i due autori e la Marzocco relativi alla pubblicazione di alcuni testi di religione per la scuola.



**107.20. Rivani Giuseppe, Francesco Bagnaresi e Luigi Simoncini (20 dicembre 1940-8 novembre 1967).**

10 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra la Marzocco e i tre autori relativo alla pubblicazione di un libro per l'insegnamento del disegno nella scuola media. Ci sono poi una lettera del Rivani all'editore in cui detta le condizioni economiche dell'accordo facendosi interlocutore di tutti e tre gli autori e una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà per la morte del Rivani (che lascia la moglie sua unica erede).

**107.21. Rivani Giuseppe e Cattaneo Irene (9 luglio 1946-3 maggio 1984).**

13 carte/ La corrispondenza è tra Irene Cattaneo (cfr. 41.11) e l'editore e riguarda esclusivamente i loro rapporti economici per i diritti sul libro che l'autrice ha compilato insieme a Giuseppe Rivani. In alcune di queste lettere la Cattaneo propone all'editore anche una biografia di Salvator Rosa, ma la risposta è negativa.

**107.22. Rivelli Francesco e Lanzani Luigia (14 marzo 1926-25 giugno 1936).**

106 carte/ Francesco Rivelli ottiene che l'antologia latina compilata in collaborazione con Luigia Lanzani venga pubblicata dalla Bemporad ma deve sottostare alle continue pressioni dell'editore di riduzione del volume per motivi economici. La seconda parte della corrispondenza riguarda esclusivamente i rapporti economici tra gli autori e l'editore per le vendite del volume.

**107.23. Rivetta Pietro Silvio (pseud. Toddi E.) (13 febbraio 1929-10 febbraio 1936).**

84 carte/ Il Toddi propone a Bemporad la pubblicazione di un manuale di latino e l'editore accetta. Nelle lettere, quindi, si discute sulle bozze del lavoro e si stabiliscono gli accordi economici tra le due parti. Ci sono riferimenti anche a un libro di fiabe che l'autore scrive in collaborazione con Gian Bistolfi (cfr. 117.16)

**107.24. Rivetta Pietro Silvio (pseud. Toddi E.) e Bistolfi Gian (20 aprile 1917-27 giugno 1934).**

18 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra i due autori e Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro di fiabe.

**108.1.1. Rizzatti Ferruccio (7 ottobre 1922-31 dicembre 1931).**

77 pezzi/ La corrispondenza riguarda la collaborazione tra il Rizzatti e l'editore: correzione di bozze, impaginazione e illustrazioni da inserire nei testi, tempi di lavoro, accordi economici.

**108.1.2. Rizzatti Ferruccio (17 ottobre 1901-17 dicembre 1934).**

185 carte/ L'argomento predominante della corrispondenza è la preparazione dell'enciclopedia tascabile Bemporad per ragazzi. L'editore lamenta di continuo la lentezza del Rizzatti nel consegnare le bozze e le frequenti inesattezze riscontratevi. Si discute inoltre della rescissione di un contratto per un vocabolario enciclopedico che il Rizzatti si era impegnato a compilare per la Bemporad. Il motivo di questa interruzione degli accordi è la lentezza dell'autore nella consegna delle bozze. Sono presenti inoltre i contratti per altri libri del Rizzatti editi da Bemporad, ma di questi non si discute nelle lettere.

**108.1.3. Rizzatti Ferruccio (18 febbraio 1898-17 gennaio 1934).**

319 carte/ Il Rizzatti discute con l'editore soprattutto sulla preparazione dell'enciclopedia tascabile per ragazzi (bozze, acconti economici) e sulla questione dell'incompiuto vocabolario enciclopedico. In merito a questo Enrico Bemporad scrive a Simone Lattes, che fa da intermediario col Rizzatti, per scindere il contratto con l'autore visti gli scarsi risultati dopo tre anni di lavoro e numerosi acconti pagati.

**108.2. Rizzatti Ferruccio eredi (26 agosto 1935-18 febbraio 1936).**

5 carte/ Margherita Faelli, vedova dell'autore, e Emilio Rizzatti, il figlio, scrivono a Enrico Bemporad per tutelare i loro diritti. L'editore però fa presente di non avere alcun debito con loro e di aver già pagato, a suo tempo, quel che doveva a Ferruccio Rizzatti.

**108.3. Rizzi Fortunato (13 giugno 1939-30 gennaio 1962).**

122 carte/ Fortunato Rizzi scrive un commento ai *Promessi sposi* del Manzoni e nella corrispondenza ci sono i suoi rapporti editoriali con la Bemporad-Marzocco. Si tratta di stabilire soprattutto gli accordi economici per la prima edizione e le varie ristampe del volume.

**108.4. Roberto Giovanni (17 dicembre 1952-).**

4 carte/ Il fascicolo contiene il contratto relativo alla compilazione di un corso di matematica da inserire nei «Sussidiari riuniti».

**108.5. Robida (28 marzo 1919-21 giugno 1919).**

4 carte/ Bemporad chiede al direttore de «La Renaissance du livre» la possibilità di tradurre un libro del signor Robida, «L'ingenieur Von Satanas». Si tratta di lettere tutte in francese.

**108.6. Rocca Gino (12 dicembre 1919-16 gennaio 1923).**

22 carte/ L'autore, tramite avvocato, vuol far rispettare all'editore Vitagliano i loro accordi contrattuali per la pubblicazione di alcuni romanzi. L'editore Vitagliano-Bemporad, infatti, tarda a fare la riedizione di un volume e a inviare al Rocca i rendiconti delle vendite.

**108.7. Roccatelli Miccioni Jolanda (6 agosto 1951-3 luglio 1963).**

34 carte/ Si tratta di lettere in cui Jolanda Roccatelli, autrice di un libro di musica per le scuole di avviamento, discute con l'editore in merito alle ristampe del volume e ai loro rapporti economici. L'autrice si lamenta, inoltre, con la Marzocco per le lacune nella distribuzione del testo alle librerie che provocano un calo nelle vendite (gli studenti infatti acquistano libri simili per non rimanere indietro).

**108.8. Rocchetti Giacomo (7 marzo 1919-25 settembre 1921).**

13 carte/ Giacomo Rocchetti propone alla Bemporad la pubblicazione di un libro di lettura per le scuole elementari. L'editore risponde muovendo qualche critica al volume ma apprezzandolo nel complesso. Si arriva quindi alla vendita della relativa proprietà letteraria per settecento lire.

**108.9. Rocchi Arnaldo (13 luglio 1933-17 giugno 1941).**

59 carte/ Si tratta della proposta di pubblicazione di Arnaldo Rocchi a Bemporad in merito a un volume su Tripoli per la collana «I libri dell'ardimento». L'editore accetta di pubblicare il libro e propone all'autore un contratto a percentuale (anche se il Rocchi vorrebbe un accordo a forfait). Successivamente l'autore propone a Bemporad un libro sull'Etiopia e la sua collaborazione, in merito a questo argomento, all'Almanacco Italiano del 1936. Entrambe le proposte vengono però rifiutate e, per le varie vicissitudini della casa editrice, sfuma anche l'accordo per il libro su Tripoli.

**108.10. Rocchi Marcello (23 giugno 1960-21 giugno 1961).**

6 carte/ Marcello Rocchi viene incaricato dalla casa editrice Ofiria (entrata nel gruppo Marzocco all'inizio degli anni '50) di aggiornare e completare il volume dell'Antonelli *Agronomia* in base ai nuovi programmi della materia. Nel fascicolo si trovano la lettera che sancisce questo accordo e alcune ricevute di pagamento.

**108.11. Rodanò Arturo (22 settembre 1951-4 marzo 1969).**

28 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Arturo Rodanò e la Marzocco relativi alla pubblicazione di un romanzo per ragazzi. Spesso l'autore nelle sue lettere fa presenti all'editore alcuni suoi errori per la correzione delle bozze. Le lettere più recenti riguardano esclusivamente i rapporti economici tra le due parti.

**108.12. Rodolico Niccolò (2 febbraio 1904-2 luglio 1931).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra il Rodolico e Enrico Bemporad in merito alla pubblicazione di un sommario storico per ragazzi. C'è anche una richiesta di raccomandazione all'autore da parte di Bemporad per Eugenio Oberti per un concorso per la scuola media nel gennaio 1929.

**108.13. Romagna Romedio (9 settembre 1923-17 dicembre 1938).**

49 carte/ Si tratta dei preventivi della Tipografia Sociale di Trieste per la stampa del manuale di educazione fisica del Romagna e di alcune lettere in cui si discutono i rendiconti di vendita del volume.

**108.14. Romagnano Domenico (21 gennaio 1960-28 luglio 1967).**

17 carte/ Si tratta di lettere in cui vengono riportate in modo puntuale le condizioni degli accordi editoriali tra Domenico Romagnano e la Marzocco per la pubblicazione di due libri.

**109.1. Romagnoli Ettore (1° dicembre 1925-24 giugno 1931).**

3 carte/ Si tratta del deposito legale di due libri del Romagnoli editi da Bemporad. Per altre notizie sui libri del Romagnoli pubblicati dall'editore fiorentino cfr. 109.2.

**109.2. Romagnoli Ettore e Palazzi Fernando (20 giugno 1922-28 agosto 1937).**

219 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra i due autori e Enrico Bemporad per la compilazione di alcuni testi, ma soprattutto di un vocabolario della lingua italiana. Il Palazzi non porta a termine l'opera e va per vie legali con Bemporad e Mondadori (che si erano accordati per una coedizione) e alla fine l'opera non viene stampata. A questo si aggiungono le lettere di lamentela del tipografo milanese Calamandrei che richiede il rimborso a Bemporad delle spese sostenute per acquistare il materiale in previsione di pubblicare il vocabolario. Altri documenti relativi a questo si trovano in 95.14.

**109.3. Romagnoli Fanny (8 settembre 1897-16 novembre 1923).**

187 carte/ Francesca Romagnoli, detta Fanny, nomina come suo procuratore speciale Pietro Masi ed è lui che mantiene i rapporti, soprattutto economici, con Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni libri scolastici. Si citano anche dei testi che la Romagnoli ha compilato in collaborazione con Silvia Albertoni (cfr. 109.4).

**109.4. Romagnoli Fanny e Albertoni Silvia (9 giugno 1900-30 aprile 1927).**

90 carte/ Si tratta di lettere che riguardano le vicende editoriali del sillabario scritto in collaborazione dalle due autrici. Il libro, infatti, ha molto successo e l'editore ne affida il rifacimento a Ida Barberis (cfr. 8.12). La cosa però non piace alla Albertoni che fa causa a Bemporad per il mancato rispetto dei suoi diritti d'autore sul volume. Nel fascicolo è presente inoltre una copia del sillabario rivista dalla Barberis.

**109.5. Romanelli Gina (18 marzo 1951-24 aprile 1954).**

36 carte/ La figlia dell'autrice, Maria Cortese, sollecita più volte l'editore a pubblicare il romanzo di sua madre insistendo sulla sua collaborazione, in qualità di insegnante, nell'adozione dei libri Marzocco nella sua scuola. C'è inoltre il giudizio del consulente letterario sul libro della Romanelli.

**109.6. Romanelli Gina eredi (28 giugno 1956-11 luglio 1956).**

4 carte/ I figli della Romanelli sollecitano l'editore a pubblicare, come da contratto, il libro della loro mamma assicurando di partecipare alla diffusione.

**109.7. Romani Fedele (4 giugno 1906-8 febbraio 1912).**

14 carte/ Si tratta soprattutto di ricevute di pagamento e rendiconti di vendita relativi a uno solo dei libri del Romani editi da Bemporad, *Colledara*.

**109.8. Romano Francesco (12 gennaio 1920-30 dicembre 1927).**

22 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Bemporad e Francesco Romano relativi alla pubblicazione di un libro di novelle e alla riedizione di un vocabolario di dialetto siciliano.

**109.9. Romei Correggi Teresa (12 febbraio 1946-7 dicembre 1963).**

38 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra l'editore e la Romei Correggi relativi alla pubblicazione di alcuni libri di racconti per bambini. Alcuni di questi libri non vengono pubblicati singolarmente ma vengono inseriti in sillabari.

**109.10. Rompatò Romana (15 dicembre 1954-22 dicembre 1955).**

16 carte/ Si tratta di lettere in cui vengono ribadite le condizioni dell'accordo tra la Marzocco e Romana Rompatò per la pubblicazione di un libro di poesie per ragazzi vincitore del premio poesia «Laura Orvieto». C'è anche una lettera di Enzo Petrini che scrive la prefazione al testo.

**109.11. Rompatò Romana eredi (5 febbraio 1956-1° febbraio 1958).**

6 carte/ Ermenegildo Rompatò, fratello dell'autrice e suo erede, mantiene con l'editore una corrispondenza per tutelare i suoi diritti.

**109.12. Ronchi Vasco e collaboratori (1° ottobre 1959-2 febbraio 1974).**

23 carte/ Vasco Ronchi, direttore dell'Istituto Nazionale di ottica di Arcetri, collabora con la Casa Editrice per alcune pubblicazioni a carattere scientifico. Nella corrispondenza vengono nominati anche alcuni suoi collaboratori (Quinto Bellini, cfr. 13.1, Ruggero Righi, Franco Giorani) e le loro rispettive funzioni. Ci sono inoltre due articoli, estratti da riviste scientifiche, di Vasco Ronchi. Infine in una busta, intestata a Editrice Universitaria, si trovano alcune modifiche da apportare a un testo dell'autore.

**109.13. Ronconi Alessandro (22 luglio 1942-1° agosto 1942).**

5 carte/ Il Ronconi comunica all'editore di accettare le sue condizioni per la compilazione di un commento a due libri degli *Annali* di Tacito e di dissentire soltanto sui tempi di consegna delle bozze.

**109.14. Rondoni Giuseppe e Pacini Silvio (20 dicembre 1890-29 marzo 1891).**

5 carte/ Il fascicolo contiene soltanto il deposito legale del compendio di geografia storica compilato in collaborazione dai due autori e una ricevuta di pagamento.

**109.15. Rontini Augusto (26 novembre 1898-17 gennaio 1920).**

6 carte/ Il Rontini scrive a Bemporad sia in merito al pagamento dei suoi diritti su un libro per fanciulli sia per proporsi all'editore come illustratore.

**109.16. Rosellini Massimina eredi (9 maggio 1876-3 ottobre 1877).**

6 carte/ Si tratta del contratto tra gli eredi dell'autrice e l'editore Felice Paggi per la pubblicazione postuma di alcuni libri per bambini e del relativo deposito legale.

**109.17. Rosenthal Leon e Vitale Zaira (2 giugno 1914-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra i due autori e Enrico Bemporad relativo alla pubblicazione di un libro di storia dell'arte per le scuole elementari.

**109.18. Rosman Enrico (6 dicembre 1923-7 dicembre 1926).**

52 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra Bemporad e Enrico Rosman relativi alla compilazione di un manuale di dialetto veneto per la scuola elementare e alcuni libri di esercizi. Ci sono inoltre vari ritagli del giornale «Il piccolo» che riguardano una controversia tra il Rosman e Francesco Babudri relativa alla pubblicazione di questi volumi. C'è infine una ricevuta del tipografo Licinio Cappelli.

**109.19. Rossato Arturo (20 maggio 1913-).**

2 carte/ Si tratta del contratto tra l'editore e il Rossato relativo alla pubblicazione di un libro per bambini.

**109.20. Rosselli Amelia (19 febbraio 1908-settembre 1954).**

82 carte/ Si tratta di lettere in cui la Rosselli si accorda con Bemporad per pubblicare alcuni suoi libri per bambini. L'editore fa presente all'autrice l'introduzione delle leggi razziali anche nel campo librario. La Rosselli, inoltre, viene incaricata da Bemporad di scrivere la biografia di Laura Orvieto per l'Almanacco Italiano. Infine c'è una lettera di J. E. Hoare che si propone all'editore fiorentino come traduttore di testi teatrali.

**110.1. Rossi Adolfo (8 giugno 1897-2 luglio 1898).**

6 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione del volume del Rossi sulla guerra greco-turca del 1897.

**110.2. Rossi Cesare (12 aprile 1923-7 giugno 1923).**

3 carte/ Cesare Rossi scrive a Enrico Bemporad per giustificare il suo ritardo nella consegna delle bozze del suo libro su Mussolini e per chiedergli una proroga. Non ci sono però notizie sull'effettiva pubblicazione del volume.

**110.3. Rossi Dante (15 marzo 1937-9 marzo 1938).**

9 carte/ Si tratta dei contratti editoriali tra Dante Rossi e Enrico Bemporad relativi a un trattato di merceologia. Per altri documenti inerenti a questo autore cfr. 110.4.

**110.4. Rossi Dante e Rossi Ricotti Lina (24 marzo 1937-20 maggio 1966).**

240 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra i coniugi Rossi e l'editore in merito alla pubblicazione di alcuni testi scolastici. Dante Rossi lavora sia in collaborazione con la moglie Lina sia da solo e in alcune lettere discute con Bemporad del suo testo di merceologia (cfr. 110.3). Alla morte del marito Lina Ricotti Rossi continua la corrispondenza con l'editore per tutelare i suoi interessi e si occupa degli aggiornamenti del libro di merceologia. (ampliato e rivisto da G. V. Agnoletto).

**110.5. Rossi Dante eredi (24 gennaio 1953-7 gennaio 1955).**

12 carte/ Adele Lina Mazzucchetti ved. Ricotti ved. Rossi vuol far valere il suo diritto di unica erede dell'autore ma sorgono delle controversie con le figlie del primo matrimonio di Dante Rossi.

**110.6. Rossi Emma (12 dicembre 1919-).**

2 carte/ Si tratta del deposito legale dell'edizione di alcuni scritti di Victor Hugo scelti e commentati da Emma Rossi.

**110.7. Rossi Guido Francesco (31 agosto 1920-22 giugno 1922).**

6 carte/ Bemporad comunica a Guido Rossi l'acquisto della proprietà sul suo commento alle *Odi* di Quinto Orazio Flacco.

**110.8. Rossi Luigi (28 febbraio 1908-2 luglio 1908).**

7 carte/ Si tratta del deposito legale del libro di composizione del Rossi.

**110.9. Rossi Luigi e Rossi Egle (pseud. Laura Lauris) (16 febbraio 1908-21 giugno 1929).**

189 carte/ Luigi Rossi (cfr. 110.8) mantiene una fitta corrispondenza con Enrico Bemporad per accordarsi sulla pubblicazione del sillabario compilato da sua figlia, Egle Rossi (pseud. Laura Lauris). Ci sono alcuni problemi per l'approvazione del volume che viene edito solo in modo parziale.

**110.10. Rossi Gentile Maria (16 gennaio 1937-3 luglio 1944).**

38 carte/ Maria Rossi Gentile è autrice di tre libri per ragazzi e la corrispondenza con l'editore riguarda quasi esclusivamente i loro rapporti economici a riguardo.

**110.11. Rossi Nissim Lea (9 febbraio 1950-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo alla pubblicazione del commento di Lea Rossi Nissim al quinto libro dell'Eneide.

**110.12. Rossi Sarti Carlotta (30 giugno 1909-8 maggio 1924).**

39 carte/ Si tratta dei documenti relativi alla pubblicazione di alcuni testi scolastici della Rossi Sarti presso la Bemporad, uno dei quali scritto sotto lo pseudonimo di Rosa Dall'Ombra.

**110.13. Rossoni Edmondo (12 aprile 1923-10 dicembre 1928).**

25 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un libro sull'ideologia fascista del Rossoni. Bemporad cita anche alcuni lavori di Arpalice Cuman Pertile (cfr. 40.1) aggiornati secondo le direttive del governo fascista.

**110.14. Rost Pirro (7 aprile 1920-24 giugno 1931).**

50 carte/ Il tenente Pirro Rost si accorda con Bemporad per la pubblicazione, alle cui spese di stampa contribuisce lui stesso, di un manuale per militari. Al volume collabora anche il tenente Ugo Bombelli, ma gli accordi con l'editore li stabilisce solo il Rost. C'è anche un ritaglio di giornale in cui si fa riferimento a una conferenza del prof. Pirro Rost sulla guerra italiana contro gli austriaci.

**110.15. Roth Eugen (21 ottobre 1932-25 maggio 1951).**

3 carte/ L'editore Longanesi scrive alla Marzocco per la cessione dei diritti di traduzione sul libro di Eugen Roth a suo tempo pubblicato da Bemporad.

**110.16. Roux Onorato (7 luglio 1888-31 marzo 1918).**

55 carte/ Onorato Roux discute con l'editore, prima Paggi poi Bemporad, sulle bozze e sulle illustrazioni di due suoi libri. Come illustratore si cita Enrico Mazzanti e l'autore chiede di vederne i disegni per poterli giudicare. Nelle lettere più recenti si discutono i rendiconti delle vendite dei volumi che il Roux giudica poco precisi.

**110.17. Rovida Gino (15 giugno 1922-2 luglio 1939).**

87 carte/ Gino Rovida si accorda con Enrico Bemporad per pubblicare, a sue spese, una raccolta di novelle. A causa delle scarse vendite del volume l'editore decide di vendere le giacenze di magazzino a un grossista e questo provoca la reazione del Rovida che ricorre a vie legali. Le due parti comunque alla fine si accordano. C'è inoltre una richiesta del Rovida di permesso per riprodurre nel suo testo unico una novella di Pirandello, ma l'editore rifiuta.

**110.18. Rovinelli Attilio (8 agosto 1920-2 ottobre 1934).**

60 carte/ Si tratta per lo più di lettere che il Rovinelli scrive all'editore per lamentarsi dei continui ritardi e rimandi nella pubblicazione del suo libro di novelle. L'autore arriva persino a minacciare la rescissione del contratto editoriale, ma alla fine il volume viene pubblicato. Nelle ultime lettere il Rovinelli propone a Bemporad un romanzo e manifesta la sua delusione per il rifiuto dell'editore di pubblicarlo.

**111.1. Rubbiani Ferruccio (17 gennaio 1925-6 febbraio 1940).**

9 carte/ Si tratta di lettere in cui autore ed editore si accordano per la pubblicazione di un libro su San Francesco e uno su Giuseppe Mazzini.

**111.1 bis. Salgari Emilio (1° dicembre 1895-21 dicembre 1921).**

288 carte/ I documenti sono stati suddivisi, in base all'argomento, in nove sottofascicoli. Emilio Salgari scinde il suo contratto con l'editore genovese Donath per un'offerta molto più cospicua fattagli da Enrico Bemporad. Quest'ultimo, infatti, gli offre più del doppio di quanto non gli desse Donath per la compilazione di quattro romanzi all'anno. Bemporad inoltre stipula a favore dell'autore due polizze assicurative presso l'Alleanza Assicurazioni di Genova. Nelle sue lettere Salgari chiede continuamente all'editore degli anticipi sui suoi compensi; vorrebbe uno stipendio mensile ma Bemporad, pur assicurandogli i pagamenti, rifiuta. Nel 1909, per non sovraccaricare di lavoro Salgari e per esigenze dell'editore, il contratto viene modificato: si concordano tre romanzi annui (non più quattro). Ci sono infine due numeri della rivista «Per terra e per mare» diretta dal Capitano Emilio Salgari.

**111.2. Rubrichi Riccardo (14 giugno 1916-24 ottobre 1933).**

195 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di Riccardo Rubrichi di consulente letterario per la Bemporad. L'editore gli richiede giudizi autori (M. Boghen Conigliani, G. Perrotta...) e libri in fase di pubblicazione.

**111.2 bis. Salgari Emilio eredi (27 maggio 1919-24 luglio 1965).**

303 carte/ I documenti riguardano i rapporti tra Enrico Bemporad e i gli eredi di Emilio Salgari. La moglie, in sanatorio, è rappresentata da Ugo Peruzzi che tutela anche i figli (Fatima, Romero, Nadir e Omar). Ci sono vari passaggi prima di arrivare all'accordo con Bemporad, nel 1919, per l'edizione di romanzi compilati su trame lasciate incompiute da Emilio Salgari. Lorenzo Chiosso, presentandosi come amico intimo di Salgari, si inserisce in questa corrispondenza proponendosi come continuatore naturale dell'autore e fa da tramite tra gli eredi e Bemporad. Un sottofascicolo riguarda la questione Bemporad-Sonzogno. L'editore fiorentino ristampa abusivamente otto romanzi di Salgari i cui diritti appartengono alla casa milanese Sonzogno e, una volta scoperto, mente sul numero di copie da lui effettivamente contraffatte (ne dichiara 40.000 invece di 68.150).

**111.3. Rucellai Elisabetta (13 novembre 1928-14 luglio 1932).**

16 carte/ Si tratta solo di lettere in cui si discutono gli accordi economici per la pubblicazione di un libro in francese.

**111.4. Ruffini Natale (pseud. Luigi Da Camerino) (22 maggio 1906-20 dicembre 1930).**

55 carte/ Natale Ruffini pubblica presso la Bemporad un libro di lettura con lo pseudonimo di Luigi Da Camerino e la corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per la realizzazione di questo volume.

**111.5. Rugarli Carlo (31 agosto 1909-).**

4 carte/ Si tratta del deposito legale del libro del Rugarli edito da Bemporad.

**111.6. Russo Rosario (23 gennaio 1942-2 settembre 1953).**

49 carte/ Nella corrispondenza ci sono gli accordi editoriali tra la Marzocco e Rosario Russo per la pubblicazione di un sommario di storia. Nelle sue lettere l'autore fa riferimento alle bozze del suo lavoro e alle modifiche da apportarvi prima della stampa. Ci sono infine le richieste di pagamento del Russo alla Marzocco relative alle vendite del volume.

**111.7. Ruynat Anna (15 febbraio 1926-4 luglio 1931).**

27 carte/ La Ruynat propone a Enrico Bemporad alcuni suoi lavori e ottiene che uno di questi venga pubblicato. Ci sono quindi gli accordi editoriali tra le due parti e l'autrice scrive all'editore le modifiche da apportare alla minuta di contratto che le viene inviata.

**111.8. Sabato Agnetta Francesca (22 febbraio 1905-18 marzo 1907).**

6 carte/ Si tratta del contratto e del deposito legale relativi al libro di lettura della Sabato Agnetta edito da Bemporad.

**111.9. Sacheri Alessandro (15 aprile 1908-5 giugno 1914).**

61 carte/ Ci sono soltanto alcune lettere che il Sacheri scrive all'editore per accettazione dei termini del contratto editoriale e molte ricevute di pagamento.

**111.10. Saitta Giuseppe e Muratori Marino (27 dicembre 1927-17 luglio 1929).**

31 carte/ I due autori firmano un contratto con la Bemporad per la compilazione di un corso di letture per la scuola elementare alla cui stesura collabora anche Eleonora Donati. Dopo varie vicende, però, il contratto viene rescisso e vengono distrutte le copie dei volumi già stampate. Successivamente Bemporad propone al Saitta di compilare un'antologia di poeti e prosatori del secolo XIX, ma non ci sono altre notizie a riguardo.

**112.1.1. Salgari Emilio eredi (8 maggio 1911-18 dicembre 1926).**

261 carte/ Ugo Peruzzi, cognato di Emilio Salgari, è il tutore legale degli eredi dell'autore. Egli scrive a Bemporad per accordarsi con lui sui diritti d'autore spettanti agli eredi e in merito all'accordo per la compilazione, ad opera di Lorenzo Chiosso, delle trame lasciate incompiute dallo scrittore. L'editore, però, non sempre è soddisfatto del lavoro del Chiosso e si dichiara contrario alla pubblicazione di tali libri. Una parte della corrispondenza, inoltre, è tra Omar Salgari e Enrico Bemporad che discutono della compilazione di alcune trame salgariane da parte di Giovanni Bertinetti e stabiliscono di comune accordo di 'omettere', all'interno del libro, il nome del compilatore.

**112.1.1 bis. Salgari Emilio eredi (11 febbraio 1934-20 dicembre 1945).**

161 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici degli eredi Salgari con Enrico Bemporad in merito alle vendite dei libri dell'autore, soprattutto per le vendite dei volumi in Brasile.

**112.1.2. Salgari Emilio eredi (5 gennaio 1927-31 dicembre 1930).**

191 carte/ Omar Salgari discute con Enrico Bemporad sulle trame lasciate incompiute da suo padre e compilate da Giovanni Bertinetti. Quest'ultimo, fa presente Bemporad, non fa alcun problema sul fatto che sui libri non venga citato il suo nome ma quello di Nadir Salgari come curatore. Si discute inoltre della cessione di opere salgariane a editori stranieri, soprattutto dal punto di vista economico.

**112.1.2 bis. Salgari Emilio eredi (12 giugno 1945-11 settembre 1984).**

158 carte/ Andrea Viglongo scrive a Renato Giunti per chiedergli di consultare l'archivio Bemporad e avere informazioni su quali trame siano state effettivamente lasciate da Emilio Salgari. La corrispondenza con gli eredi Salgari, invece, è esclusivamente di argomento economico. Un sottofascicolo contiene tre articoli tratti da «La Nazione» e dal «Corriere degli artisti». In tutti si ricorda la vita tragica di Emilio Salgari e della sua famiglia (il suo suicidio, le morti dei figli e l'omicidio compiuto da Romeo Salgari, suo pronipote).

**112.1.3. Salgari Emilio eredi (3 gennaio 1931-16 dicembre 1933).**

275 carte/ La corrispondenza tra Enrico Bemporad e gli eredi Salgari ha per argomento quasi esclusivo la cessione dei romanzi del grande scrittore all'estero. Ci sono molte lettere dei vari editori stranieri che acquistano i diritti di traduzione dei libri di Emilio Salgari.

**113.1. Salgari Emilio-Inchiesta (1° ottobre 1922-7 dicembre 1928).**

377 carte/ Bemporad scrive agli eredi dello scrittore per farsi difendere dall'accusa di sfruttamento della notorietà di Emilio Salgari mossagli dal periodico «Il Raduno». Con l'articolo «Lo sfruttamento del morto», infatti, l'editore è accusato di essere la causa del suicidio del Salgari e di aver fatto compilare, dopo la sua morte, dei romanzi di stile salgariano da autori sconosciuti sfruttandone il nome. Gli eredi, quindi, scrivono alla direzione della rivista dichiarando l'innocenza di Bemporad. Nella relazione della Commissione d'indagine sui rapporti tra Emilio Salgari la casa editrice Bemporad, quest'ultimo viene discolpato dall'accusa del «Raduno». Il suicidio dell'autore, infatti, non è stato causato soltanto dai problemi economici, ma soprattutto da quelli familiari. In gran parte della corrispondenza Bemporad cerca di risollevarne la cattiva immagine della sua ditta e ne discute col direttore della Banca Commerciale Italiana, che ne è azionista, Ezio Maria Gray (cfr. 67.17) e Luigi Motta (cfr. 90.17). Il fascicolo contiene inoltre documenti relativi alla cessione dei diritti dei romanzi di Salgari all'estero.

**113.2. Salgari Emilio- Vendite 1925-1926 (22 gennaio 1925-26 marzo 1927).**

37 carte/ Si tratta di corrispondenza che riguarda esclusivamente le vendite dei romanzi di Emilio Salgari alla libreria Lorenzo Bertoni di Parma. Insieme alle lettere ci sono anche due blocchi di fatture.

**113.3. Salvaneschi Nino (1° gennaio 1919-30 maggio 1931).**

19 carte/ Con una lettera l'autore detta a Bemporad gli accordi per la pubblicazione di un libro nei «Quaderni fascisti».

**113.4. Salvini Luigi e collaboratori (12 settembre 1949-14 gennaio 1958).**

129 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa a traduzioni in italiano di classici stranieri. Il Salvini fa da intermediario tra l'editore e i vari traduttori e si occupa egli stesso della traduzione di alcuni testi. I suoi collaboratori sono: Carlo Pauletti, Riccardo Picchio, Elena Povoledo, Marcella Rinaldi, Margherita Marcucci, Marietta Aita e Marta Tempesti.

**113.6. Salvini Tommaso (Maso) (26 aprile 1917-6 giugno 1924).**

23 carte/ Si tratta degli accordi editoriali del Salvini con Bemporad per l'edizione di una commedia tratta dalle *Avventure di Pinocchio*.

**113.6. Salvini Matelda (12 maggio 1959-).**

1 carta/ Matelda Salvini scrive al dott. Giunti per comunicargli l'esito di una cerimonia di carattere letterario (ma non fa riferimenti precisi) e per sollecitarlo a pubblicare un volume di novelle bulgare.

**113.7. Samoilovic R. (28 gennaio 1930-30 gennaio 1931).**

32 carte/ Nella corrispondenza l'editore si accorda con il responsabile dell'ufficio stampa dell'ambasciata russa a Roma, Vladimiro Kurnosov, per la traduzione, e i relativi diritti, del libro di R. Samoilovic. Nelle lettere si cita il generale Nobile perchè nel libro sono contenuti alcuni suoi scritti.

**114.1. Sampieri Giuseppe Vittorio (14 giugno 1922-21 aprile 1950).**

110 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Giuseppe Sampieri e l'editore per la pubblicazione di due libri.

**114.2. Sando Antonio e Stagni Carlo (23 ottobre 1952-28 ottobre 1963).**

236 carte/ L'argomento della corrispondenza è la compilazione da parte dei due professori di una grammatica italiana per le scuole medie su commissione della Marzocco. Il giudizio totalmente negativo del revisore delle bozze rallenta la pubblicazione del volume. In alcune lettere il professor Sando chiede anticipi all'editore sulle percentuali di vendita del volume in quanto si trova in difficoltà economiche (per l'acquisto di una nuova casa e per la malattia del padre).

**114.3. Sandonni Maria (11 aprile 1930-1° novembre 1933).**

7 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione e alla vendita di un libro di poesie della Sandonni.

**114.4. Sanesi Tommaso (4 aprile 1884-15 marzo 1890).**

13 carte/ Si tratta degli accordi tra Tommaso Sanesi e l'editore per la pubblicazione di un compendio di storia.

**114.5. Sangiorgi Giuseppe (26 aprile 1920-15 marzo 1924).**

9 carte/ Il Sangiorgi chiede all'editore l'invio dei rendiconti di vendita e delle copie-omaggio del suo libro.

**114.6. Sanminiati Bino (2 gennaio 1927-1° aprile 1935).**

61 carte/ La Bemporad si occupa della vendita di un libro del conte Bino Sanminiati ma, trovandosi nella necessità di spazio nel magazzino, scrive all'autore proponendogli la vendita dei volumi a stock.

**114.7. Sanna Vittoria (27 marzo 1951-12 ottobre 1959).**

45 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Vittoria Sanna e la casa editrice Marzocco relativi alla pubblicazione di alcuni testi su autori della letteratura inglese. Spesso l'autrice sollecita la casa per velocizzare l'uscita dei suoi volumi e la loro propaganda.

**114.8. Santangelo Lucia (3 dicembre 1937-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo alla pubblicazione di un dizionario di italiano-rumeno.

**114.9. Santelli Cesar (15 aprile 1936-13 maggio 1969).**

12 carte/ Si tratta degli accordi tra Bemporad e l'agenzia letteraria Storkama di Parigi per la traduzione in italiano del libro di Cesar Santelli e di altre proposte di traduzione. Successivamente la Marzocco, non avendo l'intenzione di fare una riedizione del volume, consente che l'autore rientri in possesso dei diritti di traduzione italiani.

**114.10. Santoro Arles (16 ottobre 1940-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale per la compilazione di un commento al libro XIV dell'*Odissea*.

**114.11.1. Santoro Marianna (15 agosto 1923-21 maggio 1934).**

269 carte/ romanzi sul mondo femminile. Si cita Mussolini (che apprezza un libro dell'autrice)

traduzioni in francese dei romanzi titubanza sui guadagni per il libro di poesie

**114.11.2. Santoro Marianna (10 settembre 1926-20 marzo 1958).**

228 carte/ L'argomento della corrispondenza sono i rendiconti di vendita dei libri della Santoro e la distribuzione di questi nelle librerie. La Santoro si lamenta spesso con l'editore della mancanza dei suoi libri nelle librerie milanesi e l'editore si difende dando la colpa ai librai.

**115.1. Sapini Nicotra Franca e Agnoletto Gina Vittoria (1° giugno 1957-8 gennaio 1958).**

23 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra le due autrici e la casa Marzocco per la pubblicazione di un libro di scienze. Il volume è in gran parte opera della Nicotra, mentre la Agnoletto si limita a farne la revisione. E' presente inoltre una recensione del libro.

**115.2. Saporì Francesco (19 agosto 1919-23 luglio 1930).**

48 carte/ Il Saporì discute con Bemporad riguardo alla pubblicazione del suo libro e sulle relative vendite. Ci sono tra i due delle incomprensioni e alla fine l'editore propone al Saporì la liquidazione a stock dei volumi invenduti.

**115.3. Saraz Alfredo (1° luglio 1925-14 marzo 1927).**

46 carte/ Si tratta di lettere tra Bemporad e Alfredo Saraz relative alla pubblicazione di un almanacco del maestro elementare e ad un progetto editoriale per una collezione «Vita di scuola. Piccola Biblioteca di tecnica scolastica» la cui direzione è affidata al Saraz.

**115.4. Sarti Rossi Carlotta (pseud. Rosa Dall'Ombra) (20 marzo 1909-19 aprile 1915).**

6 carte/ Si tratta di tre contratti relativi alla pubblicazione di altrettanti libri per la scuola elementare.

**115.5. Savà Francesco (5 giugno 1936-29 dicembre 1943).**

25 carte/ Il Savà sollecita la casa editrice a pubblicare il suo libro entro i termini temporali stabiliti dal contratto e successivamente richiede i rendiconti di vendita.

**115.6. Savi Lopez Maria (12 marzo 1891-20 maggio 1930).**

39 carte/ Maria Savi Lopez discute con l'editore sulla pubblicazione di alcuni libri per ragazzi, sul suo compenso economico e sulle eventuali riedizioni.

**115.7. Sbrocchi Gaetano (5 gennaio 1895-18 novembre 1900).**

17 carte/ I documenti sono relativi alla pubblicazione di due libri per la scuola elementare.

**115.8. Sbrocchi Pistolesi Dalia (23 febbraio 1923-26 febbraio 1923).**

3 carte/ Si tratta di due lettere in cui la Pistolesi Sbrocchi si accorda con Bemporad per pubblicare il suo sillabario.

**115.9. Scali Giulio (29 gennaio 1927-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo ad un libro di preparazione agli esami d'ammissione nelle scuole secondarie.

**115.10. Scarani Emma (29 ottobre 1949-12 giugno 1956).**

36 carte/ La corrispondenza tra l'autrice e la casa Marzocco riguarda quasi esclusivamente i loro rapporti economici relativi alle vendite di un libro per bambini.

**115.11. Schenone Teresita (11 gennaio 1955-23 novembre 1956).**

15 carte/ Teresita Schenone prende accordi con la Marzocco per pubblicare un libro di fiabe.

**115.12. Schick Carla (13 gennaio 1951-7 giugno 1962).**

13 carte/ La professoressa Carla Schick segnala all'editore i nomi di alcuni colleghi disponibili ad adottare la sua antologia erodotea nelle proprie classi.

**115.13. Schick Carla eredi (25 settembre 1962-21 maggio 1966).**

15 carte/ La madre dell'autrice, Maria Schick, mantiene una corrispondenza con la casa Marzocco per tutelare i suoi diritti sul libro della figlia.

**115.14. Schwarz Lina (27 novembre 1906-25 novembre 1931).**

12 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione e alla vendita del libro per bambini di Lina Schwarz.

**115.15. Schwarz Lina eredi (3 giugno 1964-25 novembre 1983).**

54 carte/ Gli eredi di Lina Schwarz tutelano i loro diritti relativi al libro di poesie per bambini che l'autrice aveva pubblicato presso Bemporad. La parte più recente della corrispondenza riguarda una questione tra gli eredi Schwarz e la rivista «Scuola Materna» che riporta un poesia dell'autrice, musicata da Fernando Mengozzi, attribuendola a un'altra persona.

**115.16. Sclafani Eduardo (28 settembre 1925-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo alla pubblicazione della grammatica greca dello Sclafani.

**115.17. Scortecchi Giuseppe (pseud. Luscor) (2 novembre 1926-8 febbraio 1927).**

3 carte/ Si tratta di una lettera in cui l'autore dichiara di cedere all'editore tutti i diritti, esclusi quelli di traduzione, di un suo libro.

**115.18. Scotti Berni Ugo (5 novembre 1938-5 novembre 1947).**

16 carte/ L'autore scrive a Bemporad per informarsi sulla pubblicazione dei suoi libri e accordarsi sull'aspetto economico. C'è inoltre uno scambio di lettere tra l'editore fiorentino e quello francese Albin Michel per la cessione del diritto di traduzione di un libro dello Scotti Berni sulla promessa sposa di Pinocchio.

**115.19. Seliskar Tone (8 novembre 1949-23 aprile 1953).**

17 carte/ Si tratta di corrispondenza tra editore e traduttore del libro del Seliskar, Carlo Pauletti, per la versione italiana del volume.

**115.20. Selmi Romeo (20 novembre 1905-21 maggio 1907).**

5 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione del libro del Selmi su Elena Petrovich Savoia.

**115.21. Semeraro Giovanni (9 maggio 1948-).**



6 carte/ Si tratta del contratto tra il Semeraro e la Marzocco relativo alla pubblicazione di una monografia sulla Toscana.

**115.22. Senesi Ivo (9 dicembre 1927-15 giugno 1950).**

20 carte/ Il Senesi si accorda con Bemporad per pubblicare un libro nella collana «Quaderni fascisti» e in seguito discute con lui per il disfacimento non autorizzato delle giacenze del volume.

**115.23. Serao Matilde (9 giugno 1920-18 gennaio 1939).**

15 carte/ La Serao sollecita più volte Bemporad a inviarle i rendiconti di vendita relativi ai suoi libri editi presso di lui. La lettera più recente è dell'editore Treves che informa Bemporad dell'acquisizione dei diritti su alcuni romanzi della Serao dopo il suo fallimento.

**115.24. Sestini Bagnoli Amelia (7 ottobre 1940-17 luglio 1951).**

16 carte/ Si tratta dei contratti editoriali relativi a quattro libri per bambini.

**115.25. Settembrini Luigi (24 marzo 1921-24 maggio 1923).**

5 carte/ Bemporad fa richiesta alla Prefettura di Firenze per riprodurre in un unico volume le *Ricordanze* di Luigi Settembrini

**115.26. Setti Alessandro (23 luglio 1931-20 febbraio 1932).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra il Setti e Bemporad per la pubblicazione di una scelta di favole di Fedro e di un commento al Critone di Platone per i licei.

**115.27. Sibaud Gianna e Cervellati Jolanda (24 ottobre 1924-9 luglio 1926).**

9 carte/ La Cervellati scrive un libro con Gianna Sibaud che viene pubblicato dalla Bemporad e propone inoltre un'opera esclusivamente sua che però non viene pubblicata.

**115.28. Siccardi Barbara (21 maggio 1949-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale per la pubblicazione di un romanzo per ragazzi.

**115.29. Sicherle Vittorio (pseud. Emilio Castelnovo) (9 settembre 1935-31 marzo 1943).**

7 carte/ L'editore accetta di pubblicare il libro che il Sicherle gli ha proposto sotto lo pseudonimo di Emilio Castelnovo. Ci sono inoltre alcune annotazioni sulle vendite del volume.

**115.30. Signoretti Alfredo (13 dicembre 1926-).**

3 carte/ Si tratta di una lettera in cui l'autore viene incaricato da Bemporad di compilare un almanacco politico.

**115.31. Silvani V. S. (16 marzo 1910-).**

8 carte/ Si tratta del deposito legale di due libri dell'autore per la scuola elementare.

**115.32. Silvestro Nelda (6 dicembre 1923-).**

2 carte/ Si tratta del contratto per la compilazione di un sillabario e di una guida per l'insegnante.

**115.33. Simi Franca (28 novembre 1921-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo a un libro per ragazzi.

**115.34. Simmons Henry H. (17 aprile 1926-13 febbraio 1928).**

7 carte/ La Simmons discute con Bemporad sulla pubblicazione di alcuni libri di novelle per bambini, uno dei quali scritto da sua figlia Annette Margot.

**116.1. Simoncini Franco (9 agosto 1927-4 marzo 1935).**

2 carte/ Franco Simoncini affida la vendita del suo romanzo sugli emigranti a Bemporad.

**116.2. Simoncini Luigi e collaboratori (29 luglio 1941-29 ottobre 1953).**

21 carte/ Si tratta dei contratti di Luigi Simoncini e i suoi collaboratori, Virginia Simoncini e Guido Venturi, relativi alla compilazione di alcuni testi scolastici editi dalla Marzocco. Nella lettera l'editore annuncia al Simoncini di non avere l'intenzione di ristampare nuovamente i suoi libri e gli restituisce la proprietà letteraria.

**116.3. Simoncini Luigi eredi (9 luglio 1963-7 agosto 1963).**

6 carte/ Gli eredi del Simoncini contattano l'editore per tutelare i loro diritti d'autore.

**116.4. Simoncioli Feliciano (3 ottobre 1958-1° marzo 1960).**

8 carte/ Nella corrispondenza don Feliciano Simoncini si accorda con la Marzocco per pubblicare una biografia di San Bonaventura da Bagnoregio.

**116.5. Simonetti Eugenio (7 gennaio 1948-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra Eugenio Simonetti e la Marzocco.

**116.6. Simonetti Fioravante (14 dicembre 1963-).**

3 carte/ Simonetti propone all'editore di pubblicare un suo libro in versi che rievoca l'unione italiana nell'occasione del centenario e allo stesso tempo gli chiede un lavoro per suo figlio. Nel fascicolo si trova anche una copia-omaggio del volume.

**116.7. Simonetti Mario (14 dicembre 1963-).**

1 carta/ Nella lettera il Simonetti dichiara di non aver commesso plaghi nel compilare il suo testo di storia per la scuola media.

**116.8. Simoni Renato (31 luglio 1919-8 luglio 1920).**

4 carte/ Si tratta di due contratti tra l'editore Vitagliano e Renato Simoni per la pubblicazione di alcuni libri.

**116.9. Siri Emilia (25 giugno 1861-30 dicembre 1865).**

8 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione presso Paggi di un corso di lingua francese per la scuola.

**116.10. Slonim Marco (2 luglio 1920-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra Marco Slonim e Bemporad per la pubblicazione di un libro per la «Biblioteca di studi rivoluzionari».

**116.11. Socci Ettore (21 febbraio 1927-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo alla pubblicazione di un libro di storia per ragazzi.

**116.12. Soldaini Giovanni (8 novembre 1952-11 settembre 1957).**

5 carte/ Si tratta degli accordi editoriali per la collaborazione del Soldaini al corso di «Sussidiari riuniti» per l'ambito geografico e per la pubblicazione, a spese dell'autore, di una monografia su Fiesole e Vaglia.

**116.13. Soldani Valentino (6 novembre 1912-22 gennaio 1918).**

4 carte/ Si tratta dei contratti del Soldani con l'editore Bemporad relativi alla pubblicazione di due libri di novelle.

**116.14. Soldati Mario (27 febbraio 1935-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra il Soldati e Bemporad relativo alla pubblicazione di un libro sull'America.

**116.15. Solerti Angelo (13 ottobre 1896-13 ottobre 1905).**

29 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra il Solerti e Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni libri.

**116.16. Solina Nino (19 agosto 1936-16 gennaio 1962).**

35 carte/ La corrispondenza riguarda in gran parte i rapporti economici tra il Solina e l'editore in merito alle vendite dei suoi libri per la scuola.

**116.17. Sommadossi Giuseppe (27 gennaio 1927-15 settembre 1928).**

9 carte/ L'autore si accorda con Enrico Bemporad per la pubblicazione del suo libro di aritmetica per la scuola elementare.

**116.18. Sommi Picenardi Gerolamo (29 dicembre 1921-29 giugno 1923).**

4 carte/ L'editore accetta di pubblicare per conto del marchese Gerolamo Sommi un romanzo.

**116.19. Sonda Ester (14 maggio 1910-26 febbraio 1914).**

18 carte/ Bemporad, vista la mancata approvazione del volume di Ester Sonda da parte della Commissione Ministeriale, propone all'autrice di revisionare il testo e di condividere con lui le spese di stampa.

**116.20. Sorelli Antonio (15 ottobre 1932-).**

1 carta/ Bemporad scrive al Sorelli per comunicargli che accetta di pubblicare il suo romanzo.

**116.21. Spaventa Filippi Silvio (7 luglio 1922-3 luglio 1925).**

4 carte/ Si discutono gli accordi tra lo Spaventa e l'editore in merito alla traduzione di due classici per ragazzi.

**116.22. Spellanzon Cesare (3 ottobre 1931-8 gennaio 1935).**

10 carte/ Cesare Spellanzon discute con Bemporad in merito alle illustrazioni per il volume dell'Abba sulla spedizione dei mille.

**116.23. Spellanzon Silvia (3 maggio 1941-).**

4 carte/ Si tratta del contratto relativo alla pubblicazione di un'antologia storica per la scuola media.

**116.24. Sperati Virginia (23 settembre 1927-2 luglio 1935).**

19 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali per la pubblicazione di un libro sull'Egitto scritto dalla Sperati.

**116.25. Spina Eugenio e Sperati Adolfo (24 febbraio 1953-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale secondo il quale i due professori si impegnano a compilare per la Marzocco un testo di scienze per la scuola elementare da inserire in un corso di sussidiari riuniti.

**116.26. Squarcia Francesco (14 febbraio 1946-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo a un commento alla *Gerusalemme liberata* del Tasso.

**116.27. Stabarin Steiner Luisa (13 maggio 1946-18 agosto 1950).**

9 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici tra l'autrice e la casa Marzocco relativi alle vendite di un libro per ragazzi.

**116.29. Stagi Vittorio (1° dicembre 1887-9 aprile 1888).**

8 carte/ Si tratta di documenti che riguardano la pubblicazione di un abacco compilato dallo Stagi presso l'editore Felice Paggi.

**116.30. Stanghellini Arturo eredi (21 aprile 1953-).**

4 carte/ Luciano Stanghellini, in qualità di erede dell'autore, cede alla Agnelli-Marzocco i diritti sul libro del padre.

**116.31. Stegagno Orlando (15 settembre 1939-7 febbraio 1972).**

67 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione di un manuale sulla saldatura dello Stegagno che viene più volte riedito e aggiornato.

**116.32. Steno Flavia (7 gennaio 1932-27 gennaio 1933).**

4 carte/ Flavia Steno offre all'editore un suo manoscritto e la sua collaborazione alla collana «I libri dell'ardimento», ma l'offerta viene rifiutata.

**116.33. Stocchetti Francesco (11 maggio 1951-).**

4 carte/ Si tratta del contratto editoriale tra lo Stocchetti e la Marzocco.

**116.34. Straneo Paolo (28 ottobre 1930-11 giugno 1952).**

131 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione e la successiva diffusione nelle scuole di un compendio di fisica compilato dal professor Straneo.

**116.35. Sullioti Italo (1° luglio 1930-1° giugno 1959).**

39 carte/ Il Sullioti si accorda con Bemporad per pubblicare un libro che esalti il fascismo ma, una volta caduto il regime, l'editore comunica all'autore la soppressione del volume.

**116.35. Susini Angelo (29 agosto 1950-26 luglio 1956).**

44 carte/ Nella corrispondenza si stabiliscono gli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un testo di scienze per la scuola elementare del Susini che viene inserito nel sussidiario *La vigna*.

**117.1. Taddei Mantegazza Pussy (25 novembre 1919-26 ottobre 1932).**

15 carte/ Pussy Taddei Mantegazza si accorda con Bemporad per la pubblicazione del suo libro di novelle. L'autrice in seguito propone all'editore altri libri ma le sue offerte vengono rifiutate per i troppi impegni editoriali.

**117.2. Tagliavini Giacomo (16 aprile 1906-11 giugno 1934).**

13 carte/ Si tratta di documenti che riguardano gli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di tre libri sul disegno tecnico per la scuola. E' presente inoltre un atto di transazione in cui si rescindono, di comune accordo, i contratti.

**117.3. Talia Mirella (20 agosto 1957-8 novembre 1957).**

6 carte/ Si tratta di lettere in cui vengono stabiliti gli accordi economici tra Mirella Talia e l'editore (che fa riferimento anche all'Editrice Universitaria e alle Edizioni Giuntine).

**117.4. Talia Salvatore (3 agosto 1957-18 gennaio 1961).**

9 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Salvatore Talia e la casa Ofiria e Marzocco relativi alla compilazione di alcuni libri per la scuola elementare e per la collaborazione alla stesura di alcuni sussidiari per le scuole della Sicilia.

**117.5. Tamassia Mazzarotto Bianca (15 ottobre 1952-18 marzo 1958).**

11 carte/ L'editore Sansoni, in accordo con l'autrice, cede il libro che racconta la vita di don Bosco alla Marzocco. L'autrice propone inoltre alla Marzocco di occuparsi di altre biografie da inserire nella collana «I grandi italiani», ma non riceve risposta.

**117.6. Tani Anna Maria (15 maggio 1950-10 dicembre 1963).**

5 carte/ Si tratta del contratto e di una ricevuta di pagamento relativi a un libro per ragazzi.

**117.7. Tartufari Clarice (4 febbraio 1920-3 marzo 1932).**

63 carte/ La corrispondenza riguarda esclusivamente i rapporti editoriali della Tartufari con l'editore per la pubblicazione di alcuni libri. Nel fascicolo è presente anche una fotografia dell'autrice. Si cita inoltre la traduzione che l'autrice avrebbe fatto di un dramma di Sudermann intitolato *I Raschhoff*.

**117.8. Tecchi Bonaventura (11 novembre 1926-24 gennaio 1928).**

9 carte/ Bonaventura Tecchi, direttore del Gabinetto Vieusseux, collabora con alcuni articoli all'«Almanacco Italiano».

**117.9. Tedeschi Corrado (27 novembre 1923-17 settembre 1927).**

11 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Tedeschi e Bemporad relativi alla pubblicazione di un manuale di computisteria e ragioneria per la scuola.

**117.10. Terenzi Giuseppina (27 luglio 1947-13 maggio 1961).**

26 carte/ La corrispondenza tra Giuseppina Terenzi e l'editore riguarda la pubblicazione di alcuni libri per bambini. Si tratta soprattutto di lettere in cui prevale l'argomento economico.

**117.11. Terenzi Giuseppina eredi (27 giugno 1962-24 maggio 1975).**

38 carte/ Le sorelle della Terenzi, in qualità di eredi, mantengono con la Giunti-Marzocco rapporti esclusivamente economici per tutelare i loro diritti d'autore. E' presente nel fascicolo l'atto di notorietà.

**117.12. Thenot G. P. (24 febbraio 1879-6 agosto 1887).**

5 carte/ Si tratta di documenti che riguardano la pubblicazione di un libro di disegno.

**117.13. Thouar Pietro (26 ottobre 1864-3 luglio 1898).**

100 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di vari libri, per ragazzi e per adulti, che il Thouar pubblica prima presso Felice Paggi e in seguito presso Bemporad.

**117.14. Titayna (25 giugno 1935-5 settembre 1935).**

6 carte/ Si tratta degli accordi tra Enrico Bemporad e la scrittrice francese Titayna relativi alla cessione dei diritti di traduzione in italiano di un libro d'avventura.

**117.15. Tigri Giuseppe (14 maggio 1867-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera del Tigri in cui dichiara di accettare le condizioni dell'editore per la ristampa del suo libro sull'indipendenza italiana.

**118.1. Todeschini Mario (9 novembre 1927-10 novembre 1927).**

8 carte/ Si tratta del contratto editoriale relativo alla pubblicazione del corso di storia per la scuola elementare del Todeschini.

**118.2. Toeplitz Ludovico (22 dicembre 1921-30 dicembre 1922).**

35 carte/ Ludovico Toeplitz scrive a Bemporad per proporgli due suoi lavori, un romanzo e un libro di poesie. Nelle sue lettere all'editore il Toeplitz parla spesso dei suoi problemi personali, causati dalla separazione dalla moglie, e di suo padre, amministratore delegato della Banca Commerciale Italiana. Quest'ultimo scrive a Bemporad per sollecitarlo a dargli notizie sulla stampa di un libro del figlio.

**118.3. Tofano Sergio (pseud. Sto) (1° settembre 1919-18 giugno 1937).**

79 carte/ Al momento dell'assorbimento della casa editrice Vitagliano all'interno della Bemporad Sergio Tofano entra a far parte degli autori dell'editore fiorentino. La corrispondenza riguarda sia questo passaggio (si discute sul rimborso per la mancata pubblicazione di un libro) sia gli accordi editoriali per la pubblicazione di nuove opere.

**118.4. Toglia Vincenzo (12 febbraio 1925-17 marzo 1966).**

52 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute sulla preparazione di un libro sulla mitologia del Toglia e sui relativi accordi economici. Il Toglia si propone anche per la stesura dell'almanacco regionale della Campania, ma la sua offerta viene rifiutata.

**118.5. Tognetti Antonio e Rossi Gaetano (26 marzo 1952-4 febbraio 1961).**

42 carte/ Si tratta di lettere relative alla pubblicazione di un commento ad alcuni passi dell'Iliade scritto in collaborazione dai due autori. Tra i documenti si trova anche il giudizio del consulente sul libro.

**118.6. Tolstoj Leon (5 gennaio 1935-13 aprile 1936).**

38 carte/ Tolstoj Leon figlio scrive due libri su suo padre e propone a Bemporad la traduzione italiana. Sorge quindi una questione tra l'editore fiorentino e l'autore in merito questa cessione in quanto Bemporad non è interessato all'affare.

**118.7. Tomaselli Cesco (27 maggio 1935-19 dicembre 1941).**

38 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra il Tomaselli e Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro per la collana «Viaggi ed esplorazioni».

**118.8. Tondini Melgari Amelia (23 giugno 1939-4 febbraio 1955).**

29 carte/ La Bemporad accetta di pubblicare, all'interno della collezione «Libriccini belli», alcuni racconti scritti da Amalia Tondini.

**118.9. Toni Ugo (18 maggio 1933-18 maggio 1935).**

32 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali di Ugo Toni, raccomandato dall'editore livornese Belforte, con Bemporad per la pubblicazione di un libro satirico.

**118.10. Tonini Quintilio (15 dicembre 1921-30 luglio 1942).**

50 carte/ Si tratta dei rapporti editoriali tra il Tonini e la casa editrice relativi alla pubblicazione di un libro di pedagogia.

**118.11. Tonolli Bruna (4 luglio 1963-14 novembre 1969).**

34 carte/ La corrispondenza con l'editore riguarda la collaborazione della Tonolli alla collana naturalistica «Il quadrifoglio» e la pubblicazione di alcuni libri di novelle per bambini.

**118.12. Toraldo Mazzoni Gina (20 settembre 1927-9 aprile 1956).**

60 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Toraldo e l'editore relativi alla pubblicazione di un libro di racconti e di un libro di lettura per le scuole elementari (quest'ultimo scritto in collaborazione con Ida Laghi, cfr. 118.13). Nelle lettere la Toraldo si lamenta spesso con Bemporad per i continui ritardi nella pubblicazione dei suoi libri.

**118.13. Toraldo Mazzoni Gina e Laghi Ida (19 maggio 1917-).**

2 carte/ Si tratta di una lettera in cui la Toraldo fa all'editore proposte relative al sillabario scritto in collaborazione con Ida Laghi. Notizie di questa collaborazione si trovano anche in 118.12.

**118.14. Torcelli Luigi (12 gennaio 1938-22 marzo 1965).**

122 carte/ Luigi Torcelli pubblica presso Bemporad alcuni manuali tecnici e discute con l'editore in merito ai relativi accordi economici. Una lettera contiene il giudizio negativo di un consulente letterario su uno dei testi del Torcelli.

**118.15. Torossi Sinigo Eleonora (20 dicembre 1934-16 maggio 1962).**

105 carte/ Nelle sue lettere la Torossi sollecita continuamente Bemporad a far uscire il suo libro al più presto e gli invia le recensioni di alcuni quotidiani sui suoi lavori già editi.

**119.1. Torrioli Enrico (25 febbraio 1932-9 dicembre 1940).**

46 carte/ Enrico Bemporad accetta di pubblicare il libro del Torrioli e gli suggerisce alcune modifiche per renderlo più scorrevole. Si discute inoltre con l'Editorial Molino per accordarsi sulla traduzione in spagnolo del libro.

**119.2. Tortoreto Angelo (22 aprile 1920-2 luglio 1923).**

12 carte/ Si tratta di lettere in cui si stabiliscono gli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un libro di aneddoti e un sussidiario compilati dal Tortoreto.

**119.3. Toscano Enrico (27 luglio 1914-26 gennaio 1924).**

26 carte/ Si tratta del deposito legale del corso di lettura di Enrico Toscano e di una lettera dell'editore milanese Cogliati a Bemporad in cui concede il suo permesso a riprodurre nei testi alcune poesie.

**119.4. Tozzi Ernesto (17 agosto 1928-19 aprile 1932).**

8 carte/ La corrispondenza riguarda esclusivamente i rapporti economici tra Ernesto Tozzi e Bemporad.

**119.5. Tozzi Federico (29 luglio 1919-8 agosto 1919).**

3 carte/ Bemporad tenta di accordarsi con Federico Tozzi per la riedizione, alla scadenza del contratto, di alcuni romanzi già pubblicati da Treves e per alcune nuove opere. L'editore cita Teresah (cfr. 68.1) che fa da intermediario tra lui e il Tozzi.

**119.6. Tozzi Federico eredi (1° luglio 1920-3 luglio 1920).**

3 carte/ Bemporad contatta Emma Tozzi, vedova dell'autore, per portare avanti la trattativa interrotta con la morte di Federico Tozzi.

**119.7. Trabalza Ciro (5 aprile 1919-15 novembre 1922).**

8 carte/ Si tratta dei contratti e del deposito legale relativi ai libri del Trabalza editi da Bemporad. Riferimenti a questi lavori si trovano in 119.9.

**119.8. Trabalza Ciro, Battistelli Vincenzina, Steiner Luisa (30 maggio 1922-12 novembre 1922).**

8 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di un libro per la scuola scritto in collaborazione dai tre autori.

**119.9.1. Trabalza Ciro e Zucchetti Giuseppe (23 novembre 1918-18 aprile 1932).**

294 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra i due autori e Bemporad relativi alla pubblicazione e alla diffusione di alcuni testi per la scuola. Ciro Trabalza pubblica anche altri libri presso l'editore fiorentino scritti da solo e in collaborazione con altri e nelle lettere vi fa spesso riferimento (cfr. 119.).

**119.9.2. Trabalza Ciro e Zucchetti Giuseppe (19 aprile 1919-26 ottobre 1943).**

494 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto i rapporti economici tra i due autori e l'editore relativi alle vendite del loro testo di letture storiche per la scuola. Nelle sue lettere Ciro Trabalza fa anche riferimento ai libri che lui ha scritto da solo e in collaborazione con altri e che ha pubblicato presso Bemporad (cfr. 119.7 e 117.8).

**120.1. Trabalza Ciro e Zucchetti Giuseppe (23 giugno 1930-24 settembre 1940).**

303 carte/ Si tratta di lettere il cui argomento principale è la vendita dei volumi dei due autori. Nell'ultima parte della corrispondenza gli interlocutori dell'editore sono lo Zucchetti e gli eredi del Trabalza.

**120.2. Traglia Antonio (2 aprile 1941-16 dicembre 1970).**

12 carte/ Il Traglia si accorda con la marzocco per pubblicare un commento alla *Repubblica* di Platone. La lettera del 1970 è dell'editore che propone all'autore di rilevare le rimanenze del suo libro.

**120.3. Tramontani Adriano (7 marzo 1919-14 aprile 1926).**

5 carte/ Tramite lettera Adriano Tramontani accetta le condizioni dell'editore per pubblicare un sillabario.

**120.4. Trenta Matteo eredi (1° giugno 1964-30 dicembre 1865).**

10 carte/ Gli eredi di Matteo Trenta si accordano con Felice Paggi per la pubblicazione del libro inedito dell'autore.

**120.5. Trentini Giovanni (1° novembre 1923-).**

6 carte/ Si tratta del deposito legale del sillabario compilato dal Trentini.

**120.6. Trento Teresa e Ghezzi Bambina (14 aprile 1913-5 gennaio 1929).**

159 carte/ Le due autrici si accordano con la Bemporad per pubblicare alcuni testi di geografia per la scuola. Spesso si tratta di lettere in cui prevale l'argomento economico.

**120.7. Tribaudino Francesca Ada e collaboratori (6 maggio 1903-12 agosto 1925).**

25 carte/ Si tratta degli accordi tra Bemporad e la Tribaudino per la compilazione di un sillabario a cui collaborano anche delle colleghe dell'autrice. Si discute sull'ipotesi di non mettere il nome di tutte le autrici sulla copertina del libro.

**120.8. Trigona Lina (psued. Paola Stafenda) (25 marzo 1913-15 aprile 1919).**

6 carte/ Nella sua lettera l'autrice sollecita Bemporad a far uscire il suo libro al più presto.

**120.9. Trocchi Dino (2 febbraio 1924-2 novembre 1935).**

37 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi del Trocchi con l'editore per la pubblicazione di una commedia.

**120.10. Troccoli Giuseppe (14 agosto 1951-3 aprile 1952).**

4 carte/ Il Troccoli scrive all'editore per proporgli un testo teatrale.

**120.11. Tucci Umberto (16 giugno 1932-18 gennaio 1948).**

231 carte/ La corrispondenza riguarda non solo gli accordi editoriali tra il Tucci e Bemporad relativi alla pubblicazione di un'enciclopedia della radio, ma anche l'attività dell'autore di promotore dei libri Bemporad-Marzocco nelle scuole.

**121.1. Tumiatì Corrado (10 maggio 1921-13 ottobre 1953).**

35 carte/ Il Tumiatì discute con Bemporad, e attiva anche una vertenza contro di lui, per la pubblicazione di un libro di F. W. Bain di cui ha curato la traduzione.

**121.2. Tumiatì Domenico (23 luglio 1921-9 gennaio 1931).**

16 carte/ Bemporad propone a Treves di rilevare le sue giacenze della tragedia del Tumiatì, ma riceve un rifiuto.

**121.3. Tumiatì Barbieri Lucia (15 giugno 1961-7 aprile 1976).**

64 carte/ Si tratta degli accordi tra Lucia Tumiatì e la Giunti-Marzocco relativi alla pubblicazione di due libri dell'autrice. Per uno di questi, *Saltafrontiera*, si prendono accordi con la Rai in quanto ne viene fatta una elaborazione sceneggiata per la diffusione da Trieste in lingua slovena.

**121.4. Turati Filippo (2 gennaio 1921-22 febbraio 1925).**

69 carte/ Si tratta degli accordi editoriali con Bemporad relativi alla pubblicazione di due libri. Ci sono inoltre dei ritagli di giornale con articoli del Turati in cui si citano alcuni libri Bemporad.

**121.5. Turi Cosimo (7 settembre 1946-11 febbraio 1947).**

16 carte/ Cosimo Turi fa propaganda dei libri Bemporad nelle scuole pugliesi e vorrebbe essere considerato anche come autore. Egli infatti ha scritto un saggio su Benedetto Croce che non riesce a far pubblicare da Bemporad perchè, a detta dell'editore, di scarso esito commerciale.

**121.6. Turr Stefania (8 dicembre 1918-26 febbraio 1932).**

98 carte/ La corrispondenza tratta della preparazione di un volume di automobilistica scritto dalla Turr. Si discute soprattutto sulla grafica da dare al volume e sulla sua propaganda. All'interno del fascicolo c'è un opuscolo che contiene i giudizi di persone illustri e di semplici lettori al libro della Turr.

**121.7. Ugolini Luigi (31 luglio 1937-27 novembre 1939).**

11 carte/ Luigi Ugolini stipula un contratto con Bemporad per pubblicare un romanzo ma, visto che i tempi stabiliti non vengono rispettati, ricorre alla Confederazione Fascista Professionisti e Artisti. Quest'ultima chiede all'editore una modifica dei termini economici del contratto ma non la ottiene.

**121.8. Urbanaz Umberto (16 maggio 1919-21 giugno 1919).**

13 carte/ Umberto Urbanaz discute con Bemporad sui costi tipografici, troppo elevati per l'editore, relativi alla pubblicazione di un opuscolo in lingua croata.

**121.9. Urbani Umberto (25 novembre 1953-27 ottobre 1955).**

13 carte/ Le lettere riguardano gli accordi tra l'editore e Umberto Urbani relativi alla traduzione di un libro di favole.

**121.10. Uzielli Gustavo (22 luglio 1897-).**

2 carte/ Gustavo Uzielli scrive a Bemporad per dargli il suo benestare per la pubblicazione di due libri, uno su Paolo Toscanelli e l'altro su Amerigo Vespucci.

**121.11. Valenzin Giorgia (giugno 1928-1° giugno 1931).**

6 carte/ Si tratta del deposito legale dei libri della Valenzin editi da Bemporad nella collana «La chiocciola».

**122.1. Valori Aldo (27 ottobre 1909-13 maggio 1943).**

132 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Bemporad e Aldo Valori. L'autore propone vari libri all'editore e si accorda con lui sul tipo di accordo economico.

**122.2. Valori Etre Maria (10 febbraio 1919-4 febbraio 1931).**

8 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione presso la Bemporad di alcuni libri di Maria Etre Valori per bambini.

**122.3. Valvassori Carolina (27 aprile 1936-11 marzo 1946).**

50 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali tra Carolina Valvassori e la Bemporad per la pubblicazione e le riedizioni di un'enciclopedia domestica.

**122.4. Valvassori Carolina eredi (5 maggio 1950-25 giugno 1963).**

125 carte/ La figlia dell'autrice, Emilia, si occupa della riedizione del libro di sua madre. La Marzocco, infatti, ha l'intenzione di ristampare il volume e si accorda con l'erede perchè compia i necessari aggiornamenti del testo.

**122.5. Van Den Berg (15 ottobre 1884-23 gennaio 1885).**

10 carte/ La libreria Hachette di Parigi comunica a Paggi l'avvenuto pagamento per i diritti di traduzione del compendio di storia antica di Van Den Berg.

**122.6. Vannetti Lorenzo (9 dicembre 1862-20 dicembre 1865).**

4 carte/ Si tratta del deposito legale e di alcune ricevute relativi alla pubblicazione di un libro di fisica del Vannetti presso Felice Paggi.

**122.7. Vannini Giuseppe eredi (28 settembre 1871-).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta di pagamento firmata da Maria Vannini, moglie ed erede dell'autore.

**122.8. Vannucci Niccoli Giulia (18 luglio 1899-3 novembre 1899).**

6 carte/ L'autrice, tramite lettera, comunica a Bemporad di accettare le sue condizioni per pubblicare il suo libro di proverbi.

**122.9. Vanzi Pio (11 giugno 1918-12 ottobre 1918).**

7 carte/ Si tratta degli accordi tra Bemporad e Pio Vanzi per la pubblicazione di un libro umoristico. L'autore, in qualità di direttore del periodico «Il travaso delle idee», si impegna a pubblicizzare l'opera sul suo giornale.

**122.10. Varaldo Alessandro (3 gennaio 1923-23 aprile 1923).**

8 carte/ Alessandro Varaldo entra in contatto con Enrico Bemporad per proporgli la pubblicazione di un libro. Visti i tempi di attesa troppo lunghi, l'autore decide di rivolgersi ad un altro editore.

**122.11. Varazzi Domasei Marcella (25 luglio 1941-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in cui l'autrice dichiara di accettare le condizioni dettate dalla Marzocco per la pubblicazione di un libro per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri.

**122.12.1. Varè Daniele (31 dicembre 1922-24 febbraio 1964).**

99 carte/ La prima parte della corrispondenza riguarda quasi esclusivamente i rapporti economici tra l'autore e la Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni libri. Poi il Varè scrive alla Marzocco facendo riferimento ai bombardamenti cui fu sottoposta Firenze durante la seconda guerra mondiale e chiede notizie sulle sorti della società per fare nuove proposte editoriali.

**122.12.2. Varè Daniele (28 settembre 1920-14 ottobre 1952).**

144 carte/ Daniele Varè si accorda con Enrico Bemporad per pubblicare alcuni libri e affida le illustrazioni di questi alla moglie. L'autore stesso inoltre si occupa della traduzione in varie lingue straniere dei volumi, contattando direttamente degli agenti letterari all'estero. Infine ci sono dei solleciti di pagamento all'editore visti i continui ritardi.

**122.13. Vassallo Giovanni Maria (4 gennaio 1950-22 marzo 1963).**

15 carte/ Nel fascicolo ci sono i contratti editoriali del Vassallo con la Marzocco e una lettera in cui accetta le condizioni della società per lo smaltimento delle copie giacenti in magazzino.

**122.14. Vecchi Angelo Vittorio (pseud. Jack La Bolina) (4 novembre 1886-19 giugno 1931).**

53 carte/ Si tratta degli accordi tra l'editore e l'autore per la pubblicazione di due libri per ragazzi. Si discute soprattutto sulla tiratura dei volumi e sull'aspetto economico dell'accordo.

**122.15. Vecoli Alcibiade (25 gennaio 1896-24 giugno 1896).**

7 carte/ Tramite lettera firmata il Vecoli cede i diritti di un suo libro a Felice Paggi.

**122.16. Veggetti Emilio eredi (19 febbraio 1958-15 novembre 1961).**

12 carte/ La cognata dell'autore tutela i suoi diritti in qualità di erede dell'opera del Veggetti.

**123.1. Veneziani Carlo (5 ottobre 1919-21 gennaio 1924).**

19 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra il Veneziani e la Bemporad relativi alle vendite del suo libro (edito in precedenza dalla Vitagliano). C'è anche una lettera in cui il Veneziani assume l'impegno di dirigere la collana «I gioielli» per la Vitagliano.

**123.2. Ventura Clara (19 agosto 1925-16 luglio 1931).**

76 carte/ La Ventura propone a Bemporad alcuni libri e si accorda con lui per la loro pubblicazione. Per uno di questi, il «Calendario dei fanciulli», l'editore lamenta gli scarsi rendimenti in quanto gran parte delle copie è stata quasi totalmente data in omaggio alle insegnanti.

**123.3. Venturi Luigi (10 febbraio 1876-10 luglio 1889).**

19 carte/ Il Venturi cura per la Paggi l'edizione commentata di alcune opere del Manzoni e la corrispondenza riguarda i loro accordi editoriali.

**123.4. Venturini Giorgio (4 settembre 1935-6 dicembre 1949).**

16 carte/ Dopo aver pubblicato presso la Bemporad una commedia per bambini, il Venturini ne trae un romanzo che propone e pubblica presso la Marzocco. Nel fascicolo si trovano i contratti per entrambe le pubblicazioni.

**123.5. Venturini Luisa (29 febbraio 1920-4 maggio 1928).**

73 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Luisa Venturini e Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni libri per bambini. L'autrice inoltre si occupa della propaganda dei libri Bemporad nelle scuole. In una lettera la Venturini lamenta il ritardo dell'editore nel pubblicare un suo libro e minaccia di citarlo per vie legali.

**123.6. Verdinois Federigo (30 maggio 1882-13 giugno 1882).**

4 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di un libro di novelle.

**123.7. Verga Giovanni (15 marzo 1896-24 gennaio 1922).**

55 carte/ La corrispondenza riguarda la vertenza Treves-Bemporad per la pubblicazione delle opere di Giovanni Verga. Via via che scade il copyright delle opere verghiane editate da Treves, i diritti vengono acquisiti dalla Bemporad. La questione ruota intorno alle date di scadenza dei diritti delle varie opere del Verga e intermediario tra Treves e Verga si fa Enrico Bemporad. Dai contratti sono sempre esclusi i testi teatrali del Verga, per i quali mantiene lui stesso i diritti.

**123.8.1. Verga Giovanni eredi (15 marzo 1896-).**

130 carte/ La corrispondenza riguarda la vertenza Bemporad-Treves che si conclude solo nel 1922 ad opera del nipote dell'autore (Giovanni Verga Patriarca) e di Federico De Roberto. Un articolo de «I diritti della scuola» celebra, a pochi giorni dalla morte, Verga e la sua opera. Infine c'è la minuta di contratto tra Bemporad e Salvatore Bellecci (cfr. 12.13) relativa alla compilazione di un'antologia verghiana per le scuole medie.

**123.8.2. Verga Giovanni eredi (7 gennaio 1924-29 maggio 1979).**

199 carte/ Gli eredi dell'autore vengono informati da Bemporad di alcune proposte di traduzione in francese e tedesco dei libri del Verga. Secondo contratto, infatti, i diritti di traduzione erano rimasti all'autore. Ci sono inoltre delle richieste alla Bemporad da parte di altri editori italiani per pubblicare alcune opere verghiane.

**123.8.3. Verga Giovanni eredi (Studi Verghiani) (8 ottobre 1928-26 novembre 1931).**

117 carte/ Lina Perroni propone a Bemporad, in qualità di editore di tutte le opere di Giovanni Verga, di curare un epistolario scelto dell'autore. La Perroni, direttrice degli Studi Verghiani, collabora molto con l'editore fiorentino per le ristampe delle opere del Verga.

**124.1. Verity Ruggero (28 aprile 1916-31 luglio 1956).**



69 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra il Verity e l'editore relativi alla pubblicazione di un libro sulle farfalle diurne e alla traduzione di un libro dall'inglese. Una lettera del Verity riporta il segno della censura dovuta alla guerra.

**124.2. Verity Ruggero eredi (21 luglio 1959-18 dicembre 1978).**

32 carte/ Si tratta esclusivamente dei rapporti economici tra l'editore e gli eredi del Verity.

**124.3. Verna Federico e collaboratori (29 dicembre 1952-22 gennaio 1962).**

24 carte/ Si tratta del contratto tra il Verna e la Marzocco relativo alla compilazione di alcuni libri di lettura per la scuola elementare. I collaboratori citati sono: Salvatore Talia, Francesco Catra, Riccardo Carbone, Vincenzo Camilleri, Giuseppe Burgio, Giulio De Giuseppe.

**124.4. Verona Edoardo (5 novembre 1927-24 gennaio 1929).**

14 carte/ Edoardo Verona stipula un contratto con la Bemporad per la compilazione di un sussidiario, ma il testo non viene approvato dalla Commissione Ministeriale e l'accordo sfuma.

**124.5. Vert Marie Louise e Santevera Luisa (22 giugno 1951-23 luglio 1953).**

22 carte/ Si tratta degli accordi per la traduzione italiana, fatta da Luisa Santevera, di un libro di novelle della Vert.

**124.6. Vescovini Goldoni Barberina (3 aprile 1909-28 marzo 1911).**

6 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un libro per bambini nella collana «Biblioteca azzurra».

**124.7. Vespa Raimondo (12 febbraio 1953-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra il Vespa e la Marzocco relativo alla compilazione di un corso di scienze per i «Sussidiari riuniti».

**124.8. Vettori Bice (12 dicembre 1908-16 gennaio 1926).**

8 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Bice Vettori e la Bemporad relativi ad alcuni libri per la scuola elementare.

**124.9. Vettori Bona (16 dicembre 1926-).**

2 carte/ Si tratta del contratto editoriale per la pubblicazione di un libro di lettura per la scuola elementare.

**124.10. Viareggi Menotti e Cangini Bianca Margherita (23 novembre 1948-).**

4 carte/ Si tratta del contratto dei due autori con la Marzocco relativo ad un testo sullo studio e sul lavoro.

**124.11. Vicentini Luigi (28 gennaio 1916-19 settembre 1923).**

6 carte/ Si tratta del contratto per la pubblicazione di un testo di storia per la scuola.

**124.12. Vicinelli Augusto e Francia Gabriella (1° giugno 1932-7 ottobre 1942).**

6 carte/ I contratti sono relativi alla compilazione di un'antologia italiana per la scuola.

**124.13. Vicoli Fulvio (20 febbraio 1923-19 ottobre 1929).**

43 carte/ Si tratta degli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di due libri di racconti di guerra marittima.

**124.14. Vigni Anelio (8 novembre 1952-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra la Marzocco e Anelio Vigni relativo alla pubblicazione di un corso di storia per la scuola elementare.

**124.15. Vignini Paloschi Milla (3 marzo 1943-).**

4 carte/ Si tratta del contratto relativo alla pubblicazione di un libro per bambini.

**124.16. Vigo Pietro (9 aprile 1894-4 giugno 1904).**

20 carte/ Pietro Vigo si accorda con Bemporad per pubblicare due testi di storia per la scuola.

**124.17. Villa Giovanni Maria (19 gennaio 1945-8 settembre 1964).**

18 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra Giovanni Maria Villa e la Marzocco relativi alla pubblicazione di un libro di geografia per la scuola.

**124.18. Vincenti Espartero (26 ottobre 1927-).**

2 carte/ Si tratta del contratto relativo alla pubblicazione di un libro di favole.

**124.19. Vincenzi Remigia (17 agosto 1951-).**

4 carte/ Si tratta del contratto tra la Marzocco e la Vincenzi relativo a un libro di leggende.

**124.20. Vinciguerra Mario (4 ottobre 1945-).**

1 carta/ Mario Vinciguerra scrive alla Marzocco affinché aderisca alla sottoscrizione da lui aperta presso la SIAE (di cui è commissario) per aiutare Bruno Barilli, musicista e scrittore, che si trova in difficoltà per motivi di salute.

**124.21. Visani Scozzi Paolo (30 marzo 1900-21 luglio 1930).**

12 carte/ Si tratta degli accordi editoriali per la pubblicazione e le varie riedizioni di un libro del Visani Scozzi.

**124.22. Viti Pierazzuoli Giuseppina (12 dicembre 1925-18 dicembre 1929).**

18 carte/ Giuseppina Viti pubblica presso la Bemporad un libro di commedie per bambini e la corrispondenza riguarda i relativi accordi editoriali.

**125.1. Vivanti Annie (18 febbraio 1920-20 settembre 1932).**

88 carte/ Parte della corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Annie Vivanti e Enrico Bemporad in relazione alla pubblicazione, e alla traduzione in altre lingue, di alcuni romanzi per ragazzi. L'autrice inoltre scrive alcuni articoli per gli almanacchi Bemporad. La parte più recente della corrispondenza riguarda la questione dei diritti di alcuni libri che la Vivanti, pur essendo sotto contratto con la Bemporad, pubblica presso Mondadori. Quest'ultimo legittima la sua posizione dicendo di aver creduto alle dichiarazioni della Vivanti relative alla risoluzione dei suoi accordi con l'editore fiorentino. Ci sono comunque lettere di accordo tra i due editori: Mondadori risarcisce Bemporad per il danno subito. C'è inoltre un ritaglio di giornale con un articolo dell'autrice intitolato «Come si scrive un libro».

**125.2. Viviani Alberto (9 dicembre 1927-7 giugno 1962).**

21 carte/ La corrispondenza tra il Viviani e l'editore riguarda la pubblicazione di un libro nei «Quaderni fascisti». C'è anche la proposta, accettata da Bemporad, di scrivere un articolo sulle opere di Emilio Salgari pubblicate dall'editore fiorentino in cui il Viviani dice di voler disculpare Bemporad della tragica morte del Salgari.

**125.3. Volpicelli Luigi (24 febbraio 1958-9 giugno 1959).**

19 carte/ Si cita la collana della Marzocco diretta dal prof. Volpicelli e ci sono le lettere degli autori che vi collaborano.

**125.4. Vuozzo Silvio (12 giugno 1946-12 febbraio 1959).**

171 carte/ Silvio Vuozzo si accorda con l'editore per pubblicare un libro di novelle e discute con lui sulle bozze del testo.

**125.5. Waterfield Caroline (16 aprile 1949-17 marzo 1955).**

18 carte/ Si tratta degli accordi relativi alla pubblicazione di una guida turistica su Firenze.

**125.6. Watson F. (9 dicembre 1934-31 marzo 1937).**

3 carte/ Si discute sulla traduzione del libro della Watson su Caterina de' Medici tradotto dal Bacchelli (cfr. 6.5).

**125.7. Webster Jean (3 maggio 1940-9 dicembre 1957).**

5 carte/ Si tratta degli accordi relativi alla traduzione italiana di un libro per ragazzi di Jean Webster.

**125.8. White Leslie T: (8 marzo 1937-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera di accettazione dell'autore per la traduzione italiana del suo libro presso la Bemporad.

**125.9. Wittgens Fernanda eredi (21 settembre 1957-1° dicembre 1967).**

98 carte/ Si tratta esclusivamente dei rapporti economici tra l'editore e gli eredi di Fernanda Wittgens (cfr. 41.11, 41.12, 42.1, 60.18).

**125.10. Worthington Marjorie (1° febbraio 1933-3 marzo 1934).**

2 carte/ Si tratta degli accordi di traduzione italiana del libro della Worthington.

**125.11. Ximenes Eduardo (9 luglio 1907-).**

2 carte/ Si tratta del contratto per la pubblicazione di due libri per bambini.

**125.12. Zabughin Vladimiro (27 febbraio 1918-30 ottobre 1918).**

14 carte/ Si tratta degli accordi tra l'autore e l'editore per la pubblicazione di un libro sulla rivoluzione russa.

**125.13. Zalla Angelo (23 febbraio 1885-25 gennaio 1902).**

43 carte/ Si tratta per lo più di contratti, deposito legale e ricevute relative ai libri di storia dello Zalla editi dalla Paggi.

**125.14. Zama Piero (24 dicembre 1941-2 gennaio 1959).**

27 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi editoriali relativi alla pubblicazione del volume dello Zama su Don Giovanni Verità.

**125.15. Zampini Salazar Fanny (4 dicembre 1898-25 febbraio 1926).**

15 carte/ La contessa Zampini si accorda con la Bemporad per varie edizioni del suo libro per bambini.

**125.16. Zamponi Florido (29 marzo 1873-7 giugno 1873).**

4 carte/ I documenti riguardano la pubblicazione di un libro su Roma.

**125.17. Zanetti Renzo (28 ottobre 1936-12 dicembre 1942).**

55 carte/ Si tratta degli accordi tra l'editore e Renzo Zanetti relativi alla pubblicazione di un testo di fisica per gli istituti magistrali.

**126.1. Zani Alceste (15 luglio 1919-).**

47 carte/ Alceste Zani si accorda con Bemporad per pubblicare un sillabario, ma sorgono alcuni problemi a causa dello sciopero delle tipografie fiorentine che si protrae per quasi due mesi. L'autore vuole essere comunque pagato da Bemporad per i danni subiti dal ritardo.

**126.2. Zani Francesco (10 giugno 1919-9 giugno 1937).**

22 carte/ Si tratta degli accordi editoriali relativi alla pubblicazione di un romanzo d'avventura.

**126.3. Zanni Guido (30 settembre 1912-9 luglio 1920).**

14 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di un manuale di calligrafia.

**126.4. Zanon Fernando (4 novembre 1942-3 febbraio 1950).**

10 carte/ Si discute sulla possibilità che lo Zanon scriva un libro di leggende da inserire nella collana Marzocco «Adolescenza», ma non si arriva ad un accordo.

**126.5. Zanotti Grazia (24 gennaio 1957-14 dicembre 1957).**

7 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra l'autrice e la casa Marzocco relativi alla pubblicazione di un libro di compiti per le vacanze per gli alunni delle scuole elementari.

**126.6. Zanotti Leopoldina e Monti Liliana (8 luglio 1896-15 giugno 1927).**

205 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra le due autrici e la Bemporad relativi alla pubblicazione di alcuni testi per la scuola.

**126.7. Zanussi Giacomo (12 maggio 1924-6 agosto 1926).**

7 carte/ Si tratta degli accordi per la cessione da parte dell'autore di un libro di fiabe alla Bemporad.

**126.8. Zanzi Carlo (28 febbraio 1908-13 febbraio 1928).**

100 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra lo Zanzi e l'editore in merito alla pubblicazione di alcuni libri scolastici. Una copia di alcuni di questi testi è contenuta nel fascicolo.

**126.9. Zardo Antonio (23 agosto 1891-14 novembre 1893).**

19 carte/ Si tratta di documenti relativi alla pubblicazione di alcuni libri sui poemi epici di Omero e Virgilio.

**126.10. Zava Virgilio (3 agosto 1950-20 agosto 1950).**

4 carte/ Virgilio Zava si occupa della monografie del Veneto e comunica alla Marzocco il procedimento del lavoro.

**126.11. Zavatti Silvio (4 dicembre 1946-30 novembre 1969).**

102 carte/ Silvio Zavatti pubblica presso la Marzocco due libri e la corrispondenza riguarda i relativi accordi editoriali. Nel fascicolo si trova anche un opuscolo con un articolo dello Zavatti sugli eschimesi estratto da «La cultura del mondo».

**126.12. Zeno Raffaello (14 novembre 1883-11 novembre 1918).**

136 carte/ Raffaello Zeno pubblica presso la Bemporad una serie di testi per la scuola elementare e nelle lettere si leggono gli accordi relativi all'edizione di questi volumi.

**126.13. Zenuti Ernesto (1° settembre 1896-23 febbraio 1897).**

7 carte/ I documenti sono relativi alla pubblicazione di un libro sull'Olanda.

**126.14. Zeriali Giovanni (30 agosto 1939-5 luglio 1969).**

74 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione del libro di saldatura elettrica dello Zeriali edito dalla Marzocco. La parte più recente delle lettere riguarda i rapporti economici dell'autore con l'editore.

**126.15. Zeriali Giovanni eredi (14 luglio 1969-22 agosto 1969).**

6 carte/ Il figlio dell'autore comunica alla Giunti la morte del padre inviando il certificato di morte.

**127.1. Zingarelli Italo (1° gennaio 1919-16 novembre 1929).**

46 carte/ Si tratta degli accordi dello Zingarelli con l'editore relativi alla pubblicazione di una sua opera e per la traduzione di un libro di Machard.

**127.2. Zoli Alfredo (9 maggio 1929-23 ottobre 1933).**

10 carte/ La corrispondenza riguarda la pubblicazione di un libro dello Zoli di educazione fisica.

**127.3. Zoli Francesco (5 giugno 1916-16 gennaio 1918).**

3 carte/ Lo Zoli si accorda con Bemporad per pubblicare un sillabario sotto altro nome (Ferraresi Anita).

**127.4. Zoppi Ottavio (6 agosto 1923-4 marzo 1927).**

16 carte/ Lo Zoppi richiede a Bemporad il pagamento dei diritti sulla vendita del suo libro.

**127.5. Zorzi Francesco e Menapace Attilio (21 novembre 1927-6 marzo 1931).**

19 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra i due autori e Bemporad per la pubblicazione di un libro di lettura per le scuole della Venezia Tridentina.

**127.6. Zucalli Macedonio, Magliacca Ruggero, Zini Pio (10 luglio 1922-23 maggio 1930).**

57 carte/ Si tratta dei rapporti, soprattutto economici, tra gli autori e Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro di storia illustrata.

**127.7. Zucca Giuseppe (8 gennaio 1919-7 maggio 1926).**

122 carte/ Giuseppe Zucca pubblica vari libri presso la Bemporad e la corrispondenza riguarda i relativi accordi editoriali.

**127.8.1. Zucchetti Giuseppe e Trabalza Ciro (23 novembre 1922-25 ottobre 1929).**

250 carte/ I due autori collaborano alla compilazione di un libro di letture storiche per le scuole secondarie. Nelle lettere discutono con l'editore in merito agli accordi economici. Cfr. anche 119.9.

**127.8.2. Zucchetti Giuseppe e Trabalza Ciro (3 luglio 1922-12 novembre 1945).**

239 carte/ La corrispondenza riguarda quasi esclusivamente i rapporti economici tra i due autori e la casa editrice relativi alle vendite del loro volume di letture storiche per la scuola. Alla morte del Trabalza l'editore propone allo Zucchetti il professor Vittorio Alamanni come nuovo collaboratore. Cfr. anche 119.9.

**127.9. Zuccoli Luciano (7 gennaio 1916-2 marzo 1933).**

104 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra lo Zuccoli e Bemporad per la pubblicazione di due romanzi per ragazzi (per uno dei quali il contratto era con la Vitagliano). Bemporad riceve da un editore spagnolo la richiesta di traduzione di uno dei libri.

**127.10. Zuculin Bruno (5 gennaio 1940-17 novembre 1945).**

39 carte/ Bruno Zuculin entra in contatto con la Marzocco per compilare una guida su Buenos Aires da inserire nella collana «Metropoli». Il progetto però sfuma a causa della crisi nel settore turistico.

**128.1. Accornero Pier Vittorio (pseud. Ninon Max Victor) (16 giugno 1923-8 maggio 1924).**

10 carte/ Pier Vittorio Accornero scrive all'editore per informarlo sul procedimento del suo lavoro di illustrazione di due libri per bambini, a uno dei quali ha collaborato sua moglie Edina Altara. L'illustratore manifesta il desiderio che i suoi disegni vengano pubblicati a grandezza naturale e discute sul suo compenso economico. Tra i documenti c'è poi il risultato di un concorso per illustratori in Argentina che vede Pier Vittorio Accornero tra i vincitori.

**128.2. Angoletta Bruno (7 aprile 1925-17 dicembre 1926).**

25 carte/ Bruno Agnoletto viene incaricato da Bemporad di illustrare quattro fiabe del dott. Zanussi, ma la pubblicazione viene rimandata e per questo ci sono ritardi dell'editore nei pagamenti.

**128.3. Anichini Ezio (26 febbraio 1914-).**

2 carte/ Si tratta di una ricevuta di pagamento firmata da Ezio Anichini per il disegno di una copertina.

**128.4. Battigelli Marina (21 dicembre 1921-18 maggio 1938).**

19 carte/ La Battigelli viene incaricata da Bemporad di illustrare dei libri per bambini e gli invia i preventivi per tali lavori.

**128.5. Bernardini Piero (9 dicembre 1927-13 ottobre 1971).**

92 carte/ Piero Bernardini collabora molto con la Bemporad come illustratore ma anche come autore. Scrive infatti due libri per bambini che illustra lui stesso e che vengono anche tradotti in altre lingue. La sua attività principale resta comunque quella di illustratore di libri e cataloghi. Il tono della corrispondenza è molto confidenziale e spesso il Bernardini fa richieste di pagamento molto esplicite a Bemporad.

**128.6. Betti Dario (26 luglio 1926-4 agosto 1926).**

2 carte/ Dario Betti richiede a Bemporad il rendiconto per il suo lavoro di illustratore di un libro di lettura per la scuola elementare del Marchetti.

**128.7. Cambellotti Duilio (9 gennaio 1922-).**

1 carta/ Il Cambellotti scrive all'editore per chiedergli qualche lavoro.

**128.8. Carnevali Francesco (8 dicembre 1924-1° ottobre 1932).**

38 carte/ Si tratta di lettere in cui il Carnevali prende accordi con Bemporad per illustrare alcuni libri di racconti per ragazzi.

**128.9. Cisari Giulio (23 dicembre 1924-1° febbraio 1932).**

28 carte/ libri e copertine

**128.10. Della Valle Alberto (28 gennaio 1901-4 marzo 1927).**

73 carte/ Si tratta in gran parte di ricevute di pagamento firmate dal Della Valle e di una sua lettera-preventivo.

**128.11. Edel Leonida (17 gennaio 1923-22 aprile 1932).**

95 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Edel e Bemporad per le nuove illustrazioni di un libro del Vamba (cfr. 1.16). La Edel fa un preventivo del suo lavoro all'editore stabilendo la qualità e la quantità delle illustrazioni.

**128.12. Fabbi Fabio (9 aprile 1929-19 dicembre 1931).**

18 carte/ Si tratta degli accordi tra il Fabbi e l'editore relativi all'illustrazione di alcuni testi per ragazzi.

**128.13. Faggioni Giocondo (26 maggio 1943-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera-contratto in cui il Faggioni accetta di collaborare per tre anni come illustratore dei libri Marzocco.

**128.14. Fantini Luisa (29 aprile 1935-9 gennaio 1958).**

18 carte/ Si tratta degli accordi tra Luisa Fantini e l'editore per l'illustrazione di alcuni libri. Nelle lettere si leggono soprattutto notizie tecniche sulla misura e il costo delle illustrazioni.

**128.15. Faorzi Fiorenzo (3 aprile 1945-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera del Faorzi in cui dichiara che la proprietà dei suoi lavori resta alla Marzocco.

**128.16. Fossombrone Andrea (28 agosto 1925-6 novembre 1926).**

8 carte/ Andrea Fossombrone viene incaricato da Bemporad di illustrare una storia sacra.

**128.17. Gardelli Augusto (22 maggio 1929-).**

2 carte/ Augusto Gardelli scrive a Bemporad la lista degli artisti che parteciperanno alla festa nazionale del libro del 1929.

**128.18. Garetto Paolo (14 agosto 1931-23 febbraio 1932).**

15 carte/ Paolo Garetto collabora con la Bemporad come illustratore per copertine di almanacchi e libri. In una lettera propone a Bemporad un libro scritto da suo padre, Vito Garetto.

**128.19. Lancellotti Arturo (19 settembre 1927-20 novembre 1931).**

24 carte/ Il Lancellotti collabora con la Bemporad per illustrare varie copertine e almanacchi con disegni e fotografie.

**128.20. Mannini Giorgio (7 gennaio 1925-10 settembre 1926).**

22 carte/ Il Mannini discute con Bemporad in merito a delle illustrazioni per un'edizione di Pinocchio.

**128.21. Mazzanti Enrico eredi (10 maggio 1972-26 maggio 1972).**

18 carte/ Pasquale Mazzanti, nipote dell'illustratore, scrive al dottor Giunti per avere notizie sul materiale prodotto da suo zio e conservato nell'archivio storico della casa editrice. Dalle lettere emerge che ci sono molte incertezze sul Mazzanti, a partire da quella sul nome (Ernesto o Enrico?). Si ribadisce comunque l'importanza dell'illustratore che per primo ha dato un'immagine al Pinocchio di Collodi.

**128.22. Molinari Aldo (20 novembre 1930-11 marzo 1934).**

55 carte/ Si tratta per lo più degli accordi economici tra l'editore e Aldo Molinari relativi all'illustrazione di alcuni libri per ragazzi.

**128.23. Mussino Attilio (27 settembre 1902-13 settembre 1941).**

105 carte/ Il Mussino collabora molto con la Bemporad per illustrare libri per ragazzi e una buona parte della corrispondenza riguarda il suo lavoro per illustrare Pinocchio, dopo il Mazzanti e il Chiostrì. Riguardo al libro del Collodi ci sono anche dei riferimenti alla McMilan per l'edizione americana dell'opera.

**129.1. Pompei Mario (19 ottobre 1931-16 agosto 1932).**

14 carte/ L'editore richiede a Mario Pompei la collaborazione per illustrare alcuni libri e almanacchi ma non resta soddisfatto delle proposte dell'illustratore e non si stabilisce nessun accordo.

**129.2. Rondini Giuseppe (26 febbraio 1932-22 dicembre 1932).**

42 carte/ Giuseppe Rondini illustra per la Bemporad la copertina di Minuzzolo e prepara alcune vignette per il Giannettino.

**129.3. Rosso Gustavo (pseud. Gustavino) (23 maggio 1931-7 settembre 1931).**

14 carte/ Gustavino illustra per la Bemporad vari libri per ragazzi e nelle lettere l'editore richiede le tariffe dell'illustratore per i suoi lavori.

**129.4. Rubino Antonio (28 marzo 1911-24 gennaio 1956).**

66 carte/ Antonio Rubino è autore e illustratore di un libro per bambini. Le lettere sono intestate alla casa editrice Vitagliano in quanto il libro viene edito nella collana «I gioielli» della Vitagliano e poi riproposto dalla Bemporad nella «Collezione illustrata per ragazzi». Il Rubino inoltre collabora con la Bemporad come illustratore.

**129.5. Sacchetti Enrico (ottobre 1919-2 marzo 1932).**

20 carte/ Il Sacchetti prende accordi con Bemporad per illustrare libri di Verga, ma l'editore lo cita in giudizio per la mancata consegna dei bozzetti. Per questo il Sacchetti viene condannato a risarcire Bemporad per il danno economico provocatogli. Il Sacchetti propone, quindi, di compensare tale danno non con i soldi ma con il suo lavoro. E' poi presente un contratto tra il Sacchetti e la casa editrice Vitagliano.

**129.6. Sarri Corrado (15 gennaio 1932-1° aprile 1932).**

3 carte/ L'editore sollecita il Sarri a portare a termine i bozzetti per l'edizione di *Pinocchio* e gliene commissiona altri per un testo scolastico di francese.

**129.7. Scarpelli Filiberto (21 ottobre 1910-15 ottobre 1932).**

40 carte/ Lo Scarpelli ha un contratto con la Vitagliano per pubblicare un libro per bambini, da lui scritto e illustrato, nella collana «I gioielli» (riedito poi da Bemporad nella «Collezione illustrata per ragazzi»). Collabora spesso con la Bemporad come illustratore di libri per ragazzi.

**129.8. Servolini Luigi (26 gennaio 1932-13 agosto 1932).**

27 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra il Servolini e Bemporad per l'illustrazione di alcuni libri della Cuman Pertile su Dante.

**129.9. Sgrilli Roberto (15 settembre 1930-22 gennaio 1932).**

3 carte/ Si tratta di alcuni preventivi dello Sgrilli per illustrare dei libri Bemporad.

**129.10. Sini Tarquinio (5 settembre 1931-15 giugno 1937).**

8 carte/ Si tratta degli accordi tra Bemporad e il Sini per illustrare alcuni libri.

**129.11. Tofani Dino (2 novembre 1926-23 novembre 1928).**

6 carte/ L'editore fa presente al Tofani che non ha diritti sui disegni da lui fatti per i libri Bemporad.

**129.12. Togliatto Luigi (15 aprile 1948-17 aprile 1949).**

4 carte/ Si tratta degli accordi economici relativi all'illustrazione di due copertine.

**129.13. Venanzi Carlo Gino (29 ottobre 1924-5 luglio 1926).**

20 carte/ Si tratta degli accordi relativi alle illustrazioni per un volume di novelle della contessa Fiumi.

*Corrispondenza con collaboratori*

**130.1. Agostini (24 luglio 1963-7 agosto 1963).**

39 carte/ Si tratta di bozze e giudizi su una collana di monografie regionali e sulla traduzione italiana di un atlante generale e Agostini vi collabora. Quasi nessuno di questi documenti è datato.

**130.2. Alaimo A. (1° maggio 1927-3 maggio 1927).**

2 carte/ Il prof. Alaimo propone a Enrico Bemporad un suo libro sui grandi uomini europei dall'era cristiana al '900, ma l'editore si tira indietro a causa della crisi dell'editoria.

**130.3. Albani di San Giorgio Marcello (29 ottobre 1932-26 gennaio 1933).**

4 carte/ L'autore invia a Bemporad un suo romanzo, ma l'editore rifiuta la proposta per la mancanza di una collana adatta in cui pubblicare il libro.

**130.4. Alemanni Vittore (22 luglio 1936-8 marzo 1937).**

10 carte/ Vittore Alemanni si occupa di revisionare e aggiornare i testi scolastici del Trabalza e dello Zucchetti per la Bemporad.

**130.5. Amatucci A. G. (8 maggio 1911-3 settembre 1913).**

6 carte/ L'autore prende accordi con Bemporad per compilare un manuale di mitologia classica ma, per problemi di salute, non riesce a rispettare i tempi stabiliti.

**130.6. Arbib- Costa A. (25 luglio 1919-20 agosto 1919).**

3 carte/ Si tratta degli accordi tra l'autore e Bemporad per la compilazione di una grammatica e di una antologia inglesi.

**130.7. Arista Luigi (27 febbraio 1928-7 novembre 1928).**

5 carte/ Luigi Arista propone a Bemporad un suo libro, ma l'editore rifiuta la proposta a causa della pressione del governo fascista sugli editori.

**130.8. Barbaglia Gai Ester (26 marzo 1946).**

1 carta/ L'autrice scrive all'editore per proporre un libro di novelle.

**130.9. Bassani Filiberto (4 dicembre 1924).**

1 carta/ Il Bassani propone a Bemporad un libro di storia per la scuola e l'editore prende tempo per rispondere dicendo che forse i programmi sono cambiati.

**130.10. Benincasa Franco (14 novembre 1927).**

5 carte/ Il Benincasa si accorda per pubblicare, a sue spese ma col marchio Bemporad, un suo romanzo.

**130.11. Bernardini Francesco (25 novembre 1921).**

1 carta/ Bemporad invia al Bernardini il preventivo per la stampa di un volume in memoria dei caduti in guerra del personale delle Ferrovie dello Stato.

**130.12. Bertini Giovanni (23 aprile 1963-20 febbraio 1965).**

3 carte/ Si tratta degli accordi per la ristampa di un volume.

**130.13. Bertoni Giulio (2 gennaio 1924-10 gennaio 1924).**

3 carte/ Il Bertoni propone a Bemporad la pubblicazione di un libro di linguistica e fa le sue richieste economiche.

**130.14. Biagi Luigi (20 febbraio 1925).**

1 carta/ Bemporad affida a Biagi la stesura di un'enciclopedia artistica da inserire nella collana delle enciclopedie tascabili.

**130.15. Bianconcini Chini Valentina (9 luglio 1952-15 marzo 1955).**

4 carte/ Si tratta di una ricevuta di pagamento relativa alla traduzione di un libro.

**130.16. Bisi Elettra (17 agosto 1923).**

2 carte/ Elettra Bisi propone a Bemporad la pubblicazione di un corso di lettura che sta portando a termine.

**130.17. Bottacchiari Rodolfo (29 maggio 1950-20 giugno 1950).**

2 carte/ Il Bottacchiari si propone alla Marzocco per fare una raccolta di fiabe e leggende di tutto il mondo.

**130.18. Canuti Giuseppe (16 novembre 1923-4 febbraio 1938).**

69 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di correttore di bozze che il Canuti esercita presso la Casa Editrice.

**130.19. Caporali (s.d.).**

17 carte/ Si tratta delle bozze di alcuni racconti.

**130.20. Caravaggio Alfredo (25 maggio 1926-16 luglio 1926).**

9 carte/ Alfredo Caravaggio si accorda con la Bemporad per fare un album da colorare di Pinocchio.

**130.21. Carpi Aldo (9 novembre 1924).**

1 carta/ Aldo Carpi scrive a Enrico Bemporad per accettare le sue condizioni relative alla pubblicazione di un suo libro.

**130.22. Casalini Mario (22 settembre 1925-2 ottobre 1925).**

4 carte/ Mario Casalini viene interpellato da Enrico Bemporad per creare una nuova collana di argomento agricolo.

**130.23. Casamassima Michele (11 aprile 1917-30 luglio 1922).**

9 carte/ Si tratta di documenti che riguardano i rapporti economici tra l'autore e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un libro di algebra.

**130.24. Cassese Eva (8 luglio 1927-9 gennaio 1935).**

11 carte/ Si tratta di lettere che riguardano gli accordi della Cassese con Bemporad per lo smaltimento delle giacenze di magazzino del suo libro di letture integrative.

**130.25. Ceol Maestro (20 luglio 1920-).**

2 carte/ Bemporad propone all'autore la redazione di un corso di letture per gli studenti del Trentino.

**130.26. Cerè Luigi Arturo (5 febbraio 1924-22 febbraio 1924).**

2 carte/ Il Cerè scrive a Bemporad per chiedergli un appuntamento per parlargli di una cosa importante, ma non specifica di cosa si tratti.

**130.27. Chiola Ugo (2 maggio 1928-).**

42 carte/ Ugo Chiola, direttore didattico di Fiume, si occupa della diffusione di alcuni libri patriottici della Bemporad all'interno della sua città.

**130.28. Ciafarelli Francesco (11 agosto 1947-30 dicembre 1947).**

3 carte/ Il Ciafarelli si occupa di revisionare alcuni testi scolastici per la Marzocco.

**130.29. Caldi Alba Cinzia (4 giugno 1919-29 giugno 1919).**

7 carte/ L'autrice scrive all'editore per proporgli un suo lavoro per la scuola, ma riceve un giudizio negativo come risposta.

**130.30. Codignola Ernesto (16 settembre 1927-24 ottobre 1927).**

2 carte/ Il Codignola collabora con Bemporad nel settore dei libri scolastici.

**130.31. Colleluori Lina (23 gennaio 1957-8 aprile 1958).**

11 carte/ Si tratta degli accordi economici tra autrice e editore relativi alla pubblicazione di una monografia su Teramo.

**130.32. Conti Elio (11 gennaio 1955).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta relativa alla collaborazione del Conti a un libro su Firenze.

**130.33. Contini Levi Olga (26 marzo 1931-22 agosto 1931).**

10 carte/ La Contini collabora con la Bemporad per la compilazione dei testi di alcuni albi illustrati.

**130.34. Contri Siro (19 novembre 1938-20 dicembre 1939).**

27 carte/ Il Contri collabora con la Marzocco a «Criterion» per dei testi su Hegel.

**130.35. Corazza Corrado (26 maggio 1924-26 novembre 1924).**

4 carte/ Il Corazza pubblica presso Bemporad un libro di disegno per la scuola.

**130.36. Coronaro Massimo (29 novembre 1954-4 luglio 1957).**

14 carte/ Il Coronaro pubblica presso Marzocco due libri di poesie.

**130.37. Cremona Casoli Antonio (15 marzo 1944).**

1 carta/ L'autore pubblica un suo articolo su Virgilio sull'almanacco Bemporad dell'Emilia Romagna.

**130.38. Cristofanini Alceste (31 marzo 1934).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in cui l'editore detta gli accordi all'autore per pubblicare la sua biografia di Giuseppe Bandi.

**130.39. Cuccurullo Serenella (30 aprile 1952-30 ottobre 1952).**

5 carte/ L'autrice scrive all'editore per richiederli il pagamento relativo alla pubblicazione di un suo libro.

**130.40. Culcasi Carlo (16 marzo 1912-luglio 1922).**

6 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra la Bemporad e l'autore relativi alle vendite di un libro sul Petrarca.

**130.41. Curatolo Emilio (10 gennaio 1931-20 febbraio 1931).**

14 carte/ Il Curatolo si occupa di revisionare e di dare un giudizio critico su un libro su Anita Garibaldi che Bemporad intende pubblicare.

**130.42. Curina Antonio (6 luglio 1961).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta per i diritti su una monografia su Firenze.

**130.43. Dalla Rosa Gerardi M. (3 luglio 1931-15 marzo 1933).**

7 carte/ La Gerardi si accorda con Bemporad per tradurre un testo.

**130.44. Del Santo Luigi (26 ottobre 1962).**

2 carte/ L'autore chiede che gli vengano pagati i diritti relativi a un testo ma non fa riferimento al titolo.

**130.45. D'Amelia Giuseppe (3 maggi 1952-).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta, all'interno di una busta, relativa al pagamento per la collaborazione del D'Amelia a una monografia sulla Campania.

**131.1. D'Andria Livio (21 novembre 1935-16 maggio 1937).**

4 carte/ Si tratta degli accordi economici tra il D'Andria e Bemporad relativi alla pubblicazione di un volume.

**131.2. De Caria Sandris Jertha (1° aprile 1955-11 luglio 1955).**

5 carte/ Si tratta di ricevute relative alla collaborazione dell'autrice ad alcuni testi per la scuola.

**131.3. De Feis Guglielmo (23 febbraio 1954-27 febbraio 1954).**

2 carte/ Il De Feis collabora alla compilazione di una monografia sulla Puglia.

**131.4. De Franchis Carlo (12 febbraio 1941-30 aprile 1958).**

13 carte/ L'autore ottiene dalla Marzocco di pubblicare un suo libro col marchio della Casa Editrice.

**131.5. Degli Alberti Vera (12 luglio 1946-21 maggio 1951).**

20 carte/

**131.6. De Jacovo Salvatore (3 ottobre 1927-23 novembre 1927).**



9 carte/ Il De Jacovo propone un suo manoscritto a Bemporad ma non ottiene che venga pubblicato.

**131.7. Delfino Ala (13 febbraio 1956-29 ottobre 1956).**

9 carte/ L'autrice propone a Bemporad la pubblicazione di un suo lavoro ma riceve un rifiuto.

**131.8. De Kochko Olga (15 luglio 1930-24 luglio 1930).**

4 carte/ I documenti riguardano gli accordi economici relativi alla traduzione di un libro francese in italiano da parte della De Kochko.

**131.9. De Koven Reginald (23 aprile 1927-15 agosto 1927).**

3 carte/ L'autore si impegna a pubblicare a sue spese, sotto il marchio Bemporad, il suo libro.

**131.10. Del Parco Salvatore (18 giugno 1958-19 settembre 1958).**

5 carte/ Si tratta di lettere di argomento economico per il compenso di un manoscritto sulle comunicazioni ferroviarie che il Del Parco cede a Bemporad.

**131.11. Del Torto Olinto (11 giugno 1927-15 giugno 1927).**

2 carte/ Si tratta di documenti relativi ai rapporti economici tra Bemporad e l'autore per la vendita di un libro sull'antispiritismo.

**131.12. De Mori Alessandro (16 novembre 1948-23 dicembre 1948).**

3 carte/ Il De Mori sollecita la Casa Editrice a pagargli il suo compenso per un libro d'arte su Firenze.

**131.13. De Rubris Marco (20 ottobre 1927-28 dicembre 1927).**

8 carte/ Il De Rubris fa da consulente letterario per la Bemporad nel settore dei libri scolastici.

**131.14. De Ruvo Vincenzo (23 dicembre 1959-28 luglio 1960).**

19 carte/ Il De Ruvo collabora per la sezione pedagogica al corso di filosofia del prof. Jannacone e riceve una proposta da parte della Marzocco per pubblicare il suo lavoro in modo indipendente.

**131.15. Di Gasbarro Gisa (4 luglio 1929-19 luglio 1929).**

7 carte/ Bemporad accetta che l'autrice pubblichi un libro col suo marchio ma non si occupa della vendita del volume.

**131.16. Di Micheli Francesco (24 aprile 1917-1° ottobre 1919).**

3 carte/ Il Di Micheli collabora ad alcuni testi scolastici Bemporad.

**131.17. Di Sansa Francesco (16 ottobre 1924-31 dicembre 1924).**

10 carte/ L'autore collabora alla stesura di un corso di letture e sollecita l'editore a pubblicarlo entro i tempi stabiliti.

**131.18. Di Tommaso Evelina (17 dicembre 1923-9 ottobre 1926).**

13 carte/ L'autrice autorizza Bemporad a fornire alle librerie copie del suo libro.

**131.19. D'Urso Michele (24 luglio 1923-13 ottobre 1926).**

23 carte/ Il D'Urso traduce per la Bemporad un libro di France Anatole.

**131.20. Fallanca Alberto (27 febbraio 1919-7 agosto 1919).**

6 carte/ L'autore rescinde il contratto con Bemporad perchè tarda troppo a pubblicare il suo libro.

**131.21. Fatini Giuseppe (28 febbraio 1926-18 novembre 1926).**

13 carte/ Il Fatini si occupa di revisionare per la Bemporad alcuni libri in attesa di pubblicazione.

**131.22. Fenzi A. (12 febbraio 1912-18 febbraio 1913).**

3 carte/ Il Fenzi accetta di partecipare alle spese di edizione del suo libro di didattica.

**131.23. Ferrara Giuseppe e Agrippina (19 febbraio 1923-15 marzo 1923).**

2 carte/ Si tratta di una lettera e di una ricevuta relative alla collaborazione dei due autori a un sillabario.

**131.24. Fiorentini Luciano (14 luglio 1959-22 luglio 1959).**

4 carte/ Il Fiorentini si propone alla Marzocco come collaboratore.

**131.25. Franciosa Michele (6 agosto 1919-).**

2 carte/ Il Franciosa propone a Bemporad la sua collaborazione per dei testi di educazione civica.

**131.26. Funicella Nicola (18 gennaio 1961-2 aprile 1962).**

10 carte/ Il Funicella collabora con la Marzocco alla preparazione di un sussidiario e, tramite lettera, chiede un anticipo sul suo compenso.

**131.27. Galardi Ersilia (9 aprile 1920-2 marzo 1924).**

8 carte/ Si tratta di documenti che riguardano esclusivamente i rapporti economici tra l'autrice e la Bemporad per la pubblicazione di un libro di prose.

**131.28. Galeazzi Galeazzo Antonio (23 novembre 1928-28 novembre 1928).**

6 carte/ Il Galeazzi propone alla Bemporad la sua collaborazione ma riceve un rifiuto.

**131.29. Galli Lina (10 marzo 1928-17 dicembre 1928).**

6 carte/ L'autrice scrive a Bemporad per proporgli la pubblicazione di un libro di filastrocche, ma l'editore rimanda sempre la decisione a causa dei troppi impegni già presi.

**131.30. Gallo Vincenzo (26 luglio 1928-2 gennaio 1929).**

9 carte/ Il Gallo spedisce a Bemporad il manoscritto di un suo romanzo eroico ma non riceve risposta.

**131.31. Ganci Battaglia Giuseppe (23 marzo 1928-27 marzo 1928).**

4 carte/ Il Ganci propone a Bemporad a sua collaborazione per la traduzione di Pinocchio in versi siciliani, ma riceve risposta negativa.

**131.32. Gargano G. S. (2 febbraio 1928-15 dicembre 1928).**

7 carte/ Il Gargano fa da consulente letterario per la casa Bemporad.

**131.33. Garofano Antonio (29 novembre 1928-12 dicembre 1928).**

4 carte/ Il Garofano propone a Bemporad un manoscritto ma, a causa dei problemi nel settore scolastico, l'editore rifiuta.

**131.34. Ghirlanda Vincenzo (12 maggio 1928-27 luglio 1928).**

12 carte/ Il Ghirlanda si propone come autore all'editore ma il suo manoscritto non viene apprezzato.

**131.35. Giacomazzo Giacinto (5 marzo 1928-7 novembre 1928).**

10 carte/ Il Giacomazzo è consulente della Marzocco per la preparazione di alcuni testi di educazione civica.

**131.36. Giacomelli Alessandra (22 gennaio 1932-27 luglio 1932).**

4 carte/ La Giacomelli traduce dall'inglese alcuni libri per la Bemporad.

**131.37. Giannini Giovanni (21 agosto 1905-17 agosto 1925).**

6 carte/ Si discute sulla ristampa di un volume del Giannini.

**131.38. Gigli Antonio (11 luglio 1952-).**

1 carta/ Si tratta della ricevuta per la revisione di un libro per la scuola.

**131.39. Ginocchio Goffredo (13 marzo 1924-29 novembre 1939).**

11 carte/ L'editore scrive all'autore per liquidargli le copie del suo libro giacenti in magazzino.

**131.40. Giomo Alberto (5 dicembre 1952-).**

2 carte/ Si tratta della risposta di un corrispondente all'editore in merito ad alcune informazioni sul prof. Giomo.

**131.41. Giorgi Pangoli Cecilia (12 dicembre 1922-).**

1 carta/ L'autrice si propone alla Bemporad quale collaboratrice di testi per la scuola elementare, ma non viene accettata.

**131.42. Giovannetti Alfredo (20 novembre 1925-28 aprile 1928).**

14 carte/ Il Giovannetti propone a Bemporad la pubblicazione del suo almanacco regionale dell'Emilia e si accorda con lui economicamente.

**131.43. Gironi Luda (19 gennaio 1914-).**

2 carte/ La Gironi chiede a Bemporad di pubblicare il suo libro con l'unico compenso di alcune copie per lei.

**131.44. Giunti Benvenuto (29 agosto 1919-31 dicembre 1921).**

6 carte/ Si tratta esclusivamente dei rapporti economici tra l'autore e l'editore in merito alla pubblicazione di un testo di computeristica.

**131.45. Giurlanda Niccolò (21 gennaio 1928-15 marzo 1928).**

7 carte/ Il Giurlanda propone a Bemporad di compilare un corso di letture per la scuola elementare ma la sua proposta non viene accettata perchè i testi per l'anno nuovo sono già stati preparati.

**131.46. Gorlato Achille (8 agosto 1924-8 settembre 1924).**

3 carte/ L'avvocato Egidio Cerlenizza scrive alla Bemporad per avere notizie sul manoscritto che il Gorlato aveva spedito all'editore e in merito al quale non aveva avuto risposta.

**131.47. Gorlero Mario (25 gennaio 1960-22 febbraio 1960).**

3 carte/ Il Gorlero collabora con la Marzocco alla compilazione di un testo di tecnica alberghiera.

**131.48. Gorretta Alma (2 febbraio 1928-18 febbraio 1928).**

7 carte/ Alma Goretta fa consulenze letterarie per la Bemporad. Nelle lettere si discute in merito allo smarrimento di un manoscritto del prof. Gustarelli.

**131.49. Granchi Mario (25 novembre 1946).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta relativa a una collaborazione del Granchi alle vendite di un volume di Engels.

**131.50. Grasset Bernard (4 febbraio 1930).**

2 carte/ Si tratta della cessione da parte del Grasset dei diritti di traduzione in italiano di un suo libro.

**132.1. Grazzini (19 dicembre 1929).**

1 carta/ Si tratta del consenso che Bemporad concede al Grazzini di tradurre Pinocchio in esperanto.

**132.2. Grey Eleonora (12 gennaio 1920-20 ottobre 1922).**

12 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute della riedizione di un romanzo di Eleonora Grey.

**132.3. Gribaudi Pietro (27 agosto 1928-10 settembre 1928).**

3 carte/ L'autore chiede alla Bemporad il permesso di riprodurre alcuni passi in un corso di letture geografiche.

**132.4. Grifone Domenico (22 gennaio 1927-15 novembre 1928).**

8 carte/ Il Grifone propone a Bemporad la pubblicazione di alcuni testi scolastici ma l'editore rifiuta.

**132.5. Grillo Raffaele (28 marzo 1955-27 aprile 1955).**

3 carte/ Si tratta degli accordi economici tra il Grillo e la Marzocco per la cessione di un testo di geografia e storia.

**132.6. Guarnieri Matilde (9 giugno 1926).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta relativa alla cessione della proprietà letteraria di un libro.

**132.7. Guerra Gaetano (22 novembre 1928-3 gennaio 1929).**

5 carte/ Si tratta degli accordi tra il Guerra e la Bemporad in relazione ad una riedizione cinematografica di Pinocchio.

**132.8. Guerriero Bemporad Margherita (24 giugno 1939).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in cui la Guerriero segnala alla Marzocco la riscossione del pagamento che le spetta per l'anno 1939.

**132.9. Guerrini Lodovico (14 ottobre 1950).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta relativa al pagamento dei diritti d'autore.

**132.10. Guglielmi Paschetta Costanza (20 maggio 1928-23 maggio 1928).**

3 carte/ La Guglielmi viene informata dall'editore che il suo sillabario non verrà stampato.

**132.11. Guicciardini Giulio (28 febbraio 1925).**

1 carta/ Giuseppe Dei scrive a Bemporad per comunicargli di aver ricevuto, per Giulio Guicciardini, un libro.

**132.12. Guidi Paolo (19 aprile 1945).**

1 carta/ Paolo Guidi risponde alla proposta dell'editore di scrivere un testo di scienze per la scuola aggiornato a nuovi programmi ministeriali.

**132.13. Jannaco Carmine (12 luglio 1956-21 luglio 1961).**

5 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa ai rapporti economici tra l'autore e l'editore per le vendite di un libro di letteratura italiana.

**132.14. Interlandi Telesio (29 dicembre 1926).**

1 carta/ Si tratta degli accordi per la pubblicazione di un libro nella collezione dei Quaderni Fascisti.

**132.15. Ivaldi Magda (5 aprile 1919-31 maggio 1919).**

10 carte/ L'editore accetta di pubblicare un libro di Magda Ivaldi e le propone le condizioni.

**132.16. La Colla Stefano (27 giugno 1930-17 settembre 1930).**

8 carte/ Stefano La Colla si occupa di revisionare per la Bemporad una piccola enciclopedia letteraria.

**132.17. La Comba Luigi (28 settembre 1923-13 dicembre 1923).**

8 carte/ Luigi La Comba scrive a Bemporad in merito all'«insuccesso dell'«Annuario dei Combattenti 1923»».

**132.18. Lago Mario (24 novembre 1932-2 dicembre 1932).**

3 carte/ Bemporad si propone come editore al governatore di Rodi, Mario Lago, per l'editoria scolastica ma riceve un rifiuto.

**132.19. La Gorga Angelo (31 agosto 1932-10 gennaio 1934).**

8 carte/ La Gorga propone più volte a Bemporad la pubblicazione di una sua grammatica italiana, ma riceve sempre rifiuti.

**132.20. La Manna Giuseppe (28 maggio 1935-10 giugno 1935).**

2 carte/ L'autore propone all'editore la pubblicazione di un suo libro di poesie ma riceve un rifiuto.

**132.21. Landeis Edda (5 aprile 1937-27 aprile 1938).**

14 carte/ La Landeis si occupa di fare consulenze letterarie alla Bemporad.

**132.22. Landogna Franco (25 aprile 1935-3 maggio 1935).**

3 carte/ Il Landogna chiede a Bemporad l'autorizzazione a riprodurre alcuni brani in una sua raccolta di novelle.

**132.23. Lanino Edoardo (23 luglio 1934-18 ottobre 1934).**

7 carte/ Il Lanino fa consulenze letterarie per la Bemporad.

**132.24. Lansel Emilio (17 dicembre 1934).**

1 carta/ Si tratta di una lettera del Lansel relativa alla pubblicazione di *Pinuoch*.

**132.25. Lantrua Antonio (4 febbraio 1938-26 marzo 1938).**

6 carte/ Il Lantrua invia in esame alla Bemporad un suo manoscritto ma la sua proposta non viene accettata.

**132.26. Lanza Giuseppe (16 settembre 1935-8 ottobre 1935).**

6 carte/ Il Lanza propone alla Bemporad la sua traduzione di alcuni libri ma riceve per risposta un rifiuto.

**132.27. Lanzalone Giovanni (24 aprile 1924-3 ottobre 1924).**

10 carte/ La corrispondenza si riferisce alla pubblicazione di un libro del Lanzalone presso la Bemporad.

**132.28. Lanzone Carlo (17 aprile 1936-4 aprile 1938).**

4 carte/ Il Lanzone si occupa di tradurre alcuni libri dall'inglese per la Bemporad.

**132.29. La Sorsa Saverio (26 gennaio 1933-15 aprile 1938).**

3 carte/ Si tratta della proposta di collaborazione alla collana «I libri dell'ardimento» che Bemporad fa al La Sorsa.

**132.30. La Sorte Michelangelo (11 agosto 1923-25 marzo 1924).**

2 carte/ Michelangelo La Sorte scrive a Bemporad per avere notizie sul manoscritto di un suo sillabario inviato da tempo all'editore e del quale non ha avuto più notizia.

**132.31. Lasserre Blanche (31 ottobre 1934-31 luglio 1939).**

17 carte/ Blanche Lasserre traduce e riadatta in francese alcuni libri Bemporad.

**132.32. Latronico (17 febbraio 1951).**

1 carta/ Si tratta solo di un telegramma in cui si legge che tutto è stato spedito.

**132.33. Lazzari Marino (14 luglio 1932-12 dicembre 1932).**

6 carte/ Il Lazzari è il direttore della rivista «Scuola e cultura» sulla quale fa recensioni ai libri Bemporad.

**132.34. Lazzarini Luciano (3 ottobre 1938-19 dicembre 1938).**

4 carte/ Il Lazzarini invia all'editore vari suoi manoscritti dichiarando di avere bisogno assoluto di guadagnare.

**132.35. Lecce Michele (16 febbraio 1935-8 marzo 1935).**

4 carte/ Il Lecce propone un suo lavoro all'editore ma riceve un rifiuto.

**132.36. Lecis Riccardo (25 giugno 1937-28 giugno 1937).**

3 carte/ Il Lecis propone a Bemporad un suo libro la sua proposta viene respinta.

**132.37. Leibl Marianna (22 febbraio 1939-24 febbraio 1939).**

2 carte/ L'autrice propone all'editore un testo di grafologia ma la sua proposta viene rifiutata.

**132.38. Leonardon Maria Aurora (4 gennaio 1933-31 gennaio 1939).**

12 carte/ La Leonardon propone all'editore alcuni suoi lavori e un libro scritto da sua sorella, Franca Pilosio.

**132.39. Lenzi Alfredo (2 marzo 1939).**

1 carta/ L'editore scrive al Lenzi per comunicargli le condizioni secondo le quali potrebbe pubblicare il suo volume sull'architettura toscana.

**132.40. Leogrande (9 marzo 1933-10 marzo 1933).**

2 carte/ Il Leogrande chiede all'editore la possibilità di pubblicare alcuni suoi lavori presso la Bemporad.

**132.41. Lepore Mariano (30 dicembre 1923-28 aprile 1924).**

4 carte/ Il Lepore nelle sue lettere fa riferimento ad alcuni suoi lavori di cui l'editore non gli ha dato più notizia.

**132.42. Lessona Carlo (31 dicembre 1916).**

3 carte/ Carlo Lessona cede a Bemporad il diritto di pubblicare un libro per ragazzi del Placidi.

**132.43. «Letture geografiche»-collaboratori (3 giugno 1960-3 febbraio 1961).**

24 carte/ Si tratta di tutta una serie di ricevute dei vari collaboratori di tutta Italia alle «Letture geografiche».

**132.44. Levi Edvige (15 luglio 1932-23 ottobre 1933).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività della Levi di traduttrice di libri per la Bemporad.

**132.45. Levy H. (13 gennaio 1936-16 gennaio 1936).**

2 carte/ Nelle lettere si discute del compenso di H. Levy per alcuni giudizi letterari su autori stranieri.

**132.46. Licata Frasca Franca (29 gennaio 1934-17 settembre 1937).**

6 carte/ Franca Licata fa varie proposte editoriali alla Bemporad ma non ottiene mai risposte positive.

**132.47. Ligi P. (19 agosto 1923-22 febbraio 1924).**

7 carte/ Il Ligi è il segretario particolare del sottosegretario di Stato del ministro dell'Istruzione e discute con Bemporad circa la preparazione di un libro sulla città di Urbino.

**132.48. Lipparini Alfredo (7 settembre 1934-8 settembre 1934).**

2 carte/ Il Lipparini si propone alla Bemporad come autore di libri per ragazzi ma riceve un rifiuto.

**132.49. Lingurta Annunziata (23 marzo 1937-24 marzo 1937).**

3 carte/ La Lingurta propone all'editore una sua antologia inglese per le scuole medie ma riceve un rifiuto.

**132.50. Lisi Sferza Ignazia (25 ottobre 1934-29 ottobre 1934).**

2 carte/ Ignazia Lisi chiede a Bemporad una copia della biografia di suo nonno, autore Bemporad di un libro.

**132.51. Liuzzi Pasquale (27 aprile 1935-9 maggio 1935).**

4 carte/ Si tratta del rifiuto da parte della Bemporad di una proposta di pubblicazione del Liuzzi.

**132.52. Liverani Enrica (28 dicembre 1932-2 gennaio 1933).**

2 carte/ La Liverani richiede per la biblioteca che dirige alcuni libri Bemporad in regalo, ma l'editore nega l'aiuto.

**132.53. Livi Livio (24 giugno 1924).**

1 carta/ Il Livi propone a Bemporad la pubblicazione di un libro di antropologia del suo defunto padre Rodolfo Livi.

**132.54. Lobetti Bodoni Grazia (8 gennaio 1938-8 febbraio 1938).**

5 carte/ L'editore rifiuta una proposta editoriale della Lobetti giudicandola poco interessante per la Casa.

**132.55. Locatelli Amilcare (21 giugno 1932-11 febbraio 1937).**

10 carte/ Si tratta di alcune proposte editoriali del Locatelli alla Bemporad rifiutate dall'editore per i troppi impegni in campo scolastico.

**132.56. Locatelli Pandolfo (13 marzo 1935-4 aprile 1935).**

4 carte/ Il Pandolfi si propone come traduttore dall'inglese e dal francese e Bemporad gli risponde che lo terrà in considerazione.

**132.57. Lodi Teresa (9 luglio 1932-15 luglio 1932).**

3 carte/ Bemporad scrive a Teresa Lodi circa la sua traduzione di un libro per ragazzi che non verrà pubblicata a causa del contenuto poco apprezzato dal regime fascista.

**132.58. Lombroso Enrico (2 maggio 1934-12 maggio 1934).**

5 carte/ Il Lombroso scrive un libro sul Littorio che propone a Bemporad, ma la sua proposta viene rifiutata nonostante il giudizio positivo di molte personalità.

*Corrispondenza con personalità*

**133.1. Agnelli Giovanni (24 febbraio 1923-5 aprile 1923).**

19 carte/ Bemporad e Giovanni Agnelli discutono sulla pubblicazione di un libro che illustri l'organizzazione della Fiat, analogo a quello della Ford.

**133.2. Arangio-Ruiz Vincenzo (25 gennaio 1960-21 gennaio 1964).**

29 carte/ Il prof. Arangio-Ruiz mantiene una fitta corrispondenza con Renato Giunti sia in qualità di consulente letterario ma soprattutto come persona fidata a cui chiedere giudizi e informazioni su persone e fatti.

**133.3. Baldini Antonio (23 dicembre 1926-27 dicembre 1926).**

3 carte/ Bemporad contatta Antonio Baldini per proporgli di scrivere un libro per ragazzi.

**133.4. Bargellini Piero (s.d.).**

16 carte/ Si tratta del giudizio del Bargellini sul libro per le madri di Dotti.

**133.5. Bevione G. (22 dicembre 1926-28 dicembre 1926).**

4 carte/ Si tratta di due lettere del sen. Bevione che sollecita Bemporad a vendere la sua rivista.

**133.6. Bolzon Piero (14 agosto 1926-31 dicembre 1926).**

5 carte/ Bemporad viene sollecitato dall'autore a diffondere di più il suo libro.

**133.7. Cappa Innocenzo (10 maggio 1924-).**

2 carte/ Bemporad ringrazia l'on. Innocenzo Cappa per il suo interessamento per Ferruccio Foscati.

**133.8. Carocci Alberto (24 ottobre 1926-29 ottobre 1926).**

2 carte/ Il Carocci, direttore della rivista «Solaria», si propone a Bemporad come autore ma riceve un rifiuto.

**133.9. Chiavolini Alessandro (2 dicembre 1926-24 marzo 1930).**

21 carte/ Alessandro Chiavolini è il segretario personale di Mussolini e si occupa di informare Bemporad sulle decisioni editoriali del regime fascista.

**133.10. Ciano Gino (7 dicembre 1929-11 dicembre 1929).**

2 carte/ Gino Ciano chiede a Bemporad l'indirizzo del comandante Francesco Bertoni.

**133.11. Codignola Ernesto (5 dicembre 1927-25 maggio 1932).**

6 carte/ La corrispondenza riguarda la richiesta da parte del Codignola di alcuni libri Bemporad per la scuola da lui diretta.

**133.12. Comitato onoranze a A. Novelli e G. Niccoli (3 febbraio 1932-5 settembre 1932).**

75 carte/ Si tratta dei documenti inerenti ai preparativi per le onoranze ai due scrittori.

**133.13. Falqui Enrico (23 settembre 1929-14 gennaio 1932).**

16 carte/ Il Falqui è direttore della rivista «Italia letteraria» nella quale pubblicizza e promuove i libri Bemporad.

**133.14. Fedele Pietro (29 gennaio 1926-).**

1 carta/ Bemporad chiede di poter avere un incontro col Fedele.

**133.15. Federzoni Luigi (31 marzo 1927-29 giugno 1930).**

12 carte/ Si tratta di corrispondenza tra Enrico Bemporad e il presidente del Senato, Luigi Federzoni.

**133.16. Garibaldi Ezio (28 maggio 1927-).**

4 carte/ Ezio Garibaldi invita Bemporad a partecipare al pellegrinaggio nazionale organizzato per onorare Giuseppe Garibaldi.

**133.17. Gazza Paolo (4 dicembre 1915-).**

2 carte/ Si tratta del legale di Trilussa che scrive a Bemporad per far valer i diritti del suo assistito.

**133.18. Ginzburg Leone (4 gennaio 1931-25 agosto 1931).**

5 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività del Ginzburg di consulente letterario per la Bemporad.

**133.19. Jacchia Paolo (11 aprile 1919-19 aprile 1919).**

5 carte/ Si discute sulla collaborazione che Paolo Jacchia dà alla Treves per la ricerca di una nuova sede e del libro che ha intenzione di pubblicare.

**133.20. Jahier Piero (27 luglio 1931-3 agosto 1931).**

5 carte/ Il Jahier fa da consulente letterario a Bemporad per un libro di Dickens.

**133.21. Lamanna Eustachio Paolo (16 settembre 1932-).**

2 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi di Bemporad col Lamanna, in qualità di delegato della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per la pubblicazione di alcuni libri.

**133.22. Lessona Silvio e Alessandro (12 febbraio 1927-27 giugno 1931).**

14 carte/ Bemporad interpella spesso l'avvocato Lessona per chiedergli consigli legali relativi ai diritti di alcuni libri.

**133.23. Lupinacci Manlio (25 agosto 1937-24 settembre 1937).**

3 carte/ Manlio Lupinacci lavora presso la biblioteca del Senato e Bemporad gli propone di scrivere una biografia della Regina Margherita.

**133.24. Maffii Maffio (25 gennaio 1927-29 marzo 1936).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra Bemporad e il Maffii che dirige, nel tempo, vari quotidiani all'interno dei quali recensisce i libri dell'editore fiorentino.

**133.25. Malagodi Giovanni e Mattioli Raffaello (3 settembre 1930-24 giugno 1933).**

9 carte/ Malagodi e Mattioli lavorano nella direzione centrale della Banca Commerciale Italiana e sono in contatto con Bemporad per la stampa di alcuni libri.

**133.26. Maranini Giuseppe (16 febbraio 1938-22 febbraio 1938).**

2 carte/ Si tratta di uno scambio di lettere per fissare un appuntamento.

**133.27. Marescalchi Arturo (3 marzo 1929-26 maggio 1936).**

7 carte/ Il Marescalchi è il sottosegretario di Stato al Ministero dell'Agricoltura e Bemporad gli scrive per segnalargli i libri da lui pubblicati di ambito scientifico.

**133.28. Marinelli Giovanni (12 novembre 1930-24 ottobre 1934).**

49 carte/ Il Marinelli fa parte della direzione del partito fascista e mantiene rapporti con Bemporad per fare propaganda al regime.

**133.29. Martelli Alessandro (22 febbraio 1929-1° marzo 1929).**

3 carte/ Il Martelli, ministro per l'economia sociale, risponde a Bemporad che gli aveva chiesto di far parte del consiglio provinciale per l'economia di Firenze.

**133.30. Morandi Carlo (9 novembre 1926-12 novembre 1926).**

3 carte/ Il prof. Morandi propone all'editore un suo libro di storia del Risorgimento ma riceve un rifiuto.

**133.31. Mussolini Benito (29 marzo 1928-11 dicembre 1934).**

12 carte/ Bemporad aggiorna periodicamente il capo del governo sulle pubblicazioni della sua casa editrice.

**133.32. Palazzeschi Aldo (19 novembre 1921-2 ottobre 1922).**

6 carte/ Si tratta degli accordi tra l'editore e l'autore per la pubblicazione di un libro.

**133.33. Pasquali Giorgio (26 maggio [?]).**

3 carte/ Si tratta del giudizio del Pasquali su un libro che Bemporad ha intenzione di pubblicare.

**133.34. Pavese Cesare (10 novembre 1930-18 aprile 1932).**

12 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla pubblicazione di un libro.

**133.35. Personè Luigi Maria (23 febbraio 1926-18 ottobre 1934).**

34 carte/ Il Personè propone alcuni suoi lavori all'editore ma non ottiene di pubblicarli.

**133.36. Pozzo Vittorio (19 aprile 1932-22 aprile 1932).**

2 carte/ Il Pozzo fa da consulente letterario per Bemporad.

**134.1. Rajna Pio (30 aprile 1928-1° maggio 1928).**

2 carte/ Bemporad chiede al Rajna consiglio sulla scelta di un consulente letterario.

**134.2. Rava Maurizio (19 luglio 1930-24 luglio 1930).**

2 carte/ Il Rava propone all'editore la pubblicazione di un libro di Angelo Piccioli.

**134.3. Rocco Alfredo (11 aprile 1927-25 aprile 1927).**

2 carte/ Il segretario dell'on. Rocco scrive a Bemporad rifiutando la sua offerta editoriale perchè già in trattative con Mondadori.

**134.4. Rosai Ottone (23 ottobre 1931-2 novembre 1931).**

2 carte/ Bemporad apprezza il manoscritto che il Rosai gli invia ma ne rimanda la pubblicazione per la crisi editoriale.

**134.5. Salvatorelli Luigi (3 maggio 1932-23 maggio 1932).**

6 carte/ Il Salvatorelli fa da consulente letterario nella scelta di libri tedeschi da tradurre.

**134.6. Sapegno Natale (1° maggio 1931-4 settembre 1931).**

8 carte/ L'editore chiede al Sapegno due fotografie di manoscritti ariosteschi per un'edizione dell'*Orlando furioso*.

**134.7. Saponi Armando (27 agosto 1963-30 ottobre 1963).**

2 carte/ Il Rettore della Bocconi di Milano invia delle bozze di un libro all'editore.

**134.8. Sarfatti Margherita (2 gennaio 1927-7 giugno 1930).**

13 carte/ La Sarfatti dirige una rivista politica di orientamento fascista e Enrico Bemporad tiene con lei rapporti di collaborazione.

**134.9. Severi Leonardo (18 febbraio 1925-30 settembre 1926).**

13 carte/ Leonardo Severi consiglia Bemporad su alcune traduzioni dei poemi omerici.

**134.10. S[o]zini I. (10 maggio 1927).**

2 carte/ Si tratta di una recensione del Sozini a due libri che Bemporad ha intenzione di pubblicare.

**134.11. Tamburini Tullio (aprile 1925-16 settembre 1925).**

4 carte/ Tullio Tamburini dirige un giornale fascista e suggerisce a Bemporad di fare l'abbonamento.

**134.12. Tittoni Tomaso (17 febbraio 1926-8 marzo 1926).**

2 carte/ Bemporad fa una proposta editoriale ma l'autore si dichiara già in trattative con un altro editore.

**134.13. Tommaseo Niccolò (22 giugno 1948-).**

5 carte/ Si tratta di una lettera dell'autore e della sua fotocopia in cui si legge il suo giudizio su un libro.

**134.14. Treves Emilio (16 febbraio 1926-).**

2 carte/ Si tratta della recensione del Treves su un libro.

**134.15. Treves Guido (27 gennaio 1926-29 dicembre 1927).**

4 carte/ Si tratta di corrispondenza legata ai rapporti lavorativi tra la ditta Treves e la Bemporad.

**134.16. Turati Augusto (17 ottobre 1927-14 marzo 1928).**

7 carte/ Il Turati, segretario del partito fascista, dice a Bemporad di mettere a disposizione dei giovani fascisti i suoi libri al solo prezzo di costo.

**134.17. Veneziani Carlo (24 maggio 1922-).**

1 carta/ Il Vitagliano fa cenno nella sua lettera alla situazione critica con l'editore Vitagliano.

**134.18. Villaroel Giuseppe (2 maggio 1928-11 maggio 1928).**

4 carte/ Il Villaroel si propone a Bemporad come autore di un libro di novelle ma riceve un rifiuto.

**134.19. Visentini Olga (18 aprile 1922-16 ottobre 1923).**

17 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla preparazione di un libro di racconti.

**134.20. Vitali Nando (21 settembre 1927-22 settembre 1927).**

2 carte/ Il Vitali propone a Bemporad la pubblicazione di un libro su Firenze ma riceve un rifiuto.

*Corrispondenza di segreteria*

**135.1. Angeloni Vittorio (7 febbraio 1930-25 ottobre 1930).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di consulente legale che l'avvocato Angeloni svolge per la Bemporad.

**135.2. Barzini M. T. (21 maggio 1926-19 giugno 1926).**

11 carte/ Il Barzini chiede a Bemporad alcune informazioni su come raffigurare Pinocchio.

**135.3. Bauer Edoardo (26 maggio 1927-17 ottobre 1930).**

27 carte/ Il Bauer è corrispondente per la Bemporad a Trento e si tratta di corrispondenza di tipo commerciale.

**135.4. Benni Ubaldo (11 febbraio 1929-12 febbraio 1929).**

2 carte/ L'avvocato Benni richiede a Bemporad il pagamento dei diritti di un autore, Angelo Bucci.

**135.5. Bertoni Lorenzo (17 novembre 1924-19 gennaio 1925).**

23 carte/ La corrispondenza riguarda la vendita di libri Bemporad.

**135.6. Calderoni A. (1° giugno 1936-27 giugno 1939).**

17 carte/ Si discute sull'espertazione dei libri Bemporad in Africa.

**135.7. Campani Luigi (12 gennaio 1927-12 dicembre 1927).**

40 carte/ Luigi Campani si occupa della propaganda dei libri Bemporad e della preparazione di un volume su Mussolini.

**135.8. Caria Efsio (14 giugno 1956-7 aprile 1959).**

62 carte/ Efsio Caria fa da consulente legale per la Marzocco e nelle lettere ci discute di questioni critiche con autori.

**135.9. Carcò Francesco (12 marzo 1919-24 marzo 1919).**

2 carte/ La corrispondenza riguarda la propaganda che il Carco fa dei libri Bemporad sul giornalino di cui è direttore.

**135.10. Carlucci Francesco (3 febbraio 1920-8 settembre 1930).**

402 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di propaganda dei libri Bemporad che il Carlucci svolge a Roma.



**135.11. Carta Raspi Raimondo (26 luglio 1928-5 aprile 1935).**

31 carte/ Le lettere riguardano l'attività del Carta di corrispondente della Casa Editrice a Cagliari.

**135.12. Cartiera Valle Orona (14 gennaio 1928-30 maggio 1933).**

60 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute sugli ordini di stampa della Bemporad alla cartiera Valle Orona.

**135.13. Cascella Alberto (11 agosto 1942-17 settembre 1942).**

4 carte/ Si discute sulla fornitura di materiali per la stampa che Renato Giunti chiede alla società Montecatini.

**135.14. Casoni Gaetano (7 settembre 1929-6 febbraio 1931).**

14 carte/ L'avvocato Casoni si occupa per Bemporad della questione con Pirandello e la Mondadori.

**135.15. Catalano Luigi (15 gennaio 1939-8 luglio 1939).**

4 carte/ Il Catalano fa da tramite tra la Bemporad e il ministero della Cultura Popolare.

**135.16. Cavallo Giuseppe (6 maggio 1911-22 giugno 1920).**

4 carte/ Si tratta dei contratti tra l'editore e il Cavallo per la propaganda dei suoi libri su Milano.

**135.17. Centofanti Giuseppe (1° giugno 1935-23 ottobre 1939).**

42 carte/ Il Centofanti si occupa del settore commerciale della Casa Editrice a Napoli.

**135.18. Contini Fulvio (29 gennaio 1927-14 maggio 1932).**

65 carte/ Fulvio Contini è ispettore scolastico a Tripoli e Bemporad mantiene con lui rapporti costanti per l'approvazione dei suoi libri per le scuole.

**135.19. Crisanti Delfo (1° ottobre 1930-18 febbraio 1966).**

235 carte/ Il Crisanti è un agente pubblicitario della Casa Editrice e la corrispondenza riguarda questa sua attività.

**136.1. Faletto Attilio (4 gennaio 1927-19 dicembre 1927).**

101 carte/ Attilio Faletto si occupa dell'ufficio editoriale della Bemporad a Napoli. Nella corrispondenza ci sono proposte per nuove pubblicazioni e contatti con autori della Casa.

**136.2.1. Faudella Pietro (27 febbraio 1924-25 novembre 1925).**

123 carte/ L'On. Faudella discute con Bemporad sui cambiamenti strutturali avvenuti all'interno della scuola elementare (la durata passa da quattro a cinque anni). Ci sono spesso accenni alla vita privata di entrambi e c'è la richiesta del Faudella di raccomandazione per uno studente alle prese con l'esame di maturità.

**136.2.2. Faudella Pietro (4 gennaio 1926-21 maggio 1930).**

146 carte/ Continua la corrispondenza tra il Faudella e Enrico Bemporad. Si discute su alcuni libri scolastici e l'On. dà giudizi su quelli che ritiene adatti alla stampa.

**136.2.3. Faudella Pietro (2 gennaio 1927-29 dicembre 1927).**

241 carte/ La corrispondenza riguarda l'approvazione di alcuni testi scolastici della Bemporad all'On. Faudella in visione.

**136.2.4. Faudella Pietro (23 gennaio 1926-20 settembre 1928).**

202 carte/ Si tratta ancora di corrispondenza relativa ai giudizi letterari del Faudella sui libri scolastici Bemporad.

**136.2.5. Faudella Pietro (13 ottobre 1928-3 luglio 1930).**

305 carte/ Si tratta ancora di lettere con i giudizi letterari del Faudella sui testi scolastici Bemporad.

**137.1. Ferrara Vincenzo (7 novembre 1923-13 febbraio 1931).**

132 carte/ La libreria di Vincenzo Ferrara fa da deposito e rappresentanza dei libri Bemporad a Messina.

**137.2.1. Forlini Cesare (19 febbraio 1932-10 febbraio 1937).**

232 carte/ Il Forlini è rappresentante della casa Bemporad a Milano e la corrispondenza riguarda questa sua attività.

**137.2.2. Forlini Cesare (20 ottobre 1928-16 febbraio 1932).**

237 carte/ Continua la corrispondenza tra il Forlini e Bemporad in merito all'attività di rappresentante della Casa a Milano.

**137.3.1. Foscatto Ferruccio (9 aprile 1919-11 giugno 1927).**

165 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività del Foscatto di rappresentante della casa Bemporad a Milano.

**137.3.2. Foscatto Ferruccio (10 giugno 1927-28 ottobre 1927).**

233 carte/ Continua la corrispondenza tra Bemporad e il Foscatto in merito alla propaganda dei libri della Casa a Milano.

**138.1.1. Foscatto Ferruccio (31 dicembre 1928-27 maggio 1929).**

168 carte/ Continua la corrispondenza tra il Foscatò e l'editore relativa alla sua attività di rappresentante della Casa.

**138.1.2. Foscatò Ferruccio (12 maggio 1928-26 dicembre 1928).**

305 carte/ Si tratta di corrispondenza di segreteria in cui in Foscatò aggiorna Bemporad sull'andamento del suo lavoro.

**138.1.3. Foscatò Ferruccio (3 gennaio 1927-12 maggio 1928).**

161 carte/ Continua la corrispondenza di segreteria tra il Foscatò e Bemporad.

**138.2. Foscatò Luigi (13 gennaio 1927-27 dicembre 1928).**

225 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti di Bemporad con Luigi Foscatò che è il responsabile dell'ufficio editoriale di Genova della Casa.

**139.1. Capaccioli (17 dicembre 1923-).**

1 carta/ Il Capaccioli, dalla segreteria arcivescovile di Firenze, invita il Franceschini ad andare presso il cardinale arcivescovo per degli accordi editoriali.

**139.2. Franceschini Renato (8 settembre 1925-3 settembre 1930).**

126 carte/ Renato Franceschini è il direttore tecnico della casa editrice e la corrispondenza con Bemporad riguarda questa sua attività.

**139.3. Franchini Franco (1° giugno 1925-27 ottobre 1926).**

22 carte/ Il Franchini informa Enrico Bemporad sulla situazione della propaganda dei libri scolastici. L'editore infatti si trova a Vichy per motivi di salute.

**139.4. Fumagalli Giuseppe (12 agosto 1921-30 novembre 1927).**

112 carte/ Il Fumagalli, direttore dell'Istituto Italiano del Libro, mantiene una stretta corrispondenza con Enrico Bemporad. Si discute della preparazione dei vari libri e almanacchi Bemporad.

**139.5. Garavini Costante (12 dicembre 1947-4 ottobre 1950).**

11 carte/ Il Garavini è il responsabile dell'Ufficio Tecnico e la corrispondenza riguarda la preparazione dei libri.

**139.6. Giovacchini Aldo (3 agosto 1925-9 giugno 1931).**

21 carte/ Aldo Giovacchini è il responsabile dell'Ufficio Vendite dell'azienda e aggiorna Bemporad sull'andamento del lavoro.

**139.7. Giunti Renato (9 agosto 1942-28 luglio 1963).**

208 carte/ Si tratta della corrispondenza tra Renato Giunti, amministratore delegato della Marzocco, e i vari responsabili dei settori dell'azienda.

**139.8. Guasco Rodolfo (2 gennaio 1925-8 aprile 1931).**

109 carte/ Rodolfo Guasco lavora presso l'ufficio editoriale di Torino e tiene informato Bemporad sull'andamento del suo lavoro.

**139.9. Librerie varie.**

50 carte/Corrispondenza con varie librerie italiane.

**139.10. Locatelli Vittorio (17 giugno 1931-18 giugno 1931).**

3 carte/ Il Locatelli è un agente di vendita della Bemporad e richiede all'editore il pagamento delle sue provvigioni.

**139.11. Lombardi (29 dicembre 1931).**

1 carta/ Bemporad si dichiara insoddisfatto del lavoro di stampa eseguito dal Lombardi.

**140.1. Lironi (6 giugno 1953-10 luglio 1953).**

4 carte/ Il Lironi si occupa della propaganda dei libri nelle scuole.

**140.2. Lotti Faliero (6 giugno 1952-22 novembre 1973).**

135 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività del Lotti di direttore dell'Ufficio Commerciale dell'azienda. Si discute quindi delle vendite dei libri alle librerie e della loro adozione nelle scuole.

**140.3. Malavasi Achille (8 gennaio 1936-22 gennaio 1951).**

19 carte/ Achille Malavasi lavora presso la Prefettura di Firenze ed esamina i libri che stanno per essere pubblicati.

**140.4. Manginelli Rosalia (3 gennaio 1927-9 dicembre 1927).**

86 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di segreteria svolta dalla Manginelli nell'ufficio di Roma (contatti con autori, con collaboratori...).

**140.5. Marchetti Giuseppe (2 ottobre 1931).**

1 carta/ Il Marchetti chiede a Bemporad un aumento di stipendio.

**140.6. Mariotti Vasco (19 settembre 1934-24 ottobre 1939).**

28 carte/ Il Mariotti si occupa della diffusione dei libri della Casa a Bengasi e scrive a Bemporad per tenerlo aggiornato sul suo lavoro. Nel frattempo si propone anche come autore di un libro di avventura.

**140.7. Marrucci Corrado (9 febbraio 1934-20 aprile 1934).**

5 carte/ Si tratta di due lettere del Marrucci nelle quali chiede a Bemporad chiarimenti sul suo licenziamento e la possibilità di essere nuovamente assunto.

**140.8. Mauro Guido (13 luglio 1923-11 agosto 1933).**

93 carte/ Guido Mauro è il responsabile dell'ufficio editoriale dell'azienda in Calabria e la corrispondenza riguarda questa sua attività.

**140.9. Messaggerie italiane.**

60 carte/ Corrispondenza con la maggiore società di distribuzione libraria.

**140.10. Moltrasio Luigi (8 giugno 1923-1° gennaio 1934).**

30 carte/ Il Moltrasio lavora presso l'ufficio milanese della Bemporad, ma l'editore gli comunica la soppressione della sua agenzia proponendogli l'attività di libero professionista.

**140.11. Montalti Pietro (4 aprile 1921-26 maggio 1926).**

80 carte/ Il Montalti è il direttore delle scuole primarie di Bari e la corrispondenza riguarda l'adozione dei libri Bemporad nelle scuole pugliesi.

**140.12. Paoletti Armando (18 dicembre 1923-5 luglio 1937).**

45 carte/ Il Paoletti è amministratore dell'azienda e la corrispondenza riguarda questa sua attività.

**140.13. Picchiani Ezio (14 agosto 1926-8 dicembre 1930).**

41 carte/ Il Picchiani è il direttore amministrativo dell'azienda e la corrispondenza riguarda questa sua attività.

**140.14. Rizzatti Ferruccio.**

2 carte/ Lettera non datata relativa alla sua collaborazione.

**140.15. Trani C. U. (29 giugno 1925-13 giugno 1927).**

6 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa ai rapporti della Bemporad con la libreria Trani.

**140.16. Ufficio editoriale di Trieste.**

16 carte/ Corrispondenza editoriale.

**140.17. Vezzani A. (4 luglio 1923-6 luglio 1923).**

2 carte/ Il Vezzani si occupa della propaganda dei libri Bemporad nella zona di Parma.

**140.18. Vismara Antonio (25 settembre 1923-).**

1 carta/ L'avvocato Vismara fa da tramite tra l'editore e alcuni autori che hanno proposto dei manoscritti a Bemporad.

*Corrispondenza famiglia Bemporad*

**141.1. Bemporad Arnoldo (23 agosto 1923-24 giugno 1930).**

41 carte/ La corrispondenza è tra Arnoldo Bemporad e il cugino Enrico e riguarda i loro rapporti lavorativi. Arnoldo cede a Enrico la sua quota dell'azienda e fa il rappresentante per quest'ultima a Torino.

**141.2.1. Bemporad Enrico (17 gennaio 1922-20 ottobre 1930).**

97 carte/ Si tratta della corrispondenza del Cav. Enrico Bemporad coi vari rappresentanti della Casa in tutta Italia. Si discute sulla diffusione, la propaganda e la vendita dei libri.

**141.2.2. Bemporad Enrico (9 agosto 1930-17 novembre 1942).**

150 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti di Enrico Bemporad con i suoi vari autori, collaboratori e dipendenti.

**141.3. Bemporad Gabriella (8 agosto 1939-26 agosto 1939).**

3 carte/ Si tratta della disdetta del contratto di locazione di Gabriella Bemporad e di sua sorella Elena nei confronti della Marzocco.

**141.4. Bemporad Silvia (31 maggio 1926-30 gennaio 1978).**

41 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di editrice di Silvia Bemporad, moglie di Enrico. E' lei la fondatrice dell'Almanacco della donna italiana e per questo viene celebrata, ormai centenaria, da due articoli sul Corriere della Sera. C'è inoltre il medesimo atto di disdetta del contratto di locazione alla Marzocco che si trova nel fascicolo di Gabriella Bemporad.

*Corrispondenza con collaboratori a testi scolastici e a riviste*

**142.1. «Almanacco Italiano» e «Almanacco della Donna» (4 dicembre 1931-31 gennaio 1936).**

190 carte/ La corrispondenza riguarda esclusivamente i rapporti editoriali tra la Bemporad e i numerosi collaboratori dei due almanacchi i cui nomi sono riportati su una lista all'interno del fascicolo.

**142.2. Collezione «Giovani italiane» (16 novembre 1920-19 luglio 1937).**

71 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti editoriali tra Enrico Bemporad e i vari autori dei libri pubblicati nella collana «Biblioteca delle giovani italiane», diretta prima da Amelia Rosselli (cfr. 109.20) e in seguito da Camilla Del Soldato (cfr. 46.10). Ci sono anche lettere dell'editore Felice Le Monnier perchè è lui che inizia a pubblicare collana e poi la cede alla Bemporad.

**142.3.1. «I diritti della scuola» - 1926-1930 (10 luglio 1925-24 dicembre 1930).**

408 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra l'editore e i vari collaboratori della rivista «I diritti della scuola».

**142.3.2. «I diritti della scuola» - 1931-1935 (17 gennaio 1931-31 agosto 1939).**

242 carte/ Continua la corrispondenza tra l'editore e i vari collaboratori della rivista.

**142.4. Testo storia scuola media (2 dicembre 1963-3 febbraio 1964).**

46 carte/ Si tratta di lettere in cui i vari rappresentanti comunicano all'editore gli esiti delle campagne scolastiche relative ai libri di storia e di altre lettere dei professori che collaborano alla loro compilazione.

**142.5. Sussidiari *Luci d'Italia* - 1957 (8 gennaio 1956-26 febbraio 1958).**

117 carte/ Si tratta della corrispondenza tra la Marzocco e vari collaboratori del sussidiario. Si discutono gli aspetti editoriali ed economici e le lettere sono suddivise in sottofascicoli in base all'autore.

**142.6.1. Sussidiari (30 gennaio 1960-24 aprile 1962).**

18 carte/ L'editore discute col prof. Nicola Funicella in merito a un nuovo corso di sussidiari. Il professore accetta di collaborare per la compilazione del volume e discute con l'editore i termini dell'accordo.

**142.6.2. Sussidiari (12 ottobre 1955-6 aprile 1962).**

54 carte/ Le lettere riguardano i rapporti editoriali tra la Marzocco e i vari collaboratori a un ciclo di sussidiari.

**142.7. Sussidiari *Ofiria* (22 novembre 1958-26 marzo 1964).**

80 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Renato Giunti e i vari collaboratori dei sussidiari editi dalla *Ofiria* una volta che questa è entrata a far parte del gruppo Marzocco.

*Corrispondenza con editori italiani*

**143.1. Agnelli (22 gennaio 1937-1° febbraio 1954).**

156 carte/ Si tratta per lo più di lettere di autori che propongono i loro lavori alla Marzocco, dalla quale la casa Agnelli è stata acquistata. All'interno si trovano anche un elenco dei contratti della Casa e il Bollettino Ufficiale delle società per azioni in cui si fa riferimento alle vicende della Agnelli.

**143.2. Alba (28 febbraio 1931-27 febbraio 1932).**

22 carte/ La casa editrice Alba chiede alla Bemporad il permesso di pubblicare alcuni suoi brani all'interno di un'antologia. I due editori inoltre discutono di un eventuale accordo per la loro attività in Lombardia ma senza risultati concreti.

**143.3. Alfieri e Lacroix (19 febbraio 1923-).**

1 carta/ La casa Alfieri e Lacroix propone a Bemporad di pubblicare un libro di un suo autore.

**143.4. Alinari (29 novembre 1912-20 aprile 1956).**

47 carte/ Gli Alinari concedono in esclusiva alla Bemporad la diffusione di loro volumi in Italia e all'estero.

**143.5. Alpes (15 febbraio 1927-15 giugno 1931).**

16 carte/ Si tratta di richieste di concessioni da parte di Alpes a Bemporad per alcuni libri di lettura.

**143.6. Ariani (27 dicembre 1937-2 novembre 1943).**

19 carte/ Bemporad scrive alla tipografia ariani per lamentarsi del suo lavoro di stampa dei suoi volumi.

**143.7. Armando (21 gennaio 1961-20 gennaio 1962).**

2 carte/ Si tratta di una richiesta di autorizzazione dell'editore Armando a Bemporad per pubblicare dei brani su un'antologia. Nel fascicolo inoltre si trova un numero di «Avio», periodico scolastico.

**143.8. Artigianelli (17 gennaio 1929-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera dell'editore Artigianelli in cui dichiara la legalità di una sua pubblicazione su Pinocchio.

**143.9. Augustea (9 novembre 1929-16 febbraio 1932).**

13 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra Bemporad e le edizioni Augustea, che l'editore fiorentino cura.

**143.10. Ausonia (23 agosto 1922-6 settembre 1922).**

8 carte/ L'editore Ausonia scrive a Enrico Bemporad per proporgli la cessione della sua produzione scolastica che non riesce a portare avanti. Insieme alla lettera gli invia anche due dei suoi sillabari.

**143.11. Azzoguidi (7 marzo 1938-2 maggio 1938).**

6 carte/ Si tratta di lettere della cooperativa tipografica Azzoguidi all'editore per confermare l'avvenuta riscossione del compenso.

**143.12. Barbèra (9 aprile 1929-8 novembre 1949).**

13 carte/ L'editore Barbèra chiede a Bemporad l'autorizzazione a riprodurre dei passi all'interno di un suo volume. Ci sono poi gli accordi tra Bemporad e Barbèra in quanto quest'ultimo affida a Bemporad la propaganda dei suoi libri in Italia.

**143.13. Barion (13 ottobre 1926-6 dicembre 1930).**

6 carte/ Bemporad diffida il Barion dal pubblicare illegalmente i libri del Mantegazza.

**143.14. Battiato (7 giugno 1930-9 giugno 1930).**

2 carte/ Il Battiato chiede a Bemporad informazioni su una ditta sarda.

**143.15. Belforte (18 marzo 1926-3 maggio 1929).**

3 carte/ Bemporad chiede a Belforte informazioni su un editore livornese

**143.16. Bideri (22 novembre 1929-27 dicembre 1929).**

12 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori relativi alla riedizione di alcuni testi del Mantegazza.

**143.17. Bietti (7 ottobre 1924-28 settembre 1932).**

20 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la vendita di alcuni libri, tra i quali anche un'edizione di Pinocchio.

**143.18. Biondo Eugenio (21 maggio 1929-).**

1 carta/ L'editore palermitano Biondo scrive a Enrico Bemporad in merito all'introduzione del libro unico di Stato.

**143.19. Bompiani (17 luglio 1931-16 febbraio 1932).**

10 carte/ Si tratta di proposte tra i due editori per farsi pubblicità a vicenda sui rispettivi almanacchi e per coedizioni.

**143.20. Caddeo (19 ottobre 1921-17 maggio 1923).**

32 carte/ Si tratta degli accordi tra la Bemporad e la Cadeo per la cessione, da parte di quest'ultimo, di alcune sue collane all'editore fiorentino.

**143.21. Cappelli Licinio (17 giugno 1921-6 agosto 1965).**

50 carte/ Si tratta di accordi tra i due editori per delle coedizioni e collaborazioni. Le lettere più recenti sono relative a un sospetto plagio della Giunti-Marzocco di un libro della Cappelli.

**143.22. Carabba (18 gennaio 1926-1° agosto 1935).**

48 carte/ L'editore Carabba si occupa degli affari della Bemporad nella zona di Viterbo e tiene i contatti con altri editori per la concessione di riprodurre di brani in antologie e libri di lettura.

**143.23. Carpigiani e Zipoli (5 novembre 1923-2 luglio 1924).**

7 carte/ La tipografia Carpigiani e Zipoli stampa libri per la Bemporad e le lettere riguardano i loro rapporti economici.

**143.24. Casella (7 giugno 1926-10 giugno 1926).**

2 carte/ L'editore Casella suggerisce via lettera a Bemporad una illustratrice di libri per ragazzi.

**143.25. C.E.L.I. (11 giugno 1964-13 novembre 1964).**

4 carte/ Renato Giunti scrive al titolare delle edizioni C.E.L.I. per denunciare l'uso illegale delle tavole della Marzocco.

**143.26. Ceschina (8 agosto 1922-21 ottobre 1941).**

78 carte/ Bemporad interpella il Ceschina, consigliere delegato della Federazione Editori, in merito alla vertenza con i professori Palazzi e Romagnoli per la mancata pubblicazione di un vocabolario della lingua italiana.

**143.27. Corbaccio (2 febbraio 1931-23 febbraio 1931).**

3 carte/ La Bemporad ordina, tramite lettera, alcuni volumi dell'editore Corbaccio.

**143.28. Degli Esposti (25 marzo 1931-3 giugno 1933).**

9 carte/ Si tratta di alcune lamentele di Bemporad con la legatoria Degli Esposti per dei lavori eseguiti male.

**143.29. Edizioni Motoristiche (26 gennaio 1963-s.d.).**

2 carte/ Si tratta di accordi per coedizioni tra i due editori per dei testi relativi alle automobili.

**143.30. E.S.T. (9 settembre 1932-12 settembre 1932).**

2 carte/ Si tratta della richiesta dell'editore milanese a Bemporad per pubblicare alcuni passi su un'antologia.

**143.31. Fratelli Fabbri (15 luglio 1960-20 dicembre 1965).**

52 carte/ Si tratta di reciproche richieste di riproduzione di alcune letture all'interno di sillabari e libri per la scuola.

**143.32. Editrice Fiorentina (19 dicembre 1928-24 dicembre 1928).**

3 carte/ Si discute sulla cessione da parte di Bemporad di un libro del Levasti alla Libreria Editrice Fiorentina.

**144.1. Formiggini A. F. (29 marzo 1922-10 settembre 1943).**

107 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici tra i due editori e le loro collaborazioni.

**144.2. Garzanti (31 gennaio 1941-28 dicembre 1962).**

155 carte/ La corrispondenza tra i due editori riguarda le reciproche autorizzazioni a riprodurre dei brani sui propri testi.

**144.3. Giannini e Giovannelli (27 luglio 1927-19 ottobre 1931).**

14 carte/ Bemporad si lamenta con la stamperia Giannini e Giovannelli per il lavoro mediocre.

**144.4. Giannini Giulio (17 giugno 1929-13 luglio 1942).**

4 carte/ Si tratta di lettere in cui il Giannini propone alla Casa l'acquisto dei diritti di un libro di Gehlhar.

**144.5. Giuntina (1° giugno 1927-20 giugno 1964).**

4 carte/ La Tipografia Giuntina chiede alla Bemporad di occuparsi della vendita di alcune sue edizioni.

**144.6. Giusti R. (16 novembre 1928-17 settembre 1930).**

11 carte/ Bemporad ha in deposito i libri editi dal Giusti e si occupa della loro vendita.

**144.7. I.R.E.S. (Industrie Riunite Editoriali Siciliane) (15 giugno 1924-17 ottobre 1935).**

13 carte/ La corrispondenza riguarda la mancata riscossione da parte di Bemporad dei soldi per i libri dai patronati scolastici siciliani.

**144.8. Istituto Italiano Arti Grafiche (11 marzo 1919-11 giugno 1937).**

30 carte/ Bemporad si rivolge all'Istituto per le Arti Grafiche per stampare vari testi tra i quali quelli di Luigi Giannitrapani.

**144.9. Italgoe (7 settembre 1946-21 febbraio 1947).**

6 carte/ Bemporad si rivolge alla Italgoe per farsi stampare degli atlantini geografici.

**144.10. Jorio (8 luglio 1936-22 ottobre 1936).**

7 carte/ Vincenzo Jorio scrive a Bemporad per proporsi come acquirente a stock delle opere di Guido da Verona, ma l'editore fiorentino rifiuta perchè giudica troppo bassa l'offerta.

**144.11. La Prora (5 maggio 1939-27 giugno 1939).**

6 carte/ Pietro Caccialupi, amministratore delegato de La Prora specializzata in editoria scolastica, propone a Bemporad di entrare come socio nella Casa con il versamento di un certo capitale. Bemporad però rifiuta ritenendo poco allettante l'offerta.

**144.12. Laterza (17 settembre 1930-15 settembre 1932).**

7 carte/ Bemporad scrive al Laterza per partecipare alla Fiera del Levante che si svolge a Bari e gli invia alcuni suoi volumi da esporre.

**144.13. Lattes (16 luglio 1923-27 febbraio 1933).**

256 carte/ I due editori mantengono una fitta corrispondenza in cui si discutono questioni di concessioni per riprodurre brani reciproci in libri, della propaganda dei libri scolastici nelle scuole, di esaminare manoscritti di autori nuovi.

**144.14. La Voce (27 giugno 1922-13 febbraio 1930).**

22 carte/ Si tratta degli accordi tra le due Case per la coedizione di testi scolastici di grammatica italiana.

**144.15. Le edizioni del Castello (10 luglio 1964-5 ottobre 1964).**

5 carte/ Si tratta di una richiesta alla Marzocco di pubblicazione di alcuni passi all'interno di un'antologia.

**144.16. Le Monnier (7 settembre 1900-16 settembre 1967).**

61 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra i due editori in merito alla reciproca concessione di riproduzione di brani in libri. Felice Le Monnier inoltre invita alcuni dei suoi autori a rivolgersi a Bemporad.

**144.17. L'Eroica (28 novembre 1921-1° febbraio 1932).**

26 carte/ Bemporad rileva a stock alcuni testi dalla casa L'Eroica e nelle lettere si discute l'aspetto economico.

**144.18. Loffredo (31 luglio 1931-19 agosto 1931).**

8 carte/ Bemporad concede al Loffredo di Napoli di riprodurre alcuni passi in un'antologia.

**144.19. Longanesi (15 maggio 1931-10 febbraio 1953).**

7 carte/ Longanesi propone a Bemporad di pubblicizzare la sua casa all'interno de «L'italiano», rivista da lui diretta, ma Bemporad rifiuta. Discutono inoltre del passaggio dei diritti di traduzione di un libro di Joseph Roth.

**144.20. Longo e Zoppelli (17 settembre 1930-29 dicembre 1931).**

4 carte/ Si tratta degli accordi economici tra i due editori per la vendita di alcuni libri a stock.

**144.21. Macchia (6 marzo 1951-2 maggio 1956).**

2 carte/ La Marzocco sollecita l'editore Macchia affinché ritiri dai suoi magazzini i volumi giacenti.

**144.22. Malipiero (3 gennaio 1956-21 giugno 1977).**

31 carte/ Si tratta di lettere che riguardano la vertenza tra i due editori in relazione ai diritti sul *Gian Burrasca*.

**144.23. Migliori e Zucconi (28 maggio 1923-5 ottobre 1928).**

4 carte/ I tipografi Migliori e Zucconi scrivono a Bemporad per sollecitarlo a dare loro più lavoro.

**144.24. Modernissima (1° luglio 1920-10 agosto 1920).**

3 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per una coedizione.

**144.25. Mondadori (28 settembre 1927-15 marzo 1963).**

232 carte/ Si tratta di lettere relative ai rapporti tra le due case editrici. Si discute di progetti editoriali, stockaggi di libri, questioni economiche, permessi di riproduzione di brani in antologie, vertenze.

**145.1. Morano (7 settembre 1914-21 settembre 1928).**

9 carte/ Si discute sulla liceità da parte di Bemporad di stampare un libro di Luigi Settembrini di cui sono scaduti i diritti.

**145.2. Morreale (14 dicembre 1923-29 dicembre 1923).**

6 carte/ Si tratta di una discussione tra i due editori per la pubblicazione di un libro del Verga.

**145.3. Nuova Italia (13 aprile 1929-10 aprile 1965).**

31 carte/ Si tratta di richieste da parte della Nuova Italia all'editore fiorentino di riprodurre alcuni brani in antologie.

**145.4. Nemi (10 maggio 1932-25 maggio 1932).**

4 carte/ La Nemi chiede a Bemporad l'autorizzazione a riprodurre un brano di Verga su un'antologia, ma l'editore dice di rivolgersi direttamente agli eredi dell'autore.

**145.5. Ofiria (28 giugno 1947-21 luglio 1959).**

7 carte/ Si tratta di documenti che riguardano i rapporti economici tra la Marzocco e il Maranini.

**145.6. Paggi Roberto (14 dicembre 1928-18 dicembre 1928).**

2 carte/ Il Paggi ha una libreria a Parigi che si occupa di diffondere i libri Bemporad.

**145.7. Paravia (28 febbraio 1928-9 ottobre 1961).**

39 carte/ Le lettere riguardano i rapporti tra i due editori in merito a riproduzioni di brani su antologie, coedizioni di libri per la scuola...

**145.8. Perrella (28 gennaio 1916-4 agosto 1917).**

108 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori relativi alla collaborazione per la realizzazione di un testo per le scuole elementari.

**145.9. Petrini (27 agosto 1929-13 marzo 1978).**

30 carte/ Il Petrini chiede a Bemporad l'autorizzazione a riprodurre alcuni brani in un'antologia. Le ultime lettere riguardano una segnalazione che la Giunti fa al Petrini che intende pubblicare un libro con lo stesso titolo.

**145.10. Pizzi (19 settembre 1928-25 febbraio 1933).**

4 carte/ Si tratta di lettere in cui la Bemporad discute i preventivi di alcuni lavori con la tipografia Pizzi.

- 145.11. Priulla (3 settembre 1932-5 settembre 1932).**  
3 carte/ Il Priulla si offre alla Bemporad come collaboratore.
- 145.12. Quattrini (31 maggio 1926-31 maggio 1926).**  
2 carte/ La Bemporad acquista dal Quattrini uno stock di libri.
- 145.13. R.A.D.A.R. (2 luglio 1964-13 settembre 1964).**  
3 carte/ La Marzocco concede alla R.A.D.A.R. di riprodurre alcuni brani su un'antologia.
- 145.14. Ravagnati (1° agosto 1930-26 novembre 1930).**  
8 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la riproduzione di brani all'interno di un'antologia.
- 145.15. Reber (22 settembre 1897-20 gennaio 1922).**  
55 carte/ La Bemporad rileva alcune opere dall'editore Reber di Palermo e la corrispondenza riguarda i loro accordi.
- 145.16. Ricordi (23 ottobre 1931-31 marzo 1965).**  
89 carte/ I due editori discutono per delle collaborazioni per testi musicali («Educazione musicale»).
- 145.17. Rizzoli (12 marzo 1927-28 aprile 1935).**  
79 carte/ Si tratta di una discussione tra i due editori per dei problemi inerenti la pubblicazione de *La marcia di Radetzky*.
- 145.18. Ruffilli (16 dicembre 1941-31 dicembre 1941).**  
9 carte/ L'editrice Clementina Ruffilli vende alla Marzocco la sua azienda ad eccezione del «Sesto Caio Baccelli».
- 145.19. Salani (25 luglio 1922-28 settembre 1940).**  
259 carte/ Si tratta di corrispondenza in cui i due editori discutono su varie concessioni di riproduzione di brani in testi e sulla stampa di alcune copie di Pinocchio da parte della Salani.
- 145.20. Salesiana (27 ottobre 1927-18 luglio 1929).**  
8 carte/ La Bemporad si occupa della vendita di alcune edizioni della Libreria Editrice Salesiana.
- 145.21. Sandron (20 aprile 1920-17 settembre 1930).**  
20 carte/ Bemporad cura la vendita dei libri della Sandron e nelle lettere si discute l'aspetto economico.
- 145.22. Sansoni (20 novembre 1923-9 agosto 1965).**  
69 carte/ Federico Gentile, amministratore delegato della Sansoni, comunica a Renato Giunti le indicazioni del Ministero della Pubblica Istruzione relative ai testi per le scuole medie inferiori. Le altre lettere riguardano varie autorizzazioni a inserire brani in libri.
- 145.23. S.E.I. (30 ottobre 1928-16 maggio 1964).**  
35 carte/ Si tratta di richieste di autorizzazioni da parte della S.E.I. di tradurre libri o riprodurre parte di essi in antologie.
- 145.24. Sonzogno (22 maggio 1928-6 dicembre 1934).**  
52 carte/ I due editori discutono sulla liceità da parte della Sonzogno di pubblicare alcuni libri di Tarzan.
- 145.25. Staderini (22 aprile 1925-25 ottobre 1926).**  
6 carte/ Il rilegatore Staderini, amico personale di Bemporad, consiglia all'editore di pubblicare il libro di una scrittrice che ha vinto un concorso per libri per ragazzi.
- 145.26. Stianti (26 febbraio 1925-18 aprile 1932).**  
21 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici di Bemporad con la tipografia Stianti.
- 146.1. Società Editrice Toscana (5 luglio 1928-15 agosto 1961).**  
15 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la coedizione di un atlante per le scuole svizzere e del deposito di alcune opere.
- 146.2. Treves (31 agosto 1927-22 dicembre 1933).**  
45 carte/ Bemporad discute con Treves per l'acquisto di parte delle azioni della sua azienda.
- 146.3. Trevisini (2 settembre 1919-26 ottobre 1949).**  
114 carte/ Si tratta degli accordi tra Erico Bemporad e il Trevisini relativi al rilevamento da parte di quest'ultimo di alcuni testi scolastici Bemporad.
- 146.4. Unitas (3 maggio 1926-26 giugno 1926).**  
11 carte/ Bemporad concede alla Unitas il permesso di pubblicare alcuni brani del Fucini in un'antologia.
- 146.5. Utet (19 luglio 1926-16 novembre 1929).**



5 carte/ La Utet chiede alla Bemporad il permesso di riprodurre alcuni brani nei suoi libri.

**146.6. Vallardi (25 maggio 1925-28 aprile 1961).**

95 carte/ La corrispondenza tra i due editori riguarda i loro accordi per coedizioni, le discussioni per l'istituzione del libro di stato e la concessione vicendevole di brani per antologie.

**146.7. Vallauri (5 agosto 1928-8 ottobre 1928).**

12 carte/ Edoardo Vallauri fa parte del comitato promotore del Consorzio Editoriale Italiano e tiene per questo contatti con Bemporad.

**146.8. Vallecchi (12 febbraio 1926-23 agosto 1960).**

40 carte/ Si tratta di discussioni relative alla riproduzione, senza alcuna richiesta da parte della Bemporad-Marzocco, di brani della Vallecchi.

**146.9. Vallerini (15 gennaio 1921-13 dicembre 1926).**

11 carte/ Il Vallerini si offre di stampare i libri Bemporad ma l'editore fiorentino rifiuta.

**146.10. Valmartina (24 maggio 1956-9 agosto 1956).**

118 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di vendita che la Bemporad svolge per i libri scolastici della Valmartina. Ci sono gli elenchi dei professori a cui i rappresentanti della Casa hanno inviato le copie omaggio dei libri.

**146.11. Vecchi (7 settembre 1939).**

4 carte/ Si tratta di una transazione tra la Bemporad-Marzocco e l'editore Vecchi relativa alla pubblicazione di un libro di Americo Fabrizioli.

**146.12. Vitagliano (30 luglio 1919-21 novembre 1963).**

305 carte/ I documenti riguardano i rapporti tra i due editori in quanto Enrico Bemporad è azionista della Vitagliano. L'editore napoletano ha vari problemi economici e tra l'altro ci sono le lettere che scrive agli autori per rescindere i contratti con loro a causa della crisi interna dell'azienda. Il documento più recente è una lettera del Consiglio degli Istituti Ospitalieri di Milano che, in qualità di erede dell'autore Marco Praga, richiede all'editore alcune copie della commedia pubblicata a suo tempo dalla Vitagliano.

**146.13. Zanichelli (8 aprile 1907-30 maggio 1960).**

85 carte/ Bemporad fa parte del consiglio d'amministrazione della Zanichelli e, tramite lettera, gli vengono inviate notizie sull'andamento dell'azienda e proposte sull'aumento di capitale. Ci sono inoltre reciproche richieste di autorizzazioni a riprodurre brani in antologie.

*Corrispondenza con editori stranieri*

**147.1.1. Agenzia Letteraria Internazionale (12 settembre 1934-14 aprile 1943).**

147 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad-Marzocco e l'Agenzia Letteraria Internazionale relativi alla cessione di diritti di traduzione di alcuni libri.

**147.1.2. Agenzia Letteraria Internazionale (10 gennaio 1935-26 marzo 1959).**

89 carte/ Continua la corrispondenza della Bemporad-Marzocco con l'Agenzia Letteraria Internazionale relativa all'acquisizione dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**147.2. Agenzia Letteraria Storkama (7 novembre 1934-2 maggio 1969).**

135 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla traduzione di alcuni libri dal francese.

**147.3. Albin Michel (21 luglio 1925-31 gennaio 1950).**

158 carte/ Le lettere riguardano l'acquisizione da parte della Casa fiorentina di diritti di traduzione di libri francesi.

**147.4. Alexander E. (21 aprile 1932-28 giugno 1932).**

14 carte/ Si tratta degli accordi tra l'editore Alexander che cede alla Bemporad i diritti di traduzione di un libro tedesco.

**147.5. Allaim Marcel (9 luglio 1932-25 aprile 1935).**

30 carte/ I documenti riguardano la cessione da parte dell'Allaim dei diritti di traduzione di alcuni libri dal francese.

**148.1. Allert de Lange (4 dicembre 1936-16 gennaio 1937).**

5 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la traduzione di un libro sul Machiavelli.

**148.2. Amalthea (7 maggio 1930-1° febbraio 1940).**

191 carte/ Si tratta dei rapporti della Bemporad-Marzocco con l'editore tedesco Amalthea per l'acquisizione dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**148.3. Amelang (30 ottobre 1936-5 maggio 1938).**

20 carte/ I due editori si accordano per la cessione dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**148.4. Araluce (2 aprile 1928-24 agosto 1932).**

151 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra i due editori relativi alla cessione dei diritti di traduzione di libri, tra i quali molti romanzi di Emilio Salgari.

**148.5. Asher & C. (9 settembre 1936-16 novembre 1936).**

3 carte/ Asher chiede a Bemporad di poter dilazionare in più rate i pagamenti dei libri acquistati.

**148.6. Beck (25 aprile 1928-19 maggio 1938).**

3 carte/ Si discute sulla traduzione in tedesco di un libro sull'Etiopia.

**148.7. Bermann Fischer Verlag (20 dicembre 1937).**

1 carta/ L'editore tedesco propone alla Bemporad la traduzione di un libro ma non ottiene risposta.

**148.8. Bertelsmann (1936-24 ottobre 1940).**

2 carte/ Si tratta di una proposta di traduzione che l'editore tedesco fa alla Bemporad.

**148.9. Bokforlags Aktiebolaget Thule (29 settembre 1939-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera dell'editore tedesco.

**148.10. Bruchmann Verlag (6 giugno 1939-29 gennaio 1940).**

3 carte/ Si tratta degli accordi per la traduzione in tedesco di un libro su Daniele V.

**148.11. Bruhns E. (31 gennaio 1939-31 gennaio 1939).**

2 carte/ Si tratta degli accordi economici per la traduzione in tedesco di Pinocchio.

**148.12. Buchhandlung der Druckerei und Verlags A. G. (5 giugno 1936-29 ottobre 1938).**

4 carte/ Si tratta di una richiesta da parte dell'editore serbo di tradurre un libro di Capuana.

**148.13. Calleja Saturnino (20 aprile 1913-20 agosto 1927).**

21 carte/ I due editori si accordano per la traduzione spagnola di Pinocchio.

**148.14. Castermann (27 aprile 1956-21 febbraio 1958).**

8 carte/ L'editore belga propone alla Marzocco alcuni libri per ragazzi da tradurre in italiano.

**148.15. Central de Suscripciones (marzo 1938).**

1 carta/ La Casa peruviana propone alla Marzocco di partecipare coi suoi libri ad una mostra da lei allestita.

**148.16. Christiansen (5 marzo 1937).**

3 carte/ E' l'autore stesso del libro che propone alla Bemporad di tradurlo in italiano.

**148.17. Coen Fabio (27 novembre 1947-5 ottobre 1954).**

8 carte/ Si tratta del titolare di un'agenzia letteraria che cura per la Marzocco i rapporti con editori americani.

**148.18. Colin Armand (19 febbraio 1930-30 maggio 1930).**

25 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori relativi alla traduzione in francese di alcuni libri.

**148.19. Concesiones Manem (16 gennaio 1940).**

1 carta/ La Concesiones Manem offre alla Marzocco di propagandare i suoi libri.

**148.20. Curtis (29 novembre 1926-25 gennaio 1932).**

132 carte/ I due editori discutono per accordarsi sulla traduzione in inglese di Pinocchio e altri libri.

**149.1. Cutti Berta (30 dicembre 1935-30 novembre 1936).**

14 carte/ Berta Cutti cura i rapporti della Bemporad con alcuni editori americani per la traduzione di Pinocchio.

**149.2. Danzer (7 giugno 1939-24 giugno 1939).**

2 carte/ Si tratta di due lettere in tedesco di Kate Danzer all'editore.

**149.3. Dessauer (2 settembre 1937-8 ottobre 1937).**

5 carte/ Si tratta di alcune lettere in tedesco del Dessauer per la traduzione di un libro dal tedesco.

**149.4. Deutsche Verlag (22 ottobre 1937).**

2 carte/ Si tratta di una lettera di ringraziamento dell'editore tedesco.

**149.5. Deutscher Hort Verlag (4 Aprile 1938).**

2 carte/ Si tratta di una lettera dell'editore tedesco alla Marzocco in merito alla traduzione di alcuni libri.

**149.6. Deutscher Verlag (22 febbraio 1938-8 novembre 1938).**

5 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori relativi alla traduzione di alcuni libri.

**149.7. Deutsches Archaeologisches Institut (21 febbraio 1941-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco dell'istituto alla Marzocco.

**149.8. Doubleday Page & C. (15 ottobre 1926-29 ottobre 1926).**

3 carte/ L'editore newyorkese chiede e ottiene dalla Bemporad i diritti di traduzione di un libro di Bianca Maria.

**149.9. Droste Verlag und Druckerel (12 settembre 1940-s.d.).**

3 carte/ L'editore tedesco chiede alla Marzocco la cessione dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**149.10. Dutton & C. (26 febbraio 1938).**

3 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la cessione dei diritti di traduzione di un libro di Andrew Smith.

**149.11. Editorial Cenit (1° ottobre 1929-27 giugno 1930).**

12 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori relativi alla cessione dei diritti di traduzione in spagnolo di un libro di Gabriella Neri.

**149.12. Einarharck (26 aprile 1939).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco in cui si fa riferimento al pagamento di una fattura.

**149.13. Essner (3 dicembre 1937).**

1 carta/ L'editore tedesco offre alla Bemporad la possibilità di acquistare i diritti di traduzione di un libro.

**149.14. Europaischer Verlag (s.d.).**

1 carta/ Si tratta di una lettera di Bemporad all'editore tedesco nella quale fa riferimento alla traduzione italiana di un libro.

**149.15. Fischel E. (9 marzo 1939).**

1 carta/ Si tratta di una lettera dell'editore tedesco in cui fa riferimento all'edizione critica delle opere di Dante.

**149.16. Fischer G. (dicembre 1937).**

1 carta/ Nella lettera a Bemporad l'editore tedesco fa riferimento al primo volume di un libro.

**149.17. Franklin (30 maggio 1938).**

1 carta/ L'editore Franklin scrive alla Marzocco per avere informazioni sull'editore italiano di un libro a cui è interessato.

**149.18. Fraulein (12 marzo 1937-11 febbraio 1938).**

5 carte/ Si tratta di varie lettere dell'editore tedesco alla Bemporad.

**149.19. Frick W. G.M.B.H. Verlag (3 maggio 1939-17 maggio 1939).**

4 carte/ Si tratta di lettere in tedesco in cui si prendono accordi sulla cessione dei diritti di traduzione di alcuni libri tedeschi.

**149.20. Friedlander R. & Sohn (25 giugno 1941-14 ottobre 1941).**

4 carte/ Si tratta degli accordi tra la Marzocco e l'editore tedesco per la cessione dei diritti di traduzione di un libro sulle farfalle d'Italia.

**149.21. Goten Verlag (8 aprile 1935-16 maggio 1939).**

26 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra i due editori relativi alla reciproca cessione dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**149.22. Grafer und Unzer (6 settembre 1941).**

1 carta/ Nella lettera, scritta in tedesco, si fa riferimento alla traduzione in tedesco di Pinocchio.

**149.23. Grasset Bernard (4 febbraio 1930-27 luglio 1931).**

6 carte/ Si tratta di lettere che riguardano la traduzione in francese di un libro di Mraco Rinaudo su Jacques Sahel.

**149.24. Grethlein & Co. (3 ottobre 1932-16 giugno 1936).**

7 carte/ Si tratta di lettere in cui si fa riferimento ad alcuni libri di autori tedeschi.

**149.25. Gummerus (7 novembre 1938-21 febbraio 1939).**

2 carte/ Si tratta di una richiesta dell'editore tedesco alla Marzocco di pubblicare un libro di Rocco Moretta.

**149.26. Hachette (26 novembre 1924-7 dicembre 1937).**

31 carte/ Si tratta dei rapporti tra i due editori relativi alla reciproca cessione dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**149.27. Harcourt Brace & Co. (4 ottobre 1934-16 luglio 1946).**

92 carte/ Si tratta di accordi tra i due editori per la traduzione di alcuni libri.

**149.28. Harper & Brothers (23 aprile 1919).**

1 carta/ L'editore americano scrive a Bemporad per acquistare i diritti di traduzione di un libro su Pinocchio.

**149.29. Haude & Spenersche Buchhandlung (5 agosto 1938-9 agosto 1938).**

2 carte/ L'editore tedesco concede alla Marzocco i diritti di traduzione in italiano di un libro.

**149.30. Helicon & Curtis (13 marzo 1930-4 agosto 1933).**

200 carte/ Si tratta dei rapporti tra i due editori relativi alle reciproche acquisizioni dei diritti di traduzione di alcuni libri. Ci sono anche delle pagine di fumetti ispirate alle avventure dei libri di Salgari.

**149.31. Herbig (8 febbraio 1938-25 giugno 1938).**

3 carte/ Si tratta di lettere in tedesco in cui si fa riferimento ad un libro di Gertrud Baumer.

**149.32. Hermann (8 giugno 1925-15 giugno 1925).**

3 carte/ Bemporad scrive all'Hermann per chiedergli, a titolo personale, delle raccomandazioni sul mercato librario tedesco.

**149.33. Herold Verlag (4 dicembre 1934-2 agosto 1937).**

6 carte/ Si tratta degli accordi economici tra i due editori per la cessione dei diritti di traduzione di un libro di Erika Mann.

**149.34. Herrn (8 gennaio 1937-15 gennaio 1938).**

4 carte/ Si tratta di lettere in tedesco in cui si fa riferimento a un libro di V. Chiarini.

**150.1. Hess J. (21 settembre 1936-25 settembre 1936).**

3 carte/ Hess offre alla Bemporad di stampare dei libri in Italia.

**150.2. Heymanns Verlag (2 febbraio 1937).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco in cui si cita l'Almanacco Italiano.

**150.3. Holle & C. (4 ottobre 1935-2 giugno 1936).**

7 carte/ I due editori si scambiano i rispettivi cataloghi per eventuali traduzioni.

**150.4. Hopper Peace Foundation (19 giugno 1937).**

2 carte/ L'Hopper Peace Foundation comunica alla Bemporad di voler acquistare dei libri per la biblioteca.

**150.5. Hurst & Blackett (2 gennaio 1927).**

2 carte/ Bemporad chiede ai due consulenti di cercare editori per tradurre in inglese le opere di Salgari.

**150.6. Hynek Alois (9 ottobre 1925-4 ottobre 1927).**

20 carte/ Bemporad presta a Hynek i disegni originali che illustrano i libri di Salgari.

**150.7. Insel Verlag (19 luglio 1939).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco.

**150.8. International Book House (24 settembre 1937).**

1 carta/ L'editore inglese propone a Bemporad di collaborare per coedizioni e traduzioni.

**150.9. Internationale Literarische Agentur (9 novembre 1936-16 aprile 1938).**

9 carte/ L'editore tedesco propone a Bemporad alcuni suoi libri per la traduzione in italiano.

**150.10. Italica (13 gennaio 1923).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in cui si comunica a Bemporad la nascita di questa nuova casa editrice a Cracovia.

**150.11. Kerpel (21 ottobre 1940).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco in cui si fa riferimento a Pinocchio.

**150.12. Kholova-Touskova Mila (1° ottobre 1934-8 febbraio 1935).**

22 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per delle traduzioni.

**150.13. Kiepenheuer (12 ottobre 1929-16 settembre 1935).**

112 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla traduzione di alcuni libri.

**150.14. Killinger H. (14 giugno 1925).**

1 carta/ L'editore tedesco chiede informazioni a Bemporad su una ditta italiana.

**150.15. Klopfer (21 febbraio 1938-2 maggio 1938).**

2 carte/ Il Klopfer si propone all'editore come traduttore.

**150.16. Koelher & Volckmar (1941).**

1 carta/ Si tratta di una ricevuta.

**150.17. Konci Ahacic (2 luglio 1941).**

2 carte/ Nella lettera scritta in tedesco si citano vari libri.

**150.18. Kreitner (31 marzo 1937-8 aprile 1937).**

2 carte/ Si propone a Bemporad la traduzione di un libro tedesco.

**150.19. Kruger Verlag & Co. (29 luglio 1937).**

1 carta/ Si tratta di una lettera di poche righe in tedesco.

**150.20. Ksiaznica-Atlas (20 ottobre 1925-19 novembre 1925).**

4 carte/ I due editori discutono della traduzione di alcuni libri.

**150.21. Kugli (28 ottobre 1938-17 febbraio 1941).**

10 carte/ Si tratta di lettere in tedesco in cui si fa riferimento a dei testi scolastici.

**150.22. Kurt E. Michaels (7 agosto 1937-5 dicembre 1938).**

18 carte/ I due editori discutono sulla traduzione di alcuni libri.

**150.23. Lanson (20 marzo 1930-3 gennaio 1933).**

98 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la traduzione di libri in francese e in italiano.

**150.24. Larousse (27 novembre 1929-12 luglio 1930).**

31 carte/ Bemporad chiede a Larousse di pubblicare alcuni suoi libri.

**150.25. Leber (23 marzo 1938).**

1 carta/ Bemporad vuole riuscire a far pubblicare in Germania un libro di Daniela Varè.

**150.26. Legrady Testeverek (24 giugno 1924-).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco in cui si fa riferimento alla traduzione di *Pinocchio*.

**150.27. Lehmanns (21 novembre 1938).**

1 carta/ L'editore tedesco propone a Bemporad la traduzione italiana di un libro.

**150.28. Lemgruber Monnerat (14 settembre 1925-).**

1 carta/ Il Monnerat propone a Bemporad la traduzione di *Pinocchio* in portoghese.

**150.29. Lenk E. Verlag (23 agosto 1937-s.d.).**

3 carte/ Si tratta di documenti che riguardano la versione italiana di un libro tedesco (è presente la bozza della copertina).

**150.30. Leonard (17 aprile 1936-22 aprile 1936).**

2 carte/ Leonard propone a Bemporad la traduzione di un libro per bambini.

**150.31. Lint Otto (22 ottobre 1937).**

1 carta/ La lettera riguarda la versione tedesca di *Pinocchio*.

**150.32. List Paul (15 gennaio 1940-4 novembre 1941).**

5 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la traduzione in tedesco di un libro di Giuseppe Fanciulli.

**151.1. Lombard (9 marzo 1935-18 marzo 1935).**

3 carte/ Bemporad rifiuta un'offerta di traduzione di un libro francese in italiano.

**151.2. London General Press (4 gennaio 1935-22 gennaio 1935).**

4 carte/ Si tratta degli accordi di Bemporad con l'editore inglese relativi alla traduzione di alcuni libri del Panzini.

**151.3. Longmanns, Green & Co. (18 ottobre 1928-22 gennaio 1929).**

8 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori relativi alla traduzione di alcuni libri in inglese.

**151.4. Lowensohn (27 marzo 1922-10 maggio 1938).**

197 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la cessione dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**151.5. Lusuer (16 febbraio 1935-2 marzo 1935).**

3 carte/ L'editore viennese chiede a Bemporad il catalogo delle sue edizioni.

**151.6. MacMillan Company (19 giugno 1923-25 giugno 1935).**

295 carte/ La corrispondenza riguarda gli accordi tra la Bemporad e la MacMillan per la cessione dei diritti di traduzione in lingua inglese delle *Avventure di Pinocchio*.

**151.7. Malik Verlag (12 settembre 1930-16 maggio 1932).**

13 carte/ Bemporad chiede a Malik di poter acquistare i diritti di traduzione di un libro.

**151.8. Masucci E. (1° maggio 1925-25 maggio 1925).**

3 carte/ Si discute per la pubblicazione in Brasile dell' «Almanacco Italiano».

**151.9. Meulenhoff & Co. (1° febbraio 1941-9 giugno 1942).**

5 carte/ Si tratta di lettere in tedesco in cui si fa riferimento alla traduzione di *Pinocchio*.

**151.10. Mladinska Knjiga (8 luglio 1952-22 aprile 1955).**

11 carte/ Si discute sulla traduzione di alcuni libri slavi in italiano.

**151.11. Muller Otto (18 febbraio 1938-1° giugno 1939).**

8 carte/ Nelle lettere si discute in merito alla traduzione italiana di un libro tedesco.

**151.12. Netter & Eisig (24 febbraio 1936-16 giugno 1937).**

21 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra la Bemporad e la società tedesca.

**151.13. Neue Freie Press (4 gennaio 1937-7 novembre 1937).**

2 carte/ Si tratta di due lettere in tedesco.

**151.14. Orell Fubli Verlag (2 agosto 1941).**

1 carta/ Si discute sulla traduzione in tedesco di un corso pratico.

**152.1. Pacher (7 dicembre 1951-17 agosto 1955).**

13 carte/ La corrispondenza riguarda la traduzione italiana di alcuni libri per ragazzi inglesi.

**152.2. Payne (13 giugno 1937-4 marzo 1938).**

8 carte/ La corrispondenza è in tedesco e riguarda la traduzione italiana di alcuni libri.

**152.3. Pestalozzi (23 dicembre 1938-5 ottobre 1940).**

12 carte/ I due editori discutono sulla traduzione di *Pinocchio* in tedesco.

**152.4. Peters (7 maggio 1936-24 ottobre 1936).**

17 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute sulla cessione dei diritti di traduzione di un libro di Vincent Sheean.

**152.5. Pfeiffer's (14 febbraio 1942).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco in cui si fa riferimento ai rapporti economici tra le due parti.

**152.6. Picco (17 ottobre 1927-20 ottobre 1927).**

4 carte/ I due editori discutono sull'acquisizione dei diritti di traduzione di un libro francese.

**152.7. Poisont (20 maggio 1930).**

1 carta/ Si tratta del contratto che l'editore francese invia firmato a Bemporad per la cessione dei diritti di traduzione di un'enciclopedia di scienze occulte.

**152.8. Prawdin (21 gennaio 1939-23 gennaio 1939).**

3 carte/ Si tratta dell'acquisizione da parte della Marzocco dei diritti di traduzione di un libro tedesco.

**152.9. Pustet (27 dicembre 1932-10 luglio 1939).**

146 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra i due editori relativi all'acquisizione reciproca dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**152.10. Querido (26 ottobre 1937-s.d.).**

3 carte/ L'editore olandese propone a Bemporad la traduzione italiana di un libro del quale invia anche la recensione.

**152.11. Rascher & Cie. A. G. (10 maggio 1938-19 settembre 1940).**

10 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la traduzione tedesca di *Pinocchio*.

**152.12. Rechtsanwalt (20 febbraio 1941).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco.

**152.13. Rehfell C. F. (11 febbraio 1938).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco.

**152.14. Reichel (4 aprile 1939-27 aprile 1939).**

2 carte/ I due editori discutono della traduzione italiana di un libro tedesco.

**152.15. Reichner (20 dicembre 1937-1° marzo 1938).**

4 carte/ Si tratta degli accordi per la traduzione di un testo dal tedesco.

**152.16. Rieder (5 novembre 1930-16 dicembre 1932).**

9 carte/ Bemporad si accorda con l'editore francese per pubblicare la traduzione italiana di alcuni libri.

**152.17. Rohrbacher (12 ottobre 1930-18 aprile 1932).**

6 carte/ Si tratta degli accordi per la traduzione di un libro dal tedesco.

**152.18. Rowohlt (18 giugno 1932-20 giugno 1938).**

22 carte/ Si tratta degli accordi per la traduzione di un volume dal tedesco.

**152.19. Rutten & Loening (10 febbraio 1938-5 maggio 1938).**

2 carte/ Si tratta degli accordi per la traduzione di libro dal tedesco.

**152.20. Salkovic (25 gennaio 1963-9 febbraio 1963).**

5 carte/ La Marzocco propone al Salkovic la traduzione di alcuni libri scolastici.

**152.21. Saunders (22 giugno 1953-22 giugno 1956).**

9 carte/ La Saunders si occupa di mantenere i rapporti tra la Marzocco e gli editori americani.

**152.22. Scandinavian Literary Agency (3 agosto 1939-22 agosto 1939).**

2 carte/ Si tratta di due lettere.

**152.23. Scherl (25 febbraio 1930-19 ottobre 1937).**

5 carte/ Si discute sulla traduzione di un libro dal tedesco.

**152.24. Schemuller (23 novembre 1937-23 novembre 1937).**

3 carte/ Si discute sulla traduzione italiana di alcuni libri tedeschi.

**152.25. Shneider (4 aprile 1939-21 aprile 1941).**

3 carte/ Si tratta della cessione da parte della Marzocco dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**152.26. Schulz (31 maggio 1938-24 ottobre 1938).**

8 carte/ Si tratta degli accordi tra i due editori per la traduzione di alcuni libri.

**152.27. Schunemann (15 febbraio 1938-3 luglio 1939).**

4 carte/ I due editori discutono sulla traduzione di un libro dal tedesco.

**152.28. Siegismund (8 ottobre 1940).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco in cui si fa riferimento alla traduzione di un libro.

**152.29. Springer (24 giugno 1941).**

1 carta/ Si tratta di un biglietto relativo alla traduzione tedesca di un libro di Lorenzo Bardelli.

**152.30. Stalling Gerhard (7 novembre 1936-21 luglio 1939).**

8 carte/ I due editori discutono sulla traduzione di alcuni libri.

**153.1. Stanek Verlag (3 dicembre 1937).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in tedesco.

**153.2. Sylvester (2 maggio 1938).**

1 carta/ L'editore tedesco scrive alla Marzocco per avere notizie sulla traduzione di un libro.

**153.3. Synek Karl (24 gennaio 1939-3 marzo 1939).**

4 carte/ Si discute sulla traduzione di un libro dal tedesco.

**153.4. Teubner (14 settembre 1926-10 gennaio 1936).**

9 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra la Bemporad e la ditta Teubner per la stampa di alcuni volumi.

**153.5. Tritten Charles (23 marzo 1941).**

1 carta/ Si tratta di una lettera del libraio francese Tritten a Bemporad per avere quante più copie possibile di Pinocchio.

**153.6. Ullstein (28 agosto 1930-28 marzo 1936).**

149 carte/ I due editori discutono sulla cessione dei diritti di traduzione di vari libri tra i quali c'è n'è uno di Vicki Baum.

**153.7. Ulrich Mosers (4 luglio 1938-13 luglio 1938).**

2 carte/ Si discute sulla traduzione italiana di alcuni libri tedeschi.

**153.8. Universitas (21 febbraio 1938-27 novembre 1941).**

4 carte/ Si tratta degli accordi per la cessione dei diritti di traduzione di un libro di Elena Primicerio.

**153.9. Universum (8 marzo 1935-13 febbraio 1936).**

13 carte/ La casa editrice Universum chiede alla Bemporad il di poter pubblicare alcuni libri.

**153.10. Verlag fur Kulturpolitik (5 giugno 1937-10 giugno 1937).**

3 carte/ Si discute sulla traduzione di un libro.

**153.11. Vier Tannen (19 marzo 1941).**

1 carta/ Si tratta di una richiesta di pubblicazione di alcuni libri italiani in tedesco.

**153.12. Von Kurenberg (31 maggio 1941-29 novembre 1941).**

2 carte/ L'editore tedesco propone alla Marzocco la traduzione di alcuni libri.

**153.13. Watt & Son (28 novembre 1934-1° ottobre 1956).**

170 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra i due editori relativi ai reciproci scambi dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**153.14. Wihkler (23 giugno 1932-11 luglio 1932).**

11 carte/ Bemporad prende in esame alcuni libri dell'editore francese per la traduzione italiana.

**153.15. Williams & C. (23 gennaio 1933-13 maggio 1933).**

4 carte/ Si tratta degli accordi per la cessione dei diritti di traduzione di un libro tedesco in italiano.

**153.16. Winston (29 giugno 1959).**

1 carta/ Winston scrive all'editore italiano per comunicargli il nome di alcuni agenti letterari.

**153.17. Wochenend (5 dicembre 1941).**

1 carta/ Si tratta di una lettera in cui si fa riferimento a un libro di A. Cipolla.

**153.18. Wolff (28 gennaio 1933).**

1 carta/ Si tratta della minuta di contratto tra i due editori per la cessione dei diritti di traduzione alla Bemporad di un libro su Cicerone.

**153.19. Wunderlich Rainer (9 gennaio 1935-13 maggio 1937).**

9 carte/ Bemporad ottiene i diritti di traduzione di un libro tedesco.

**153.20. Zeitbildverlag - ZBV (24 marzo 1937).**

1 carta/ L'editore tedesco propone alla Bemporad la traduzione di un libro.

**153.21. Zinnen (4 febbraio 1937-8 febbraio 1937).**

2 carte/ Bemporad invia il suo catalogo all'editore tedesco per eventuali traduzioni.

**153.22. Zsolnay (s.d.).**

1 carta/ Si tratta di una lettera dell'editore austriaco senza alcuna datazione.

*Corrispondenza con Enti*

**154.1. Agenzia Generale Italiana del Libro (30 settembre 1931-22 aprile 1936).**

52 carte/ La corrispondenza riguarda l'attività di propaganda dei libri Bemporad all'estero svolta dall'Agenzia Generale del Libro.

**154.2. Alleanza nazionale del libro (23 marzo 1928-18 marzo 1930).**

18 carte/ Si tratta degli accordi tra la Bemporad e l'Alleanza relativi alla propaganda di libri.

**154.3. American Chamber of Commerce for Italy (12 giugno 1928-7 novembre 1928).**

4 carte/ Bemporad si rifiuta di pagare per iscrivere l'azienda alla Camera di commercio americana.

**154.4. Associazione Editoriale Libreria Italiana (7 gennaio 1926-31 dicembre 1927).**

83 carte/ L'Associazione si occupa di tutelare e promuovere il lavoro dell'editoria italiana e la corrispondenza riguarda questa sua attività per la Bemporad.

**154.5. Associazione Fascista della Scuola (19 agosto 1931-16 febbraio 1935).**

213 carte/ La corrispondenza riguarda le direttive che l'Associazione fascista dà alla Bemporad in merito alla pubblicazione degli almanacchi e dei libri scolastici.

**154.6. Associazione Italiana Editori (5 marzo 1948-7 luglio 1967).**

44 carte/ L'oggetto della corrispondenza sono le regole per il rispetto dei diritti d'autore nelle riproduzioni di brani nelle antologie scolastiche.

**154.7. Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica (3 febbraio 1946-).**

2 carte/ Si tratta di una lettera in cui si fa riferimento alla possibilità di tradurre in italiano alcuni libri russi per l'infanzia.



**154.8. Associazione Nazionale Combattenti (11 ottobre 1922-6 aprile 1931).**

5 carte/ Bemporad risponde alla richiesta dell'Associazione in merito ad alcuni licenziamenti da lui compiuti su suoi dipendenti.

**154.9. Camera di Commercio di Firenze (15 dicembre 1923-15 giugno 1927).**

26 carte/ Si discute l'attività editoriale della Bemporad e la sua partecipazione alla fiera di Tripoli.

**154.10. Camera di Commercio italiana in Canada (s.d.-).**

1 carta/ Si tratta di un modulo da compilare per l'iscrizione alla Camera di Commercio italiana del Canada.

**154.11. Camera di Commercio italiana in Svizzera (24 febbraio 1932-).**

1 carta/ La Camera di Commercio scrive a Bemporad facendo riferimento alla consegna avvenuta di un libro da recensire.

**154.12. Camera di Commercio italiana a Londra (2 aprile 1926-).**

1 carta/ Bemporad si dichiara a disposizione della Camera di Commercio londinese in merito alla vertenza con la Casa Curt Brown.

**154.13. Camera di Commercio italiana a New York (8 settembre 1926-26 maggio 1933).**

69 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra Bemporad e la Camera di Commercio in relazione ai libri da tradurre in inglese.

**154.14. Camera di Commercio italiana di Parigi (1° maggio 1925-19 dicembre 1931).**

11 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra la ditta Bemporad e la Camera di Commercio italiana a Parigi.

**154.15. Camera di Commercio italiana in Argentina (7 giugno 1927-).**

1 carta/ La Camera di Commercio italiana in Argentina ringrazia la Bemporad per l'invio di libri che, non essendo in grado di pagare, considera come omaggi e propone, in contraccambio, di fare propaganda gratuita ai libri dell'editore fiorentino sul proprio bollettino ufficiale.

**155.1. Centro Europeo dell'Educazione (16 settembre 1964-24 settembre 1964).**

5 carte/ Il direttore del Centro Europeo dell'Educazione invita i rappresentanti della Casa Editrice a partecipare a un convegno scientifico a Roma.

**155.2. Comitato di collocamento del libro italiano all'estero (30 ottobre 1942-20 agosto 1943).**

19 carte/ Il Comitato fa da tramite tra la Marzocco e gli editori stranieri che vogliono acquisire i diritti di traduzione di alcuni libri della Casa fiorentina.

**155.3. Comune di Fiume (1° febbraio 1921-13 agosto 1929).**

63 carte/ Bemporad prende accordi con il comune di Fiume per fornire i suoi libri alle scuole della città. Nelle lettere si discute soprattutto dei termini economici dell'accordo.

**155.4. Comune di Prato (5 maggio 1939-18 settembre 1940).**

7 carte/ Si tratta degli accordi tra la Marzocco e il Comune di Prato per la stampa di alcuni scritti di Cesare Guasti.

**155.5. Confederazione delle corporazioni fasciste (10 settembre 1926-15 settembre 1926).**

2 carte/ La Confederazione propone alla Bemporad di pubblicare il suo annuario nazionale.

**155.6. Consorzio forniture al clero (14 gennaio 1930-2 aprile 1930).**

18 carte/ Si tratta degli accordi tra la Bemporad e il Consorzio per la fornitura di libri agli istituti cattolici.

**155.7. Cooperativa edificatrice sindacale (3 settembre 1925-6 marzo 1929).**

13 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti economici tra la Bemporad e la Cooperativa.

**155.8. Elettra Film (ottobre 1958-31 luglio 1959).**

16 carte/ Si tratta degli accordi tra la Marzocco e la Elettra Film per la distribuzione esclusiva in Italia delle cinelezioni Elettra Film.

**155.9. Ente Fascista di Cultura (3 aprile 1928-9 novembre 1934).**

111 carte/ La corrispondenza è tra l'Ente Fascista di cultura e l'editore Bemporad e riguarda le richieste di testi per la biblioteca dell'Ente, i finanziamenti e l'organizzazione di manifestazioni culturali.

**155.10. Ente nazionale per la scuola rurale (20 marzo 1925-10 aprile 1928).**

8 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra l'Ente e la Bemporad relativi alla pubblicazione di un manuale per la scuola rurale.

**155.11. Federazione concorso forestieri nel Trentino (1° febbraio 1924-9 febbraio 1924).**

4 carte/ La Federazione propone a Bemporad il finanziamento di una guida turistica della Venezia Tridentina.

**155.12. Federazione Fascista Fiorentina dei Commercianti (3 marzo 1927-28 dicembre 1927).**

9 carte/ Si tratta di lettere in cui Bemporad e gli altri commercianti fascisti fiorentini si comunicano le decisioni del governo per i rapporti aziendali.

**155.13. Federazione Giuliana Cooperative Scolastiche (3 aprile 1922-29 aprile 1922).**

7 carte/ Si tratta di una convenzione tra le due parti per la fornitura di libri scolastici da parte della Bemporad.

**155.14. Federazione Nazionale Fascista Industria Editoriale (27 dicembre 1927-9 settembre 1942).**

269 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla pubblicazione dei libri e alla loro vendita.

**156.1. Gruppo d'azione per le scuole del popolo (23 febbraio 1950-5 maggio 1950).**

4 carte/ Il Gruppo offre alla Bemporad la possibilità di essere citata con la sua produzione libraria all'interno della guida bibliografica che sta preparando.

**156.2. Istituti Professionali Commerciali (10 settembre 1964-27 settembre 1964).**

13 carte/ Si tratta di un'indagine svolta dalla Marzocco sul numero degli alunni degli Istituti Commerciali italiani.

**156.3. Istituti Religiosi di Roma (1960).**

4 carte/ Si tratta di un resoconto sulle adozioni dei libri Marzocco presso gli Istituti religiosi di Roma.

**156.4. Istituto Calasanzio (25 novembre 1924).**

1 carta/ Nel telegramma l'istituto chiede l'invio urgente dei libri commissionati.

**156.5. Istituto classico-scientifico A. Manzoni (15 giugno 1925-25 giugno 1935).**

1 carta/ Il preside dell'istituto scrive all'editore per proporgli l'acquisto di alcuni libri della scuola che dirige e sul retro della lettera c'è il resoconto dell'invio della Casa.

**156.6. Istituto Coloniale Italiano (18 marzo 1924).**

1 carta/ Il segretario dell'Istituto scrive a Bemporad per ringraziarlo dell'invio di due volumi che promette di recensire nella Rivista Coloniale.

**156.7. Istituto C. Colombo (3 marzo 1924-7 giugno 1924).**

19 carte/ L'Istituto chiede a Bemporad un appoggio economico per poter svolgere al meglio la sua attività di diffusore del libro italiano in America.

**156.8. Istituto d'arti grafiche (24 giugno 1924).**

1 carta/ Si tratta del ringraziamento della direttrice dell'Istituto a Enrico Bemporad per una raccomandazione a favore di Maria Salvemini.

**156.9. Istituto di studi superiori pratici (9 gennaio 1924-15 gennaio 1924).**

2 carte/ Il preside dell'Istituto si rivolge alla Bemporad per pubblicare un libro di Adolfo Sarri.

**156.10. Istituto Editoriale Italiano (6 maggio 1919-21 giugno 1919).**

11 carte/ L'Istituto fa un contratto con la Bemporad per il deposito delle proprie edizioni Firenze.

**156.11. Istituto Geografico Militare (11 aprile 1916-22 maggio 1916).**

5 carte/ Bemporad ringrazia l'Istituto per la concessione a riprodurre il ritratto del re Vittorio Emanuele III su un libro di storia.

**156.12. Istituto Italiano del Libro (20 gennaio 1928-4 maggio 1934).**

179 carte/ Enrico Bemporad è consigliere presso l'Istituto e la corrispondenza riguarda questa sua attività.

**156.13. Istituto di studi medii e superiori (28 novembre 1924).**

1 carta/ L'Istituto rifiuta una proposta della Bemporad per le condizioni economiche poco vantaggiose.

**156.14. Istituto Italiano per il libro del popolo (30 marzo 1922-5 marzo 1924).**

5 carte/ Il direttore dell'Istituto chiede alla Bemporad di provvedere alla vendita dei propri volumi.

**156.15. Istituto Italiano Proiezioni Luminose (26 novembre 1924).**

1 carta/ L'Istituto chiede di poter riprodurre alcune illustrazioni del Pinocchio di Mussino.

**156.16. Istituto Nazionale del Libro (22 gennaio 1921-13 gennaio 1922).**

23 carte/ La documentazione riguarda le leggi statali relative all'editoria.

**156.17. Istituto Nazionale Luce (10 ottobre 1934-19 agosto 1974).**

15 carte/ Si tratta della corrispondenza tra la casa editrice, prima Bemporad e poi Giunti-Marzocco, riguardanti la realizzazione di cartoni animati tratti dal *Pinocchio* del Collodi e altro materiale illustrativo.

**156.18. Istituto Nazionale per la propaganda industriale e commerciale (4 marzo 1942-19 ottobre 1942).**

3 carte/ La Bemporad invia all'Istituto delle copie dei suoi almanacchi.

**156.19. Istituto Nazionale per la ricostruzione industriale (15 ottobre 1936-27 settembre 1945).**

95 carte/ L'Istituto si mantiene informato sulla situazione economica della Bemporad alla quale ha fornito finanziamenti per la ripresa.

**156.20. Istituto nazionale per le relazioni culturali con l'estero (15 dicembre 1947-8 gennaio 1948).**

3 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e l'Istituto per la propaganda all'estero di alcuni libri.

**156.21. Istituto per giovanetti (15 ottobre 1925).**

1 carta/ Il direttore dell'Istituto si propone alla Bemporad come autore.

**156.22. Istituto Poligrafico dello Stato (20 febbraio 1942-18 giugno 1956).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda vari lavori che la Bemporad ha svolto per conto dello Stato.

**156.23. Istituto tecnico C. Battisti (2 febbraio 1925-3 febbraio 1925).**

2 carte/ Il preside chiede alla Bemporad una donazione di libri per la biblioteca della scuola.

**156.24. «La Tribuna» (29 novembre 1924-29 dicembre 1924).**

28 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute la pubblicazione di due novelle di Pirandello.

**156.25. Lega Navale Italiana (18 aprile 1912).**

2 carte/ Si tratta di un contratto relativo alla pubblicazione di un libro del com. Guido Milanese.

**156.26. Lux Film (12 giugno 1934-17 gennaio 1935).**

8 carte/ Si discute di una vertenza a proposito dell'immagine di copertina del libro *Piccole donne* presso la casa editrice Aurora.

**156.27. Metro Goldwyn Mayer (1° dicembre 1932-14 dicembre 1934).**

18 carte/ Si discute sulla traduzione e il riadattamento cinematografico di alcuni libri.

**157.1.1. Ministeri (23 marzo 1926-3 maggio 1935).**

153 carte/ I documenti riguardano al corrispondenza di Enrico Bemporad con i seguenti ministeri: Affari Esteri, Agricoltura e Foreste (Economia Nazionale), Colonie, Comunicazioni, Corporazioni, Finanze, Giustizia e Guerra.

**157.1.2. Ministeri (30 maggio 1916-25 luglio 1934).**

189 carte/ I documenti riguardano la corrispondenza di Enrico Bemporad con i seguenti ministeri: Interno, Marina, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Pubblica Istruzione (Educazione Nazionale).

**157.2. Olivetti S.p.a. (13 marzo 1958-27 novembre 1961).**

24 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra le due aziende.

**157.3. Opera Nazionale Balilla (2 luglio 1927-2 novembre 1934).**

56 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti della Bemporad con l'Opera Nazionale Balilla (iniziative didattiche, sconti per libri...).

**157.4. Partito Nazionale Fascista (15 dicembre 1924-17 gennaio 1940).**

36 carte/ Si tratta dei rapporti di collaborazione tra la Bemporad e il Partito Fascista per la propaganda tramite libri e opuscoli.

**157.5. Provveditorato agli Studi - Toscana (12 dicembre 1924-16 agosto 1928).**

15 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e il Provveditorato per la stampa della guida ai servizi scolastici per l'anno 1926-1927

**157.6. Radio Televisione Italiana (R.A.I.) (2 ottobre 1947-10 giugno 1966).**

28 carte/ La corrispondenza riguarda il permesso dell'utilizzo per scopi radiofonici dei diritti di alcuni libri della Casa da parte della Rai.

**157.7. Società Italiana Autori e Editori (14 febbraio 1927-20 novembre 1931).**

207 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra la Bemporad e la S.I.A.E. relativi ai diritti sui libri stampati.

**158.1.1. Società Italiana Autori e Editori (15 luglio 1940-22 novembre 1951).**

156 carte/ Continua la corrispondenza della Marzocco con la S.I.A.E. relativa al rispetto dei diritti d'autore dei libri pubblicati.

**158.1.2. Società Italiana Autori e Editori (23 dicembre 1943-12 maggio 1975).**

233 carte/ Continuano i rapporti tra la Marzocco e la S.I.A.E. relativi al pagamento dei diritti d'autore sui libri pubblicati.

**158.2. Ufficio proprietà letteraria, artistica e scientifica (2 settembre 1948-15 gennaio 1954).**

223 carte/ Si tratta del deposito all'ufficio proprietà letteraria da parte della Marzocco delle opere stampate.

**158.3. Ufficio Internazionale del Lavoro - Ginevra (29 maggio 1922-12 febbraio 1924).**

3 carte/ Si tratta dell'accordo fra l'editore e l'Ufficio Internazionale del Lavoro per la pubblicazione di una rivista mensile dell'ente.

**158.4. U.N.E.S.C.O. (4 luglio 1953-22 aprile 1964).**

136 carte/ La Bemporad-Marzocco è la concessionaria per la diffusione in Italia dei testi dell'Unesco e la corrispondenza riguarda i loro rapporti in merito a questo.

**158.5. Università degli Studi di Firenze (5 aprile 1919-5 luglio 1974).**

135 carte/ Si tratta degli accordi editoriali tra la Bemporad e due facoltà dell'Università di Firenze, Giurisprudenza e Lettere e Filosofia, per delle pubblicazioni.

*Corrispondenza di segreteria ordinaria*

**159.1. BA (30 dicembre 1925-27 giugno 1930).**

201 carte/ Si tratta di corrispondenza ordinaria in cui si discutono alcuni progetti editoriali.

**159.2. BE (30 gennaio 1926-15 maggio 1931).**

137 carte/ Si tratta di corrispondenza che riguarda la preparazione di alcuni libri e almanacchi.

**159.3. BI (15 febbraio 1926-26 ottobre 1926).**

13 carte/ Si tratta di lettere in cui si fa riferimento alla preparazione di alcuni libri in occasione di una mostra.

**159.4. BO (14 aprile 1925-15 novembre 1926).**

22 carte/ Si tratta per lo più di lettere in cui Bemporad declina alcune offerte di pubblicazione fattegli da autori.

**159.5.1. CA (23 agosto 1923-23 aprile 1935).**

139 carte/ Si tratta di proposte editoriali fatte da alcuni autori a Bemporad, di contatti con Università e collaboratori.

**159.5.2. CA (18 gennaio 1927-27 dicembre 1927).**

84 carte/ Si tratta in gran parte di lettere all'editore con proposte di pubblicazione da parte di aspiranti autori. Una parte della corrispondenza riguarda i rapporti della Bemporad con lo studio legale Casoni per una questione di diritti d'autore.

**159.5.3. CA (7 gennaio 1923-16 giugno 1931).**

206 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti di Bemporad con altre società e le tante proposte di pubblicazione di lavori fattegli da autori.

**160.1. CA (2 febbraio 1923-18 dicembre 1924).**

7 carte/ Si tratta in gran parte dei rapporti tra l'azienda e delle tipografie per la stampa di alcuni libri.

**160.2. CE (22 gennaio 1926-28 maggio 1932).**

46 carte/ Si tratta per lo più di lettere in cui l'editore risponde alle proposte di pubblicazione che gli vengono fatte da vari autori.

**160.3. CH (16 maggio 1925-16 marzo 1932).**

79 carte/ Si tratta per lo più di proposte di pubblicazione di alcuni autori a Bemporad.

**160.4.1. CI (13 aprile 1927-29 marzo 1932).**

8 carte/ Si tratta di lettere in cui alcuni autori propongono il loro lavoro a Bemporad.

**160.4.2. CI (22 febbraio 1927-23 dicembre 1927).**

35 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa a delle offerte di pubblicazione fatte alla Bemporad.

**160.4.3. CI (31 gennaio 1929-8 aprile 1930).**

57 carte/ Si tratta per lo più di rifiuti da parte dell'editore di offerte di collaborazione.

**160.5.1. CO (18 gennaio 1927-24 settembre 1932).**

54 carte/ Si tratta per lo più di lettere il cui argomento sono le proposte di pubblicazione degli autori all'editore.

**160.5.2. CO (2 febbraio 1927-27 dicembre 1927).**

85 carte/ Si tratta di lettere in cui l'editore discute con altre aziende e con scrittori che gli inviano dei manoscritti.

**160.5.3. CO (17 febbraio 1927-18 giugno 1930).**

121 carte/ L'argomento che ricorre più spesso nelle lettere è la vendita dei libri Bemporad alle librerie.

**160.6.1. CR (13 giugno 1927-7 luglio 1932).**

13 carte/ Si tratta di accordi tra l'editore e alcuni collaboratori degli almanacchi.

**160.6.2. CR (26 settembre 1928-5 febbraio 1931).**

37 carte/ Bemporad discute di collaborazioni con l'Istituto Biologico Italiano e con le banche.

**160.7.1. CU (3 febbraio 1927-3 marzo 1932).**

41 carte/ Si tratta di corrispondenza tra l'editore e i suoi dipendenti.

**160.7.2. CU (2 marzo 1929-26 febbraio 1930).**

11 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e i vari corrispondenti a New York e Tripoli.

**161.1. 1 DA (13 luglio 1931-11 gennaio 1933).**

23 carte/ Si tratta soprattutto di lettere in cui si discutono progetti editoriali.

**161.1.2. DA (4 luglio 1930-23 luglio 1931).**

45 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono dei progetti editoriali.

**161.2.1. DE (8 maggio 1931-10 agosto 1933).**

76 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti dell'editore con alcuni uffici della Casa e con scrittori che inviano i loro lavori perchè siano presi in considerazione per la pubblicazione.

**161.2.2. DE (14 maggio 1930-12 ottobre 1931).**

62 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa a problemi interni all'azienda. Parte delle lettere riguarda la vicenda Bemporad-Foscatò.

**161.3.1. DI (3 novembre 1931-16 novembre 1932).**

17 carte/ Si tratta in gran parte di proposte di pubblicazione che Bemporad rifiuta.

**161.3.2. DI (21 luglio 1929-20 giugno 1931).**

28 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono varie cose, dalla preparazione dei libri alla loro propaganda nelle scuole.

**161.4.1. DO (1° luglio 1931-17 giugno 1932).**

49 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono nuovi progetti editoriali.

**161.4.2. DO (5 luglio 1930-29 aprile 1931).**

76 carte/ Si tratta di corrispondenza ordinaria in cui si discutono progetti editoriali.

**161.5. DR (17 luglio 1931-15 agosto 1931).**

3 carte/ Furio Drago propone all'editore la pubblicazione di un libro ma non è soddisfatto dell'offerta economica che gli viene fatta.

**161.6. DU (25 luglio 1932-).**

1 carta/ L'editore propone a un suo collaboratore la traduzione di un libro dal tedesco.

**161.7. EB-EN (7 dicembre 1922-13 ottobre 1924).**

31 carte/ Si tratta di corrispondenza ordinaria tra i vari uffici dell'azienda.

**161.8. ER-EU (9 novembre 1923-26 aprile 1932).**

132 carte/ Si tratta dei rapporti ordinari tra la Casa e varie aziende.

**161.9.1. FA (2 gennaio 1929-17 gennaio 1931).**

18 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute della vendita dei libri scolastici.

**161.9.2. FA (7 gennaio 1927-22 maggio 1931).**

25 carte/ Si tratta di corrispondenza in cui si discutono nuovi progetti editoriali.

**161.9.3. FA (15 settembre 1922-27 dicembre 1927).**

23 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono questioni tecniche per la stampa di alcuni volumi.

**162.1.1. FE (28 gennaio 1927-23 ottobre 1927).**

26 carte/ Si tratta per lo più di corrispondenza tra Bemporad e i suoi rappresentanti nelle varie città italiane.

**162.1.2. FE (13 maggio 1927-14 dicembre 1930).**

31 carte/ La corrispondenza riguarda la normale gestione dell'azienda.

**162.2.1. FI (15 gennaio 1925-1° luglio 1926).**

33 carte/ Si tratta in gran parte dei rapporti tra la Casa e le librerie.

**162.2.2. FI (11 febbraio 1928-23 febbraio 1930).**

24 carte/ Si tratta di lettere in cui ci sono per l'editore proposte di collaborazioni da parte di autori.

**162.2.3. FI (9 gennaio 1927-21 marzo 1931).**

38 carte/ Si tratta soprattutto di offerte da parte di autori di libri per la pubblicazione.

**162.3. FL (14 aprile 1927-23 febbraio 1929).**

14 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate dall'editore.

**162.4.1. FO (30 novembre 1925-11 agosto 1926).**

20 carte/ Si tratta per lo più di proposte di pubblicazione di libri all'editore.

**162.4.2. FO (27 gennaio 1925-7 dicembre 1926).**

29 carte/ Si tratta di corrispondenza che riguarda la preparazione di nuovi progetti editoriali e i rapporti della Casa con editori stranieri.

**162.4.3. FO (11 febbraio 1929-13 giugno 1930).**

32 carte/ Si tratta in gran parte di proposte di pubblicazione che Bemporad rifiuta.

**162.4.4. FO (29 dicembre 1927-26 novembre 1928).**

26 carte/ Si tratta in gran parte di rifiuti di Bemporad a proposte editoriali.

**162.4.5. FO (3 gennaio 1927-21 ottobre 1927).**

42 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute prevalentemente della distribuzione dei libri Bemporad.

**162.5.1. FR (11 gennaio 1928-17 giugno 1930).**

29 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono problemi tecnici con alcuni collaboratori.

**162.5.2. FR (11 marzo 1925-26 luglio 1927).**

63 carte/ Si tratta dei rapporti tra l'editore e alcuni consulenti letterari con i quali collabora.

**162.5.3. FR (7 dicembre 1927-10 dicembre 1928).**

73 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa ai rapporti della Casa con altre aziende.

**162.5.4. FR (12 gennaio 1927-10 dicembre 1927).**

30 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla gestione ordinaria dell'azienda.

**162.6.1. FU (19 maggio 1927-6 settembre 1929).**

30 carte/ Si tratta per lo più di proposte di pubblicazione rifiutate da Bemporad.

**162.6.2. FU (25 febbraio 1925-5 aprile 1928).**

13 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione rifiutate dall'editore.

**162.6.3. FU (17 maggio 1927-9 maggio 1930).**

15 carte/ Si tratta di corrispondenza dell'editore con alcuni suoi collaboratori in merito a delle traduzioni.

**163.1.1. GA (9 gennaio 1929-10 febbraio 1931).**

38 carte/ Si tratta per lo più di corrispondenza relativa a proposte di autori rifiutate da Bemporad.

**163.1.2. GA (11 luglio 1930-7 settembre 1931).**

28 carte/ Si tratta di rifiuti da parte di Bemporad a proposte editoriali.

**163.2.1. GE (4 aprile 1931-24 marzo 1932).**

8 carte/ L'editore promuove i suoi libri presso personaggi di rilievo letterario.

**163.2.2. GE (17 ottobre 1928-4 settembre 1930).**

21 carte/ La corrispondenza riguarda per lo più delle offerte editoriali che alcuni autori fanno a Bemporad.

**163.3. GH (23 maggio 1929-24 aprile 1931).**

16 carte/ Si tratta di richieste di pubblicità sugli almanacchi Bemporad da parte di alcuni autori.

**163.4.1. GI (19 gennaio 1929-2 febbraio 1931).**

22 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla gestione ordinaria dell'azienda.

**163.4.2. GI (25 luglio 1929-7 giugno 1930).**

19 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alle spese di stampa di alcuni libri.

**163.4.3. GI (23 luglio 1929-5 agosto 1931).**

31 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute di nuovi progetti editoriali.

**163.4.4. GI (28 gennaio 1929-15 ottobre 1929).**

14 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla realizzazione di alcuni progetti.

**163.4.5. Gi (1° luglio 1929-23 giugno 1931).**

29 carte/ Si tratta di corrispondenza in cui si discute soprattutto del settore commerciale dell'azienda.

**163.4.6. GI (10 ottobre 1930-23 aprile 1931).**

15 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla recensione di alcuni libri.

**163.4.7. GI (15 luglio 1930-21 settembre 1932).**

33 carte/ Si tratta soprattutto dei rapporti tra l'editore e alcuni collaboratori.

**163.4.8. GI (23 ottobre 1930-6 novembre 1931).**

20 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono dei progetti editoriali.

**163.4.9. GI (8 aprile 1929-3 ottobre 1930).**

13 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono progetti editoriali.

**163.5. GL (17 aprile 1929-5 settembre 1930).**

9 carte/ Si tratta dei rapporti di lavoro tra Bemporad e un ispettore scolastico.

**163.6.1. GO (14 ottobre 1930-12 novembre 1931).**

12 carte/ Si tratta di corrispondenza in cui si discutono progetti editoriali.

**163.6.2. GO (4 settembre 1929-28 agosto 1930).**

10 carte/ Si tratta per lo più di rifiuti di Bemporad a proposte editoriali di alcuni autori.

**163.7.1. GR (14 luglio 1930-30 giugno 1931).**

16 carte/ Si tratta soprattutto di proposte di pubblicazione di autori rifiutate da Bemporad.

**163.7.2. GR (18 febbraio 1931-26 dicembre 1931).**

20 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono nuovi progetti editoriali nel settore scolastico.

**163.7.3. GR (2 marzo 1929-12 febbraio 1931).**

21 carte/ La corrispondenza riguarda le preoccupazioni sorte nell'ambito editoriale con l'inserimento del libro di Stato.

**163.7.4. GR (17 febbraio 1929-30 aprile 1930).**

32 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione da parte di autori.

**163.8.1. GU (1° agosto 1930-29 luglio 1931).**

23 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla realizzazione di progetti editoriali.

**163.8.2. GU (10 febbraio 1928-28 agosto 1930).**

53 carte/ Si tratta soprattutto di lettere in cui si portano avanti dei progetti editoriali.

**164.1.1. H (16 maggio 1927-1° maggio 1931).**

13 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra la Bemporad e altre aziende per progetti editoriali.

**164.1.2. H (3 febbraio 1927-17 settembre 1931).**

21 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa ai rapporti di Bemporad con altre aziende, soprattutto straniere, per la realizzazione di alcuni progetti.

**164.1.3. H (27 aprile 1927-2 novembre 1931).**

16 carte/ Si tratta di alcune comunicazioni di Bemporad a editori stranieri relative alla traduzione di Pinocchio.

**164.2.1. I (18 aprile 1923-3 luglio 1925).**

41 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza tra l'editore e i suoi collaboratori.

**164.2.2. I (25 marzo 1923-24 maggio 1925).**

25 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute in gran parte della distribuzione dei libri alle Messaggerie.

**164.2.3. I (15 ottobre 1923-4 aprile 1925).**

28 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e altre aziende per la distribuzione dei libri.

**164.2.4. I (28 giugno 1927-13 dicembre 1927).**

16 carte/ Si tratta di corrispondenza che riguarda la diffusione dei libri Bemporad.

**164.2.5. I (14 marzo 1927-8 ottobre 1927).**

21 carte/ Si tratta di rifiuti di Bemporad a delle proposte di pubblicazione.

**164.2.6. I (18 gennaio 1937-4 maggio 1939).**

15 carte/ Si tratta di lettere il cui argomento è la gestione interna dell'azienda.

**164.2.7. I (27 giugno 1935-2 febbraio 1938).**

31 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto la diffusione dei libri Bemporad all'estero.

**164.2.8. I (29 novembre 1927-17 giugno 1931).**

26 carte/ La corrispondenza riguarda per lo più la realizzazione di alcuni progetti editoriali.

**164.2.9. I (29 marzo 1928-24 luglio 1928).**

15 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e alcuni corrispondenti.

**164.2.10. I (7 aprile 1928-11 ottobre 1928).**

16 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa all'exportazione dei libri Bemporad.

**164.2.11. I (4 aprile 1928-21 settembre 1931).**

15 carte/ Si tratta di corrispondenza che riguarda la realizzazione di alcuni progetti editoriali.

**164.2.12. I (18 novembre 1930-20 gennaio 1932).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda la propaganda dei libri Bemporad per mezzo di riviste letterarie.

**164.2.13. I (18 ottobre 1930-7 gennaio 1932).**

11 carte/ Si tratta dei rapporti della Bemporad con altre aziende per la propaganda di libri.

**164.2.14. I (5 giugno 1928-13 settembre 1928).**

11 carte/ Si tratta per lo più del rifiuto dell'editore ad alcune proposte di pubblicazione.

**164.2.15. I (12 febbraio 1928-7 maggio 1928).**

25 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa ai rapporti dell'editore con alcuni collaboratori.

**164.3.1. J (novembre 1935-21 luglio 1936).**

18 carte/ Si tratta soprattutto di proposte di collaborazione che vengono fatte all'editore,

**164.3.2. J (25 settembre 1934-7 febbraio 1936).**

19 carte/ Si tratta soprattutto di accordi economici per la traduzione di alcuni libri.

**164.3.3. J (2 novembre 1932-18 aprile 1935).**

20 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono problemi interni all'azienda.

**164.3.4. J (24 agosto 1932-12 agosto 1934).**

29 carte/ Si tratta di lettere che riguardano soprattutto i rapporti tra la Casa e l'Ispettorato Scolastico.

**164.3.5. J (22 maggio 1932-15 ottobre 1934).**

15 carte/ Si tratta soprattutto di corrispondenza relativa alle vendite dei libri Bemporad.

**164.3.6. J (6 giugno 1932-22 agosto 1939).**

19 carte/ La corrispondenza riguarda varie proposte di pubblicazione che vengono fatte all'editore.

**164.3.7. J (28 febbraio 1929-2 marzo 1931).**

17 carte/ Si tratta di lettere tra Bemporad e alcuni suoi collaboratori.

**164.3.8. J (18 gennaio 1931-22 giugno 1931).**

20 carte/ Si tratta per lo più di offerte di pubblicazione rifiutate da Bemporad.

**164.3.9. J (6 febbraio 1930-17 marzo 1932).**

13 carte/ La corrispondenza riguarda alcune proposte editoriali fatte a Bemporad.

**164.3.10. J (30 settembre 1931-20 giugno 1932).**

11 carte/ La corrispondenza riguarda la proposta di collaborazione di Vincenzo Jacopini ai manuali tecnici Bemporad.

**164.4.1. K (22 settembre 1928-6 maggio 1931).**

12 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti della Bemporad con alcune aziende russe per la traduzione di libri.

**164.4.2. K (9 ottobre 1928-19 febbraio 1932).**

14 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti tra la Bemporad e un editore russo per il passaggio dei diritti di traduzione di alcuni libri.

**165.1.1. LA (2 gennaio 1929-3 agosto 1931).**

26 carte/ La corrispondenza riguarda alcune richieste di assunzione fatte all'editore.

**165.1.2. LA (14 gennaio 1929-24 luglio 1930).**

21 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla preparazione di alcuni volumi da inserire all'interno di una collana diretta dalla Quercia Tanzarella.

**165.1.3. LA (12 febbraio 1929-13 maggio 1930).**

14 carte/ Si tratta di corrispondenza tra la Casa e alcuni collaboratori e traduttori.



**165.1.4. LA (22 gennaio 1929-4 settembre 1931).**

19 carte/ La corrispondenza riguarda in gran parte i rapporti tra la Casa e il Ministero dell'Educazione Nazionale per l'approvazione di alcuni libri scolastici.

**165.1.5. LA (18 agosto 1931-24 luglio 1932).**

18 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla realizzazione di progetti editoriali.

**165.2.1. LE (10 maggio 1927-28 giugno 1929).**

20 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla preparazione di alcuni testi.

**165.2.2. LE (27 giugno 1929-21 marzo 1931).**

19 carte/ Si tratta soprattutto di proposte di pubblicazione rifiutate.

**165.2.3. LE (23 novembre 1928-29 dicembre 1931).**

18 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto i rapporti economici della Casa con altre aziende ed enti.

**165.2.4. LE (23 gennaio 1928-16 giugno 1932).**

26 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla gestione interna dell'azienda.

**165.2.5. LE (13 luglio 1931-25 marzo 1932).**

10 carte/ Si tratta di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.

**165.2.6. LE (29 febbraio 1932-10 giugno 1932).**

10 carte/ Si tratta di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.

**165.3.1. LI (20 gennaio 1927-30 novembre 1927).**

16 carte/ La corrispondenza riguarda i rapporti della Bemporad con varie librerie.

**165.3.2. LI (17 gennaio 1929-30 giugno 1931).**

24 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e varie librerie italiane e estere.

**165.3.3. LI (10 novembre 1928-22 ottobre 1931).**

16 carte/ Si tratta in gran parte degli accordi tra la Bemporad e altre aziende per la stampa di alcuni libri scolastici.

**165.3.4. LI (19 agosto 1930-27 ottobre 1931).**

16 carte/ Si discute soprattutto delle percentuali di guadagno dei rappresentanti della Casa.

**165.4.1. LO (12 gennaio 1927-30 dicembre 1927).**

17 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa ai rapporti dell'editore con alcuni collaboratori.

**165.4.2. LO (12 gennaio 1927-30 novembre 1930).**

18 carte/ Si tratta in gran parte della corrispondenza tra l'editore e Alfredo Lorenzini relativa a una proposta editoriale.

**165.4.3. LO (15 giugno 1929-2 ottobre 1930).**

31 carte/ Si tratta di lettere relative a delle proposte di collaborazione fatte all'editore.

**165.4.4. LO (6 aprile 1929-12 giugno 1930).**

24 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti dell'editore a delle proposte di pubblicazione.

**165.4.5. LO (20 luglio 1928-29 aprile 1931).**

22 carte/ Si tratta soprattutto di proposte di pubblicazione rifiutate.

**165.4.6. LO (4 settembre 1930-31 ottobre 1932).**

20 carte/ Si tratta soprattutto di corrispondenza relativa ai rapporti della Bemporad con alcune librerie.

**165.4.7. LO (3 ottobre 1931-13 luglio 1932).**

13 carte/ Si tratta in gran parte di proposte di pubblicazione fatte all'editore.

**166.1.1. LU (17 dicembre 1926-27 dicembre 1928).**

20 carte/ La corrispondenza riguarda la realizzazione di alcuni progetti editoriali.

**166.1.2. LU (23 aprile 1927-29 dicembre 1927).**

29 carte/ Si tratta di lettere relative alla gestione ordinaria della Casa.

**166.1.3. LO (23 maggio 1927-3 dicembre 1928).**

39 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.

**166.1.4. LU (9 gennaio 1928-2 febbraio 1929).**

12 carte/ Si tratta di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.

**166.1.5. LU (7 gennaio 1928-3 agosto 1929).**

25 carte/ Si tratta di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.

**166.1.6. LU (3 febbraio 1928-28 maggio 1931).**

24 carte/ Si tratta di lettere tra Bemporad e alcuni collaboratori della Casa.

**166.1.7. LU (1° ottobre 1929-23 aprile 1930).**

23 carte/ Si tratta di lettere con proposte di collaborazione fatte all'editore da autori.

**166.1.8. LU (2 novembre 1929-27 giugno 1932).**

17 carte/ La corrispondenza ha come oggetto le varie proposte di pubblicazione fatte all'editore.

**166.1.9. LU (23 maggio 1931-20 settembre 1932).**

16 carte/ Si tratta in gran parte di proposte di pubblicazione fatte all'editore.

**166.1.10. LU (23 giugno 1931-20 maggio 1932).**

11 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione fatte all'editore.

**166.2.1. MA (27 luglio 1935-27 novembre 1939).**

40 carte/ La corrispondenza riguarda la realizzazione di alcuni progetti editoriali.

**166.2.2. MA (2 novembre 1934-3 marzo 1936).**

28 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla traduzione di alcuni libri dall'inglese.

**166.2.3. MA (12 marzo 1933-6 novembre 1936).**

27 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla traduzione di alcuni libri dall'inglese.

**166.2.4. MA (10 febbraio 1933-25 maggio 1937).**

22 carte/ Si tratta di lettere in cui si fa riferimento alla preparazione di alcuni volumi.

**166.2.5. MA (30 aprile 1936-9 giugno 1937).**

19 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti a proposte di pubblicazione.

**166.2.6. MA (6 ottobre 1932-15 marzo 1936).**

21 carte/ Le lettere riguardano alcune proposte di collaborazione fatte all'editore.

**166.2.7. MA (13 gennaio 1933-12 aprile 1935).**

17 carte/ Si tratta di lettere in cui si fa riferimento alla traduzione di alcuni libri.

**166.2.8. MA (4 agosto 1932-9 gennaio 1936).**

22 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute la diffusione dei nuovi volumi.

**166.2.9. MA (23 marzo 1932-1° agosto 1935).**

15 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla gestione ordinaria dell'azienda.

**166.2.10. MA (30 marzo 1933-23 ottobre 1935).**

22 carte/ Si tratta di proposte letterarie fatte all'editore.

**166.2.11. MA (26 settembre 1932-12 aprile 1935).**

18 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute della gestione ordinaria dell'azienda.

**167.1.1. MA (27 giugno 1932-6 marzo 1934).**

20 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza aziendale.

**167.1.2. MA (25 gennaio 1934-12 aprile 1935).**

13 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza aziendale.

**167.1.3. MA (19 gennaio 1933-8 agosto 1935).**

14 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla cessione dei diritti cinematografici di Pinocchio.

**167.1.4. MA (6 dicembre 1928-15 novembre 1932).**

29 carte/ Si tratta di rifiuti da parte dell'editore a proposte di collaborazione.

**167.1.5. MA (10 gennaio 1929-29 agosto 1930).**

24 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione fatte all'editore.

**167.1.6. MA (14 gennaio 1929-26 dicembre 1930).**

20 carte/ Si tratta della gestione ordinaria dell'azienda.

**167.1.7. MA (16 gennaio 1929-7 febbraio 1930).**

22 carte/ Si tratta di corrispondenza di ordinaria gestione aziendale.

- 167.1.8. MA (10 ottobre 1929-31 marzo 1930).**  
18 carte/ Si tratta della normale gestione aziendale.
- 167.1.9. MA (8 novembre 1928-25 maggio 1930).**  
51 carte/ Si tratta della gestione ordinaria dell'azienda.
- 167.1.10. MA (24 gennaio 1929-4 luglio 1930).**  
36 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla gestione aziendale.
- 167.1.11. MA (6 settembre 1929-22 maggio 1930).**  
19 carte/ Si tratta di lettere relative alla gestione aziendale ordinaria.
- 167.1.12. MA (7 gennaio 1929-24 febbraio 1931).**  
37 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla normale gestione dell'azienda.
- 167.1.13. MA (17 aprile 1929-23 marzo 1939).**  
16 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 167.1.14. MA (14 febbraio 1938-13 marzo 1939).**  
21 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 167.1.15. MA (13 luglio 1932-20 aprile 1938).**  
17 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 167.1.16. MA (12 febbraio 1938-11 aprile 1938).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza ordinaria di segreteria.
- 167.1.17. MA (17 maggio 1937-14 gennaio 1938).**  
29 carte/ Si tratta di normale corrispondenza di gestione aziendale.
- 167.1.18. MA (26 febbraio 1937-29 maggio 1937).**  
13 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione fatte all'editore.
- 167.1.19. MA (30 giugno 1936-6 aprile 1937).**  
16 carte/ Si tratta di corrispondenza ordinaria di gestione aziendale.
- 167.1.20. MA (31 luglio 1936-26 novembre 1936).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza di ordinaria gestione aziendale.
- 168.1.1. MA (26 maggio 1936-30 settembre 1936).**  
17 carte/ Si tratta di ordinaria gestione aziendale.
- 168.1.2. MA (10 dicembre 1935-15 giugno 1936).**  
8 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla realizzazione di progetti editoriali.
- 168.1.3. MA (24 ottobre 1932-14 novembre 1936).**  
26 carte/ Si tratta di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.
- 168.1.4. MA (28 agosto 1932-9 marzo 1936).**  
29 carte/ Si tratta per lo più di proposte di pubblicazione rifiutate.
- 168.1.5. MA (12 febbraio 1933-3 febbraio 1940).**  
28 carte/ Si tratta soprattutto di corrispondenza tra l'editore e alcuni collaboratori agli almanacchi.
- 168.1.6. MA (6 febbraio 1927-23 febbraio 1928).**  
29 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti a proposte editoriali.
- 168.1.7. MA (26 gennaio 1927-2 dicembre 1927).**  
17 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza aziendale.
- 168.1.8. MA (12 aprile 1927-27 dicembre 1927).**  
17 carte/ Si tratta di rifiuti a proposte editoriali.
- 168.1.9. MA (5 febbraio 1927-30 dicembre 1927).**  
27 carte/ Si tratta di gestione ordinaria dell'azienda.
- 168.1.10. MA (12 gennaio 1927-31 ottobre 1927).**  
20 carte/ Si tratta soprattutto di lettere di argomento economico.
- 168.1.11. MA (15 novembre 1926-28 dicembre 1927).**  
19 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute dei compensi degli autori in base alle vendite dei libri.

- 168.1.12. MA (15 gennaio 1926-20 giugno 1927).**  
26 carte/ Si tratta di rifiuti a offerte di pubblicazione.
- 168.1.13. MA (10 ottobre 1925-2 dicembre 1927).**  
24 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti a offerte di collaborazione.
- 168.1.14. MA (23 agosto 1922-31 agosto 1927).**  
17 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono nuovi progetti editoriali.
- 168.1.15. MA (17 gennaio 1923-8 giugno 1931).**  
21 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza aziendale.
- 168.1.16. MA (23 maggio 1928-25 marzo 1932).**  
20 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di gestione.
- 168.1.17. MA (9 dicembre 1929-22 dicembre 1931).**  
22 carte/ Si tratta di corrispondenza tra la Bemporad e alcuni suoi collaboratori.
- 168.1.18. MA (12 giugno 1928-9 marzo 1931).**  
16 carte/ Si tratta di corrispondenza ordinaria di segreteria.
- 168.1.19. MA (5 dicembre 1930-19 ottobre 1931).**  
15 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 168.1.20. MA (29 dicembre 1930-13 giugno 1931).**  
25 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti a proposte di pubblicazione.
- 168.1.21. MA (12 marzo 1929-13 ottobre 1932).**  
33 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 168.1.22. MA (19 settembre 1930-6 novembre 1931).**  
38 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 168.1.23. MA (14 settembre 1932-14 luglio 1942).**  
58 carte/ Si tratta soprattutto di proposte di collaborazione.
- 168.1.24. MA (18 febbraio 1933-3 febbraio 1936).**  
37 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 168.1.25. MA (16 luglio 1932-12 novembre 1935).**  
65 carte/ Si tratta per lo più di rifiuti a offerte di collaborazione.
- 169.1.1. MA (12 gennaio 1927-4 aprile 1932).**  
33 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti a richieste di pubblicazione.
- 169.1.2. MA (9 giugno 1931-31 luglio 1932).**  
42 carte/ Si tratta in gran parte di proposte di pubblicazione rifiutate dall'editore.
- 169.1.3. MA (19 dicembre 1931-24 giugno 1932).**  
41 carte/
- 169.1.4. MA (5 agosto 1930-25 settembre 1931).**  
50 carte/ Si tratta soprattutto di solleciti a pubblicare alcuni volumi e di proposte editoriali rifiutate.
- 169.1.5. MA (25 febbraio 1930-28 ottobre 1931).**  
45 carte/ Si tratta di lettere in cui si discutono nuove proposte editoriali.
- 169.1.6. MA (22 ottobre 1930-10 dicembre 1932).**  
37 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.1.7. MA (28 giugno 1931-15 settembre 1932).**  
29 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.1.8. MA (17 luglio 1931-11 dicembre 1932).**  
34 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e alcune librerie per le forniture.
- 169.1.9. MA (15 maggio 1931-28 settembre 1936).**  
14 carte/ L'argomento delle lettere è la propaganda di alcuni libri.
- 169.1.10. MA (14 ottobre 1927-27 luglio 1931).**  
12 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alle proposte di collaborazione fatte all'editore.

- 169.1.11. MA (22 febbraio 1928-5 dicembre 1928).**  
17 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.1.12. MA (7 febbraio 1928-24 maggio 1928).**  
17 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti a proposte di pubblicazione.
- 169.1.13. MA (28 maggio 1927-3 dicembre 1928).**  
16 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.1.14. MA (20 gennaio 1928-10 dicembre 1928).**  
13 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.1.15. MA (5 maggio 1928-19 dicembre 1928).**  
31 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.1.16. MA (9 aprile 1928-7 dicembre 1928).**  
14 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.1.17. MA (30 marzo 1928-5 dicembre 1928).**  
20 carte/ Si tratta di normale gestione aziendale.
- 169.1.18. MA (26 novembre 1927-18 maggio 1928).**  
10 carte/ Si tratta di lettere tra Bemporad e alcuni suoi collaboratori.
- 169.1.19. MA (12 marzo 1928-20 novembre 1928).**  
19 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.2.1. ME (7 gennaio 1929-14 marzo 1931).**  
13 carte/ Si tratta soprattutto di rifiuti a proposte di collaborazione.
- 169.2.2. ME (4 febbraio 1929-3 luglio 1929).**  
18 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.2.3. ME (26 giugno 1929-16 settembre 1929).**  
10 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.2.4. ME (10 gennaio 1927-22 aprile 1930).**  
20 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.2.5. ME (20 agosto 1924-7 dicembre 1927).**  
9 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.2.6. ME (27 dicembre 1922-9 novembre 1924).**  
11 carte/ La corrispondenza riguarda la propaganda dei libri Bemporad.
- 169.2.7. ME (14 novembre 1922-27 dicembre 1924).**  
36 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 169.2.8. ME (5 febbraio 1923-21 dicembre 1924).**  
22 carte/ Si tratta soprattutto dei rapporti della Bemporad con enti francesi.
- 169.2.9. ME (22 ottobre 1923-28 dicembre 1924).**  
9 carte/ Si tratta della propaganda dei libri scolastici Bemporad.
- 169.2.10. ME (5 gennaio 1923-16 dicembre 1924).**  
10 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di un manuale di francese.
- 170.1.1. ME (3 febbraio 1923-10 maggio 1932).**  
21 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione.
- 1670.1.2. ME (30 giugno 1930-31 agosto 1932).**  
15 carte/ Si tratta dei rapporti economici tra l'editore e altre aziende.
- 170.1.3. ME (2 febbraio 1928-27 aprile 1931).**  
23 carte/ Si discute della realizzazione di alcuni progetti editoriali.
- 170.1.4. ME (4 febbraio 1928-13 novembre 1928).**  
18 carte/ Si tratta di rifiuti a proposte di pubblicazione.
- 170.1.5. ME (10 marzo 1928-20 dicembre 1928).**  
18 carte/ Si tratta dei rapporti della Bemporad con alcune biblioteche.

**170.2.1. MI (9 agosto 1929-9 giugno 1930).**

15 carte/ La corrispondenza riguarda la distribuzione dei libri alle librerie.

**170.2.2. MI (12 gennaio 1927-16 ottobre 1930).**

9 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate.

**170.2.3. MI (26 dicembre 1926-19 gennaio 1929).**

11 carte/ Si tratta di lettere che riguardano la vendita dei libri scolastici.

**170.2.4. MI (18 giugno 1929-28 novembre 1930).**

23 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.

**170.2.5. MI (24 maggio 1930-7 febbraio 1931).**

11 carte/ Si tratta dei rapporti della Casa con le librerie.

**170.2.6. MI (4 giugno 1934-20 giugno 1931).**

12 carte/ Si tratta di rifiuti a proposte di pubblicazione a causa dell'imposizione del libro di Stato.

**170.2.7. MI (11 aprile 1926-18 dicembre 1928).**

17 carte/ Si tratta di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.

**170.2.8. MI (24 maggio 1928-10 dicembre 1928).**

6 carte/ L'editore rifiuta una proposta di pubblicazione.

**170.3.1. MO (8 giugno 1939-31 agosto 1939).**

7 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.

**170.3.2. MO (21 febbraio 1939-27 giugno 1939).**

8 carte/ Si tratta dei rapporti tra l'editore e i suoi rappresentanti in Italia.

**170.3.3. MO (13 maggio 1937-28 gennaio 1938).**

12 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.

**170.3.4. MO (16 aprile 1937-13 maggio 1937).**

9 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione.

**170.3.5. MO (30 gennaio 1936-18 gennaio 1937).**

7 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione.

**170.3.6. MO (13 ottobre 1936-19 ottobre 1936).**

5 carte/ Si tratta di lettere di ordinaria amministrazione.

**170.3.7. MO (4 novembre 1936-14 novembre 1936).**

11 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione.

**170.3.8. MO (12 maggio 1936-24 settembre 1936).**

9 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.

**170.3.9. MO (7 maggio 1936-1° luglio 1936).**

7 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione.

**170.3.10. MO (21 luglio 1935-13 maggio 1936).**

15 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.

**170.3.11. MO (27 luglio 1935-22 aprile 1936).**

8 carte/ Si tratta di corrispondenza di segreteria ordinaria.

**170.3.12. MO (11 ottobre 1932-21 febbraio 1936).**

15 carte/ La corrispondenza riguarda la realizzazione di alcuni progetti editoriali.

**170.3.13. MO (25 settembre 1932-9 gennaio 1934).**

14 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.

**170.3.14. MO (23 gennaio 1933-12 settembre 1934).**

10 carte/ La corrispondenza riguarda la vendita alle librerie della varie edizioni di Pinocchio.

**170.3.15. MO (4 luglio 1933-10 luglio 1934).**

8 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione.

**171.1.1. MO (30 gennaio 1935-27 febbraio 1935).**

12 carte/ Si tratta di offerte di collaborazione.

- 171.1.2. MO (3 febbraio 1934-6 novembre 1934).**  
9 carte/ Si tratta di rifiuti a proposte di pubblicazione di libri scolastici.
- 171.1.3. MO (15 ottobre 1932-10 settembre 1935).**  
14 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali.
- 171.1.4. MO (11 settembre 1932-26 dicembre 1933).**  
7 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 171.1.5. MO (29 febbraio 1932-28 settembre 1933).**  
10 carte/ Si tratta per lo più di proposte editoriali.
- 171.1.6. MO (30 gennaio 1933-14 gennaio 1936).**  
10 carte/ Si tratta di proposte di pubblicazione.
- 171.1.7. MO (12 aprile 1933-20 dicembre 1934).**  
13 carte/ Si tratta soprattutto di proposte di pubblicazione.
- 171.1.8. MO (10 settembre 1935-24 ottobre 1935).**  
8 carte/ Sono soprattutto proposte di pubblicazione.
- 171.1.9. MO (23 novembre 1934-13 aprile 1935).**  
8 carte/ Si tratta per lo più di proposte editoriali.
- 171.1.10. MO (8 marzo 1929-5 dicembre 1934).**  
11 carte/ Si tratta in gran parte di proposte di pubblicazione.
- 171.1.11. MO (26 agosto 1929-11 gennaio 1930).**  
12 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali.
- 171.1.12. MO (7 maggio 1929-13 novembre 1929).**  
9 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali.
- 171.1.13. MO (2 febbraio 1929-4 aprile 1930).**  
10 carte/ Si tratta di proposte editoriali non accettate.
- 171.1.14. MO (8 marzo 1929-26 giugno 1930).**  
21 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali.
- 171.1.15. MO (2 maggio 1929-22 agosto 1929).**  
13 carte/ La corrispondenza riguarda la realizzazione di alcuni progetti editoriali.
- 171.1.16. MO (15 marzo 1929-23 gennaio 1931).**  
8 carte/ Si tratta per lo più di proposte editoriali.
- 171.1.17. MO (20 giugno 1928-7 gennaio 1930).**  
16 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 171.1.18. MO (9 gennaio 1924-7 gennaio 1930).**  
15 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 171.1.19. MO (30 giugno 1920-10 ottobre 1924).**  
22 carte/ Si tratta per lo più dei rapporti dell'editore con alcuni membri della Camera dei Deputati.
- 171.1.20. MO (12 gennaio 1923-10 ottobre 1924).**  
47 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali rifiutate.
- 171.1.21. MO (7 febbraio 1923-6 settembre 1923).**  
17 carte/ La corrispondenza riguarda la preparazione di una mostra libraria a Monza.
- 171.1.22. MO (1° giugno 1929-26 giugno 1931).**  
18 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 171.1.23. MO (22 luglio 1930-29 maggio 1931).**  
19 carte/ Si tratta per lo più di proposte editoriali.
- 171.1.24. MO (9 gennaio 1925-2 settembre 1926).**  
38 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali.
- 171.1.25. MO (10 luglio 1925-6 agosto 1926).**  
35 carte/ Si tratta dei rapporti tra l'editore con alcune banche e società straniere.

- 171.1.26. MO (17 agosto 1925-20 luglio 1926).**  
55 carte/ Si tratta per lo più di proposte editoriali rifiutate.
- 171.1.27. MO (23 gennaio 1925-11 marzo 1926).**  
38 carte/ Si tratta dei rapporti dell'editore con gli ispettori scolastici per la revisione di alcuni libri.
- 171.1.28. MO (30 agosto 1925-9 dicembre 1927).**  
70 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali rifiutate.
- 171.1.29. MO (21 maggio 1926-14 gennaio 1932).**  
68 carte/ Si tratta dell'ordinaria corrispondenza di gestione dell'azienda.
- 171.1.30. MO (14 gennaio 1928-17 novembre 1928).**  
65 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 172.1.1. MU (20 dicembre 1932-29 febbraio 1936).**  
16 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 172.1.2. MU (8 aprile 1929-21 luglio 1930).**  
22 carte/ Si tratta dei rapporti di Bemporad con altre aziende per la stampa di libri.
- 172.1.3. MU (17 dicembre 1923-19 novembre 1924).**  
22 carte/ Si tratta dei rapporti tra Bemporad e alcuni editori stranieri.
- 172.1.4. MU (17 marzo 1927-25 febbraio 1931).**  
18 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 172.1.5. MU (12 aprile 1926-2 marzo 1929).**  
36 carte/ Si tratta di lettere in cui si discute dell'introduzione del libro di Stato.
- 172.2.1. N (15 ottobre 1931-1° agosto 1932).**  
17 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e le varie librerie italiane.
- 172.2.2. N (8 ottobre 1931-7 maggio 1932).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alle vendite dei libri.
- 172.2.3. N (16 febbraio 1931-21 ottobre 1932).**  
33 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate.
- 172.2.4. N (18 novembre 1930-28 aprile 1932).**  
14 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 172.2.5. N (7 novembre 1930-25 marzo 1932).**  
27 carte/ Si tratta di lettere relative a proposte editoriali rifiutate.
- 172.2.6. N (16 febbraio 1931-7 dicembre 1932).**  
40 carte/ La corrispondenza riguarda soprattutto la promozione dei libri Bemporad.
- 172.2.7. N (24 novembre 1930-5 gennaio 1932).**  
36 carte/ Si tratta di lettere che riguardano la gestione ordinaria dell'azienda.
- 172.2.8. N (18 aprile 1928-24 gennaio 1931).**  
46 carte/ Si discute soprattutto della traduzione di alcuni libri di Salgari in bulgaro.
- 172.2.9. N (12 marzo 1928-1° dicembre 1928).**  
29 carte/ Si tratta in gran parte di rifiuti a proposte editoriali.
- 172.3.1. O (2 marzo 1928-6 dicembre 1928).**  
24 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 172.3.2. O (8 gennaio 1927-17 dicembre 1928).**  
13 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 172.3.3. O (13 febbraio 1927-21 dicembre 1927).**  
17 carte/ La corrispondenza riguarda il lavoro di stampa di alcuni libri.
- 172.3.4. O (22 febbraio 1927-13 dicembre 1927).**  
16 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 172.3.5. O (25 gennaio 1927-8 luglio 1927).**  
21 carte/ La corrispondenza riguarda la gestione economica dell'azienda.



- 173.1.1. P (8 gennaio 1931-1° febbraio 1932).**  
19 carte/ Si tratta per lo più di proposte editoriali.
- 173.1.2. P (3 gennaio 1931-2 novembre 1932).**  
32 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 173.1.3. P (24 settembre 1931-17 dicembre 1932).**  
25 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 173.1.4. P (20 agosto 1931-1° marzo 1932).**  
26 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di proposte editoriali rifiutate.
- 173.1.5. P (4 settembre 1931-10 giugno 1932).**  
17 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.6. P (1° maggio 1931-4 giugno 1932).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.7. P (14 settembre 1931-14 ottobre 1932).**  
16 carte/ Si tratta dei rapporti della Bemporad con alcune librerie.
- 173.1.8. P (8 gennaio 1931-13 ottobre 1932).**  
38 carte/ Si tratta dei rapporti della Bemporad con librerie e università.
- 173.1.9. P (2 settembre 1931-10 dicembre 1932).**  
39 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.10. P (11 giugno 1931-29 novembre 1932).**  
27 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di proposte editoriali.
- 173.1.11. P (13 dicembre 1931-16 novembre 1932).**  
13 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.12. P (14 maggio 1932-16 giugno 1932).**  
10 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.13. P (18 marzo 1932-12 maggio 1932).**  
14 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.14. P (6 luglio 1931-7 marzo 1932).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.15. P (7 marzo 1928-29 aprile 1928).**  
12 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 173.1.16. P (21 gennaio 1928-1° dicembre 1928).**  
28 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 173.1.17. P (10 ottobre 1928-18 dicembre 1928).**  
7 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 173.1.18. P (5 marzo 1928-9 novembre 1928).**  
18 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 173.1.19. P (7 gennaio 1928-17 settembre 1928).**  
20 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 173.1.20. P (6 giugno 1928-6 novembre 1928).**  
12 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.21. P (17 febbraio 1924-31 dicembre 1928).**  
22 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 173.1.22. P (26 gennaio 1927-14 novembre 1928).**  
16 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di proposte di collaborazione rifiutate.
- 173.1.23. P (15 maggio 1928-14 settembre 1928).**  
10 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 173.1.24. P (15 marzo 1928-29 ottobre 1928).**  
15 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.

- 173.1.25. P (9 febbraio 1928-11 dicembre 1928).**  
13 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.1. P (19 ottobre 1927-6 ottobre 1928).**  
20 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.2. P (24 gennaio 1928-17 ottobre 1928).**  
14 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.3. P (7 gennaio 1928-14 novembre 1928).**  
22 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di proposte di collaborazione.
- 174.1.4. P (16 marzo 1928-17 ottobre 1928).**  
10 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.5. P (22 febbraio 1928-31 dicembre 1928).**  
21 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla realizzazione di progetti editoriali.
- 174.1.6. P (19 settembre 1928-22 dicembre 1928).**  
26 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.7. P (21 marzo 1928-31 dicembre 1928).**  
6 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.8. P (21 gennaio 1928-25 settembre 1928).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.9. P (28 aprile 1926-29 ottobre 1928).**  
11 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa a proposte editoriali.
- 174.1.10. P (9 marzo 1928-16 agosto 1928).**  
13 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.11. P (30 gennaio 1928-23 dicembre 1928).**  
11 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.12. P (22 febbraio 1928-19 dicembre 1928).**  
15 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.13. P (22 marzo 1928-31 dicembre 1928).**  
11 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.25. P (7 dicembre 1927-2 marzo 1929).**  
22 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.14. P (17 giugno 1927-15 maggio 1928).**  
19 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.15. P (15 gennaio 1927-25 novembre 1927).**  
16 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.16. P (15 gennaio 1927-5 novembre 1927).**  
20 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.17. P (9 aprile 1927-21 novembre 1927).**  
13 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.18. P (10 agosto 1927-23 maggio 1928).**  
12 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 174.1.19. P (28 gennaio 1927-19 agosto 1927).**  
37 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 174.1.20. P (2 aprile 1927-7 novembre 1927).**  
11 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 174.1.21. P (7 gennaio 1927-19 settembre 1927).**  
39 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di proposte editoriali rifiutate.
- 174.1.22. P (25 marzo 1926-21 ottobre 1927).**  
27 carte/ Si tratta di proposte editoriali.

- 174.1.23. P (5 gennaio 1927-16 dicembre 1927).**  
65 carte/ Si tratta in gran parte di proposte editoriali.
- 174.1.24. P (19 gennaio 1927-20 dicembre 1927).**  
52 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.1.1. RA (21 gennaio 1929-21 marzo 1929).**  
16 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.1.2. RA (16 dicembre 1929-6 marzo 1930).**  
17 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.1.3. RA (28 giugno 1928-3 marzo 1930).**  
19 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di proposte editoriali.
- 175.1.4. RA (15 gennaio 1931-25 gennaio 1932).**  
27 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate.
- 175.1.5. RA (31 ottobre 1927-25 gennaio 1932).**  
16 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.1.6. RA (4 maggio 1927-17 ottobre 1927).**  
22 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 175.1.7. RA (13 gennaio 1927-13 dicembre 1927).**  
15 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.1.8. RA (4 febbraio 1927-26 luglio 1927).**  
12 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 175.2.1. RE (12 giugno 1928-24 luglio 1930).**  
14 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.2.2. RE (22 febbraio 1932-18 giugno 1932).**  
8 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 175.2.3. RE (28 luglio 1927-18 agosto 1931).**  
22 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 175.3.1. RI (24 agosto 1928-19 febbraio 1930).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.3.2. RI (28 maggio 1928-18 maggio 1930).**  
18 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 175.3.3. RI (11 giugno 1929-4 maggio 1932).**  
21 carte/ Si tratta in gran parte di corrispondenza commerciale.
- 175.3.4. RI (30 settembre 1930-2 agosto 1932).**  
19 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 175.3.5. RI (7 marzo 1927-18 maggio 1931).**  
25 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di proposte editoriali rifiutate.
- 175.4.1. RO (16 maggio 1929-6 luglio 1930).**  
15 carte/ Si tratta in gran parte di proposte editoriali rifiutate e di corrispondenza commerciale.
- 175.4.2. RO (22 gennaio 1929-21 gennaio 1930).**  
17 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 175.4.3. RO (3 febbraio 1930-24 aprile 1930).**  
16 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 175.4.4. RO (14 maggio 1930-27 febbraio 1931).**  
13 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 175.4.5. RO (5 maggio 1930-6 giugno 1930).**  
20 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale e di progetti editoriali.
- 175.4.6. RO (8 marzo 1928-26 giugno 1930).**  
21 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.

- 175.4.7. RO (22 luglio 1938-21 giugno 1933).**  
16 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 175.4.8. RO (14 gennaio 1931-3 maggio 1932).**  
22 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 175.4.9. RO (31 maggio 1927-27 giugno 1932).**  
32 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali rifiutate.
- 176.1.1. RO (4 gennaio 1928-26 ottobre 1929).**  
15 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.1.2. RU (12 gennaio 1929-22 maggio 1930).**  
9 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 176.1.3. RU (11 gennaio 1928-22 dicembre 1931).**  
11 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.1.4. RU (5 settembre 1931-18 marzo 1932).**  
10 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.
- 176.2.1. SA (12 settembre 1931-27 novembre 1931).**  
13 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.2.2. SA (21 giugno 1932-27 agosto 1932).**  
14 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 176.2.3. SA (2 gennaio 1932-14 giugno 1932).**  
6 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.
- 176.2.4. SA (9 febbraio 1932-23 maggio 1932).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.2.5. SA (17 febbraio 1932-12 maggio 1932).**  
7 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.2.6. SA (4 marzo 1925-17 novembre 1926).**  
15 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.2.7. SA (12 gennaio 1926-23 febbraio 1926).**  
14 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate.
- 176.2.8. SA (12 marzo 1925-23 dicembre 1926).**  
17 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.2.9. SA (10 febbraio 1926-20 giugno 1926).**  
14 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 176.2.10. SA (28 marzo 1925-5 maggio 1926).**  
14 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 176.2.11. SA (22 marzo 1925-29 ottobre 1926).**  
14 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 176.3.1. SE (24 ottobre 1931-6 maggio 1932).**  
7 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.
- 176.3.2. SE (20 marzo 1926-27 novembre 1931).**  
14 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.
- 176.3.3. SE (20 aprile 1924-12 ottobre 1926).**  
13 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa a progetti editoriali e commerciale.
- 176.3.4. SE (19 giugno 1925-26 giugno 1926).**  
12 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 176.3.5. SE (9 febbraio 1925-18 dicembre 1926).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.3.6. SE (24 gennaio 1925-24 dicembre 1926).**  
7 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.

- 176.3.7. SE (19 febbraio 1926-21 dicembre 1926).**  
12 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 176.3.8. SE (25 agosto 1925-9 novembre 1926).**  
19 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 176.3.9. SE (8 ottobre 1925-9 agosto 1926).**  
11 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 176.3.10. SE (8 dicembre 1920-20 marzo 1925).**  
3 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 177.1.1. SI (17 marzo 1923-26 luglio 1926).**  
19 carte/ Si tratta in gran parte di corrispondenza commerciale.
- 177.1.2. SI (14 agosto 1925-24 dicembre 1926).**  
15 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.1.3. SI (16 maggio 1925-28 dicembre 1928).**  
13 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.
- 177.1.4. SI (14 marzo 1925-10 novembre 1926).**  
11 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 177.1.5. SI (9 febbraio 1925-3 gennaio 1928).**  
23 carte/ Si tratta in gran parte di corrispondenza commerciale.
- 177.1.6. SI (18 dicembre 1931-17 maggio 1932).**  
17 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 177.1.7. SI (18 gennaio 1927-13 ottobre 1927).**  
12 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.1.8. SI (21 giugno 1926-2 aprile 1929).**  
23 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.1.9. SI (8 gennaio 1927-29 dicembre 1927).**  
10 carte/ Si tratta di proposte di edizione.
- 177.1.10. SI (18 luglio 1928-17 settembre 1929).**  
12 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.2.1. SO (14 ottobre 1931-4 OTTOBRE 1932).**  
11 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 177.2.2. SO (13 settembre 1931-25 giugno 1932).**  
13 carte/ Si tratta soprattutto di proposte di collaborazione.
- 177.2.3. SO (11 novembre 1931-22 luglio 1932).**  
14 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 177.2.4. SO (28 agosto 1927-25 gennaio 1928).**  
13 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate.
- 177.2.5. SO (19 marzo 1926-26 novembre 1926).**  
10 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.2.6. SO (7 marzo 1925-29 dicembre 1926).**  
22 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 177.2.7. SO (14 gennaio 1925-23 dicembre 1926).**  
17 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 177.2.8. SO (17 ottobre 1925-22 dicembre 1926).**  
13 carte/ Si tratta di progetti editoriali non portati a termine.
- 177.2.9. SO (3 maggio 1928-19 luglio 1929).**  
27 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 177.2.10. SO (4 settembre 1929-20 gennaio 1930).**  
26 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.

- 177.3.1. SP-SZ (31 ottobre 1931-8 marzo 1932).**  
23 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.3.2. SP-SZ (5 settembre 1931-6 giugno 1932).**  
18 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.3.3. SP-SZ (28 gennaio 1927-11 gennaio 1933).**  
13 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.3.4. SP-SZ (18 gennaio 1927-26 agosto 1927).**  
17 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.3.5. SP-SZ (24 gennaio 1927-1° luglio 1927).**  
10 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 177.3.6. SP-SZ (17 gennaio 1927-13 giugno 1927).**  
28 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa alla traduzione di Pinocchio in francese.
- 177.3.7. SP-SZ (31 dicembre 1926-6 luglio 1927).**  
14 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.3.8. SP-SZ (7 gennaio 1927-28 novembre 1927).**  
11 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 177.3.9. SP-SZ (27 gennaio 1927-3 dicembre 1927).**  
16 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 177.3.10. SP-SZ (3 febbraio 1925-12 ottobre 1926).**  
13 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 178.1.1. SP-SZ (21 febbraio 1925-18 maggio 1926).**  
16 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 178.1.2. SP-SZ (20 aprile 1925-21 ottobre 1926).**  
23 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 178.1.3. SP-SZ (7 dicembre 1925-24 novembre 1926).**  
12 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 178.1.4. SP-SZ (3 aprile 1925-9 luglio 1929).**  
14 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 178.1.5. SP-SZ (28 aprile 1929-27 maggio 1929).**  
10 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 178.1.6. SP-SZ (8 gennaio 1929-16 marzo 1929).**  
10 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 178.1.7. SP-SZ (17 luglio 1929-16 novembre 1929).**  
19 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 178.1.8. SP-SZ (11 gennaio 1929-24 ottobre 1929).**  
19 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 178.1.9. SP-SZ (6 febbraio 1929-21 novembre 1929).**  
18 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 178.1.10. SP-SZ (26 gennaio 1929-16 settembre 1929).**  
29 carte/ Si tratta in gran parte di proposte editoriali rifiutate.
- 178.2.1. TA (27 marzo 1925-23 luglio 1928).**  
14 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 178.2.2. TA (24 marzo 1928-6 luglio 1928).**  
17 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 178.2.3. TA (5 marzo 1925-30 novembre 1928).**  
16 carte/ Si tratta di corrispondenza relativa a progetti editoriali.
- 178.2.4. TA (14 luglio 1925-23 novembre 1928).**  
26 carte/ Si tratta soprattutto di proposte editoriali rifiutate.

- 178.2.5. TA (31 marzo 1925-1° dicembre 1928).**  
30 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 178.3.1. TE (3 aprile 1928-3 ottobre 1928).**  
13 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 178.3.2. TE (13 febbraio 1925-4 febbraio 1927).**  
16 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.
- 178.3.3. TE (3 marzo 1926-20 giugno 1927).**  
15 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 178.3.4. TE (2 luglio 1926-29 novembre 1926).**  
22 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 178.3.5. TE (12 agosto 1926-29 dicembre 1928).**  
14 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 178.4. TI (4 agosto 1926-1° settembre 1928).**  
12 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 178.5.1. TO (5 gennaio 1928-15 novembre 1928).**  
11 carte/ Si tratta soprattutto di corrispondenza commerciale.
- 178.5.2. TO (17 gennaio 1928-7 giugno 1928).**  
15 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 178.5.3. TO (19 settembre 1924-12 settembre 1927).**  
12 carte/ Si tratta in gran parte di corrispondenza commerciale.
- 178.5.4. TO (12 settembre 1925-4 febbraio 1928).**  
29 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 178.5.5. TO (17 maggio 1925-8 agosto 1928).**  
19 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 178.5.6. TO (28 marzo 1925-29 ottobre 1927).**  
18 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 178.5.7. TO (8 febbraio 1925-12 novembre 1927).**  
31 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 178.5.8. TO (20 giugno 1925-27 settembre 1927).**  
21 carte/ Si tratta di rifiuti dell'editore a proposte di pubblicazione.
- 178.5.9. TO (16 settembre 1923-31 ottobre 1927).**  
36 carte/ Si tratta in gran parte dei rapporti tra la Bemporad e l'ambiente scolastico per la vendita dei libri.
- 179.1.1. TR-TU (26 novembre 1925-4 giugno 1927).**  
12 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.1.2. TR-TU (24 novembre 1924-22 gennaio 1927).**  
24 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.1.3. TR-TU (1° agosto 1926-24 luglio 1928).**  
6 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.1.4. TR-TU (15 febbraio 1926-21 gennaio 1927).**  
13 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 179.2.1. U (17 febbraio 1925-12 luglio 1926).**  
11 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate.
- 179.2.2. U (5 febbraio 1925-3 dicembre 1926).**  
9 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.2.3. U (16 gennaio 1924-7 dicembre 1926).**  
12 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.2.4. U (7 giugno 1923-24 luglio 1924).**  
15 carte/ Si tratta dei rapporti tra la Bemporad e alcune aziende tedesche.

- 179.2.5. U (16 febbraio 1923-20 febbraio 1924).**  
11 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione rifiutate.
- 179.2.6. U (14 marzo 1923-12 dicembre 1924).**  
11 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 179.3.1. V (25 ottobre 1926-25 ottobre 1929).**  
17 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.2. V (2 luglio 1929-31 luglio 1929).**  
6 carte/ Si tratta di progetti editoriali.
- 179.3.3. V (5 novembre 1924-15 settembre 1928).**  
15 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 179.3.4. V (10 febbraio 1928-5 settembre 1929).**  
10 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.5. V (15 novembre 1928-13 luglio 1929).**  
6 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 179.3.6. V (14 dicembre 1927-18 marzo 1929).**  
13 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.7. V (21 dicembre 1926-17 gennaio 1929).**  
15 carte/ Si tratta di ordinaria corrispondenza di segreteria.
- 179.3.8. V (17 settembre 1923-14 giugno 1927).**  
10 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.9. V (8 maggio 1923-15 gennaio 1932).**  
23 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.10. V (19 marzo 1926-23 novembre 1927).**  
13 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.11. V (14 novembre 1928-5 novembre 1929).**  
8 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.12. V (4 aprile 1925-23 ottobre 1929).**  
10 carte/ Si tratta in gran parte di proposte editoriali.
- 179.3.13. V (9 dicembre 1928-17 luglio 1929).**  
6 carte/ Si tratta di proposte di collaborazione.
- 179.3.14. V (8 agosto 1920-9 febbraio 1928).**  
30 carte/ Si tratta di proposte editoriali rifiutate.
- 179.3.15. V (17 febbraio 1925-21 settembre 1929).**  
6 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.16. V (25 settembre 1924-1° dicembre 1928).**  
21 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.17. V (20 febbraio 1923-26 luglio 1929).**  
10 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 179.3.18. V (15 giugno 1923-28 novembre 1929).**  
36 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 179.3.19. V (23 luglio 1923-5 novembre 1928).**  
8 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 179.3.20. V (22 marzo 1926-1° febbraio 1927).**  
13 carte/ Si tratta di proposte editoriali.
- 179.3.21. V (27 aprile 1923-14 ottobre 1927).**  
42 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.
- 180.1.1. V (16 luglio 1923-10 luglio 1929).**  
156 carte/ Si tratta soprattutto di corrispondenza commerciale.



**180.1.2. V (5 dicembre 1923-10 gennaio 1929).**

137 carte/ Si tratta soprattutto di corrispondenza commerciale.

**180.2. W (14 novembre 1925-27 luglio 1928).**

24 carte/ Si tratta di corrispondenza di segreteria ordinaria.

**180.3. Y (26 febbraio 1924-3 ottobre 1928).**

9 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.

**180.4.1. Z (15 maggio 1923-29 novembre 1927).**

127 carte/ Si tratta per lo più di corrispondenza commerciale.

**180.4.2. Z (23 febbraio 1926-8 settembre 1926).**

135 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.

**180.4.3. Z (26 luglio 1925-3 luglio 1929).**

148 carte/ Si tratta di corrispondenza commerciale.

*Libri sociali*

**Libro dei soci (1906-1949).**

1 p/ Libro giornale degli azionisti della società anonima R. Bemporad & figlio.

**Libro delle adunanze e delle deliberazioni delle assemblee dei soci (1907-1937).**

1 p/ Verbali delle riunioni degli azionisti della Società anonima R. Bemporad & figlio.

**Libro delle adunanze e delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione (1934-1958).**

1 p/ Verbali delle riunioni del Consiglio di amministrazione della Società anonima R. Bemporad & figlio.

*Indice dei fascicoli del Fondo Bemporad*

(Il primo numero che segue l'intestazione del fascicolo si riferisce alla busta e il secondo numero la collocazione dell'inserto al suo interno)

A(b)bruzzese Antonio, 1.4  
Abba Giuseppe Cesare, 1.1  
Abba Giuseppe Cesare eredi, 1.2  
Abrami Giorgio, 1.3  
Accolti Egg Matilde, 1.5  
Accornero Pier Vittorio (pseud. Ninon Max Victor), 128.1  
Acerbo Giacomo, 1.6  
Adami Luigi, 1.7  
Adriano Adolfo, 1.8  
Agamben Maria Anna, 1.9  
Ageno Federico, 1.10  
Agenzia Generale Italiana del Libro, 154.1  
Agenzia Letteraria Internazionale, 147.1  
Agenzia Letteraria Storkama, 147.2  
Agliaò Sebastiano, 1.11  
Agnelli, 143.1  
Agnelli Giovanni, 133.1  
Agnello Giuseppe, 1.12  
Agnoletti Fernando, 1.13  
Agostini, 130.1  
Agostini Emilio, 1.14  
Agresti Giuliano, 2.1  
Aimonetto Lydia, 2.2  
Alacevich (Alacci) Tito, 2.4  
Alaimo A., 130.2  
Alba, 143.2  
Albanese Paolo, 2.5  
Albani di San Giorgio Marcello, 130.3  
Albani Marcella, 2.6  
Alberici Camillo, 2.7  
Albertazzi Adolfo, 2.8  
Alberti Luisa, 2.9  
Alberti Rafael, 2.10  
Albertini Alberta, 2.11  
Albertini Gianni, 2.12  
Albertoni Alberto, 2.13  
Albieri Adele, 2.14  
Albin Michel, 147.3  
Alemagna Carlo Alberto (pseud. generale Filareti), 2.15  
Alemanni Vittore, 130.4  
Aleramo Sibilla, 3.1  
Alexander E., 147.4  
Alfani Augusto, 3.2  
Alfieri e Lacroix, 143.3  
Alghisi Eugenio e Bassi Giovanni, 3.3  
Algranati Maria, 3.4  
Alinari, 143.4  
Alini Luigi, 3.5  
Alla Mario Alfredo, 3.6  
Allaim Marcel, 147.5  
Alleanza nazionale del libro, 154.2  
Allert de Lange, 148.1  
Allodoli Ettore, 3.7  
Allori Claudio, 3.8

Almagià Roberto, 3.9  
«Almanacco Italiano» e «Almanacco della Donna», 142.1  
Almansì Emanuele, 3.10  
Alpes, 143.5  
Alpisigoli Rolando, 3.11  
Alterisio Ilario, 3.12  
Alterocca Francesco, 3.13  
Altieri Marcella, 3.14  
Altimari Giuseppe, 3.15  
Altobelli Abdon, 3.16  
Alvaro Corrado, 4.1  
Amalthea, 148.2  
Amatucci A. G., 130.5  
Ambrosini Antonio, 4.2  
Ambrosini Luigi, 4.3  
Amelang, 148.3  
Amendola Eva, 4.4  
American Chamber of Commerce for Italy, 154.3  
Ami Mario, 4.6  
Ammendola Giuseppe, 4.5  
Andriani Magrini Giuseppina, 4.7  
Andriulli Giuseppe, 4.8  
Andruetto Corio Giacinta e Corio Arnaldo, 4.9  
Angeli Diego, 4.10  
Angeli Diego eredi, 4.11  
Angelo Colombo, 36.6.2  
Angeloni Vittorio, 135.1  
Anglisani Alfonso, 4.12  
Angoletta Bruno, 128.2  
Anguissola Giana, 4.13  
Anichini Ezio, 128.3  
Anselmetti Gian Carlo, 5.1  
Antonelli Giuseppe, 5.2  
Antonelli Lucilla, 5.3  
Anzilotti Laura, 5.4  
Apollonio Mario, 5.5  
Appicciafuoco Romolo, 5.6  
Araluce, 148.4  
Arangio-Ruiz Vincenzo, 133.2  
Arbib- Costa A., 130.6  
Arcari Paolo e Arcari Paola Maria, 5.7  
Arcuno Alfredo, 5.8  
Ardizzone Francesco, 5.9  
Ariani, 143.6  
Ariis Daniele, 5.10  
Arista Luigi, 130.7  
Armando, 143.7  
Armeni Elisa, 5.11  
Artigianelli, 143.8  
Artusi Pellegrino eredi, 5.12  
Aruch Scaravaglio Gabriella, 5.13  
Asher & C., 148.5  
Associazione Editoriale Libreria Italiana, 154.4  
Associazione Fascista della Scuola, 154.5  
Associazione Italiana Editori, 154.6  
Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica, 154.7  
Associazione Nazionale Combattenti, 154.8  
Astori Bruno e Rost Pirro, 6.1  
Atzori Maria Teresa, 6.2  
Aubry Octave, 6.3  
Augustea, 143.9  
Ausonia, 143.10

Avelardi Arturo, 6.4  
Ayò Ugo, 2.3  
Azzoguidi, 143.11  
BA, 159.1  
Bacchelli Mario, 6.5  
Bacci Baccio, 6.6  
Bacci Luigi, 6.7  
Bacci Luigi (Istituto C. Colombo), 6.8  
Bacci Orazio e Bacci Del Lungo Romilde, 6.9  
Bacci Romualdo, 6.10  
Baccini Ida, 6.11  
Baccini Manfredo, 6.12  
Baciocchi De Peon Maria, 6.13  
Bagnoli Gasperi Campani Teresina, 6.15  
Bagnoli Maria Luigia, 6.14  
Bailo Maria Luisa, 7.1  
Bajocco Alfredo, 7.2  
Bajocco Alfredo eredi, 7.3  
Balatroni Offidani Elena, 7.4  
Balboni Gaetano e Nuti Renzo, 7.5  
Baldasseroni Giulia, 7.6  
Baldasseroni Giuseppe, 7.7  
Baldasseroni Vincenzo, 7.8  
Baldesi Corrado, 7.9  
Baldi Giovanni, 7.10  
Baldi Umberto, 7.11  
Baldini Antonio, 133.3  
Balla Ignazio, 7.12  
Ballario Pina, 8.1  
Ballesio Giovan Battista, 8.2  
Ballesio Giovan Battista eredi, 8.3  
Bandi Giuseppe, 8.4  
Bandini Buti Maria, 8.6  
Bandini Luigi, 8.5  
Banfi Alessandro, 8.7  
Baratta Orazio (pseud. Giovanni della Fiorita), 8.8  
Barattani Augusto, 8.9  
Barattini Maria, 8.10  
Barattolo Giuseppe, 8.11  
Barbaglia Gai Ester, 130.8  
Barbèra, 143.12  
Barberis Ida, 8.12  
Barberis Ida eredi, 8.13  
Barbetti Gazzei Vittoria eredi, 8.14  
Barbi Michele, 8.15  
Barbi Silvio Adrasto, 8.16  
Barbiera Attilio, 8.17  
Barbieri Alcide e Bettolo Maria, 8.18  
Barbieri Luciano, 8.19  
Barbieri Oreste e Merendi Giuseppe Vittorio, 9.1  
Barboni Leopoldo, 9.2  
Bardazzi Paolo, 9.3  
Bardelli Lorenzo, 9.4  
Barfucci Enrico, 9.5  
Bargagli Petrucci Onorina e Piero, 9.6  
Bargellini Piero, 133.4  
Barili Pietro, 9.7  
Barilli Ernesto, 9.8  
Barilli Manlio, 9.9  
Barion, 143.13  
Barni Giovanni, 9.10  
Baroncelli Catola Maria, 9.11

Baronchelli Paola (pseud. Donna Paola), 9.12  
Barone Luisa, 9.13  
Baroni Ettore, 9.14  
Baroni Ettore eredi, 9.15  
Barrella Giovanni, 9.16  
Barrera Brandi Maria, 9.17  
Bartoletti Vittorio, 9.18  
Bartoli Alfredo, 9.19  
Bartoli Giselda Bianca (pseud. Biancolina), 10.1  
Bartoli Italo, 10.2  
Bartolini Luigi, 10.3  
Bartolommei Fenenna, 10.4  
Bartolucci Aldo, 10.5  
Bartolucci Luigi, 10.6  
Barzacchini G., 10.7  
Barzetti Luigi e Nelly, 10.8  
Barzilai Gentilli Enrica, 10.9  
Barzini Luigi, 10.10  
Barzini Luigi eredi, 10.11  
Barzini M. T., 135.2  
Barzini Mantica, 10.12  
Basile Antonino, 10.13  
Basile Nicola, 10.14  
Basletta Ambrogio, 11.1  
Bassani Filiberto, 130.9  
Bassi Edoardo, 11.2  
Bassi Emilia, 11.3  
Bassi Giovanni, 11.4  
Bassi Ida, 11.5  
Bassi Igino, 11.6  
Bassi Luigi, 11.7  
Batacchi Giancarlo, 11.8  
Batacchi Renato e Fanti Giuseppe, 11.9  
Battaglia Bruna, 11.10  
Battaglia Felice, 11.11  
Battelli Guido, 11.12  
Battiato, 143.14  
Battigelli Marina, 128.4  
Battistelli Vincenzina, 11.13  
Battisti Carlo, 12.1  
Battisti Gino, 12.2  
Baù Arturo, 12.3  
Bauer Edoardo, 135.3  
Baum Vicki, 12.4  
Bazzocchi Erminia, 12.5  
BE, 159.2  
Beccafichi Natale e Maurizi Maurilio, 12.6  
Beccari Gilberto, 12.7  
Bechini Napoleone, 12.8  
Beck, 148.6  
Bedeschi Edoardo, 12.9  
Behounek François, 12.10  
Belforte, 143.15  
Belforte Giulio, 12.11  
Bellagamba Giulio e Dué Giovanni, 12.12  
Bellecci Salvatore, 12.13  
Bellini Quinto, 13.1  
Bellini Quinto, Della Corte Michele e Ronchi Vasco, 13.2  
Bellomia Francesco, 14.1  
Belloni Amerigo, 14.2  
Belloni Coriolano, 14.3  
Belloni Eros, 14.4

Beltrame Giacinto, 14.5  
Beltramelli Antonio, 14.6  
Belviglieri Carlo, 14.7  
Bemporad Arnoldo, 141.1  
Bemporad Enrico, 141.2  
Bemporad Gabriella, 141.3  
Bemporad Guerriero Margherita, 14.8  
Bemporad Silvia, 141.4  
Bencetti Dina, 14.9  
Bencivenni Jolanda, 14.10  
Benedetti Anna, 14.11  
Benedetti G. , 14.12  
Benedetti Minelli Luisa, 14.14  
Benedetti Scipione e Azzi Carlo, 14.13  
Benedicti Caterina, 14.15  
Benelli Sem, 14.16  
Beni Carlo, 14.17  
Beniamino Aurora, 14.19  
Benincasa Franco, 130.10  
Benni Ubaldo, 135.4  
Benoit Pierre, 14.20  
Benolli Francesco e Fiamin Isidoro, 14.21  
Benoni Cesare, 15.1  
Benzi Lorenzo, 15.2  
Benzi Mario, 15.3  
Benzoni Gemma, 15.4  
Berlutti Giorgio, 15.5  
Bermann Fischer Verlag, 148.7  
Bernardi Gaetano, 15.6  
Bernardi Mario, 15.7  
Bernardi Mario e Gentileschi Gaetano, 15.8  
Bernardini Francesco, 130.11  
Bernardini Piero, 128.5  
Bernardini Piero, 16.1  
Bernardini Vito, 16.2  
Bernocco Gino, 16.3  
Berrettoni Vincenzo, 16.4  
Berri Gino, 16.5  
Berta Augusto, 16.6  
Bertani Giulietta (pseud. Paola Giulia), 16.7  
Bertelli Borelli Ida, 17.2  
Bertelli Giuseppe, 16.11  
Bertelli Luigi e Fanciulli Giuseppe, 16.10  
Bertelli Luigi eredi, 16.10.3  
Bertelli Luigi eredi, 16.11  
Bertelli Luigi (pseud. Vamba), 16.8  
Bertelli Luigi (pseud. Vamba) - Coedizioni, 16.9  
Bertellotti Fabio, 17.3  
Bertelsmann, 148.8  
Berti Luigi, 17.4  
Berti Piero e Cavazza Cino, 17.5  
Bertinetti Giovanni, 17.6  
Bertini Giovanni, 130.12  
Bertoli Andrea, 17.8  
Bertoli Ernesto, 17.7  
Bertonelli Francesco, 17.9  
Bertoni Giulio, 130.13  
Bertoni Lorenzo, 135.5  
Bertuccioli Americo, 18.1  
Beseghi Umberto, 18.2  
Betti Dario, 128.6  
Bettini Bettino e Ciamberlini Corrado, 18.3

Bettini Bettino eredi, 18.4  
Bettini Francesco, 18.5  
Bettini Manuel d'Assisi, 18.6  
Bettolo Maria, 18.7  
Bevione G., 133.5  
BI, 159.3  
Biagi Costetti Emilia, 19.5  
Biagi Guido , 19.1  
Biagi Guido e Bianchi Enrico, 19.2  
Biagi Guido e Casini Tommaso, 19.3  
Biagi Guido e S. Fumagalli, 19.4  
Biagi Luigi, 130.14  
Biagiotti Lionella, 19.6  
Bianchi Adolfo, 19.7  
Bianchi Enrico, 19.8  
Bianchi Enrico e Mazzoni Guido, 19.9  
Bianchi Raffaello, 19.10  
Bianchi Umberto, 19.11  
Bianchi Virgilio, 19.12  
Bianchini Giuseppe, 19.13  
Bianconcini Chini Valentina, 130.15  
Biani Vincenzo, 19.14  
Bicci Ersilio, 19.15  
Bideri, 143.16  
Bietti, 143.17  
Biggini Carlo Alberto, 19.16  
Bignardelli Ignazio Oreste, 19.17  
Bigongiari Piero, 19.18  
Biloni Vincenzo, 19.19  
Binni Walter, 19.20  
Biondo Eugenio, 143.18  
Biondolillo Francesco, 19.21  
Biordi Raffaello, 19.22  
Biscaretti Carlo, 19.23  
Bisi Albini Sofia, 19.25  
Bisi Albini Sofia eredi, 19.26  
Bisi Elettra, 130.16  
Bisi Maso, 19.24  
Bitelli Giovanni, 19.27  
BO, 159.4  
Bo Carlo, 20.1  
Bo Carlo e collaboratori, 20.2  
Bobbio Antonio, 20.3  
Bocciarelli Dario Piero, 20.4  
Bodrero Emilio, 20.5  
Boeri Giovanni, 20.6  
Boeri Giovanni eredi, 20.7  
Boffi Ferruccio E., 20.7  
Boggero Domenico (pseud. Capitano Boggero), 20.9  
Boghen Conigliani Emma, 20.10  
Boghen Conigliani Emma e Mario, 20.11  
Bokforlags Aktiebolaget Thule, 148.9  
Bologna Giuseppe, 20.12  
Bolzon Piero, 133.6  
Bombini Giuseppe, 20.13  
Bompiani, 143.19  
Bonacci Giovanni, 21.1  
Bonacci Giovanni e Oberti Eugenio, 21.2  
Bonacossa Luciano, 21.3  
Bonaretti Adriano, 21.4  
Bonatta Cesare, 21.5  
Boncinelli Ettore, 21.6

Bondois Virgilio, 21.7  
Bonelli Pellegrini Jole, 21.8  
Bonelli Pellegrini Jole e Gariboldi Minetola Alessandrina, 21.9  
Bongioanni Fausto Maria, 21.10  
Bongioanni Fausto Maria e Villa Giovanni Maria, 21.11  
Bongiorno Maria, 21.12  
Boni Marco, 21.13  
Boni Oreste, 21.14  
Bonini Giovanni, 21.15  
Bonistalli Edo, 21.16  
Bonsels Waldemar e Levi Evelina, 21.17  
Bontempelli Massimo, 21.18  
Bontempelli Massimo eredi, 21.19  
Bonuzzi Gottarelli Maria, 22.1  
Borelli Aldo, 22.2  
Borgese Maria, 22.3  
Borghesi Antonelli Palmira, 22.4  
Borgnetta Luigi, 22.5  
Borgognini Adolfo, 22.6  
Borrello Elvidio, 22.7  
Borsi Giosué eredi, 22.8  
Borsoni Francesco, 22.9  
Boscetti Maria Enrichetta, 22.10  
Bosco Umberto, 22.11  
Bossi Cesarina, 22.12  
Bossi Maranini Elda, 22.13  
Botero Giuseppe, 22.14  
Bottacchiari Rodolfo, 130.17  
Bourgeois Victor, 22.15  
Bragaglia Anton Giulio, 22.16  
Brasiello Attilia, 22.17  
Brauzzi Umberto, 22.18  
Bravetta Ettore eredi, 22.19  
Bravetta Vittorio Emanuele, 22.20  
Breda Paltrinieri Rina, 22.21  
Brenna Paulo, 22.22  
Brigiotti Serafino, 23.1  
Brignole Barbiroli Amelia, 23.2  
Brogi Dino, 23.3  
Bruchmann Verlag, 148.10  
Brugioni Benedetto, 23.4  
Bruhns E., 148.11  
Bruni Oreste, 23.5  
Bruno Vincenzo , 23.6  
Bucci Angelo, 23.7  
Bucci Giovanni, 23.8  
Buchan John, 23.9  
Buchhandlung der Druckerei und Verlags A. G., 148.12  
Buffoni Zappa Camilla, 23.10  
Bulajic Stevan, 23.11  
Bulletti Franco, 23.12  
Bullo Maralba Maria, 23.13  
Bullotta Migliaccio Nina, 23.14  
Buogo Giulio, 24.3  
Buonaiuti Alarico, 24.1  
Buonaiuti Alarico eredi, 24.2  
Burich Enrico, 24.4  
Businelli Alberto, 24.5  
Bussoli Francesco e Riva Silvio, 24.6  
C.E.L.I., 143.25  
CA, 159.5  
CA, 160.1



Cabrini Angelo (B.I.T.), 24.7  
Caddeo, 143.20  
Caffo Francesco, 24.8  
Caggese Romolo, 24.9  
Cagli della Pergola Ada (pseud. Fiducia), 24.10  
Cagnacci Baldo, 24.11  
Caja Alessandro, 24.12  
Calabresi Renata, 24.13  
Calamandei Piero, 24.14  
Calcagni Menotti, 24.15  
Calciati Cesare eredi , 24.16  
Calderoni A., 135.6  
Calderoni Suprani Adele, 24.17  
Caldi Alba Cinzia, 130.29  
Cali di Falco Nino, 25.1  
Cali Giuseppe, 24.18  
Calice Amilcare, 25.2  
Calice Amilcare e Missiroli Icilio, 25.3  
Calleja Saturnino, 148.13  
Calò Giovanni, 25.4  
Calò Giovanni e Garin Eugenio, 25.5  
Calò Mario, 25.6  
Calzini Raffaele, 25.7  
Camaiti Venturino, 25.8  
Cambellotti Duilio, 128.7  
Cambi Omero, 25.9  
Cambini Leonardo, 25.10  
Camera di Commercio di Firenze, 154.9  
Camera di Commercio italiana a Londra, 154.12  
Camera di Commercio italiana a New York, 154.13  
Camera di Commercio italiana di Parigi, 154.14  
Camera di Commercio italiana in Argentina, 154.15  
Camera di Commercio italiana in Canada, 154.10  
Camera di Commercio italiana in Svizzera, 154.11  
Cameretti Antonio, 25.11  
Cammelli Giuseppe, 25.12  
Cammeo Federico, 25.13  
Camosci Emma Teresa, 25.14  
Campagna Gaspare, 25.15  
Campani Luigi, 135.7  
Campazzi E. N. e Rosati Maria, 25.16  
Campolmi Giannelli Casilda, 26.1  
Camusso Carlo, 26.2  
Cancelli Tea, 26.3  
Canessa Gastone, 26.4  
Canestrari Renato, 26.5  
Cangini Bianca Margherita, 26.6  
Cann Teofilo, 26.7  
Cann Teofilo e Molinaris Giuseppe, 26.8  
Cann Teofilo e Oliviero Federico, 26.9  
Cann Teofilo eredi, 26.10  
Cannavale Renato, 26.11  
Canni Guido, 26.12  
Canuti Giuseppe, 130.18  
Capaccioli, 139.1  
Capalozza Teodosio, 26.13  
Capasso Aldo, 26.14  
Capece Lydia, 26.15  
Capek Karel, 26.16  
Capello Matilde, 27.1  
Capitani Angelo, 27.2  
Capodivacca Giovanni (pseud. Gian Capo), 27.3

Capone Braga Gaetano, 27.4  
Caporali, 130.19  
Cappa Innocenzo, 133.7  
Cappelletti Ernesto (pseud. Grotta Guido), 27.5  
Cappelletti Licurgo, 27.6  
Cappelletti Mario, 27.7  
Cappelletti Mario eredi, 27.8  
Cappelli Elisa, 27.9  
Cappelli Licinio, 143.21  
Cappi Bentivegna Ferruccia, 27.10  
Caprin Giulio, 27.11  
Capuana Luigi, 27.12  
Capuana Luigi eredi, 27.13  
Carabba, 143.22  
Caramella Santino, 28.1  
Caramelli Ermengarda, 28.2  
Caravaggio Alfredo, 130.20  
Carcò Francesco, 135.9  
Caretto Lanfranco e De Robertis Giuseppe, 28.3  
Caria Efisio, 135.8  
Carl Ernst, 28.4  
Carlesi Dino, 28.5  
Carlesi Ferdinando, 28.6  
Carlesi Ferdinando eredi, 28.7  
Carli Mario , 28.8  
Carli Mario e Fanelli Giuseppe Attilio , 28.9  
Carlo Beni eredi, 14.18  
Carlucci Francesco, 135.10  
Carnevali Francesco, 128.8  
Carocci Alberto, 133.8  
Caroti Vittoria, 28.10  
Carpi Aldo, 130.21  
Carpigiani e Zipoli, 143.23  
Carrara Enrico, 28.11  
Carrere Jean, 28.12  
Carretti Renato, 29.1  
Carro Cao Giuseppe, 29.2  
Carta Raspi Raimondo, 135.11  
Cartiera Valle Orona, 135.12  
Casa Federigo, 29.3  
Casale Felice, 29.4  
Casalini Mario, 130.22  
Casalino Mario, 29.5  
Casamassima Michele, 130.23  
Casatello Giovanni, 29.6  
Casati Ambrogio e Leone Luigi , 29.7  
Cascella Alberto, 135.13  
Casella, 143.24  
Caselli Amos, 29.8  
Caselli Vittorio, 29.9  
Casini Bellini Mary, 29.10  
Casoni Gaetano, 135.14  
Cassese Eva, 130.24  
Cassi Gellio, 29.11  
Castagna Ugo M., 29.12  
Castaldo Augusto, 29.13  
Castellani Maria, 29.14  
Castellino Francesca, 30.1  
Castelnuovo Tedesco Adriana, 30.2  
Castermann, 148.14  
Casucci Casimiro, 30.3  
Catalano Adelaide, 30.4

Catalano Luigi, 135.15  
Cataluccio Francesco, 30.5  
Cataluccio Francesco e Novacco Domenico, 30.6  
Catani Tommaso, 30.7  
Cataudella Bartolo, 30.8  
Catone Bruno, 30.9  
Cattaneo Margherita, 30.10  
Cattermole Eva (psued. Contessa Lara), 30.11  
Cau Giovanni, 30.12  
Cau Giovanni eredi, 30.13  
Cavalieri Farina Marianna, 30.14  
Cavallo Giuseppe, 135.16  
Cavazzuti Valentina, 30.15  
CE, 160.2  
Ceccaroni Agostino eredi, 30.16  
Ceccherelli Alberto, 30.17  
Cecchi Emilio, 30.18  
Cecchini Olanda, 30.19  
Cei Umberto, 30.20  
Celada Gastone, 31.1  
Celentani Guglielmo, 31.2  
Cena Giovanni eredi, 30.3  
Centofanti Giuseppe, 135.17  
Central de Suscripciones, 148.15  
Centrelli Pietro, 31.4  
Centro Europeo dell'Educazione, 155.1  
Ceol Maestro, 130.25  
Cercignani Ferruccio, 31.5  
Cerè Luigi Arturo, 130.26  
Ceretti Giampiero, 31.6  
Cerini Fosco, 31.7  
Ceriolo Giovanni, 31.8  
Cerocchi Pio, 31.9  
Cerri Giovanni, 31.10  
Cerri Giovanni e Pensa Giuseppe, 31.11  
Cerruti G. B. eredi, 31.12  
Cervellati Alessandro, 31.13  
Cervellati Alessandro eredi, 31.14  
Ceschina, 143.26  
CH, 160.3  
Cherubini Eugenio, 32.1  
Chesne Dauphiné Augusto, 32.2  
Chesne Dauphiné Augusto e Cappellini Harry , 32.3  
Chianini Vincenzo, 32.4  
Chiapparini Giovanni, 32.5  
Chiappelli Maria, 32.6  
Chiappo Sacchi Ida, Randi Elisabetta e Provenzal Dino, 32.7  
Chiarelli Luigi, 32.8  
Chiarelli Riccardo, 32.9  
Chiavelli G. Dionigio, 32.10  
Chiavelli G. Dionigio e Camosci R., 32.11  
Chiavolini Alessandro, 133.9  
Chiereghin Mario, 32.12  
Chiereghin Salvino, 32.13  
Chini Mario, 32.14  
Chiola Ugo, 130.27  
Chiosso Lorenzo, 33.1  
Christiansen, 148.16  
CI, 160.4  
Ciafarelli Francesco, 130.28  
Ciamberlini Corrado, 33.2  
Ciampini Raffaele, 33.3

Ciani Tommasi Elisa e Torri D'Adda Enrica, 33.4  
Ciano Gino, 133.10  
Ciarlantini Franco, 33.5  
Ciaurro Italo, 34.1  
Ciliberti Michele, 34.2  
Ciliberti Michele e Castiglioni Vittorangelo, 34.3  
Cimbali Giuseppe, 34.4  
Cimino Benedetto, 34.5  
Cinquini Antonio e Parenti Egisto (pseud. M. Pace), 34.6  
Cioci Alberto, 34.7  
Cioci Alberto eredi, 34.8  
Cioni Raffaello, 34.9  
Cipolla Arnaldo, 34.10  
Cipriani Eugenio, 34.11  
Cipriani Lidio, 34.12  
Ciri Oscar, 34.13  
Cirilli Filippo, 35.1  
Cirilli Filippo e Curradini Umberto, 35.3  
Cirilli Filippo e Di Pierro Carmine, 35.4  
Cirilli Filippo eredi, 35.2  
Cisari Giulio, 128.9  
Citarelli Renato, 35.5  
Cittadella Vigodarzere Luisa, 35.6  
Ciuffolini Alfonso, 35.7  
Civinini Guelfo e Fantini Luisa, 35.8  
Claparede Edouard, 35.9  
Clasio Luigi, 35.10  
CO, 160.5  
Cocchi Arnaldo, 35.11  
Cocchi Federico, 35.12  
Cocchia Enrico e Di Lauro Pietro, 35.13  
Codignola Ernesto, 130.30  
Codignola Ernesto, 133.11  
Coen Fabio, 148.17  
Cogoli Augusto, 35.14  
Colaneri Enrico, 35.15  
Colasanti Giovanni, 36.1  
Colautti Arturo eredi, 36.2  
Coleschi Domenica, 36.3  
Colin Armand, 148.18  
Colleluori Lina, 130.31  
Collezione «Giovani italiane», 142.2  
Collotti Francesco, 36.4  
Colombino E., 36.5  
Colombo Angelo, 36.6.1  
Colombo Angelo e Scolari Maria, 36.7  
Comitato di collocamento del libro italiano all'estero, 155.2  
Comitato onoranze a A. Novelli e G. Niccoli, 133.12  
Comune di Fiume, 155.3  
Comune di Prato, 155.4  
Cona Pia eredi, 37.1  
Concesiones Manem, 148.19  
Confederazione delle corporazioni fasciste, 155.5  
Consolaro Giuseppe, 37.2  
Consorzio forniture al clero, 155.6  
Conte Antonio, 37.3  
Conti Alberto, 37.4  
Conti Carotti Paolina, 37.6  
Conti Elio, 130.32  
Conti Giuseppe, 37.5  
Conti Rossini Carlo, 37.7  
Contini Fulvio, 135.18

Contini Fulvio e De Bellis Giacomo, 37.8  
Contini Levi Olga, 130.33  
Contri Siro, 130.34  
Cooperativa edificatrice sindacale, 155.7  
Coppa Luigi Genesisio, 37.9  
Coppola Goffredo, 37.10  
Corazza Corrado, 130.35  
Corbaccio, 143.27  
Coronaro Massimo, 130.36  
Corradi Edmondo, 37.11  
Corradi Edmondo eredi, 37.12  
Corradini Enrico, 37.13  
Corsi Carlo, 37.14  
Coselschi Eugenio, 37.15  
Costamagna Carlo, 38.1  
Costamagna Carlo e Biggini C. A., 38.2  
Cotto Serapia Cristina, 38.3  
Cottone Carmelo, 38.4  
Cottone Carmelo e Apollonj Ettore, 38.5  
Cottone Carmelo e Baglioni Emilio, 38.6  
Cottone Carmelo e Coronas Umberto, 38.7  
Cozzani Ettore, 38.8  
Cozzani Ettore e Occhini Pier Ludovico, 38.9  
CR, 160.6  
Cramp Walter Samuele, 38.10  
Cremaschi Luigi, 38.11  
Cremaschi Luigi e Grassini Luigi, 38.12  
Cremona Casoli Antonio, 130.37  
Crescenti Desiati Giuseppe, 39.2  
Crescenti Giacomo, 39.1  
Crisafi Giovanni, 39.3  
Crisanti Delfo, 135.19  
Cristiani Renzo, 39.4  
Cristofanini Alceste, 130.38  
Crocco Miraglia Giuseppina, 39.5  
Crovetti Alfredo, 39.6  
CU, 160.7  
Cuccurullo Serenella, 130.39  
Cuesta Ugo, 39.7  
Culcasi Carlo, 130.40  
Cuman Pertile Arpalice, 39.8  
Cuman Pertile Arpalice, 40.1  
Cuppari Pietro, 40.2  
Curatolo Emilio, 130.41  
Curcio Armando, 40.3  
Curcio Paolo, 40.4  
Curina Antonio, 130.42  
Curradini Umberto, 40.5  
Curtis, 148.20  
Cutti Berta, 149.1  
Cuttin Vittorio (pseud. Tojo De Rena), 40.6  
D'Alessandro Luigi, 41.2  
D'Ambra Lucio, 41.4  
D'Amelia Giuseppe, 130.45  
D'Amelia Giuseppe, 41.5  
D'Amico Orsini Gaetano, 41.7  
D'Amico Silvio, 41.6  
D'Amora Ferdinando, 41.8  
D'Ancona Paolo, 41.9  
D'Ancona Paolo, Cattaneo Irene e Wittgens Fernanda, 41.11  
D'Ancona Paolo eredi, 41.10  
D'Ancona Paolo, Wittgens Fernanda e Gengaro M. Luisa, 41.12

D'Ancona Paolo, Wittgens Fernanda e Gengaro M. Luisa, 42.1  
D'Andria Livio, 131.1  
D'Aste Vittorio, 42.8  
D'Urso Michele, 131.19  
DA, 161.1  
Da Ros Benvenuto, 42.7  
Da Verona Guido, 43.1  
Da Zara Leonino, 44.3  
Dadone Carlo, 41.1  
Dalla Porta Ettore, 41.3  
Dalla Rosa Gerardi M., 130.43  
Dandolo Milly, 42.2  
Dandolo Milly eredi, 42.3  
Danesi Traversari Ester, 42.4  
Danielli Daniele, 42.5  
Danzer, 149.2  
Dardi Maria, 42.6  
Dati Nazareno, 42.9  
Davidsohn Robert, 44.1  
Davy Gabrielli Rosolino, 44.2  
Dazzi Pietro, 44.4  
DE, 161.2  
De Anna Luigi, 44.5  
De Anna Luigi, 45.1  
De Anna Luigi eredi, 45.2  
De Balsi Jolanda, 45.6  
De Bellegarde Lucia, 45.3  
De Benedetti Augusto, 45.4  
De Benedetti Pier Enrico, 45.5  
De Boulloche Leila (pseud. Leila), 45.7  
De Caria Sandris Jertha, 131.2  
De Feis Guglielmo, 131-3  
De Felice Gaetano, 45.10  
De Felice Olivieri Sangiacomo Laura, 45.11  
De Franchis Carlo, 131.4  
De Giacomo Lamberto, 45.12  
De Jacovo Salvatore, 131.6  
De Kochko Olga, 131.8  
De Koven Reginald, 131.9  
De Mattia Carlo, 47.4  
De Meichsner Arturo, 47.5  
De Meo Vincenzo, 47.6  
De Mori Alessandro, 131.12  
De Negri Averardo, 47.7  
De Negri Averardo e Giusti Cornelia e Rina, 47.8  
De Paolis Manfredino e Lanaro Giovanni, 48.3  
De Puliga Effisia, 48.4  
De Robertis Giuseppe, 48.5  
De Robertis Giuseppe, Caretti Lanfranco e Squarcia Francesco, 48.6  
De Rossi Giuseppe, 48.7  
De Rubris Marco, 131.13  
De Ruvo Vincenzo, 131.14  
De Simone Paola, 48.10  
De Tomasso Vincenzo, 48.11  
De Toni Ettore, 48.12  
De Tullio Osvaldo e Vaccaro Giuseppe, 48.13  
De Vico Andrea, 48.14  
Decia Giovanni, 45.8  
Decia Giovanni e Rigutini Giuseppe, 45.9  
Degli Alberti Vera, 131.5  
Degli Esposti, 143.28  
Dei Cesare, 45.13

Del Lungo Albertina, 46.4  
Del Lungo Carlo, 46.5  
Del Lungo Guido, 46.6  
Del Lungo Isidoro, 46.7  
Del Parco Salvatore, 131.10  
Del Perugia Vinicio, 46.8  
Del Puglia Pallesi Raffaella, 46.9  
Del Santo Luigi, 130.44  
Del Soldato Camilla, 46.10  
Del Soldato Camilla eredi, 46.11  
Del Torto Olinto, 131.11  
Del Vecchio Edoardo e Fortunato Ernesto, 47.1  
Del Vecchio Eduardo eredi, 47.2  
Del Vivo Lorenzo, 47.3  
Delcroix Carlo, 45.14  
Delfino Ala, 131.7  
Della Chiesa Carola, 46.3  
Della Pura Alfredo, 46.1  
Della Pura Alfredo eredi, 46.2  
Della Valle Alberto, 128.10  
Dentler Clara Louise, 48.1  
Dentoni Ernesto, 48.2  
Descalzo Giovanni, 48.8  
Descalzo Giovanni eredi, 48.9  
Dessauer, 149.3  
Deutsche Verlag, 149.4  
Deutscher Hort Verlag, 149.5  
Deutscher Verlag, 149.6  
Deutsches Archaelogisches Institut, 149.7  
DI, 161.3  
Di Gasbarro Gisa, 131.15  
Di Giovanni Alessio, 48.16  
Di Giusto Giovanni, 48.17  
Di Gregorio Rosario, 48.18  
Di Gregorio Rosario eredi, 48.19  
Di Lauro Pietro, 49.1  
Di Lauro Pietro e Rigutini Giuseppe, 49.2  
Di Micheli Francesco, 131.16  
Di Muro Leopoldo, 49.3  
Di Pierro Carmine e Cirilli Filippo, 49.6  
Di Sansa Francesco, 131.17  
Di Tommaso Evelina, 131.18  
Diel Louise, 48.15  
Dini Dante, 49.4  
Dini Vincenzo, 49.5  
DO, 161.4  
Domenichelli Piero, 49.7  
Domenichelli Piero, 50.1  
Donadio Ida, 51.1  
Donati Cesare e Cherubini Cosimo, 51.2  
Donati Umberto, 51.3  
Dossi Cesira e Ferraresi Anita, 51.4  
Dossi Ilario e Trentini Giovanni, 51.5  
Dotti Giannantonio, 51.6  
Doubleday Page & C., 149.8  
DR, 161.5  
Drago Cesaretti Leda, 51.8  
Drago Ignazio, 51.7  
Droste Verlag und Druckerel, 149.9  
DU, 161.6  
Ducati Pericle, 51.9  
Dumas Alessandro, 51.10

Duprè Eugenio, 51.11  
Dupuis Dobrillo, 51.12  
Dusin Roberto, 52.1  
Dussin Roberto e Dossa Giovanni, 52.2  
Dusso Attilio, 52.3  
Dusso Attilio e Pignatti Gino, 52.4  
Dutton & C., 149.10  
E.S.T., 143.30  
EB-EN, 161.7  
Edel Leonida, 128.11  
Editorial Cenit, 149.11  
Editrice Fiorentina, 143.32  
Edizioni Motoristiche, 143.29  
Einarharck, 149.12  
Elettra Film, 155.8  
Emmanuele Salvatore e collaboratori, 52.5  
Emmnauele Salvatore e collaboratori, 52.6  
Enriques Federigo e Adriana, 52.7  
Enriques Luisa, 52.8  
Ente Fascista di Cultura, 155.9  
Ente nazionale per la scuola rurale, 155.10  
ER-EU, 161.8  
Erede Giuseppe, 52.9  
Erede Giuseppe eredi, 52.10  
Pistelli, Ermenegildo, 104.12  
Pistelli Ermenegildo eredi, 104.13  
Errera Anna, 52.11  
Errera Rosa, 52.12  
Errico Giuseppe, 53.1  
Essad Bey, 53.2  
Essner, 149.13  
Europaischer Verlag, 149.14  
Evangelisti Anna, 53.3  
FA, 161.9  
Fabbi Fabio, 128.12  
Fabbrichesi Adriano, 53.4  
Fabietti Ettore, 53.5  
Fabricius Savina, 53.6  
Faggioni Giocondo, 128.13  
Falconi Renata, 53.7  
Faletto Attilio, 136.1  
Fallanca Alberto, 131.20  
Falqui Enrico, 133.13  
Fancelli Emilio, 53.8  
Fancelli Finocchi Maria, 53.9  
Fanciulli Giuseppe, 53.10  
Fanciulli Giuseppe, 54.1  
Fanciulli Giuseppe, 55.1  
Fanciulli Giuseppe eredi, 55.2  
Fanciulli Pietro, 55.3  
Fanelli Attilio, 55.4  
Fanelli Brunetto, 55.5  
Fanfani Pietro e Rigutini Giuseppe, 55.6  
Fanfulli Coppini Cesarina (pseud. Mimma), 55.8  
Fanfulli Giuseppe Dario, 55.7  
Fangareggi Maria Elisabetta, 55.9  
Fanti Giovanni, 55.10  
Fanti Giovanni eredi, 55.11  
Fanti Giuseppe e Batacchi Renato, 55.12  
Fantini Luisa, 128.14  
Fantoni Sellon Marion, 55.13  
Fanucci Quinto, 55.14



Faorzi Fiorenzo, 128.15  
Faraglia Alessandro, 55.15  
Fatini Giuseppe, 131.21  
Faudella Pietro, 136.2  
Faure Gabriel, 55.16  
Fava Onorato, 55.17  
Favre Giulia, 55.18  
Fazzini Margherita (pseud. Marga), 55.19  
FE, 162.1  
Fedele Pietro, 133.14  
Federazione concorso forestieri nel Trentino, 155.11  
Federazione Fascista Fiorentina dei Commercianti, 155.12  
Federazione Giuliana Cooperative Scolastiche, 155.13  
Federazione Nazionale Fascista Industria Editoriale, 155.14  
Federzoni Luigi, 133.15  
Fenzi A., 131.22  
Fernstrom Medy, 56.1  
Ferorelli Nanna Elisa, 56.2  
Ferranti Maria Giovanna, 56.3  
Ferrara Amelia, 56.4  
Ferrara Giuseppe e Agrippina, 131.23  
Ferrara Vincenzo, 137.1  
Ferrario Giuseppe Cristoforo, 56.5  
Ferrario Roberto, 56.6  
Ferraris Clemente, 56.7  
Ferraris Maria, 56.8  
Ferraris Maria e Ruynat Anna, 56.9  
Ferrero Francesco Mario, 56.10  
Ferri Giustino, 56.11  
Ferriere Adolphe, 56.12  
Ferrigni Umberto (pseud. Yorickson), 56.13  
Ferrini Bruno, 56.14  
Ferrini Filippo Maria, 56.15  
Ferroni Ferruccio e Fucini Renato, 56.16  
Ferrucci Rosa, 56.17  
Ferruggia Gemma, 56.18  
FI, 162.2  
Filippi Tommaso, 56.19  
Finzi Ida (pseud. Haydee), 56.20  
Fioravanti A., 57.1  
Fiore Raffaele, 57.2  
Fiorentini Luciano, 131.24  
Fiorentino Enrico, 57.3  
Fischel E., 149.15  
Fischer G., 149.16  
Fiumi Maria Luisa, 57.4  
FL, 162.3  
FO, 162.4  
Foggi Gastone, 58.1  
Foggi Gastone e Compagnoni Riccardo, 58.2  
Fondi Leopoldo, 58.3  
Fontanelli Alda, 58.4  
Fontanelli Fermo, 58.5  
Forges Davanzati Roberto, 58.6  
Forlini Cesare, 137.2.1  
Forlini Cesare, 137.2.2  
Formentini Bice, 58.7  
Formiggini A. F., 144.1  
Fornaciari Raffaello, 58.8  
Fornari Gino, 58.9  
Formeris Luisa, 58.10  
Forni Emma e Fruch Enrico, 58.11

Forti Grazzini Elena, 58.12  
Foscato Ferruccio, 137.3.1  
Foscato Ferruccio, 137.3.2  
Foscato Ferruccio, 138.1  
Foscato Luigi, 138.2  
Foschini Torrigiani Anna Maria, 58.13  
Fossombrone Andrea, 128.16  
FR, 162.5  
Fracchia Umberto, 58.14  
Franceschini Renato, 139.2  
Franceschini Renato, 59.1  
Franchi Raffaello, 59.2  
Franchini Franco, 139.3  
Franchini Mario, 59.3  
Franci Adolfo, 59.4  
Franciosa Michele, 131.25  
Francisci Carlo, 59.5  
Franklin, 149.17  
Franzina Iguì Ida, 59.6  
Franzini Tito, 59.7  
Franzoni Pannitti Amalia, 59.8  
Fratelli Fabbri, 143.31  
Fraulein, 149.18  
Fravolini Lorenzini Camelia, 59.9  
Frick W. G.M.B.H. Verlag, 149.19  
Friedlander R. & Sohn, 149.20  
Frilli Alfredo, 59.10  
Frittelli Ugo, 59.11  
Frontali Gino, 59.12  
FU, 162.6.  
Fuà Giuseppe, 59.13  
Fucili Angelo, 59.14  
Fucini Mario, 59.15  
Fucini Renato, 59.16  
Fucini Renato eredi, 59.18  
Fumagalli Giuseppe, 139.4  
Funck Brentano M. F., 59.19  
Funi Renato e Ferroni Ferruccio, 59.17  
Funicella Nicola, 131.26  
GA, 163.1  
Gabardi Gabardo, 59.20  
Gabrielli Aldo, 59.21  
Gaggioli Luigi e Gatti Carlo, 59.22  
Galanti Livio, 59.23  
Galardi Ersilia, 131.27  
Galeazzi Galeazzo Antonio, 131.28  
Galleani D'Agliaro Renato (pseud. Lucrezio Galda), 59.24  
Galli LIna, 131.29  
Gallico Paul, 59.25  
Galligani Foscolo (pseud. Senza Barba), 59.26  
Gallo Vincenzo, 131.30  
Gamba Luigi, 59.27  
Gambini Roma, 59.28  
Gambinossi Conte Teresa, 59.29  
Ganci Battaglia Giuseppe, 131.31  
Ganzaroli Walter, 59.30  
Gara Eugenio, 59.31  
Garavini Costante, 139.5  
Gardelli Augusto, 128.17  
Garelli Felice, 59.32  
Garetto Paolo, 128.18  
Gargano G. S., 131.32

Garibaldi Ezio, 133.16  
Garibaldi Franco Temistocle, 59.33  
Garibaldi Italia Anita, 59.34  
Gariboldi Minetola Alessandrina e Bonelli Pellegrini Jole, 59.35  
Garlinzoni Garbislander Ada, 59.36  
Garofano Antonio, 131.33  
Garoglio Diego, 60.1  
Garras Anna, 60.2  
Garzanti, 144.2  
Gasparotto Luigi, 60.3  
Gasperini Foschini Elvira e Mingarelli Argia, 60.4  
Gatteschi Maria Celeste, 60.5  
Gatteschi Roberto Pio, 60.6  
Gatti Guido M., 60.7  
Gatti Stefano, 60.8  
Gay H. Nelson, 60.9  
Gayda Virginio, 60.10  
Gazza Paolo, 133.17  
Gazzaniga Rodolfo, 60.11  
Gazzei Barbetti Vittoria, 60.12  
Gazzei Barbetti Vittoria eredi, 60.13  
Gazzola Stella Maria, 60.14  
GE, 163.2  
Gelardini De Barba Renata, 60.15  
Gelli Gino, Valavassori Carolina e Mariotti Pietro, 60.16  
Gelli Jacopo, 60.17  
Gengaro Maria Luisa e Wittgens Fernada, 60.18  
Gengaroli Sergio e Nicolai Aldo, 60.19  
Gennarelli Achille (pseud. Gian Battista Vico), 60.20  
Gentile Luigi, 60.21  
Gentile Maria Teresa, 60.22  
Geraci Francesco, 60.23  
Gerin Bianca, 61.1  
Gerin Bianca e Ventura Clara, 61.2  
Germano Filomena, 61.3  
GH, 163.3  
Gherzi Antonio, 61.4  
Ghirlanda Vincenzo, 131.34  
Ghiron Ugo (pseud. Romano), 61.5  
Ghiselli Egisto, 61.6  
GI, 163.4  
Giacchetti Vincenzo, 61.7  
Giachetti Cipriano, 61.8  
Giachetti Sorteni Bice, 61.9  
Giachi Gino, 61.10  
Giacobbe Olindo, 61.11  
Giacomazzo Giacinto, 131.35  
Giacomazzo Giacinto, 61.12  
Giacomelli Alessandra, 132.36  
Giacomelli Antonietta, 61.13  
Giacometti Emilio eredi, 61.14  
Gianella Aristide M., 61.15  
Giannetti Ferdinando, 61.16  
Giannini Crescentino, 61.17  
Giannini e Giovannelli, 144.3  
Giannini Giovanni, 132.37  
Giannini Giulio, 144.4  
Giannini Guido, 61.18  
Giannini Manfredo, 61.19  
Giannitrapani Domenico, 62.1  
Giannitrapani Luigi, 62.2  
Giannitrapani Luigi, 63.1

Giannitrapani Luigi - Collezione Gea, 63.2  
Giannitrapani Luigi e Giannitrapani Domenico, 63.3  
Giannuzzi Nicola, 63.4  
Giarré Billi Marianna, 63.5  
Gigante Silvino, 63.6  
Gigli Antonio, 131.38  
Gigli Lorenzo, 63.7  
Gigli Silvio, 63.8  
Gigliotti Antonio, 63.9  
Gigliotti Federico, 63.10  
Gilardi Travaini Rachele, 63.11  
Ginocchio Goffredo, 131.39  
Ginori Conti Piero, 63.12  
Ginzburg Leone, 133.18  
Gioli Matilde, 63.13  
Giomo Alberto, 131.40  
Gioppi Luigi, 63.14  
Gioppi Luigi eredi, 63.15  
Giorgerini Sezzi Noemi e Sommazzi Taruffi Antonietta, 63.16  
Giorgi Alfredo, 63.17  
Giorgi Emilio, 63.18  
Giorgi Pangoli Cecilia, 131.41  
Giorgieri Contri Cosimo, 63.19  
Giornelli Ferruccio, 63.20  
Giovacchini Aldo, 139.6  
Giovagnoli Raffaello, 63.21  
Giovanazzi Giuseppe, 63.22  
Giovanazzi Giuseppe eredi, 63.23  
Giovannazzi Ugo, 64.1  
Giovannetti Alfredo, 131.42  
Giovanola Luigi e Barbieri Annibale Maria, 64.2  
Girromini Dante, 64.3  
Girromini Dante eredi, 64.4  
Gironi Dino, 65.1  
Gironi Luda, 131.43  
Giuliani Carlo, 65.2  
Giulietti Francesco, 65.3  
Giulietti Francesco, 66.1  
Giulini Paola, 66.2  
Giunti Benvenuto, 131.44  
Giunti Renato, 139.7  
Giuntina, 144.5  
Giurlanda Niccolò, 131.45  
Giusti R., 144.6  
GL, 163.5  
Glaentzer Franz, 66.3  
Glaentzer Franz eredi, 66.4  
GO, 163.6  
Gogna Amedeo, 66.7  
Goiorani Franco, 66.5  
Golfarelli Fago Lilia, 66.6  
Gonzales Pina, 66.8  
Gorgolini Pietro, 66.9  
Gori Gino, 66.10  
Gori Giuseppe, 66.11  
Gori Pietro, 67.1  
Gori Pietro eredi, 67.2  
Gorlato Achille, 131.46  
Gorlero Mario, 131.47  
Gorlero Mario, 67.3  
Gorresio André Giulia, 67.4  
Gorretta Alma, 131.48

Goten Verlag, 149.21  
Gotti Aurelio, 67.5  
Gotti Aurelio e Dazzi Pietro, 67.6  
Gotti Piero, 67.7  
Govoni Corrado, 67.8  
GR, 163.7  
Grafer und Unzer, 149.22  
Grammatica Guiscardo, 67.9  
Grammatica Guiscardo e Pastorini Carlo, 67.10  
Granchi Mario, 131.49  
Grandori Remo e Luigia, 67.11  
Granelli Asvero, 67.16  
Grasset Bernard, 131.50  
Grasset Bernard, 149.23  
Grassetti Riccardo, 67.12  
Grassetti Riccardo eredi, 67.13  
Grassi Umberto, 67.14  
Grasso Spellanzon Enrica, 67.15  
Gray Ezio Maria, 67.17  
Gray Ezio Maria e Térésah, 67.18  
Gray Ubertis Teresa (pseud. Térésah), 68.1  
Graziani Camillucci Eugenia, 68.2  
Grazzini, 132.1  
Grazzini Massimo e Mina Maria, 68.3  
Gremigni Michele, 68.4  
Grethlein & Co., 149.24  
Grey Eleonora, 132.2  
Gribaudo Pietro, 132.3  
Griffo Gallo Maria, 68.5  
Grifi Elvira, 68.6  
Grifone Domenico, 132.4  
Grillandini Aldo, 68.7  
Grillo Raffaele, 132.5  
Grimaldi Natale, 68.8  
Griziotti Benvenuto, 68.9  
Grossi Flora e Teresio, 69.2  
Grossi Mercanti Onorata, 69.1  
Gruppo d'azione per le scuole del popolo, 156.1  
GU, 163.8  
Guarente Eduardo, 69.3  
Guareschi Paola, 69.4  
Guarnieri Matilde, 132.6  
Guasco Rodolfo, 139.8  
Guasco Rodolfo, 69.5  
Guastalla Rosolino, 69.6  
Guccerelli Luigi, 69.7  
Guerra Achille e Maltoni Maria, 69.8  
Guerra Gaetano, 132.7  
Guerrazzi Gian Domenico, 69.9  
Guerriero Bemporad Margherita, 132.8  
Guerrini Lodovico, 132.9  
Guglielemetti Amalia, 69.10  
Guglielmi Paschetta Costanza, 132.10  
Guicciardi Fiastrì Virginia, 69.11  
Guicciardini Giulio, 132.11  
Guidetti Pio Gaspare, 69.12  
Guidi Giuseppe, 69.13  
Guidi Giuseppe eredi, 69.14  
Guidi Paolo, 132.12  
Gummerus, 149.25  
Gustarelli Andrea, 70.1  
Gutkind Curt, 70.2

Gutkind Curt eredi, 70.3  
H, 164.1  
Hachette, 149.26  
Hackett Francis, 70.4  
Harcourt Brace & Co., 149.27  
Harper & Brothers, 149.28  
Haude & Spenersche Buchhandlung, 149.29  
Helicon & Curtis, 149.30  
Hennericq Josè, 70.5  
Henrich Elena e Nigro Costantino, 70.6  
Herbig, 149.31  
Hermann, 149.32  
Herold Verlag, 149.33  
Herrn, 149.34  
Hess J., 150.1  
Heymanns Verlag, 150.2  
Holle & C., 150.3  
Homo Leon, 70.7  
Hopper Peace Foundation, 150.4  
Hughes Rupert, 70.8  
Hurst & Blackett, 150.5  
Hynek Alois, 150.6  
I, 164.2  
«I diritti della scuola» - 1926-1930, 142.3.1  
«I diritti della scuola» - 1931-1935, 142.3.2  
I.R.E.S. (Industrie Riunite Editoriali Siciliane), 144.7  
Ierardi Enrico, 70.9  
Ignesti Ugo, 70.10  
Imbert Gaetano, 70.11  
Insel Verlag, 150.7  
Interlandi Telesio, 132.14  
International Book House, 150.8  
Internationale Literarische Agentur, 150.9  
Isolani Carolina e Hohler Venetia, 70.12  
Istituti Professionali Commerciali, 156.2  
Istituti Religiosi di Roma, 156.3  
Istituto C. Colombo, 156.7  
Istituto Calasanzio, 156.4  
Istituto classico-scientifico A. Manzoni, 156.5  
Istituto Coloniale Italiano, 156.6  
Istituto d'arti grafiche, 156.8  
Istituto di studi medii e superiori, 156.13  
Istituto di studi superiori pratici, 156.9  
Istituto Editoriale Italiano, 156.10  
Istituto Geografico Militare, 156.11  
Istituto Italiano Arti Grafiche, 144.8  
Istituto Italiano del Libro, 156.12  
Istituto Italiano per il libro del popolo, 156.14  
Istituto Italiano Proiezioni Luminose, 156.15  
Istituto Nazionale per la propaganda industriale e commerciale, 156.18  
Istituto Nazionale del Libro, 156.16  
Istituto Nazionale Luce, 156.17  
Istituto Nazionale per la ricostruzione industriale, 156.19  
Istituto nazionale per le relazioni culturali con l'estero, 156.20  
Istituto per giovanetti, 156.21  
Istituto Poligrafico dello Stato, 156.22  
Istituto tecnico C. Battisti, 156.23  
Italgeo, 144.9  
Italica, 150.10  
Ivaldi Magda, 132.15  
J, 164.3  
Jacchia Paolo, 133.19

Jacobelli Caterina, 70.13  
Jacono Antonio, 70.14  
Jacono Antonio eredi, 70.15  
Jacono Emanuele, 70.16  
Jahier Piero, 133.20  
Jahn Lila, 70.17  
Jannaccone Leonardo, 71.1  
Jannaco Carmine, 132.13  
Janni Ettore, 71.2  
Janni Ettore eredi, 71.3  
Japichino Paolo, 71.4  
Javicoli Flaminio, 71.5  
Joergensen Giovanni, 72.2  
Jorio, 144.10  
Josia Raffaele (pseud. Lelio Fiori), 71.6  
Jotti Ida, 72.1  
K, 164.4  
Karassik Alessio, 72.3  
Kaus Gina, 72.4  
Kerpel, 150.11  
Kholova-Touskova Mila, 150.12  
Kiepenheuer, 150.13  
Killinger H., 150.14  
Klinger Enrico, 72.5  
Klopfer, 150.15  
Koelher & Volckmar, 150.16  
Konci Ahacic, 150.17  
Kreitner, 150.18  
Krugger Verlag & Co., 150.19  
Krumgold Joseph, 72.6  
Ksiaznica-Atlas, 150.20  
Kugli, 150.21  
Kurt E. Michaels, 150.22  
L'Eroica, 144.17  
LA, 165.1  
La Colla Stefano, 132.16  
La Comba Luigi, 132.17  
La Farge Oliver, 72.8  
La Gorga Angelo, 132.19  
La Gorga Carmine, 72.9  
La Manna Giuseppe, 132.20  
La Prora, 144.11  
La Sorsa Saverio, 132.29  
La Sorte Michelangelo, 132.30  
«La Tribuna», 156.24  
La Voce, 144.14  
Lacroix Florrie Sovelius, 72.7  
Lago Mario, 132.18  
Lama Ernesto, 72.10  
Lamanna Eustachio Paolo, 133.21  
Lampronti Zoe, 72.11  
Lanaro Giovanni, 72.12  
Lancellotti Arturo, 128.19  
Lancellotti Arturo, 72.13  
Landeis Edda, 132.21  
Landi Oscar, 72.14  
Lando Oscar, Soldaini Giovanni e Vigni Amelio, 72.15  
Landogna Franco, 132.22  
Landolfi Tommaso, 72.16  
Lanino Edoardo, 132.23  
Lansel Emilio, 132.24  
Lanson, 150.23

Lantrua Antonio, 132.25  
Lanza Benedetto, 72.17  
Lanza Giuseppe, 132.26  
Lanzalone Giovanni, 132.27  
Lanzani Carolina e Luigia, 72.18  
Lanzi Achille, 72.19  
Lanzone Carlo, 132.28  
Larousse, 150.24  
Lasserre Blanche, 132.31  
Laterza, 144.12  
Latronico, 132.32  
Lattanzi Giovanni, 72.20  
Lattes, 144.13  
Lattes Ernesto, 72.21  
Lattes Tonolli Laura, 72.22  
Laudicina Giuseppe, 72.23  
Laurenti Silvio, 72.24  
Lazzari Marino, 132.33  
Lazzari Storaci Elena, 73.1  
Lazzarini Luciano, 132.34  
Lazzarino Antonio, 73.2  
Lazzerini Ettore, 73.3  
Lazzoni Balk Vera, 73.4  
LE, 165.2  
Le edizioni del Castello, 144.15  
Le Monnier, 144.16  
Leber, 150.25  
Leblanc Maurice, 73.5  
Lecce Michele, 132.35  
Lecis Riccardo, 132.36  
Ledda Pantaleo, 73.6  
Lega Navale Italiana, 156.25  
Legrady Testeverek, 150.26  
Lehmann Rosamund, 73.7  
Lehmans, 150.27  
Leibl Marianna, 132.37  
Lelli Carlo, 73.8  
Lemgruber Monnerat, 150.28  
Lenk E. Verlag, 150.29  
Lentini Rocco e Giovanni, 73.9  
Lenzi Alfredo, 132.39  
Lenzi Armando, 73.10  
Leogrande, 132.40  
Leonard, 150.30  
Leonardi Vivarello, 73.11  
Leonardon Maria Aurora, 132.38  
Leotta Giovanni, 73.12  
Lepore Mariano, 132.41  
Lerario Tommaso, 73.13  
Lesca Giuseppe, 73.14  
Lessona Carlo, 132.42  
Lessona Silvio e Alessandro, 133.22  
«Letture geografiche»-collaboratori, 132.43  
Levi Contini Olga, 73.19  
Levi Edvige, 132.44  
Levi Ettore, 73.15  
Levi Ettore e Loriga Giovanni, 73.16  
Levi Eugenia, 73.17  
Levi Giuseppe, 73.18  
Levi Minzi Giacomo, 73.20  
Levi Nathan Sara, 73.21  
Levy H., 132.45



LI, 165.3  
Libertini Alessandro, 73.22  
Librerie varie, 139.9  
Libro dei soci,  
Libro delle adunanze e delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione,  
Libro delle adunanze e delle deliberazioni delle assemblee dei soci ,  
Licata Frasca Franca, 132.46  
Liebman Giorgio, 73.23  
Ligi P., 132.47  
Linaker Arturo, 73.24  
Linati Carlo, 74.1  
Lingurti Annunziata, 132.49  
Lint Otto, 150.31  
Lipparini Alfredo, 132.48  
Lipparini Giuseppe, 74.2  
Lippi Viener Bona e collaboratori, 74.3  
Lironi, 140.1  
Lisi Sferra Ignazia, 132.50  
List Paul, 150.32  
Litardi Sergio, 74.4  
Liuzzi Pasquale, 132.51  
Liverani Angelo, 74.5  
Liverani Enrica, 132.52  
Livi Livio, 132.53  
LO, 165.4  
LO, 166.1.3  
Lo Curzio Guglielmo, 74.6  
Lobetti Bodoni Grazia, 132.54  
Locatelli Amilcare, 132.55  
Locatelli Pandolfo, 132.56  
Locatelli Vittorio, 139.10  
Lodi Luigi, 74.7  
Lodi Teresa, 132.57  
Lodolini Armando, 74.8  
Loffredo, 144.18  
Lofting Hugh, 74.9  
Lombard, 151.1  
Lombardi, 139.11  
Lombardi Lotti Mansueto, 74.10  
Lombardini Bruno, 74.11  
Lombardo Ester, 74.12  
Lombardo Radice Giuseppe, 75.1  
Lombardo Radice Giuseppe eredi, 75.2  
Lombroso Carrara Paola, 75.3  
Lombroso Enrico, 132.58  
Lona Carlo e Bassi Igino, 75.4  
London General Press, 151.2  
Longanesi, 144.19  
Longi Enrico, 76.1  
Longmanns, Green & Co., 151.3  
Longo e Zoppelli, 144.20  
Lonska Irina, 76.2  
Lopez Sabatino, 76.3  
Lorenzini Alfredo, 76.4  
Lorenzini Carlo eredi, 76.1  
Lorenzini Carlo (pseud. Carlo Collodi), 76.5  
Lorenzini Paolo eredi (pseud. Collodi Nipote), 76.7  
Lorenzini Paolo (pseud. Collodi Nipote), 76.6  
Lorenzoni Cesarina, 76.8  
Lorizio Ernesto, 76.9  
Lotti Faliero, 140.2  
Lowensohn, 151.4

LU, 166.1  
Lucarini Ostilio, 76.10  
Lucchesi Adamo, 76.11  
Lucchesi Marziale, 76.12  
Lucherini Raffaello, 76.13  
Lugli Antonio, 76.14  
Lunardi Maria, 76.15  
Lupatti Guelfi Cesarina, 76.16  
Lupi Dario, 76.17  
Lupinacci Manlio, 133.23  
Luporini Giuseppe, 76.18  
Lusuer, 151.5  
Lux Film, 156.26  
Luzi Mario, 76.19  
Luzzatto Enrico, 76.20  
MA, 166.2  
MA, 167.1  
MA, 168.1  
MA, 168.1  
MA, 169.1  
Maccanti Egisto, 77.1  
Macchi di Cellere Vincenzo eredi, 77.2  
Macchia, 144.21  
Macchioro Arrigo, 77.3  
Macconi Alfonso e Macconi Comei Elia, 77.5  
Macconi Comei Elia, 77.6  
Machi Anna, 77.7  
MacMillan Company, 151.6  
Madera Filomeno, 77.8  
Madonna Serena, 77.9  
Maffacini Enrico, 77.10  
Maffacini Enrico eredi, 77.11  
Maffii Maffio, 133.24  
Maggi Angelo, 77.12  
Maggia Lucia (pseud. Hedda), 77.13  
Magistretti Piero, 77.14  
Magliano Stefano, 77.15  
Magnaghi Angela (pseud. Magnaghi Lina), 77.16  
Magnaghi De Vecchi Luisa, 78.1  
Magnani Jolanda, 78.2  
Magni Angelo, 78.3  
Magni Verano, 78.4  
Magnocavallo Maria, 78.5  
Magrini Paola e Umberto, 78.6  
Maino Elena, 78.7  
Maione Setti Vittoria, 78.8  
Malagodi Giovanni e Mattioli Raffaello, 133.25  
Malaparte Curzio, 78.9  
Malatesta Alberto, 78.10  
Malatesta Mario, 78.11  
Malatesta Ottorino, 79.1  
Malavasi Achille, 140.3  
Malik Verlag, 151.7  
Malipiero, 144.22  
Manacorda Guido, 79.2  
Manarini Mario e Manarini Pini Editta, 79.3  
Manarini Mario, Manarini Pini Editta e Volpi Roberto, 79.4  
Manetti Carlo, 80.1  
Manginelli Rosalia, 140.4  
Mannini Giorgio, 128.20  
Mantegazza Paolo, 80.2.1  
Mantegazza Paolo eredi, 80.3

Mantegazza Paolo eredi, 81.1  
Mantica Giuseppe, 81.2  
Manvilli Venanzio, 81.3  
Manzella Frontini G., 81.5  
Manzella Titomanlio, 81.4  
Manzoni Giuseppe, 81.6.1  
Manzoni Giuseppe, 81.6.2  
Maranini Giuseppe, 133.26  
Marantonio Enrico e collaboratori, 81.7  
Marcazan Mario, 81.8  
Marchese Turi Clementina, 81.9  
Marchesi Concetto, 81.10  
Marchesi Linneo e Brivio Osvaldo, 81.11  
Marchesini Giovanni, 81.12  
Marchetti Giuseppe, 140.5  
Marchetti Italiano, 81.13  
Marchetti Leopoldo, 82.1  
Marchetti Livio, 82.2  
Marchi Ciro, 82.3  
Marchi Giovanni, 82.4  
Marchi Giovanni e Battistelli Vincenzina, 82.5  
Marchi Pietrino e Satta Silvio, 82.6  
Marchini Marco, 82.7  
Marconcini Cartesio, 82.8  
Marconi Arturo, 82.9  
Marcotti Giuseppe, 82.10  
Marescalchi Arturo, 133.27  
Marescotti Angelo, 82.11  
Marfori Savini Matilde, 82.12  
Mari Giovanni, 83.1  
Mari Giovanni e Invernizzi Vittorio, 83.3  
Mari Giovanni eredi, 83.2  
Mariani Mario, 83.4  
Mariani Raffaello, 83.5  
Marielli Ermanno, 83.6  
Marielli Francesco, 83.7  
Marinelli Giovanni, 133.28  
Marinelli Olinto e De' Negri Anna, 83.8  
Marinelli Pietro, 83.9  
Marinetti Filippo T., 83.10  
Marini Bice, 83.11  
Marini Emilia, 83.12  
Marini Gianfrancesco, 83.13  
Marini Martini Ada, 83.14  
Mariotti Vasco, 140.6  
Marlin Ducci Zilia, 83.15  
Marolla Gustavo A., 83.16  
Marongiu Antonio, 83.17  
Marpicati Arturo, 84.1  
Marracci Oreste, 84.2  
Marrucci Corrado, 140.7  
Marshall Lily E., 84.3  
Martelli Alessandro, 133.29  
Martelli Renato, 84.4  
Martina Emma, 84.5  
Martinelli Renzo, 84.6  
Martinengo Cesaresco Evelina, 84.7  
Martini Enrico, 84.8  
Martini Fausto Maria, 84.9  
Martini Ferdinando, 84.10  
Martini Ferdinando eredi, 84.11  
Martini Luciana, 84.12

Marzano Alfredo (pseud. Leone Enrico), 84.13  
Marzilli Umberto, 84.14  
Masciotta Michelangelo, 84.15  
Masetti Pirro (pseud. Matri Pietro), 84.16  
Masi Camillo, 84.17  
Masini Romeo Alberto, 85.2  
Masini Ugo Leone, 85.1  
Masnata E. Giulio, 85.3  
Mastropaolo Michele, 85.4  
Masucci E., 151.8  
Matalon Stella, 85.5  
Mattei Ugo, 85.6  
Mattioni Michele, 85.7  
Mattioni Michele eredi, 85.8  
Mauro Augusto, 85.9  
Mauro Francesco, 85.10  
Mauro Guido, 140.8  
Mayer Enrico, 85.11  
Mazzanti Enrico eredi, 128.21  
Mazzei Jacopo, 85.12  
Mazzeo Arturo, 85.13  
Mazzetti Roberto, 85.14  
Mazzini Giuseppe, 85.15  
Mazzoni Assunta, 86.1  
Mazzoni Guido e Bianchi Enrico, 86.2  
Mazzucconi Ridolfo, 86.3  
Mc Clure W. K., 77.4  
ME, 169.2  
ME, 170.1  
Mecacci Giulia, 86.4  
Melani Vasco e collaboratori, 86.5  
Melchiori Enrico, 86.6  
Melegari Vezio, 86.7  
Melli Gino e Pasini Guido, 86.8  
Mellini Ponce De Leon Alberto, 87.1  
Menghini Ugo, 87.2  
Mengoni Arturo, 87.3  
Meoni Armando, 87.4  
Mercanti Ferruccio, 87.5  
Meregazzi Renzo, 87.6  
Merejkovskij Dimitri e Poggioli Renato, 87.7  
Messagerie Italiane, 140.9  
Messori Antonio, 87.8  
Messina Maria, 87.9  
Mestica Enrico, 87.10  
Mestica Galamini Luisa, 87.12  
Mestica Guido eredi, 87.11  
Metro Goldwyn Mayer, 156.27  
Meulenhoff & Co., 151.9  
MI, 170.2  
Micacchi Rodolfo, 88.1  
Micheletti Ilia, 88.2  
Michelotti Gigi, 88.3  
Michieli Armando, 88.4  
Miele Antonio, 88.5  
Migliori e Zucconi, 144.23  
Milani Comparetti Piero, 88.7  
Milani Gustavo, 88.6  
Minetto Carlo, 88.8  
Mingarelli Flavia, 88.9  
Ministeri, 157.1  
Minocchi Salvatore, 88.10

Mioni Ugo, 88.11  
Miraglia Pina, 88.12  
Mirante Emilio, 89.1  
Misciattelli Piero eredi, 89.2  
Missiroli Icilio, 89.3  
Missiroli Icilio e Biavati Umberto, 89.4  
Missiroli Icilio e Calice Amilcare, 89.5  
Missiroli Icilio e Pasini Guido, 89.6  
Mix Paolo e Santangelo Lucio, 89.7  
Mladinska Knjiga, 151.10  
MO, 170.3  
MO, 171.1  
Modernissima, 144.24  
Modigliani Ester, 89.8  
Molinari Aldo, 128.22  
Molle Stefano, 89.9  
Molmenti Pompeo, 89.10  
Moltrasio Luigi, 140.10  
Momigliano Attilio, 89.11  
Monaco Michele, 89.12  
Mondadori, 144.25  
Mongiardini Gemma, 89.13  
Monicelli Tomaso, 89.14  
Monicelli Tomaso eredi, 89.15  
Montalcini Camillo e Alberti Annibale, 89.15  
Montalti Pietro, 140.11  
Montanari Giuseppe Ignazio, 89.16  
Montanelli Sestilio, 89.17  
Montecorboli Enrico, 89.18  
Montelatici Giuseppe, 89.19  
Monteleoni Domenico, 89.20  
Montesi Dino, 89.21  
Mor Carlo Antonio, 89.22  
Mora Valerio Ermenegildo, 89.23  
Morandi Adolfo, 89.24  
Morandi Carlo, 133.30  
Morandi Luigi, 89.25  
Morano, 145.1  
Morcaldi Becchetti Margherita, 89.26  
Morelli Augusto, 89.27  
Morelli Giuseppe Antonio, 90.1  
Morelli Rajna Annetta, 90.3  
Morelli Renato, 90.2  
Moretti Marino, 90.4  
Morettini Roberto, 90.5  
Morison Frank, 90.6  
Mormile Giovannelli Andreina, 90.7  
Mormino Pietro, 90.8  
Moro Giovanni, 90.9  
Moro Giovanni e Oberti Eugenio, 90.10  
Morpurgo Aldo, 90.11  
Morreale, 145.2  
Morrow Lindbergh Anne, 90.12  
Morucci Ramiro, 90.13  
Morvidi Leto, 90.14  
Mosca Benedetto, 90.15  
Moschetto Ferronio, 90.16  
Motta Luigi, 90.17  
MU, 172.1  
Mulazzani A., 90.18  
Muller Otto, 151.11  
Muratori Marino, 90.19

Musco Gianfranco, 90.20  
Mussino Attilio, 128.23  
Mussolini Arnaldo e Giuliani Alessandro, 90.21  
Mussolini Benito, 133.31  
Mussolini Benito, 90.22  
Musumeci Cosimo, 90.23  
N, 172.2  
Naldi De Figner Sonia, 91.1  
Nalli Paolo, 91.2  
Nannei Enrico e Serra Umberto, 91.3  
Nanni Aldo, 91.4  
Nannini Goffredo, 91.5  
Nardelli Federico, 91.6  
Nava Santi, 91.7  
Navone Paganelli Armanda, 91.8  
Neale J. E., 91.9  
Nebbiai Mario, 91.10  
Nemi, 145.4  
Nencioni Enrico, 91.11  
Neppi Alberto, 91.12  
Neppi Modona Aldo, 91.13  
Neretti Luigi, 91.14  
Neri Gabriella, 91.15  
Nesbitt Luigi M., 91.16  
Nesi Mario, 91.17  
Nesti Persio, 91.18  
Netter & Eisig, 151.12  
Neue Freie Press, 151.13  
Nibbi Gino, 91.19  
Nicastro Luciano e Di Giacomo Giovanni, 91.20  
Niccolai Eugenio, 91.21  
Nievo Ippolito, 91.23  
Nissim Rossi Lea, 91.24  
Nissola Maria e Santero Giuseppina, 91.24  
Nitti Francesco Saverio, 91.25  
Nobile Seghezza Emilia, 91.26  
Nobili Marietta, 91.27  
Nosari Adone, 91.28  
Nosei Angiolo, 91.29  
Nota Giovanni, 91.30  
Novaro Angiolo Silvio, 91.31  
Novelli Augusto, 91.32  
Novelli Augusto eredi, 91.33  
Novelli Enrico (pseud. Yambo), 91.34  
Nuccio Giuseppe Ernesto, 92.1  
Nuccio Giuseppe Ernesto e Cali Di Falco Nino, 92.3  
Nuccio Giuseppe Ernesto eredi, 92.2  
Nucciotti Angiolo, 92.4  
Nuova Italia, 145.3  
Nutini Aurelia, 92.5  
O, 172.3  
Oberti Eugenio, 92.6  
Oberti Eugenio e Moro Giovanni, 92.7  
Oberti Eugenio e Prato David, 92.8  
Oddone Elisabetta, 92.9  
Odoevtsev Irina, 92.10  
Offelli Siro, 93.1  
Ofiria, 145.5  
Ojetti Paola, 93.2  
Ojetti Ugo e Fernanda, 93.3  
Oliveri Mario, 93.4  
Olivero Angelo (pseud. T. Sbibi), 93.5

Olivero Federico, 93.6  
Olivetti S.p.a., 157.2  
Olivo Mario, 93.7  
Omegna Felicina, 93.8  
Opera Nazionale Balilla, 157.3  
Oppenheim E. Phillips, 93.9  
Orano Emanuele, 93.10  
Orano Nella, 93.11  
Orano Paolo, 93.12  
Orell Fubli Verlag, 151.14  
Orlandini Orlando, 93.13  
Orsi Ferruccio, 94.1  
Orsi Ferruccio e Teresa, 94.2  
Orsi Teresa, 94.3  
Orsini Luigi eredi, 94.5  
Orvieto Angiolo, 94.6  
Orvieto Enrica, 94.7  
Orvieto Guido, 94.8  
Orvieto Laura, 94.9  
Orvieto Laura eredi, 94.10  
Orvieto Leon Francesco, 94.11  
Osini Luigi, 94.4  
Ottolenghi Minerbi Marta, 94.12  
Ottolini Angelo, 94.13  
P, 173.1  
P, 174.1  
Paccariè Renata, 95.1  
Pacher, 152.1  
Pacini Silvio, 95.2  
Pacini Silvio eredi, 95.3  
Padellaro Nazareno, 95.4  
Padovano Wanda Laura, 95.5  
Padovini Memmo (pseud. Riccardo Malaterra), 95.6  
Padula Ugo e Mannucci Luigi, 95.7  
Paganelli Giuseppe e Poggi Gastone, 95.8  
Paggi Roberto, 145.6  
Pagliuca Giuseppe, 95.9  
Pagnini Cesare, 95.10  
Pagnini Cesare eredi, 94.11  
Paladini Carlo, 95.12  
Paladini Carlo eredi, 95.13  
Palazzeschi Aldo, 133.32  
Palazzi Fernando, 95.14  
Palma Gioacchino, 95.15  
Palmarini Italo M., 95.16  
Palmarocchi Roberto, 95.17  
Paltrinieri Breda Rina, 95.18  
Panagia Gavinelli Ester, 96.1  
Pandolfi Anna, 96.2  
Pantaleo Luigi, 96.3  
Pantaleo Mario, 96.4  
Pantaleo Mario e collaboratori, 96.5  
Pantaleo Mario e collaboratori, 97.1  
Pantò Giuseppe, 97.2  
Panzini Alfredo, 97.3  
Panzini Alfredo eredi, 97.4  
Panzino Domenico, 97.5  
Paoletti Armando, 140.12  
Paoletti Ines, 98.1  
Paoli Antonietta, 98.2  
Paoli Mario, 98.3  
Paoli Ugo Enrico, 98.4

Paolieri Ferdinando, 98.5  
Paolieri Ferdinando eredi, 98.6  
Papini Giovanni, Levasti Arrigo, Pancrazi Pietro, Praz Mario, 98.7  
Papini Roberto, 98.8  
Pappacena Enrico, 98.9  
Paravia, 145.7  
Pardi Giuseppe, 98.10  
Pardini Angelo, 98.11  
Pardini Domenico Luigi, 98.12  
Parenti Cesare, 98.13  
Paresce Gabriele, 98.14  
Parini Enrico, 98.15  
Parisi Maria, 98.16  
Parri Fedele e Pelottieri Alessandro, 98.17  
Partito Nazionale Fascista, 157.4  
Pascasio Nicola, 98.18  
Pasciuti Francesco e Di Giusto Giovanni, 98.19  
Pascoli Giovanni, 98.20  
Pascoli Giovanni Battista (pseud. Pascoli Titta), 98.22  
Pascoli Giovanni eredi, 98.21  
Pascucci Maria, 98.23  
Pasetto Emilio, 99.1  
Pasetto Emilio eredi, 99.2  
Pasini Guido e collaboratori, 99.3  
Pasini Raffaelli Maria Bianca, 100.1  
Pasini Rubbi Maria, 99.4  
Pasquali Giorgio, 133.33  
Pasquini Paolo, 100.2  
Pasquini Rina, 100.3  
Pasquini Vittorio, 100.4  
Pasquini Vittorio e Pardini Alfredo, 100.5  
Passerini Napoleone, 100.6  
Pastorello A. e Olivieri A., 100.7  
Patri Angelo, 100.8  
Patroni Alfredo, 100.9  
Patroni Alfredo eredi, 100.10  
Pavese Cesare, 133.34  
Pavolini Angiolo, 100.11  
Payne, 152.2  
Pederzoli Luigi, 100.12  
Pera Francesco, 100.13  
Peri Giuseppe, 100.14  
Pero Giuseppe, 100.15  
Perrella, 145.8  
Perricone Camillo, 100.16  
Perroni Vito, 100.17  
Perrotta Gennaro e collaboratori, 101.1  
Perrotta Gennaro eredi, 101.2  
Personè Luigi Maria, 133.35  
Pertici Olga, 101.3  
Perticucci De' Giudici Fiorenza, 101.4  
Pesce Gorini Edvige, 101.5  
Pesci Ugo, 101.6  
Pestalozzi, 152.3  
Pestalozzi Natali Maria, 101.7  
Pestellini Francesco, 101.8  
Pestellini Francesco e Larionoff Patric, 101.9  
Peters, 152.4  
Petralia Franco, 101.10  
Petrini, 145.9  
Petrini Enzo, 102.1  
Petrioli Alfredo e Pancani Guido (Asilo Nazionale Orfani Marinari Italiani), 102.2



Petrocchi Policarpo, 102.3  
Petrocchi Policarpo eredi, 102.4  
Petroselli Filippo, 102.5  
Petter Guido, 102.6  
Pettinato Concetto, 102.7  
Pevarello Lisa eredi, 102.8  
Pezzè Pascolato Maria, 102.9  
Pezzetta Silvano, 102.10  
Pezzini Virgilio, 102.11  
Pfeiffer's, 152.5  
Piatti Tango Virginia (pseud. Agar), 102.12  
Piazzì Giovanni, 102.13  
Piazzì Giovanni eredi, 102.14  
Piazzì Giuseppe, 102.15  
Picchiani Ezio, 140.13  
Picchio Carlo, 102.16  
Piccini Giulio (pseud. Jarro), 102.17  
Piccioni Augusto (pseud. Momus), 103.1  
Piccioni Auguto (pseud. Momus) eredi, 103.2  
Picco, 152.6  
Piccoli Edoardo, 103.3  
Piccoli Valentino, 103.4  
Pieraccini Gaetano, 103.5  
Pierazzi Rina Maria, 103.6  
Piergiovanni Armando, 103.7  
Pietrobono Luigi e Spada Celestino, 103.8  
Pignatelli Valerio, 103.9  
Pignatti Gino, 103.10  
Pinchetti Balilla, 104.1  
Pini Deda, 104.2  
Pini Giannina e Grandi Rosa, 104.3  
Pirami Ester, 104.4  
Pirandello Luigi, 104.5  
Pirandello Luigi eredi, 104.6  
Piranesi Giorgio, 104.7  
Pisani Giovanni, 104.8  
Pisani Giovanni e Pagella Giovanni, 104.9  
Pisani Vasco, 104.10  
Pisciotta Michele (pseud. Delio Mara), 104.11  
Pizzi, 145.10  
Pizzicaria Riccardo, 104.14  
Pizzorno Silvio, 104.15  
Plata Alfredo e Arnaud Luigi, 104.16  
Plata Alfredo e Biavati Umberto, 104.17  
Plata Alfredo eredi, 104.18  
Plivier Theodor, 104.19  
Poggiali Ciro, 104.20  
Poison, 152.7  
Pollera Alberto, 104.21  
Pollera Alberto eredi, 104.21  
Pompei Mario, 129.1  
Porzio Cona Pia, 104.23  
Pozzo Vittorio, 133.36  
Prato Angelo, 104.24  
Prawdin, 152.8  
Prawdin Michael, 104.25  
Predonzani Elio, 104.26  
Prezzolini Giuseppe, 104.27  
Prezzolini Giuseppe e Canevari E., 104.28  
Prezzolini Giuseppe e Skarlovnik Francesco, 104.29  
Primicerio Elena, 105.1  
Primicerio Elena eredi, 105.2

Priulla, 145.11  
Profeta Rosario, 105.3  
Prosperi Carola, 105.4.1  
Prosperi Carola, 105.4.2  
Provenzal Dino, 105.5  
Provveditorato agli Studi - Toscana, 157.5  
Pucci Angiolo, 105.7  
Pucci Generoso, 105.6  
Pucci Vanni, 105.8  
Puccianti Giuseppe, 105.9  
Puccini Enrico, 105.10  
Puccini Giovanni, 105.11  
Puccini Mario, 105.12  
Puccini Mario e Giulia, 105.13  
Puccioni Nello, 105.14  
Pusinich Guido, 105.15  
Pustet, 152.9  
Puzzanghera Ernesto, 105.16  
Quattrini, 145.12  
Quercia Tanzarella Oronzina (pseud. Ornella), 105.17  
Quercia Tanzarella Oronzina (pseud. Ornella), 106.1  
Querido, 152.10  
R.A.D.A.R., 145.13  
RA, 175.1  
Radio Televisione Italiana (R.A.I.), 157.6  
Ragazzi Carlo Alberto, 106.2  
Ragni Tilde, 106.3  
Raimondi Roberto e Miaglia Maria, 106.4  
Rajna Pio, 134.1  
Ramat Pieroni Wanda, 106.6  
Ramat Raffaello, 106.5  
Ranalli Gustavo, 106.7  
Randi Elisabetta, 106.8  
Randi Elisabetta e Dotti G. A., 106.9  
Randi Elisabetta e Sacchi Chiappo Ida, 106.10  
Raniolo Giuseppe, 106.11  
Rascher & Cie. A. G., 152.11  
Rasi Luigi, 106.12  
Rasi Luigi eredi, 106.13  
Rasponi Carlo, 106.14  
Ratti Federico Valerio, 106.15  
Ravà Lelio, 106.16  
Rava Maurizio, 134.2  
Ravagli Federico, 106.17  
Ravagnati, 145.14  
RE, 175.2  
Reber, 145.15  
Rebora Mario, 106.18  
Reboul Antoine, 106.19  
Rebuschini Sofia (pseud. Fram), 106.20  
Rechtsanwalt, 152.12  
Recupito Anna Marisa, 106.21  
Rehfeld C. F., 152.13  
Reichel, 152.14  
Reichner, 152.15  
Reina Giuseppe, 107.1  
Remiddi Maria, 107.2  
Renault Arturo (pseud. Rusticus), 107.3  
Reynaudo Paolo, 107.4  
Reynaudo Paolo e Ciliberti Michele, 107.5  
Reynaudo Paolo eredi, 107.6  
RI, 175.3

Ricca Luigi, 107.7  
Ricciardelli Carmelina, 107.8  
Ricordi, 145.16  
Ridolfi Bourbon Del Monte Fiammetta, 107.9  
Rieder, 152.16  
Righi Amante Flora, 107.10  
Rigutini Giuseppe, 107.11  
Rinaldi Emilio, 107.12  
Rinaldi Emilio eredi, 107.13  
Rinaldi Luigi, 107.14  
Ristori Carlotta (Sr. Maria Antonietta), 107.15  
Riva Silvio, 107.16  
Riva Silvio e Bussoli Francesco, 107.17  
Riva Silvio e Carozzi Giuseppe, 107.18  
Riva Silvio e Monti Vincenzo, 107.19  
Rivani Giuseppe e Cattaneo Irene, 107.21  
Rivani Giuseppe, Francesco Bagnaresi e Luigi Simoncini, 107.20  
Rivelli Francesco e Lanzani Luigia, 107.22  
Rivetta Pietro Silvio (pseud. Toddi E.), 107.23  
Rivetta Pietro Silvio (pseud. Toddi E.) e Bistolfi Gian, 107.24  
Rizzatti Ferruccio, 108.1  
Rizzatti Ferruccio, 140.14  
Rizzatti Ferruccio eredi, 108.2  
Rizzi Fortunato, 108.3  
Rizzoli, 145.17  
RO, 175.4  
RO, 176.1.1  
Roberto Giovanni, 108.4  
Robida, 108.5  
Rocca Gino, 108.6  
Roccatelli Miccioni Jolanda, 108.7  
Rocchetti Giacomo, 108.8  
Rocchi Arnaldo, 108.9  
Rocchi Marcello, 108.10  
Rocco Alfredo, 134.3  
Rodanò Arturo, 108.11  
Rodolico Niccolò, 108.12  
Rohrbacher, 152.17  
Romagna Romedio, 108.13  
Romagnano Domenico, 108.14  
Romagnoli Ettore, 109.1  
Romagnoli Ettore e Palazzi Fernando, 109.2  
Romagnoli Fanny, 109.3  
Romagnoli Fanny e Albertoni Silvia, 109.4  
Romanelli Gina, 109.5  
Romanelli Gina eredi, 109.6  
Romani Fedele, 109.7  
Romano Francesco, 109.8  
Romei Correggi Teresa, 109.9  
Rompato Romana, 109.10  
Rompato Romana eredi, 109.11  
Ronchi Vasco e collaboratori, 109.12  
Ronconi Alessandro, 109.13  
Rondini Giuseppe, 129.2  
Rondoni Giuseppe e Pacini Silvio, 109.14  
Rontini Augusto, 109.15  
Rosai Ottone, 134.4  
Rosellini Massimina eredi, 109.16  
Rosenthal Leon e Vitale Zaira, 109.17  
Rosman Enrico, 109.18  
Rossato Arturo, 109.19  
Rosselli Amelia, 109.20

Rossi Adolfo, 110.1  
Rossi Cesare, 110.2  
Rossi Dante, 110.3  
Rossi Dante e Rossi Ricotti Lina, 110.4  
Rossi Dante eredi, 110.5  
Rossi Emma, 110.6  
Rossi Gentile Maria, 110.10  
Rossi Guido Francesco, 110.7  
Rossi Luigi, 110.8  
Rossi Luigi e Rossi Egle (pseud. Laura Lauris), 110.9  
Rossi Nissim Lea, 110.11  
Rossi Sarti Carlotta, 110.12  
Rosso Gustavo (pseud. Gustavino), 129.3  
Rossoni Edmondo, 110.13  
Rost Pirro, 110.14  
Roth Eugen, 110.15  
Roux Onorato, 110.16  
Rovida Gino, 110.17  
Rovinelli Attilio, 110.18  
Rowohlt, 152.18  
RU, 176.1  
Rubbiani Ferruccio, 111.1  
Rubino Antonio, 129.4  
Rubrichi Riccardo, 111.2  
Rucellai Elisabetta, 111.3  
Ruffilli, 145.18  
Ruffini Natale (pseud. Luigi Da Camerino), 111.4  
Rugarli Carlo, 111.5  
Russo Rosario, 111.6  
Rutten & Loening, 152.19  
Ruynat Anna, 111.7  
S.E.I., 145.23  
S[o]zini I., 134.10  
SA, 176.2  
Sabato Agnetta Francesca, 111.8  
Sacchetti Enrico, 129.5  
Sacheri Alessandro, 111.9  
Saitta Giuseppe e Muratori Marino, 111.10  
Salani, 145.19  
Salesiana, 145.20  
Salgari Emilio, 111.1 bis  
Salgari Emilio eredi, 111.2 bis  
Salgari Emilio eredi, 112.1  
Salgari Emilio- Vendite 1925-1926, 113.2  
Salgari Emilio-Inchiesta, 113.1  
Salkovic, 152.20  
Salvaneschi Nino, 113.3  
Salvatorelli Luigi, 134.5  
Salvini Luigi e collaboratori, 113.4  
Salvini Matelda, 113.6  
Salvini Tommaso (Maso), 113.6  
Samoilovic R., 113.7  
Sampieri Giuseppe Vittorio, 114.1  
Sando Antonio e Stagni Carlo, 114.2  
Sandonnini Bobbiese Maria, 114.3  
Sandron, 145.21  
Sanesi Tommaso, 114.4  
Sangiorgi Giuseppe, 114.5  
Sanminiatelli Bino, 114.6  
Sanna Vittoria, 114.7  
Sansoni, 145.22  
Santangelo Lucia, 114.8

Santelli Cesar, 114.9  
Santoro Arles, 114.10  
Santoro Marianna, 114.11  
Sapegno Natale, 134.6  
Sapini Nicotra Franca e Agnoletto Gina Vittoria, 115.1  
Sapori Armando, 134.7  
Sapori Francesco, 115.2  
Saraz Alfredo, 115.3  
Sarfatti Margherita, 134.8  
Sarri Corrado, 129.6  
Sarti Rossi Carlotta (pseud. Rosa Dall'Ombra), 115.4  
Saunders, 152.21  
Savà Francesco, 115.5  
Savi Lopez Maria, 115.6  
Sbrocchi Gaetano, 115.7  
Sbrocchi Pistolesi Dalia, 115.8  
Scali Giulio, 115.9  
Scandinavian Literary Agency, 152.22  
Scarani Emma, 115.10  
Scarpelli Filiberto, 129.7  
Schemuller, 152.24  
Schenone Teresita, 115.11  
Scherl, 152.23  
Schick Carla, 115.12  
Schick Carla eredi, 115.13  
Schulz, 152.26  
Schunemann, 152.27  
Schwarz Lina, 115.14  
Schwarz Lina eredi, 115.15  
Sclafani Eduardo, 115.16  
Scortecchi Giuseppe (pseud. Luscor), 115.17  
Scotti Berni Ugo, 115.18  
SE, 176.3  
Seliskar Tone, 115.19  
Selmi Romeo, 115.20  
Semeraro Giovanni, 115.21  
Senesi Ivo, 115.22  
Serao Matilde, 115.23  
Servolini Luigi, 129.8  
Sestini Bagnoli Amelia, 115.24  
Settembrini Luigi, 115.25  
Setti Alessandro, 115.26  
Severi Leonardo, 134.9  
Sgrilli Roberto, 129.9  
Shneider, 152.25  
SI, 177.1  
Sibaud Gianna e Cervellati Jolanda, 115.27  
Siccardi Barbara, 115.28  
Sicherle Vittorio (pseud. Emilio Castelnovo), 115.29  
Siegismund, 152.28  
Signoretti Alfredo, 115.30  
Silvani V. S., 115.31  
Silvestro Nelda, 115.32  
Simi Franca, 115.33  
Simmons Henry H., 115.34  
Simoncini Franco, 116.1  
Simoncini Luigi e collaboratori, 116.2  
Simoncini Luigi eredi, 116.3  
Simoncioli Feliciano, 116.4  
Simonetti Eugenio, 116.5  
Simonetti Fioravante, 116.6  
Simonetti Mario, 116.7

Simoni Renato, 116.8  
Sini Tarquinio, 129.10  
Siri Emilia, 116.9  
Slonim Marco, 116.10  
SO, 177.2  
Socci Ettore, 116.11  
Società Editrice Toscana, 146.1  
Società Italiana Autori e Editori, 157.7  
Società Italiana Autori e Editori, 158.1  
Soldaini Giovanni, 116.12  
Soldani Valentino, 116.13  
Soldati Mario, 116.14  
Solerti Angelo, 116.15  
Solina Nino, 116.16  
Sommadossi Giuseppe, 116.17  
Sommi Picenardi Gerolamo, 116.18  
Sonda Ester, 116.19  
Sonzogno, 145.24  
Sorelli Antonio, 116.20  
SP-SZ, 177.3  
SP-SZ, 178.1  
Spaventa Filippi Silvio, 116.21  
Spellanzon Cesare, 116.22  
Spellanzon Silvia, 116.23  
Sperati Virginia, 116.24  
Spina Eugenio e Sperati Adolfo, 116.25  
Springer, 152.29  
Squarcia Francesco, 116.26  
Stabarin Steiner Luisa, 116.27  
Staderini, 145.25  
Stagi Vittorio, 116.29  
Stalling Gerhard, 152.30  
Stanek Verlag, 153.1  
Stanghellini Arturo eredi, 116.30  
Stegagno Orlando, 116.31  
Steno Flavia, 116.32  
Stianti, 145.26  
Stocchetti Francesco, 116.33  
Straneo Paolo, 116.34  
Sullioti Italo, 116.35  
Susini Angelo, 116.35  
Sussidiari, 142.6  
Sussidiari «Luci d'Italia» - 1957, 142.5  
Sussidiari Ofiria, 142.7  
Sylvester, 153.2  
Synek Karl, 153.3  
TA, 178.2  
Taddei Mantegazza Pussy, 117.1  
Tagliavini Giacomo, 117.2  
Talia Mirella, 117.3  
Talia Salvatore, 117.4  
Tamassia Mazzarotto Bianca, 117.5  
Tamburini Tullio, 134.11  
Tani Anna Maria, 117.6  
Tartufari Clarice, 117.7  
TE, 178.3  
Tecchi Bonaventura, 117.8  
Tedeschi Corrado, 117.9  
Terenzi Giuseppina, 117.10  
Terenzi Giuseppina eredi, 117.11  
Testo storia scuola media, 142.4  
Teubner, 153.4

Thenot G. P., 117.12  
Thouar Pietro, 117.13  
TI, 178.4  
Tigri Giuseppe, 117.15  
Titayna, 117.14  
Tittoni Tomaso, 134.12  
TO, 178.5  
Todeschini Mario, 118.1  
Toeplitz Ludovico, 118.2  
Tofani Dino, 129.11  
Tofano Sergio (pseud. Sto), 118.3  
Toglia Vincenzo, 118.4  
Togliatto Luigi, 129.12  
Tognetti Antonio e Rossi Gaetano, 118.5  
Tolstoi Leon, 118.6  
Tomaselli Cesco, 118.7  
Tommaseo Nicolò, 134.13  
Tondini Melgari Amelia, 118.8  
Toni Ugo, 118.9  
Tonini Quintilio, 118.10  
Tonolli Bruna, 118.11  
Toraldo Mazzoni Gina, 118.12  
Toraldo Mazzoni Gina e Laghi Ida, 118.13  
Torcelli Luigi, 118.14  
Torossi Sinigo Eleonora, 118.15  
Torrioli Enrico, 119.1  
Tortoreto Angelo, 119.2  
Toscano Enrico, 119.3  
Tozzi Ernesto, 119.4  
Tozzi Federico, 119.5  
Tozzi Federico eredi, 119.6  
TR-TU, 179.1  
Trabalza Ciro, 119.7  
Trabalza Ciro, Battistelli Vincenzina, Steiner Luisa, 119.8  
Trabalza Ciro e Zucchetti Giuseppe, 119.9  
Trabalza Ciro e Zucchetti Giuseppe, 120.1  
Traglia Antonio, 120.2  
Tramontani Adriano, 120.3  
Trani C. U., 140.15  
Trenta Matteo eredi, 120.4  
Trentini Giovanni, 120.5  
Trento Teresa e Ghezzi Bambina, 120.6  
Treves, 146.2  
Treves Emilio, 134.14  
Treves Guido, 134.15  
Trevisini, 146.3  
Tribaudino Francesia Ada e collaboratori, 120.7  
Trigona Lina (psued. Paola Stafenda), 120.8  
Tritten Charles, 153.5  
Trocchi Dino, 120.9  
Troccoli Giuseppe, 120.10  
Tucci Umberto, 120.11  
Tumiati Barbieri Lucia, 121.3  
Tumiati Corrado, 121.1  
Tumiati Domenico, 121.2  
Turati Augusto, 134.16  
Turati Filippo, 121.4  
Turi Cosimo, 121.5  
Turr Stefania, 121.6  
U, 179.2  
U.N.E.S.C.O., 158.4  
UFFICIO Editoriale di Trieste, 140.16

Ufficio Internazionale del Lavoro - Ginevra, 158.3  
Ufficio proprietà letteraria, artistica e scientifica, 158.2  
Ugolini Luigi, 121.7  
Ullstein, 153.6  
Ulrich Mosers, 153.7  
Unitas, 146.4  
Università degli Studi di Firenze, 158.5  
Universitas, 153.8  
Universum, 153.9  
Urbanaz Umberto, 121.8  
Urbani Umberto, 121.9  
Utet, 146.5  
Uzielli Gustavo, 121.10  
V, 179.3  
V, 180.1  
Valenzin Giorgia, 121.11  
Vallardi, 146.6  
Vallauri, 146.7  
Vallecchi, 146.8  
Vallerini, 146.9  
Valmartina, 146.10  
Valori Aldo, 122.1  
Valori Etre Maria, 122.2  
Valvassori Carolina, 122.3  
Valvassori Carolina eredi, 122.4  
Van Den Berg, 122.5  
Vannetti Lorenzo, 122.6  
Vannini Giuseppe eredi, 122.7  
Vannucci Niccoli Giulia, 122.8  
Vanzi Pio, 122.9  
Varaldo Alessandro, 122.10  
Varazzi Dodmasei Marcella, 122.11  
Varè Daniele, 122.12  
Vassallo Giovanni Maria, 122.13  
Vecchi, 146.11  
Vecchi Angelo Vittorio (pseud. Jack La Bolina), 122.14  
Vecoli Alcibiade, 122.15  
Vegetti Emilio eredi, 122.16  
Venanzi Carlo Gino, 129.13  
Veneziani Carlo, 123.1  
Veneziani Carlo, 134.17  
Ventura Clara, 123.2  
Venturi Luigi, 123.3  
Venturini Giorgio, 123.4  
Venturini Luisa, 123.5  
Verdinois Federigo, 123.6  
Verga Giovanni, 123.7  
Verga Giovanni eredi, 123.8  
Verga Giovanni eredi (Studi Verghiani), 123.8.3  
Verity Ruggero, 124.1  
Verity Ruggero eredi, 124.2  
Verlag fur Kulturpolitik, 153.10  
Verna Federico e collaboratori, 124.3  
Verona Edoardo, 124.4  
Vert Marie Louise e Santevera Luisa, 124.5  
Vescovini Goldoni Barberina, 124.6  
Vespa Raimondo, 124.7  
Vettori Bice, 124.8  
Vettori Bona, 124.9  
Vezzani A., 140.17  
Viareggi Menotti e Cangini Bianca Margherita, 124.10  
Vicentini Luigi, 124.11



Vicinelli Augusto e Francia Gabriella, 124.12  
Vicoli Fulvio, 124.13  
Vier Tannen, 153.11  
Vigni Anelio, 124.14  
Vignini Paloschi Milla, 124.15  
Vigo Pietro, 124.16  
Villa Giovanni Maria, 124.17  
Villaroel Giuseppe, 134.18  
Vincenti Espartero, 124.18  
Vincenzi Remigia, 124.19  
Vinciguerra Mario, 124.20  
Visani Scozzi Paolo, 124.21  
Visentini Olga, 134.19  
Vismara Antonio, 140.18  
Vitagliano, 146.12  
Vitali Nando, 134.20  
Viti Pierazzuoli Giuseppina, 124.22  
Vivanti Annie, 125.1  
Viviani Alberto, 125.2  
Volpicelli Luigi, 125.3  
Von Kurenberg, 153.12  
Vuozzo Silvio, 125.4  
W, 180.2  
Waterfield Caroline, 125.5  
Watson F., 125.6  
Watt & Son, 153.13  
Webster Jean, 125.7  
White Leslie T., 125.8  
Wihkler, 153.14  
Williams & C., 153.15  
Winston, 153.16  
Wittgens Fernanda eredi, 125.9  
Wochenend, 153.17  
Wolff, 153.18  
Worthington Marjorie, 125.10  
Wunderlich Rainer, 153.19  
Ximenes Eduardo, 125.11  
Y, 180.3  
Z, 180.4  
Zabughin Vladimiro, 125.12  
Zalla Angelo, 125.13  
Zama Piero, 125.14  
Zampini Salazar Fanny, 125.15  
Zamponi Florido, 125.16  
Zanetti Renzo, 125.17  
Zani Alceste, 126.1  
Zani Francesco, 126.2  
Zanichelli, 146.13  
Zanni Guido, 126.3  
Zanon Fernando, 126.4  
Zanotti Grazia, 126.5  
Zanotti Leopoldina e Monti Liliana, 126.6  
Zanussi Giacomo, 126.7  
Zanzi Carlo, 126.8  
Zardo Antonio, 126.9  
Zava Virgilio, 126.10  
Zavatti Silvio, 126.11  
Zeitbildverlag - ZBV, 153.20  
Zeno Raffaello, 126.12  
Zenuti Ernesto, 126.13  
Zeriali Giovanni, 126.14  
Zeriali Giovanni eredi, 126.15

Inventario Fondo Bemporad, Archivio storico Giunti Editore, Firenze

Zingarelli Italo, 127.1  
Zinnen, 153.21  
Zoli Alfredo, 127.2  
Zoli Francesco, 127.3  
Zoppi Ottavio, 127.4  
Zorzi Francesco e Menapace Attilio, 127.5  
Zsolnay, 153.22  
Zucalli Macedonio, Magliacca Ruggero, Zini Pio, 127.6  
Zucca Giuseppe, 127.7  
Zucchetti Giuseppe e Trabalza Ciro, 127.8  
Zuccoli Luciano, 127.9  
Zuculin Bruno, 127.10