

Lionetto Fabbri

1924 aprile 4 - 2011 dicembre 9

Soggetto conservatore

Movie & Sound

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente economico / impresa

Cenni storico istituzionali

Movie and Sound Firenze, attivo dal 1992, è l'unico laboratorio di sviluppo e stampa cinematografica in Toscana, specializzato anche in servizi di post-produzione per tutti i formati cinematografici e digitali. L'azienda offre soluzioni avanzate per il restauro tradizionale e digitale di pellicole e nastri video, avvalendosi di metodologie e impianti esclusivi per il recupero di immagini e colonne sonore.

Presso la sede operativa, Movie and Sound gestisce i marchi Vallina Studios (noleggio teatri di posa e attrezzature foto-cine-televisive) e CE.CO.V (scuola di fotografia e cinematografia professionale). Il laboratorio fornisce inoltre servizi di front-end per workflow fotochimici e digitali, e organizza corsi, master e workshop nel campo della comunicazione visiva.

Referente

Marco Pagni

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Accesso previa appuntamento

Soggetto produttore

Fabbri, Lionetto

Tipologia

Persona

Estremi cronologici

Firenze (FI), 1924 aprile 4 - Firenze (FI), 2011 dicembre 9

Profilo storico / Biografia

Fiorentino di nascita, Lionetto Fabbri si è formato nel quartiere di San Frediano, avvicinandosi fin da giovane alla fotografia, disciplina in cui ha ottenuto numerosi riconoscimenti e partecipazioni a mostre.

Nel dopoguerra si è dedicato al cinema, inizialmente come cine-reporter e successivamente come documentarista

scientifico.

Dal 1955 si è concentrato esclusivamente sulla realizzazione di documentari, distinguendosi per l'attenzione all'inquadratura, la precisione narrativa e il gusto estetico. La sua produzione, caratterizzata da un approccio rigoroso e appassionato, ha ricevuto prestigiosi premi internazionali, tra cui due Orsi d'Oro al Festival di Berlino per "Gente lontana" e "La lunga raccolta".

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Estremi cronologici

1924 aprile 4 - 2011 dicembre 9

Storia archivistica

La documentazione è giunta presso Movie & Sound nella sua forma originaria per questo motivo è stato mantenuto l'ordine dato da Lionetto Fabbri stesso.

Nota dell'archivista

Nella descrizione è stato preso come riferimento il contenitore di conservazione. Qui raccoglitori con più cartelle hanno delle sottounità pari al numero dei fascicoli presenti. I fascicoli vuoti all'interno dei raccoglitori sono stati denunciati nella scheda così come le buste vuote di SC. 7 e 9

Opere

Tipologia del livello di descrizione

sezione

1. Soggetti

Tipologia del livello di descrizione

serie

Numero unità archivistiche

173

Unità archivistiche

La grande speranza

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La grande speranza

Contenuto

Sceneggiatura dattiloscritta. Il titolo è provvisorio e tratta “Il sogno del ragioniere Rossi titolare d'una impresa di vuotatura inodora”.

Si segnala una nota manoscritta a lapis

Consistenza

1 fasc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.1

Segnatura definitiva

Op.1.01

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Cartella marrone con elastico

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 24 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Annotazioni**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Annotazioni

Contenuto

“Materiale 16 mm negativo orig. che si trovava nella Moviola C.”

Elenco delle scatole.

Consistenza

1 blocco

Segnatura provvisoria - testo

Sc.2

Segnatura definitiva

Op.1.02

Tipologia fisica

taccuino

Supporto

carta

Documentazione collegata

Fascicolo “Situazione film Micro-Clessidra” Op.3.03.02

Descrizione estrinseca

Blocco A4

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 2 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Gli spazzini del cielo - Alla scoperta dell'Europa**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Gli spazzini del cielo - Alla scoperta dell'Europa

Estremi cronologici

1970

Contenuto

Contiene:

- Due copie della sceneggiatura “Gli spazzini del cielo”
- Due copie della sceneggiatura “Alla scoperta dell'Europa” per la RAI-TV nel marzo 1970
- Articolo di Walter Bonatti “Nel regno del gorilla” in «Epoca Universo»
- Articolo di Angelo e Alfredo Castiglioni “La danza dell'ampre” in «Amica»<http://localhost:3001/units/1069/edit#>

Consistenza

1 fasc.di 6 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.4

Segnatura definitiva

Op.1.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Cartellina marrone con elastico

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 33 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Mimmo Cunsolo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Mimmo Cunsolo

Estremi cronologici

1973 luglio 1 ?

Contenuto

Documentazione dattiloscritta e in copia con i dati tecnici dei documentari girati da Lionetto Fabbri con descrizione dell'argomento e dati tecnici. È presente una lettera inviata a Sergio Battaglioni della Radiotelevisione Svizzera dove Fabbri spiega la natura dei suoi documentari.

- Foglio con titoli di documentari manoscritti
- Materiale filmato 16mm e 35mm per tv
- Dati tecnici dei documentari di Lionetto Fabbri per Clessidra Film
- Biografia di Lionetto Fabbri
- Uomo uomo uomo
- "Gente Lontana"
- "Terra Contesa" fotocopia
- "Yagli, Forza selvaggia"
- "Paura"
- "Vetro Verde"
- "L'uomo della fornace"
- "Danza del Fuoco"
- "Flagello Bianco Le termiti"
- "Antico mestiere"
- "Feste Povere"
- "La mosca nemica di tutti"
- "Alle 5 della sera"
- "Alla reggia di Eolo"
- "Paese scomparso"
- "La tassidermia"
- "Lavoro di Tondo"
- "Quell'isola laggiù"
- "I pescatori dei mari del nord"
- "Uomini e Balene"
- "L'arte del cesello"
- "Gente d'Abruzzo"
- "Io del Sud"
- Documentari di Lionetto Fabbri fotocopia cc. 5 sul retro della prima carta annotazione manoscritta
- "Lavoro umano e disumano" elenco dei documentari di Lionetto Fabbri con breve descrizione

Consistenza

44 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.6

Segnatura definitiva

Op.1.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo di carta grigio con documentazione dattiloscritta e in fotocopia

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 38 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Documentari

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documentari

Contenuto

Contiene fascicoli inerenti a documentari prodotti tra il 1954 e il 1970

Consistenza

6 buste

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7

Segnatura definitiva

Op.1.05

Tipologia fisica

scatola

Supporto

cartone

Descrizione estrinseca

La scatola contiene 6 buste

Altre segnature

- 73-78 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Documentari 1954-55 Soggetti & Synopsis doc. Clessidra. italiano

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documentari 1954-55 Soggetti & Synopsis doc. Clessidra. italiano

Contenuto

Contiene due fascicoli

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7.1

Segnatura definitiva

Op.1.05.01

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartone

Descrizione estrinseca

Busta rosso

Altre segnature

- 73 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

5.1.1

Testi documentari

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Testi documentari [attribuito]

Estremi cronologici

1954 - 1955

Contenuto

Contiene in più copie:

- Testo in italiano di “Uomo della fornace”
- Testo spagnolo di “Lunga raccolta”
- 1° edizione in parte censurata del testo in italiano di “Lunga raccolta”
- “Terra contesa” (poi... Malasorte) testo italiano, denuncia lavorazione e dati tecnici
- Testo italiano, soggetto e dati tecnici di “Reggia di Eolo”
- Visto censurata documentario “La paura”
- Testo in italiano di “Il paese del silenzio”
- Testo in italiano di “Gli zizzeruti”
- Testo in italiano di “Io, del Sud”
- Testo in italiano di “Hare Krishna”
- Testo in italiano di “Pescatori dei mari del Nord”
- Testo in italiano di “Quell'isola laggiù”
- Testo in italiano di “Fatima oggi”
- Soggetto e dati tecnici di “Gente lontana”
- Denunce di inizio lavorazione

Consistenza

32 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7.1.1

Segnatura definitiva

Op.1.05.01.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color salmone

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

5.1.2

Synopsis Italiano. Doc. prodotti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Synopsis Italiano. Doc. prodotti

Estremi cronologici

1968

Contenuto

Contiene:

- Fascicolo “Quasi pronto materiale proposte doc. per Mifed” con copia de «Filmspettacolo” con articolo su “Quell'isola laggiù” con immagini e testo in spagnolo ed inglese
- “Movimento documentari Clessidra. Proposti a persone” oltre ai documentari del fascicolo Sc. 7.1.1 sono presenti i testi in italiano di “Giardino di Collodi”, “Pescatori dei mari del Nord”, “Malasorte (quell'isola laggiù)”, “Flagello bianco. Le termiti”, “La mosca”, “Yagli forza selvaggia”

Consistenza

44 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7.1.2

Segnatura definitiva

Op.1.05.01.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color salmone

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Documentari - Lavorazione sospesa- produzione 1974-1975 Den.Mi.

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documentari - Lavorazione sospesa- produzione 1974-1975 Den.Mi.

Estremi cronologici

1970 - 1975 settembre 16

Contenuto

Contiene:

- Elenco del materiale di repertorio a colori di produzione Clessidra Film
- “Denuncia doc. sospesa lav.” con Denuncia di inizio lavori per “Un popolo a bordo”, appunti per il commento all' “Uomo 70”, sceneggiatura per “Uomini e motori”
- Notizie per il documentario “Da Amsterdam a Rotterdam”
- Fascicoli contenenti denunce di inizio lavoro, soggetti, ricevute di spesa, nulla osta dei documentari: “Uomini e motori”, “L'ora della verità”, “Vecchi mestieri”, “Canto del sublime”, Caccia allo storione” e “Guaritori nomadi”
- Un fascicolo “Da Amsterdam a Rotterdam” con ricevute di stampa del film

Consistenza

10 fasc.

Segnatura definitiva

Op.1.05.02

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Busta di cartone colorato plastificato

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 74 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Uomo uomo uomo- Documentazione censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo uomo uomo- Documentazione censura

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Contiene:

- Sceneggiatura con annotazioni manoscritte
- Fascicolo con il visto per la censura e l'elenco delle scene
- Fascicolo “Copie testo Saviane – Censura” con un dattiloscritto sulle droghe
- Fascicolo “Appunti per film in censura e nazionalità” contenente la richiesta di riconoscimento del film “Uomo – uomo- uomo (Uomo 70)” come film italiano e elenco della documentazione da presentare per ricevere contributi statali

Consistenza

4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7.3

Segnatura definitiva

Op.1.05.03

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartone colorato

Altre segnature

- 75 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Uomo uomo uomo- Breve cenno inglese con dati tecnico-artistici per mercato estero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo uomo uomo- Breve cenno inglese con dati tecnico-artistici per mercato estero

Contenuto

Continuazione del titolo: "Uomo uomo uomo – Soggetto Synopsis inglese con dati tec-art"

Contiene il testo e frasi di lancio in inglese e in italiano. È presente anche un elenco dei titoli di testa e di chiusura in italiano e "Presentazione edizione italiana: frasi dello speaker in ordine di lettura² in italiano con testo a fronte in inglese

Consistenza

13 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7.4

Segnatura definitiva

Op.1.05.04

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartoncino colorato

Altre signature

- 76 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Uomo uomo uomo- Breve cenno italiano con dati tecnico-artistici per Distribuzione nazionale

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo uomo uomo- Breve cenno italiano con dati tecnico-artistici per Distribuzione nazionale

Estremi cronologici

1977

Contenuto

Continuazione del titolo: "Uomo uomo uomo – Soggetto Synopsis italiano per distribuzione Naz."

Contiene la presentazione, il soggetto (in più copie); dati artistici e tecnici e un trafiletto sul film dal quotidiano «Il tempo»

Consistenza

7 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7.5

Segnatura definitiva

Op.1.05.05

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartoncino colorato

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 77 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Documentari Mifed Bosco e lavandai- Soggetti -Synopsis Italiano '57-'60

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documentari Mifed Bosco e lavandai- Soggetti -Synopsis Italiano '57-'60

Estremi cronologici

1959 febbraio 10

Contenuto

Continuazione del titolo: “Synopsis inglese e francese Produzione Clessidra”

Contiene un solo fascicolo intitolato “Doc. Appunti di 'Bosco ceduo' e commento C. Cassola e Doc 'Lavandai granduca” con all'interno la dichiarazione dei Carabinieri di Follonica dei luoghi usufruiti per le riprese e appunto manoscritto inerente il soggetto del “Bosco ceduo”.

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 7.6

Segnatura definitiva

Op.1.05.06

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartoncino colorato

Stato di conservazione

discreto

Altre segnature

- 78 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

L'animale uomo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

L'animale uomo

Estremi cronologici

1983

Contenuto

Si tratta di una produzione Globevision.

Sono presenti i seguenti fascicoli privi della documentazione:

- Stabilimenti, sviluppo, mixage
- Musica
- Ufficio speciale collocamento
- ENPALS (copie)
- Testo soggetto titoli doc.
- Documentazione premio qualità incasso. Ministero Berti
- Documentazione per incasso premio, Visti censura e fotocopie per Luce
- Due fascicoli senza titolo

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 8

Segnatura definitiva

Op.1.06

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartoncino colorato

Altre segnature

- 72 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

6.1

Inizio lavorazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Inizio lavorazione

Estremi cronologici

1982 luglio 1 - 1982 ottobre 22

Contenuto

Contiene la denuncia di inizio lavorazione con il piano di lavorazione, il piano di finanziamento, il preventivo, il soggetto e l'elenco del personale tecnico ed artistico

Sono presenti anche l'istanza di riconoscimento di effettuare le riprese all'estero con relativa autorizzazione del Ministero

Consistenza

1 fasc., 9 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 8.1

Segnatura definitiva

Op.1.06.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Censura

Estremi cronologici

[1983]

Contenuto

Contiene due copie della bozza di riconoscimento della Nazionalità italiana del documentario e quattro solo con l'intestazione del mittente.

Consistenza

1 fasc.di 6 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 8.2

Segnatura definitiva

Op.1.06.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

6.3

Notizie

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Notizie

Contenuto

Contiene un foglio manoscritto di appunti.

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 8.3

Segnatura definitiva

Op.1.06.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Soggetti**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Soggetti

Contenuto

Sono presenti 3 buste vuote:

- Libri Dischi cinema
- Listini e cataloghi
- Arredamento e idee

Consistenza

6 buste

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 9

Segnatura definitiva

Op.1.07

Tipologia fisica

scatola

Supporto

cartone colorato

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 85-90 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Soggetti film

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Soggetti film

Estremi cronologici

1963 - 1964

Contenuto

Contiene:

- un trattamento di Lionetto Fabbri e Sergio Jacquier inerente un'ordinanza del sindaco di Genova che proibisce la scorza di limone begli aperitivi
- un trattamento de "Pueblo Messicano" in due copie una delle quali con annotazioni e cancellature manoscritte
- un soggetto "Il benessere o giorni difficili"
- un trattamento di Lionetto Fabbri e Sergio Jacquier su l'isole di Surtsey

Consistenza

1 busta di 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 9.1

Segnatura definitiva

Op.1.07.01

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartone colorato

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 85 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Soggetti film

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Soggetti film

Estremi cronologici

1966

Contenuto

Contiene:

- Libretto “Un colpo da 100 miliardi” soggetto di L. Fabbri
- un soggetto “A sangue Freddo” ambientato in Messico
- un sceneggiatura “Io del Sud” con indicazioni delle riprese e della colonna sonora
- Appunti manoscritti per un probabile soggetto “Il secondo letto”
- un soggetto “Apotropaico ovvero il persuasore Wells” con annotazione manoscritta di [Mario Migliorati?]
- una sceneggiatura “Apotropaico ovvero il persuasore Wells” prima stesura di “Soggetto e trattamento . con proposte di dialogo – per una commedia musicale” con annotazioni e correzioni manoscritte

Consistenza

1 busta di 6 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 9.2

Segnatura definitiva

Op.1.07.02

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartoncino colorato

Altre signature

- 86 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Personaggi Cultura Vignette

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Personaggi Cultura Vignette

Estremi cronologici

1959 maggio 28 - 1980 giugno 4

Contenuto

Contiene solo un fascicolo intitolato “Personaggi Cultura” che conserva ritagli di vari giornali e riviste su vari argomenti quali: Chaplin contro Charlot; il film “Roma” di Fellini, S.Frediano, sull'insonnia, il suicidio di Silvano Lalli, il caso giudiziario di Lacalamita, la morte di Komarov e la morte di Robert Kennedy

Consistenza

1 fasc di 18 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 9.3

Segnatura definitiva

Op.1.07.03

Tipologia fisica

busta

Supporto

cartoncino colorato

Altre signature

- 88 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Il sogno**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Il sogno

Contenuto

Composto da più fascicoli di cui si segnala la presenza di cartelle prive di documentazione:

- Documentazione censura
- Stabilimento Sviluppo e stampa
- Penta studio Matteo. Truke titoli
- Montaggio appunti testo- notizie
- Mixage
- Enpals
- Collocamento
- Concessioni governative – SIAE – Tassa metraggio -Edizioni musicali
- Luce Ente Gestione
- Premio qualità – Documentazione ministero

Consistenza

1 Cartella

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 10

Segnatura definitiva

Op.1.08

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore con 12 fascicoli

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 61 (signature precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

8.1

Denuncia inizio lavorazione Ministero Turismo Spettacolo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Denuncia inizio lavorazione Ministero Turismo Spettacolo

Estremi cronologici

1986

Contenuto

Contiene: il soggetto de “Il sogno” sia manoscritto che dattiloscritto, i titoli di testa e di coda manoscritti il piano di lavorazione manoscritto e dattiloscritto, il piano di finanziamento e il preventivo

Consistenza

1 fasc., 9 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 10.1

Segnatura definitiva

Op.1.08.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

8.2

Corrispondenza varia. Foto scena

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Corrispondenza varia. Foto scena

Estremi cronologici

1965 luglio 3 - 1967 ottobre 7

Contenuto

3 copie del nulla osta del Ministero per il film "Paura".

Consistenza

1 fasc., 3 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 10.2

Segnatura definitiva

Op.1.08.02

Le protagoniste**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Le protagoniste

Contenuto

Contiene numerose fascicoli con titolo ma prive della documentazione:

- Tre fascicoli senza titolo
- Collocamento
- Enpals
- Technospes. Penta Matteo
- Commissione 1978 Documentazionr premio qualità incasso. Ministero Berti Serrani
- Technospes. Studio Verzini
- Testo 1° edizione
- Foto balene e depliant Taeroer

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 11

Segnatura definitiva

Op.1.09

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Altre signature

- 62 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

Denuncia inizio lavorazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Denuncia inizio lavorazione [attribuito]

Estremi cronologici

1987 agosto 31

Contenuto

Contiene la denuncia di inizio di lavorazione del cortometraggio, soggetto, piano di lavorazione, piano di finanziamento (Flipper music s.r.l.), preventivo, elenco del personale tecnico ed artistico

Consistenza

1 fasc., 6 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 11.1

Segnatura definitiva

Op.1.09.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

ENPALS - SIAE

Tipologia

unità documentaria

Titolo

ENPALS - SIAE

Estremi cronologici

1987 settembre 1

Contenuto

Comunicazione all'ENPALS dell'inizio della lavorazione del cortometraggio.

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 11.2

Segnatura definitiva

Op.1.09.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

Droga Gioco mortale

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Droga Gioco mortale

Estremi cronologici

1983

Contenuto

Sono presenti fascicoli intitolati ma privi della documentazione:

- Ministero (censura)
- Documentazione premio qualità incasso- Ministero-Luce Berti e Serrani
- Stabilimenti
- due fascicoli senza titolo
- Studio Verzini
- Enpals
- Collocamento
- INPS comunicazioni
- Musica Pagoni – Cometa per Enpals

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 12

Segnatura definitiva

Op.1.10

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Altre signature

- 66 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

Ministero (denuncia lavorazione)

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ministero (denuncia lavorazione)

Contenuto

Contiene tre copie dell'istanza per il riconoscimento di effettuare le riprese all'estero, biglietti da visita, più copie del soggetto, del piano di lavorazione, del piano di finanziamento, dell'elenco del personale tecnico ed artistico

Consistenza

1 fasc., 15 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 12.1

Segnatura definitiva

Op.1.10.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

Soggetto largo e notizie

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Soggetto largo e notizie

Estremi cronologici

1982 ottobre 16 - 1982 dicembre 22

Contenuto

Articoli e ritagli di giornale con argomento la droga e l'Olanda

Consistenza

1 fasc., 8 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 12.2

Segnatura definitiva

Op.1.10.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 08 ottobre 2025

Mistero Donna

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mistero Donna

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Globevisione Sono presenti fascicoli intitolati ma privi di documentazione:

- Luce Ente Gestione
- Incasso Premio qualità documentazione Ministero

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 13

Segnatura definitiva

Op.1.11

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore ad anelli con fascicoli inseriti

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 67 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Denuncia lavorazione ministero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Denuncia lavorazione ministero

Estremi cronologici

1981 luglio 16 - 1985

Contenuto

Contiene:

- Lettera al Ministero con domicilio, domicilio e codice fiscale di Fabbri
- Rinuncia a concorrere per il premio di qualità firmato Flipper s.r.l.
- Richiesta di riconoscimento ad effettuare riprese all'estero
- Incarico a Delvise Berti a ritirare il negativo scena e negativo colonna del cortometraggio "Dimensione donna (Donne nuove)"
- Corrispondenza
- Denuncia di inizio lavorazione del cortometraggio con soggetto, piano finanziamento, piano di lavorazione, preventivo, elenco del personale tecnico ed artistico
- Dichiarazione dei documenti già depositati al Ministero
- Richiesta di nazionalità italiana
- Nota manoscritta
- Diario di lavorazione
- Elenco dei titoli di testa e finali
- Richiesta del nulla osta per la proiezione in pubblico
- Dichiarazioni
- Domanda di revisione

Consistenza

1 fasc., 24 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 13.1

Segnatura definitiva

Op.1.11.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Documenti revisione censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documenti revisione censura

Estremi cronologici

1981 gennaio - 1983 marzo 30

Contenuto

Contiene:

- Sintesi del soggetto per la domanda di revisione della censura
- Modulo per la domanda di revisione compilata con appunti per chiarimenti
- Diario di lavorazione
- Dichiarazioni
- Elenco del personale artistico e tecnico
- Commento parlato
- Descrizione del soggetto
- Elenco titoli di testa
- Istanza per il riconoscimento della nazionalità italiana
- Denuncia dei lavoratori all'ENPALS
- Scontrini

Consistenza

18 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.2

Segnatura definitiva

Op.1.11.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

11.3

Stabilimento Sviluppo stampa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Stabilimento Sviluppo stampa

Estremi cronologici

1983 marzo 10

Contenuto

Contiene le dichiarazioni della Stacofilm e della Technospes International S.p.A.

Consistenza

1 fasc., 2 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.3

Segnatura definitiva

Op.1.11.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Penta studio Matteo - Truke titoli

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Penta studio Matteo - Truke titoli

Estremi cronologici

1983 marzo 26 - 1983 agosto 1

Contenuto

Contiene l'elenco dei titoli finali, Una lettera con una cambiale e appunti manoscritti.

Consistenza

1 fasc., 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.4

Segnatura definitiva

Op.1.11.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Montaggio appunti- notizie- testo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Montaggio appunti- notizie- testo

Contenuto

Contiene gli appunti manoscritti del montaggio e articolo sulla donna e il culturism tratto dalla rivista «Oggi»

Consistenza

1 fasc., 10 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.5

Segnatura definitiva

Op.1.11.05

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Sonorizzazione mixage

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Sonorizzazione mixage

Contenuto

Contiene la tabella del mixage di musica e speaker con annotazione e un foglio dattiloscritto con la descrizione della creazione della donna nella mitologia indù,

Consistenza

1 fasc., 2docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.6

Segnatura definitiva

Op.1.11.06

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

ENPALS

Tipologia

unità documentaria

Titolo

ENPALS

Estremi cronologici

1983 giugno 2 - 1983 luglio 7

Contenuto

Contiene la denuncia dei lavoratori in più copie, appunti manoscritti, copia del certificato della Camera di Commercio e modello per la denuncia della contribuzione relativa ai lavoratori e delle trattenute a carico dei lavoratori pensionati

Consistenza

1 fasc., 17 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.7

Segnatura definitiva

Op.1.11.07

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Collocamento

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Collocamento

Estremi cronologici

1983 ottobre 27

Contenuto

Contiene più copie di dichiarazione di collocamento e fotocopia di patente di guida

Consistenza

1 fasc., 8 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.8

Segnatura definitiva

Op.1.11.08

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

SIAE - Concessioni governative Tassa metraggio Edizioni musicali

Tipologia

unità documentaria

Titolo

SIAE - Concessioni governative Tassa metraggio Edizioni musicali

Estremi cronologici

1984 gennaio 27

Contenuto

Lettera del Ministero del turismo e dello spettacolo per la partecipazione dei cortometraggi italiani alle provvidenze CEE e un foglietto con appunti.

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.9

Segnatura definitiva

Op.1.11.09

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Varie - Corrispondenza foto scena

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Varie - Corrispondenza foto scena

Estremi cronologici

1985 luglio 2

Contenuto

Contiene la dichiarazione di inizio lavorazione del cortometraggio “Dimensione donna” co allegato soggetto, piano di lavorazione, piano del finanziamento, preventivo, elenco del personale tecnico ed artistico. È presente l'istanza di riconoscimento di riprese all'estero

Consistenza

1 fasc., 1 doc

Segnatura provvisoria - testo

Sc.13.8

Segnatura definitiva

Op.1.11.10

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Traguardo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Traguardo

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Composto da più fascicoli tra cui uno con intitolazione ma privo di documenti:

- Luce ente gestione

Segnatura provvisoria - testo

Sc.14

Segnatura definitiva

Op.1.12

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore ad anello con fascicoli

Stato di conservazione

discreto

Altre segnature

- 68 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Danuncia lavorazione Ministero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Danuncia lavorazione Ministero

Estremi cronologici

1981 luglio 16 - 1982 giugno 17

Contenuto

Globevision

Contiene la denuncia di inizio della lavorazione, la richiesta di fare riprese all'estero con relativa autorizzazione, il piano di lavorazione, l'elenco del personale tecnico ed artistico, preventivo, il piano di finanziamento, il soggetto

Consistenza

1 fasc., 10 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc.14.1

Segnatura definitiva

Op.1.12.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Documenti revisione censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documenti revisione censura

Estremi cronologici

1981

Contenuto

Contiene il diario di lavorazione, il commento parlato, la domanda di revisione, l'istanza di riconoscimento della nazionalità italiana, dichiarazioni, elencodei titoli di testa e finali

Consistenza

1 fasc., 13 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.14.2

Segnatura definitiva

Op.1.12.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Stabilimento sviluppo stampa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Stabilimento sviluppo stampa

Estremi cronologici

1982 maggio 5 - 1984 maggio 24

Contenuto

Contiene corrispondenza tra Fabbri e Staco film, dichiarazioni per il Ministero, Appunti manoscritti, fatture e ordinativi di lavorazione, listino prezzi della ditta Luciano Vittori S.p.A., ricevuta materiale, listino lavorazione Stacofilm, bolla

Consistenza

1 fasc., 14 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.3

Segnatura definitiva

Op.1.12.03

Tipologia fisica

faldone

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Penta studio Matteo Truke titoli

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Penta studio Matteo Truke titoli

Estremi cronologici

1982 marzo 12 - 1982 ottobre 12

Contenuto

Contiene ricevute di pagamento, un foglio con appunti manoscritti ed elenco dei cartelli dei titoli di testa e dei titoli finali

Consistenza

1 fasc., 6 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.4

Segnatura definitiva

Op.1.12.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Montaggio, appunti, notizie, testo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Montaggio, appunti, notizie, testo

Contenuto

Contiene appunti per il montaggio del documentario e il soggetto.

Consistenza

1 fasc., 8 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.5

Segnatura definitiva

Op.1.12.05

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Sonorizzazione mixage

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Sonorizzazione mixage

Contenuto

Contiene memo per gli effetti nella bobina 4 e schema del mixage

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.6

Segnatura definitiva

Op.1.12.06

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

ENPALS

Tipologia

unità documentaria

Titolo

ENPALS

Estremi cronologici

1981 - 1982

Contenuto

Contiene la denuncia dei lavoratori in più copie e la richiesta di rilascio dell'attestazione liberatoria per l'incasso dei premi statali, dichiarazione

Consistenza

1 fasc., 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.7

Segnatura definitiva

Op.1.12.07

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Collocamento

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Collocamento

Estremi cronologici

1983 febbraio 28

Contenuto

Contiene dichiarazioni, istanza per richiedere la certificazione dell'osservazione della norme per il collocamento con relativa risposta dal parte del Ministero

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.8

Segnatura definitiva

Op.1.12.08

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

SIAE, Concessioni governative, tassa metraggio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

SIAE, Concessioni governative, tassa metraggio

Estremi cronologici

1982 settembre 23 - 1987 gennaio 15

Contenuto

Contiene eicevute di versamento, una quietanza alla SIAE e un foglio manoscritto.

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.9

Segnatura definitiva

Op.1.12.09

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Incasso - Premio qualità documentazione ministero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Incasso - Premio qualità documentazione ministero

Contenuto

Contiene un foglio di appunti manoscritto

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.10

Segnatura definitiva

Op.1.12.10

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Varie, corrispondenza, foto scena

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Varie, corrispondenza, foto scena

Estremi cronologici

1982 gennaio 25

Contenuto

Contiene una richiesta del Ministero del turismo e dello spettacolo per la partecipazione del cortometraggio italiano alle provvidenze C.E.E.

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 14.11

Segnatura definitiva

Op.1.12.11

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 15 ottobre 2025

Donne nuove**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Donne nuove

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Produzione Globevision.

Una busta conserva etichette non utilizzate

Consistenza

1 racc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15

Segnatura definitiva

Op.1.13

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore ad anelli con, originariamente, buste di plastica trasparente per conservare la documentazione

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 69 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Denuncia lavorazione Ministero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Denuncia lavorazione Ministero

Estremi cronologici

1981 luglio 16 - 1981 settembre 10

Contenuto

Contiene una busta con le ricevute delle spese sostenute all'estero, denuncia di inizio lavoro del cortometraggio "Donna donna oggi", nulla osta del Ministero per le riprese all'estero, soggetto, elenco dei membri della commissione dei premi di qualità dei cortometraggi (sia manoscritto che dattilografata), elenco dei documentari di produzione della Globevision del 1982, elenco dei documenti da richiedere al notaio, piano di finanziamento, preventivo ed elenco del personale tecnico ed artistico.

Consistenza

1 busta, 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.1

Segnatura definitiva

Op.1.13.01

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Documenti di lavorazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documenti di lavorazione [attribuito]

Estremi cronologici

1982 aprile 19 [unica data presente]

Contenuto

Contiene il diario di lavorazione giornaliero, la domanda di revisione al Ministero, il commento parlato, richiesta del riconoscimento della nazionalità italiana del cortometraggio "Donne nuove", biglietti con appunti manoscritti, richiesta del rilascio del nulla osta del Ministero per la proiezione al pubblica e relativo documento di assenso, certificato del tribunale civile e penale di Roma, schema di una dichiarazione, dichiarazione di produzione senza contributi dello Stato o di altri Enti, elenco del personale artistico e tecnico.

Consistenza

1 busta, 18 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.2

Segnatura definitiva

Op.1.13.02

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Titoli di testa e di coda

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Titoli di testa e di coda [attribuito]

Contenuto

Elenco dei titoli di testa e di coda. È presente un elenco di quantità di pellicola per determinati pezzi con costo totale della lavorazione

Consistenza

1 busta, 3 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.3

Segnatura definitiva

Op.1.13.03

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Documenti ENPALS

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documenti ENPALS

Contenuto

Contiene appunti manoscritti e schema dei documenti da richiedere

Consistenza

1 busta, 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.4

Segnatura definitiva

Op.1.13.04

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Ufficio speciale collocamento

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ufficio speciale collocamento

Estremi cronologici

1983 gennaio 27 - 1983 febbraio 28

Contenuto

Contiene dichiarazioni, richiesta di certificato per aver osservato le norme di collocamento con relativa risposta dal MIInistero, autenticazione della firma di Mario Rossi e Lionetto Fabbri

Consistenza

1 busta, 7 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.5

Segnatura definitiva

Op.1.13.05

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

13.6

Ordinativi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ordinativi [attribuito]

Estremi cronologici

1982 gennaio 13 - 1982 marzo 31

Contenuto

Contiene ordinativi della technospes international e dichiarazione di aver processato il lavoro per “Donne nuove”.

Consistenza

1 busta, 19 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.6

Segnatura definitiva

Op.1.13.06

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Montaggio, appunti, testo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Montaggio, appunti, testo

Contenuto

Contiene la lista del premontaggio con appunti manoscritti

Consistenza

1 busta, 3 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.7

Segnatura definitiva

Op.1.13.07

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Montaggio sonoro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Montaggio sonoro

Contenuto

Schema per il montaggio di musica e dialogo.

Consistenza

1 busta, 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.8

Segnatura definitiva

Op.1.13.08

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Concessioni governative

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Concessioni governative

Estremi cronologici

1982 marzo 12

Contenuto

Contiene la ricevuta di pagamento bollettino postale

Consistenza

1 busta, 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 15.9

Segnatura definitiva

Op.1.13.09

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Ex A.T.C. Chi l'ha visto. Gruppi documentari per vendita produzione fino ad oggi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ex A.T.C. Chi l'ha visto. Gruppi documentari per vendita produzione fino ad oggi

Estremi cronologici

[1982] [s.d.]

Contenuto

Contiene la trascrizione di un dialogo tra una persona al telefono e la conduttrice di «Chi la visto?», elenco dei film di Lionetto Fabbri in più copie, specifiche tecniche dell'Arriflex II A. e delle luci Janiro, preventivo per una festa in paese, appunti per «Formaggio e diamant»i, elenco di documentari da presentare ai premi, scaletta per il premontaggio del documentario «Un popolo a bordo», elenco con date tratte da il «Mondo», scaletta per premntaggio dei documentari: «Droga, gioco mortale», «Donna donna oggi», «La vita è un gioco»

Consistenza

1 racc., 12 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 16

Segnatura definitiva

Op.1.14

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore ad anelli

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 60 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

L'ultimo uomo della fornace**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

L'ultimo uomo della fornace

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Produzione Globevision.

Sono presenti fascicoli con intitolazione ma privi di documenti:

- Sonorizzazione mixage
- Luce ente gestione
- Premio qualità documentazione Ministero

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17

Segnatura definitiva

Op.1.15

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore ad anelli con fascicoli

Stato di conservazione

discreto

Altre segnature

- 70 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Denuncia lavorazione Ministero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Denuncia lavorazione Ministero

Estremi cronologici

1982 aprile 24

Contenuto

Contiene la denuncia di inizio lavorazione del cortometraggio, il piano di lavorazione, il soggetto, il piano di finanziamento, il preventivo e l'elenco del personale tecnico ed artistico

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.1

Segnatura definitiva

Op.1.15.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Documenti revisione censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documenti revisione censura

Contenuto

Contiene fogli di appunti manoscritti, fotocopia della carta d'identità di Mario Rossi, dichiarazioni, la trascrizione del commento parlato, l'elenco dei titoli di testa e finali, l'elenco del personale artistico e tecnico, il diario di lavorazione in doppia copia e la domanda di revisione.

Consistenza

1 fasc., 13 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.2

Segnatura definitiva

Op.1.15.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Stabilimento, sviluppo stampa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Stabilimento, sviluppo stampa

Estremi cronologici

1982 aprile 23 - 1982 giugno 23

Contenuto

Contiene: dichiarazione della Technospes international al Ministero, fatture e bolle di trasporto

Consistenza

1 fasc., 10 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.3

Segnatura definitiva

Op.1.15.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Penta studio Matteo Truke titoli

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Penta studio Matteo Truke titoli

Estremi cronologici

1982 febbraio 1 - 1983 marzo 16

Contenuto

Contiene elenco dei titoli di testa e di coda, Appunti manoscritti di preventivi di spesa e ricevute di pagamento.

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.4

Segnatura definitiva

Op.1.15.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Montaggio appunti notizie testo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Montaggio appunti notizie testo

Contenuto

Contiene fogli manoscritti con appunti per il montaggio e il testo

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.5

Segnatura definitiva

Op.1.15.05

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

ENPALS

Tipologia

unità documentaria

Titolo

ENPALS

Estremi cronologici

circa 1982

Contenuto

Contiene la richiesta di rilascio dell'attestazione liberatoria per l'incasso di premi statali, la denuncia dei lavoratori in più copie e dichiarazioni

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.6

Segnatura definitiva

Op.1.15.06

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Collocamento

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Collocamento

Estremi cronologici

1983 febbraio 28 [unica data presente]

Contenuto

Contiene la domanda e la relativa risposta dell'osservanza delle norme di collocamento, dichiarazioni di Fabbri e Rossi

Consistenza

1 fasc., 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.7

Segnatura definitiva

Op.1.15.07

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

SIAE, Concessioni governative tassa metraggio edizioni musicali

Tipologia

unità documentaria

Titolo

SIAE, Concessioni governative tassa metraggio edizioni musicali

Estremi cronologici

1982 giugno 22

Contenuto

Contiene la ricevuta del bollettino postale

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.8

Segnatura definitiva

Op.1.15.08

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Varie Corrispondenza foto scena

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Varie Corrispondenza foto scena

Estremi cronologici

1956 agosto 23

Contenuto

Contiene una pagina de «La Nazione» nella quale è presente un trafiletto sui film a Venezia dove è menzionato il cortometraggio di Fabbri “Lavoro di tondo”

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 17.9

Segnatura definitiva

Op.1.15.09

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

LUCE**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

LUCE

Contenuto

Contiene un fascicolo denominato “Doc.Presidenza Luce” che conserva:

- Soggetto “Le Treccialiole”
- Soggetto “Pittori e artisti mutilati”
- Soggetto “La città non li teme”
- Rivista bimestrale “Lavoro più” anno 2, n. 2
- Soggetto “Sicilia nuova, Sicilia Sprint”+ ritaglio rivista sulla Sicilia
- Soggetto “Come vivono gli Italiani oggi”
- Soggetto “Strutture sociali, con particolare attenzione ai giovani del mezzogiorno”; “La circolare aerea del Sud”

Consistenza

1 cartella, 1 fasc, 7 docc,

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 18

Segnatura definitiva

Op.1.16

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Cartella con elastico

Stato di conservazione

discreto

Altre segnature

- 91 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

17

Mondo sui marciapiedi- soggetto e uomo uomo uomo tutto il materiale di montaggio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mondo sui marciapiedi- soggetto e uomo uomo uomo tutto il materiale di montaggio

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19

Segnatura definitiva

Op.1.17

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore ad anelli con fascicoli all'interno

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 58 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Uomo uomo. Materiale di montaggio appunti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo uomo. Materiale di montaggio appunti

Estremi cronologici

1976 aprile 1 - 1976 luglio 21

Contenuto

Contiene:

- “Scalettone per il film sull'uomo '70. Documentazione e ricerche di massima. Copia”
- “Uomo uomo uomo (nuovi rulli ridimensionati) con appunti manoscritti
- Block notes con appunti manoscritti per il montaggio
- Conteggio dei metri totali e block notes con appunti manoscritti

Consistenza

7 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.1

Segnatura definitiva

Op.1.17.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

La documentazione è riunita tramite cartoncino. Alcuni documenti sono conservati all'interno di una busta di plastica gialla

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

17.2

Testo 1° tempo e 2° tempo - Brutta copia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Testo 1° tempo e 2° tempo - Brutta copia

Contenuto

Contiene la trascrizione dello speaker dattiloscritte con annotazioni manoscritte. Fogli di testo manoscritto.

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.2

Segnatura definitiva

Op.1.17.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

"Uomo70" Scaletta sequenze montaggio definitivo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

"Uomo70" Scaletta sequenze montaggio definitivo

Contenuto

Documento dattiloscritto con le sequenze del montaggio con annotazioni manoscritte

Consistenza

1 fasc. 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.3

Segnatura definitiva

Op.1.17.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Titoli testa e coda film-Clessidra

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Titoli testa e coda film-Clessidra

Estremi cronologici

1975 febbraio 9

Contenuto

Copia della sequenza dei titoli di testa e di coda consegnati ad “Osvaldo”

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.4

Segnatura definitiva

Op.1.17.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Premontaggio orientativo sequenze

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Premontaggio orientativo sequenze

Contenuto

Elenco delle sequenze dattiloscritte e manoscritte con annotazioni manoscritte.

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.5

Segnatura definitiva

Op.1.17.05

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Svedesi divisione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Svedesi divisione

Contenuto

Documento con sequenze manoscritte e annotazioni a mano

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.6

Segnatura definitiva

Op.1.17.06

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Effetti Claudio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Effetti Claudio

Contenuto

Elenco degli effetti da inserire nei vari rulli con annotazioni manoscritte

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.7

Segnatura definitiva

Op.1.17.07

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Fogli montaggio Mix

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Fogli montaggio Mix

Contenuto

Contiene il promemoria per il mixage dattiloscritto e schemi di montaggio sonoro, appunti manoscritti

Consistenza

1 fasc., 17 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.8

Segnatura definitiva

Op.1.17.08

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Trattamento di Lionetto Fabbri, Sergio Jacquier

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Trattamento di Lionetto Fabbri, Sergio Jacquier

Estremi cronologici

[1963 novembre 14 ?]

Contenuto

Documento dattiloscritto “Depositato presso la sezione O.L.A.F. della SIAE e presso la proprietà intellettuale della Presidenza del Consiglio”

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 19.9

Segnatura definitiva

Op.1.17.09

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 23 ottobre 2025

Uomo uomo uomo '70

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo uomo uomo '70

Contenuto

Sono presenti, originariamente conservati in buste di plastica trasparente, prove del titolo in italiano e in inglese.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20

Segnatura definitiva

Op.1.18

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Raccoglitore con fascicoli

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 59 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Denuncia inizio lavorazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Denuncia inizio lavorazione

Estremi cronologici

1970 novembre 13 - 1977 gennaio 27

Contenuto

Sono presenti:

- Scaletta riprese per film Uomo Uomo Uomo
- Documenti Ministero Turismo – Berti. Documenti in preparazione “Uomo70”
- Dichiarazioni di riserva per Berti – Ministero “Uomo70”
- Comunicazioni per cambio titolo: “La testa nel sacco”; “Uomo uomo uomo”
- Schema dei documenti da inviare per la denuncia di lavorazione
- Denuncia di inizio di lavorazione del film Uomo '70 con allegati: soggetto, preventivo, piano di finanziamento, piano di lavorazione
- Documentazione per collocamento e Ministero
- Richiesta e accoglimento di girare il film all'estero in più copie
- Dichiarazioni

Consistenza

1 fasc., 17 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.1

Segnatura definitiva

Op.1.18.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo colorato di azzurro

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Ministero: documenti per la censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ministero: documenti per la censura

Estremi cronologici

1976 marzo 26 - 1978 marzo 3

Contenuto

Contiene la quietanza e bollettini di pagamento, elenco della commissione con responso, richiesta di autorizzazione all'esportazione temporanea in Giappone del film documentario

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.2

Segnatura definitiva

Op.1.18.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino azzurro

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Ufficio collocamento lavoratori spettacolo ENPALS

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ufficio collocamento lavoratori spettacolo ENPALS

Estremi cronologici

1970 novembre 2 - 1978 luglio 1

Contenuto

Contiene le dichiarazioni dei vari lavoratori, fotocopia della richiesta di correzione delle dichiarazioni, certificazione di non violazione delle norme di collocamento, elenco del personale tecnico a tempo determinato, dichiarazioni di collocamento, certificazioni e moduli di denuncia della contribuzione

Consistenza

1 fascicolo, 15 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.3

Segnatura definitiva

Op.1.18.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino rosa. Parte della documentazione era conservata all'interno di una busta di plastica azzurra trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

INAIL INPS ENPALS

Tipologia

unità documentaria

Titolo

INAIL INPS ENPALS

Estremi cronologici

1970 dicembre 5 - 1980 giugno 2

Contenuto

Contiene dichiarazioni, elenco del personale tecnico, appunti dattiloscritti, richiesta documenti ed interruzione termini prescrizionali dell'INPS alla Clessidra Film, iscrizione all'INPS, Denuncia per l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali, verbale d'ispezione in materia di lavoro, copia del verbale dell'assemblea straordinaria della "Cassandra film" per scioglimento della società e messa in liquidazione, guida "Istruzioni per le aziende" dell'INPS

Consistenza

1 fasc., 17 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.4

Segnatura definitiva

Op.1.18.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino rosa. Una parte della documentazione er originariamente conservata in una busta di plastica azzura trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Contratti personale tecnico

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Contratti personale tecnico

Contenuto

Contiene le dichiarazioni liberatoria, contratti tecnici con copie per la Clessidra Film

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.5

Segnatura definitiva

Op.1.18.05

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Corrispondenza italia-estero "Uomo70" e con distribuzione Spagna

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Corrispondenza italia-estero "Uomo70" e con distribuzione Spagna

Estremi cronologici

1970 dicembre 19 - 1980 gennaio 17

Contenuto

Lettere ricevute ed inviate dall'Australia, Madrid, Norvegia, Norfolk

Consistenza

1 fasc., 8 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.6

Segnatura definitiva

Op.1.18.06

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Inglese
- Italiano

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Stabilimenti: Microstampa, Technospes

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Stabilimenti: Microstampa, Technospes

Estremi cronologici

1972 aprile 21 - 1979 novembre 13

Contenuto

Contiene promemoria delle spese sostenute, bolle di consegna, fatture, solleciti, dichiarazioni, richieste agli stabilimenti per “Un popolo a bordo”, “Da Amsterdam a Rotterdam”, “L'ora della verità” e corrispondenza con gli stabilimenti

Consistenza

1 fasc., 29 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.7

Segnatura definitiva

Op.1.18.07

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Ciak Studio fono Roma CDS Doppiaggio. Verzini

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ciak Studio fono Roma CDS Doppiaggio. Verzini

Estremi cronologici

1973 luglio 29 - 1978 ottobre 23

Contenuto

Il titolo si completa "Fogli sequenze rulli e parti film Elenco titoli uomo"

Contiene la trascrizione di dialoghi in italiano e in inglese, schema delle sequenze per rullo, Frasi da inserire nell'affisso, titoli di testa e di coda, corrispondenza, fogli registrazioni della Fono Roma, bollette di entrata del materiale negli stabilimenti

Consistenza

1 fasc., 12 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.8

Segnatura definitiva

Op.1.18.08

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Inglese
- Italiano

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Varie e proiezioni fatte e pratica espatrio estero censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Varie e proiezioni fatte e pratica espatrio estero censura

Estremi cronologici

1970 dicembre 20 - 1978 agosto 9

Contenuto

Contiene elenco delle sequenze in più copie, elenco delle proiezioni fatte della distribuzione, recensione in lingua inglese su "Seen for you"

Consistenza

1 fasc., 11 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.9

Segnatura definitiva

Op.1.18.09

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino beige

Lingua della documentazione

- Inglese
- Italiano

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Giappone

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Giappone

Estremi cronologici

1978 aprile 4 - 1979 luglio 3

Contenuto

Corrispondenza per la distribuzione in Giappone, avvertenza per la visione, domande di esportazione di film, invio commerciale e bolla di ritiro dalla ditta Alberto Ferri trasporti internazionali

Consistenza

1 fasc., 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.10

Segnatura definitiva

Op.1.18.10

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino arancione

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Hong Kong

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Hong Kong

Estremi cronologici

1978 marzo 12 - 1982 luglio 21

Contenuto

Contiene la corrispondenza per la distribuzione ad Hong Kong, fatture, domanda di esportazione di film, note e avvertenze

Consistenza

1 fasc., 15 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 20.11

Segnatura definitiva

Op.1.18.11

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino arancione

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Croce Sud TV Doc. sospeso Festa in paese**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Croce Sud TV Doc. sospeso Festa in paese

Contenuto

Il titolo continua: "Lettera a Berti – doc, Appunti personaggi in campagna, Technospes TV Svizzera, Fac simile ricevuta doc Unione fiorentina, Moduli turismo Spettacolo Cine, Gelso Artemio Uomo uomo, Testo Saviane 1° e 2° tempo Uomo uomo, questo il film sogg. anche inglese, soggetti sequenze materiale TV anche da Di Bari

Consistenza

1 filza, 7 fascc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21

Segnatura definitiva

Op.1.19

Tipologia fisica

filza

Supporto

cartoncino colorato

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 54 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Francesca Croce del Sud TV non avuto seguito

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Francesca Croce del Sud TV non avuto seguito

Contenuto

Copie di contratto della Croce Del Sud International a Flipper edizioni musicali

Consistenza

1 fasc, 1 busta con 3 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21.1

Segnatura definitiva

Op.1.19.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Documentario sospeso per mancanza d'una parte di negativo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Documentario sospeso per mancanza d'una parte di negativo

Estremi cronologici

1983 maggio 20

Contenuto

Contiene la denuncia di inizio di lavorazione del cortometraggio “Festa in paese” con allegato il piano di finanziamento, il soggetto, il preventivo, il piano di lavorazione, l'elenco del personale tecnico ed artistico

Consistenza

1 busta, 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21.2

Segnatura definitiva

Op.1.19.02

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Descrizione estrinseca

Busta in plastica verde trasparente

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

19.3

Delega Delviso

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Delega Delviso

Estremi cronologici

1985 settembre 9 - 1985 settembre 10

Contenuto

Lettera per autorizzare il ritiro delle c copie dei documentari “Donne nuove”, “Mistero donna” e “Dimensione donna”

Consistenza

1 busta, 1 doc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21.3

Segnatura definitiva

Op.1.19.03

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Descrizione estrinseca

Busta di plastica arancione trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

TV Svizzera Technospes

Tipologia

unità documentaria

Titolo

TV Svizzera Technospes

Estremi cronologici

1981 novembre 25 - 1985 ottobre 16

Contenuto

Documentazione inerente il fallimento della Technospes

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21.4

Segnatura definitiva

Op.1.19.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Copertina di cartoncino rosso

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Modulistica del Ministero dello Spettacolo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Modulistica del Ministero dello Spettacolo

Contenuto

Modlistica in bianco del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Direzione generale dello Spettacolo

Consistenza

1 fasc, 8 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21.5

Segnatura definitiva

Op.1.19.05

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Saci-Gelso Luxcine Firenze. Artemio Gelso proiezioni avvenute uomo uomo e doc. Cannes

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Saci-Gelso Luxcine Firenze. Artemio Gelso proiezioni avvenute uomo uomo e doc. Cannes

Estremi cronologici

1978 marzo 11 - 1980 luglio 15

Contenuto

Il titolo continua: "Quote zone Italia – Tutto a monte incidente auto A. Gelso"

Corrispondenza con Artemio Gelso per la vendita di "Uomo uomo uomo", bolla per vhs e parti di scena, spese sostenute da Clessidra film per vendita in Giappone e Sud Corea, proposta e controproposta per spese e guadagni della distribuzione.

Consistenza

1 fasc., 6 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21.6

Segnatura definitiva

Op.1.19.06

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino color rosa salmone

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Uomo uomo. Testo Saviane italiano

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo uomo. Testo Saviane italiano

Estremi cronologici

1976 settembre [unica data presente]

Contenuto

Il titolo continua; “1° tempo – 2° tempo altri appunti per Uomo uomo trasmessi da TV e Truffe dalla Savana”.
Contiene il soggetto e più copie del testo “Uomo uomo uomo”, una fotocopia da «Il borghese» intitolato “Ultime truffe della Savana”, elenco dei rulli e avvertenze

Consistenza

1 fasc., 17 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 21.7

Segnatura definitiva

Op.1.19.07

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Varie recensioni film e titoli film-episodi**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Varie recensioni film e titoli film-episodi

Contenuto

Ritagli di giornali su film tratti dal *Decamerone* di Boccaccio e fogli manoscritti con probabili titoli per films e films a episodi

Consistenza

1 fasc., 10 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 22

Segnatura definitiva

Op.1.20

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo di carta azzurra

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 112 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Film "La molla" titolo provvisorio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Film "La molla" titolo provvisorio

Contenuto

Contiene il soggetto del film

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 23

Segnatura definitiva

Op.1.21

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino beige

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 111 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

La Molla

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La Molla

Contenuto

Contiene il soggetto del film

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 24

Segnatura definitiva

Op.1.22

Tipologia fisica

quaderno

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Copertina di cartoncino rosso

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 117 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Nunziatina

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Nunziatina

Contenuto

Contiene il soggetto del film e una busta “L'interurbana del sabato pomeriggio”

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 25

Segnatura definitiva

Op.1.23

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 98 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Appunti Un affare gigantesco, La capotreno biologa "Nunziatina"**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Appunti Un affare gigantesco, La capotreno biologa "Nunziatina"

Estremi cronologici

1962 settembre 30 - 1978 maggio 26

Contenuto

Il titolo continua "Nomi e cognomi- vari appunti. Lettere di aspiranti attori, momenti di personaggi che conversano vivi la vita"

Oltre alle fotocopie delle lettere sono conservati appunti manoscritti per altri racconti.

Consistenza

1 fasc., 33 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 26

Segnatura definitiva

Op.1.24

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino giallo

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 96 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

25

"Lo scatto" (L'avanzamento)

Tipologia

unità documentaria

Titolo

"Lo scatto" (L'avanzamento)

Contenuto

Contiene il soggetto del film e annotazioni manoscritte.

Consistenza

1 busta, 1 doc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 27

Segnatura definitiva

Op.1.25

Tipologia fisica

busta

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Busta di carta bianca

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 100 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Lo scatto**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lo scatto

Contenuto

Il titolo continua “Può essere un racconto?! Rileggere”.

Contiene il dattiloscritto del soggetto con annotazioni e appunti manoscritti (sonoro, altro testo)

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 28

Segnatura definitiva

Op.1.26

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino beige

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 110 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

L'ultima conferenza**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

L'ultima conferenza

Estremi cronologici

1998 dicembre

Contenuto

Contiene tre copie:

1° copia della prima versione

2° copia della seconda versione

1° copia della nuova battitura della 2° versione

Consistenza

3 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 29

Segnatura definitiva

Op.1.27

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 95 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Da Giornali Uomo Uomo - Berlino Orso d'oro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Da Giornali Uomo Uomo - Berlino Orso d'oro

Contenuto

Il titolo continua “Donne Sud – Terra amara contesa motivazione premio”

Contiene fogli dattiloscritti probabile discorso per il premio e annotazioni manoscritte

Consistenza

1 fasc., 3 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 30

Segnatura definitiva

Op.1.28

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 102 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Uomo '70

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo '70

Contenuto

Contiene Studio per la locandina “Sexy night”

Consistenza

1 cartellina, 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 31

Segnatura definitiva

Op.1.29

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Cartellina di cartone rosso plastificata

Altre signature

- 47 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Quel taglio d'erba

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Quel taglio d'erba

Contenuto

Sceneggiatura manoscritta

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 32

Segnatura definitiva

Op.1.30

Tipologia fisica

plico

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 42 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

La reggia di Eolo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La reggia di Eolo

Contenuto

Documento sul soggetto del fil e dati tecnici

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 33

Segnatura definitiva

Op.1.31

Tipologia fisica

plico

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 41 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Commento parlato del documentario "La reggia di Eolo"

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Commento parlato del documentario "La reggia di Eolo"

Contenuto

Trascrizione dattiloscritta del commento al documentario

Consistenza

1 doc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 34

Segnatura definitiva

Op.1.32

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 43 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Detti e proverbi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Detti e proverbi

Contenuto

Documenti dattiloscritti con detti e proverbi da tutto il mondo

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 35

Segnatura definitiva

Op.1.33

Tipologia fisica

plico

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 44 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

I cavalieri della tavola calda

Tipologia

unità documentaria

Titolo

I cavalieri della tavola calda

Estremi cronologici

2006 maggio

Contenuto

Sceneggiatura manoscritta originale con qualche correzione durante la battitura a macchina

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 36

Segnatura definitiva

Op.1.34

Tipologia fisica

pacco

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 39 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Lei non sa chi sono io

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lei non sa chi sono io

Contenuto

Sceneggiatura originale manoscritta.

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 37

Segnatura definitiva

Op.1.35

Tipologia fisica

plico

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 40 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

I lavandai - antico mestiere**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

I lavandai - antico mestiere

Estremi cronologici

[1960]

Contenuto

Dattiloscritto con ricordi durante le riprese del documentario probabilmente scritto per il Festival di Bergamo premio "Genziana d'argento"

Consistenza

1 fasc., 1 doc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 38

Segnatura definitiva

Op.1.36

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 93 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Malasorte Premio**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Malasorte Premio

Estremi cronologici

1971 febbraio 4 - 1972 marzo 16

Contenuto

Contiene: copia del nulla osta del Ministero, Soggetto del documentario, copia del settimanale «Cinema oggi» anno Vi, n.5 con articolo dedicato ai premi per i cortometraggi, comunicazione del premio da parte del Ministero

Consistenza

1 fasc, 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 39

Segnatura definitiva

Op.1.37

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino arancione

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 94 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Operazione iniziativa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Operazione iniziativa

Contenuto

Documento con il soggetto per un cortometraggio

Consistenza

1 doc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 40

Segnatura definitiva

Op.1.38

Tipologia fisica

plico

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 116 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Missione compiuta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Missione compiuta

Contenuto

Trattamento di Lionetto Fabbri e Marcello Branchetti

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 41

Segnatura definitiva

Op.1.39

Tipologia fisica

plico

Supporto

carta

Altre signature

- 115 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

La jungla di latta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La jungla di latta

Contenuto

Soggetto per documentario

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 42

Segnatura definitiva

Op.1.40

Tipologia fisica

pacco

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 114 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Il presenzialista

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il presenzialista

Contenuto

Soggetto del film

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 43

Segnatura definitiva

Op.1.41

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 101 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

La rabbia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La rabbia

Contenuto

Soggetto del film

Consistenza

1 fasc, 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 44

Segnatura definitiva

Op.1.42

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 99 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

L'accatastatore - Il sindaco e il rabdomante**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

L'accatastatore - Il sindaco e il rabdomante

Contenuto

Contiene due documenti manoscritti: un racconto "L'accatastatore" e un soggetto "Il sindaco e il rabdomante"

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 45

Segnatura definitiva

Op.1.43

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 97 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Incredibile avventura**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Incredibile avventura

Contenuto

Soggetto del film

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 46

Segnatura definitiva

Op.1.44

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino rosa

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 118 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

L'amore nel Sud. Stesura per un racconto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'amore nel Sud. Stesura per un racconto

Contenuto

Soggetto per un film

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 47

Segnatura definitiva

Op.1.45

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde chiaro

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 113 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

La vincita

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La vincita

Contenuto

Soggetto per il film con annotazioni manoscritte

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 48

Segnatura definitiva

Op.1.46

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 107 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Il buon per la pace**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Il buon per la pace

Estremi cronologici

1997 dicembre

Contenuto

Soggetto per il film con appunto manoscritto

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 49

Segnatura definitiva

Op.1.47

Tipologia fisica

plico

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 108 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Il rompiscatole**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Il rompiscatole

Contenuto

Contiene documenti manoscritti: il soggetto, la “Scaletta 2°”, appunti

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 50

Segnatura definitiva

Op.1.48

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino rosso

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 106 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Le mele di Eva

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Le mele di Eva

Contenuto

Contiene documenti manoscritti: il soggetto del film e appunti

Consistenza

1 fasc., 5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 51

Segnatura definitiva

Op.1.49

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino azzurro

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 105 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Le vacanze del sig. Allocchi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Le vacanze del sig. Allocchi

Contenuto

Soggetto del film manoscritto

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 52

Segnatura definitiva

Op.1.50

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 103 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 05 novembre 2025

Yagli forza selvaggia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Yagli forza selvaggia

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 53

Segnatura definitiva

Op.1.51

Altre signature

- 49 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Lettera premio - documentazione Ministero - Luce- Ente Gest. Mixage

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera premio - documentazione Ministero - Luce- Ente Gest. Mixage

Estremi cronologici

1972 luglio 28 - 1977 febbraio 11

Contenuto

Contiene la domanda e la corrispondenza del Ministero per assegnazione del premio qualità, quietanze, dichiarazioni, bolle di consegna e schema di montaggio sonoro

Consistenza

1 fasc., 17 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 53.1

Segnatura definitiva

Op.1.51.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino azzurro

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Censura

Estremi cronologici

1972 maggio 25 - 1973 aprile 5

Contenuto

Documentazione per la censura: domanda di revisione, richiesta di certificazione di nazionalità italiana, dichiarazioni, diario di lavorazione, soggetto del film, nulla osta per le riprese all'estero.

Consistenza

1 fasc., 17 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 53.2

Segnatura definitiva

Op.1.51.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo do cartoncino marrone

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

ENPALS collocamento- montaggio e mixage - sviluppo e stampa Technospes

Tipologia

unità documentaria

Titolo

ENPALS collocamento- montaggio e mixage - sviluppo e stampa Technospes

Estremi cronologici

1972 agosto 26 - 1977 gennaio 17

Contenuto

Contiene dichiarazioni, denuncia dei lavoratori, lettera ENPALS, bolle d'uscita, schemi di sequenza e testo

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 53.3

Segnatura definitiva

Op.1.51.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Denuncia lavorazione Ministero**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Denuncia lavorazione Ministero

Contenuto

Denuncia di inizio lavorazione, soggetto, piano di lavorazione, piano di finanziamento, preventivo, elenco personale tecnico e artistico, dichiarazioni

Consistenza

1 fasc., 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 53.4

Segnatura definitiva

Op.1.51.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino grigio

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Gente d'Abruzzo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Gente d'Abruzzo

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 54

Segnatura definitiva

Op.1.52

Altre signature

- 50 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Lettera Ufficio premio INAIL PRC SIAE documenti incasso premio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera Ufficio premio INAIL PRC SIAE documenti incasso premio

Estremi cronologici

1977 marzo 16 - 1978 luglio 6

Contenuto

Contiene la corrispondenza con Istituto LUCE, dichiarazioni, attestazioni di pagamento, corrispondenza con il Ministero per l'assegnazione del premio, Denuncia di esercizio

Consistenza

1 fasc., 2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 54.1

Segnatura definitiva

Op.1.52.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino beige

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Denuncia lavorazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Denuncia lavorazione

Estremi cronologici

1973 febbraio 15 - 1973 giugno 27

Contenuto

Contiene la denuncia di inizio di lavorazione del cortometraggio, il soggetto, piano di lavorazione, piano di finanziamento, preventivo, elenco del personale tecnico e artistico, dichiarazioni

Consistenza

1 fasc., 6 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 55.3

Segnatura definitiva

Op.1.53.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino rosa

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Revisione censura

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Revisione censura

Estremi cronologici

1972 maggio 26 - 1974 febbraio 26

Contenuto

Contiene il diario di lavorazione, dichiarazioni, documenti in fotocopia tra cui la richiesta di riconoscimento di nazionalità italiana, elenco del personale artistico e tecnico, nulla osta della censura

Consistenza

1 fasc., 11 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 55.4

Segnatura definitiva

Op.1.53.04

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino rosa

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Inizio lavorazione Documenti censura ENPALS Collocamento**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Inizio lavorazione Documenti censura ENPALS Collocamento

Estremi cronologici

1973 luglio 23 - 1974 maggio 15

Contenuto

Contiene la denuncia di inizio di lavorazione al cortometraggio, preventivo, soggetto, nulla osta della censura, piano di lavorazione, diario di lavorazione, dichiarazioni, richiesta riconoscimento della nazionalità italiana, elenco personale tecnico e artistico, richiesta certificazione di osservazione delle norme di collocamento, denuncia di contribuzione

Consistenza

1 fasc., 4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 54.2

Segnatura definitiva

Op.1.52.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino marrone

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Danza del fuoco

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Danza del fuoco

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 55

Segnatura definitiva

Op.1.53

Altre signature

- 51 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Soggetto notizie mixage testo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Soggetto notizie mixage testo

Estremi cronologici

1973 maggio 25

Contenuto

Contiene schemi di montaggio sonoro e fattura del CDS s.r.l.

Consistenza

1 fasc., 3 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 55.1

Segnatura definitiva

Op.1.53.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino aranzione

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Comunicazioni dal Ministero**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Comunicazioni dal Ministero

Estremi cronologici

1974 febbraio 8 - 1975 dicembre 18

Contenuto

Contiene il soggetto del film, richiesta di riconoscimento della nazionalità italiana, dichiarazioni, lettera del Ministero di non assegnazione del premio

Consistenza

1 fasc., 11 docc-

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 55.2

Segnatura definitiva

Op.1.53.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino arancione

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Materiale vario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Materiale vario

Estremi cronologici

1999 giugno 18 [unica data presente]

Contenuto

Raccolta di materiale vario manoscritto e dattilografato:

- 1 pagina di giornale
- Appunti su L'ultima conferenza
- Soddisfatto o rimborsato
- Mestieri di Filippo
- Non quando ma come
- L'inventore
- La nonna Etrusca
- Tempo Perduto
- L'Ultima Cena

Consistenza

1 fasc., 16 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 56

Segnatura definitiva

Op.1.54

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino ocra

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 120 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Appunti Nomi- Cognomi qualche idea per altri racconti Note varie**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Appunti Nomi- Cognomi qualche idea per altri racconti Note varie

Contenuto

Contiene un quaderno vuoto, vari appunti manoscritti manoscritti e ritaglio da “Il Messaggero”

Consistenza

1 fasc., 27 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 57

Segnatura definitiva

Op.1.55

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino verde

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Fascicolo con lacerazione

Altre signature

- 119 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 06 novembre 2025

Testi documentari

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Testi documentari

Consistenza

1 fasc di 20 docc

Segnatura definitiva

Op.1.56

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo di carta rossa

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Dimensione donna

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Dimensione donna

Contenuto

Contiene il commento parlato e dialogo, il soggetto “Donna, donna oggi” il testo con annotazione di “Donne nuove” e testo orientativo con sequenze di “Mistero donna”

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.01

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

I Mammalucchi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

I Mammalucchi

Contenuto

Commento documentario con sequenze e con annotazioni manoscritte della durata di lettura.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.01.01

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Alle cinque della sera

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Alle cinque della sera

Estremi cronologici

[1979] - 1981 dicembre 19

Contenuto

Contiene il commento parlato, l'elenco dei titoli di testa e finali, nulla osta.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.02

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Yagli, Forza selvaggia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Yagli, Forza selvaggia

Contenuto

Testo per il documentario con annotazione delle sequenze, anche manoscritte, della durata di lettura.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.03

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Vetro verde

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Vetro verde

Estremi cronologici

2002 luglio 1 [unica data presente (timbro postale)]

Contenuto

Commento al documentario con sequenze e durata di lettura. Un foglio “Lionetto Fabbri – Materiale scritto” arrivato per posta.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.04

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Un giorno all'anno

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Un giorno all'anno

Contenuto

Prima edizione del testo per lo speaker. È presente un'annotazione “anche Gente Abruzzo”.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.05

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Man Man Man primo e secondo tempo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Man Man Man primo e secondo tempo

Estremi cronologici

[1977]

Contenuto

Dialogo bilingue (inglese-Italiano) e testo in inglese di Sergio Saviane.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.06

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Uomo, uomo,uomo primo e secondo tempo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomo, uomo,uomo primo e secondo tempo

Estremi cronologici

[1977]

Contenuto

Testo di Sergio Saviane

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.07

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Biografia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Biografia

Contenuto

Testo con la biografia di Fabbri in inglese.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.08

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Inglese

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

La Tassidermia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La Tassidermia

Contenuto

Testo con commento del documentario.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.09

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

La Mosca

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La Mosca

Contenuto

Testo del documentario con suddivisione in parti

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.10

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Hare krishna

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Hare krishna

Estremi cronologici

[1975]

Contenuto

Contiene il commento parlato con annotazioni manoscritte

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.11

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

The village of silence

Tipologia

unità documentaria

Titolo

The village of silence

Contenuto

Soggetto e commento parlato in lingua inglese del documentario “Paese del silenzio” e “Paese scomparso”

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.12

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Inglese

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Io, del Sud

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Io, del Sud

Contenuto

Commento parlato con partizione e durata di lettura

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.13

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Lavoro di tondo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lavoro di tondo

Estremi cronologici

[1955]

Contenuto

Commento parlato con annotazioni manoscritte. È presente un'annotazione per l'uso del commento anche per “l'ultimo uomo della fornace”

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.14

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

La lunga raccolta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La lunga raccolta

Estremi cronologici

[1957]

Contenuto

Testi in Italiano, tedesco, spagnolo e Inglese.

Testi in lingua tedesca

- *Die lange Ernte* una copia con annotazioni
- *Menschen aus der Ferne*
- Dati tecnici
- *The long harvest* soggetto, dati tecnici e artistici in inglese
- *La lunga raccolta (Gran premio Orso d'oro Festival Berlino 1958)* soggetto
- *La larga cosecha* Testo, soggetto, dati tecnici in spagnolo

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.15

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Inglese
- Italiano
- Tedesco

Quell'isola laggiù

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Quell'isola laggiù

Estremi cronologici

[1966] - 1969 gennaio 7

Contenuto

Contiene:

- articolo in *Film TV spettacolo* anno II n. 88 5-6 luglio 1968
- Soggetto e testo in italiano e in spagnolo
- Dichiarazione Unitalia film per la partecipazione al “Festival Internazionale Cinematografico di San Sebastiano 1968” del 7 gennaio 1969

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.16

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Gente lontana

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Gente lontana

Estremi cronologici

[1959]

Contenuto

Contiene il testo in italiano,

- *The people* testo in inglese con sequenze e soggetto
- Due testi in tedesco: *Menschen weit Draussen* titoli di testa e il testo *Menschen aus der Ferne*

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.17

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Tedesco
- Inglese
- Italiano

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Menschen weit draussen

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Menschen weit draussen

Estremi cronologici

[1959]

Contenuto

Testo con sequenze in lingua tedesca

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.18

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Tedesco

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Menschen weit draussen

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Menschen weit draussen

Estremi cronologici

1959

Contenuto

Testo in tedesco con annotazioni manoscritte e divisione in sequenze

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.1.56.19

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Tedesco

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Uomo, uomo,uomo - Paura**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Uomo, uomo,uomo - Paura

Estremi cronologici

[1964] - 1974

Contenuto

Contiene:

- Una produzione Clessidra film *Uomo,uomo,uomo* (già *Uomo '70*). Testo di Sergio Saviane (1° e 2° tempo del film) sequenze 1-23 24-41
- Lionetto Fabbri – Biography
- Elenco del mercato produttori e distributori all'estero pubblicato nella rivista «Unitalia film»
- Copia della rivista «Unicinema informatutto» a. VII nn. 8-9 settembre 1974
- Una busta A4 vuota ma con annotato “Nominativi- vendite estero”
- Fotocopia del testo in giapponese di *Man man man* [rivista o manifesto?]
- *Man man man* Riassunto delle sequenze che accompagnano il film in lingua inglese e dati tecnici e artistici
- *Paura (Pear)* soggetto e biografia di Fabbri in lingua inglese
- Recensione de *Lavoro tondo* presentato a Venezia e *Nel bosco ceduo* premiato con la Genziana d'argento all'VIII Festival Internazionale dei films della montagna

Consistenza

9 docc.

Segnatura definitiva

Op.1.57

Tipologia fisica

cartella

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Italiano

- Inglese

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025
-

2. Clessidra Film

Tipologia del livello di descrizione

serie

Numero unità archivistiche

17

Unità archivistiche

Avv. Ramadori - Clessidra Film Fabbri

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avv. Ramadori - Clessidra Film Fabbri

Estremi cronologici

1970 marzo 26 - 1978 dicembre 21

Contenuto

Contiene i verbali dell'assemblea ordinaria, bilanci, dichiarazioni d'imposta e dichiarazione dei redditi, fotocopia della sentenza contro Microstampa s.r.l., corrispondenza con Microstampa s.r.l. e con gli avvocati Criscuolo e Bucchi per contenzioso produzione "Uomo,uomo,uomo".

Consistenza

1 busta, 20 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 3.1

Segnatura definitiva

Op.2.01

Tipologia fisica

busta

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Busta intestata "RAI" con scritto a lapis "Avv. Ramadori Clessidra Film- Fabbri" e a pennarello rosso "'70-'71-'72-'73 più Criscuolo e Micro da vedere"

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

La fotocopia della sentenza inizia a dare difficoltà di lettura

Altre segnature

- 32 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Vendita documentari e Personale**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Vendita documentari e Personale

Contenuto

L'unità comprende varie tipologie di documenti suddivise in cartelline con titolazione.

Due fascicoli non sono visionabili per contenuto sensibile e sono presenti fascicoli con titolo ma prive della documentazione di cui si riporta l'elenco:

- Eva Garloff Boutique Monaco
- Foto dialogo G. Carloti, L. Gemini
- Roberto Nasso Doc e Film – Giorgio Moscon T.V. Croce del Sud-Francesco
- Mazzei Tv Doc e proposte
- Rai Tv Donatella Proposte
- Poldo Silma Superotto e T.V. Serani doc.
- Tv Fono Roma Documentari

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2

Segnatura definitiva

Op.2.02

Tipologia fisica

faldone

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Cartella rigida marrone con fascicoli interni

Stato di conservazione

buono

Altre segnature

- 56 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

63.1

Cammarata Rai Tv CH.

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cammarata Rai Tv CH.

Estremi cronologici

1981 novembre 26 - 1982 luglio 28

Contenuto

Lettere, bolle di accompagnamento per la televisione Svizzera per “Pescatori dei mari del nord” e altri documentari dalla Technospes international

Consistenza

cc. 5

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.1

Segnatura definitiva

Op.2.02.01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Marco Rossi progetto foto libro uomo -Lettere offerta foto 6x6

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Marco Rossi progetto foto libro uomo -Lettere offerta foto 6x6

Contenuto

Lettera di Lionetto Fabbri con descrizione del progetto in due copie di cui una in fotocopia

Consistenza

2 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.2

Segnatura definitiva

Op.2.02.02

Tipologia fisica

fascicolo

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Medicina. Ricette - Analisi varie

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Medicina. Ricette - Analisi varie

Estremi cronologici

1982 febbraio 13 - 1994 novembre 7

Contenuto

Contiene le analisi mediche di Lionetto Fabbri

Consistenza

12 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.3

Segnatura definitiva

Op.2.02.03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Condizione di accesso

non consultabile

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Medicina ricette

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Medicina ricette

Estremi cronologici

1974 - 1975 giugno 19

Contenuto

Articoli di giornale riguardante la salute.

Consistenza

4 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.4

Segnatura definitiva

Op.2.02.04

Tipologia fisica

fascicolo

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

E Ricette cucina, cosmetica, erboristeria

Tipologia

unità documentaria

Titolo

E Ricette cucina, cosmetica, erboristeria

Estremi cronologici

1981 gennaio 17 - 1981 gennaio 26

Contenuto

Contiene analisi mediche di Ivanda Piccioli e opuscolo di integratori e cosmesi d'erboristeria.

Consistenza

5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.5

Segnatura definitiva

Op.2.02.05

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Condizione di accesso

non consultabile

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Corrispondenza ricorso Ivanda

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Corrispondenza ricorso Ivanda

Estremi cronologici

1984 giugno 5 - 1985 giugno 25

Contenuto

Ricorso per accertamento di valore del quartiere annesso al cinema Eolo

Consistenza

6 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.6

Segnatura definitiva

Op.2.02.06

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Servedio Hong Kong. Corrispondenza e trasporti internazionali Alberto Ferri- Roma

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Servedio Hong Kong. Corrispondenza e trasporti internazionali Alberto Ferri- Roma

Estremi cronologici

1973 agosto 21 - 1989 marzo 9

Contenuto

Relazione sullo stato fisico, assicurazione e corrispondenza per la distribuzione del film "Uomo, uomo, uomo"

Consistenza

36 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.7

Segnatura definitiva

Op.2.02.07

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Tentativi doc. vendite estero. Intra film Corvino CEC-Francia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tentativi doc. vendite estero. Intra film Corvino CEC-Francia

Contenuto

Elenco di documentari disponibili per circuito TV

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.8

Segnatura definitiva

Op.2.02.08

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

TV Matteoli. Proposte e soggetto - Idea C.D.P.

Tipologia

unità documentaria

Titolo

TV Matteoli. Proposte e soggetto - Idea C.D.P.

Estremi cronologici

1977 settembre 9 - 1981 aprile 27

Contenuto

Elenchi di materiale filmato con proposte e preventivi per venderli alla televisione,

Consistenza

5 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.9

Segnatura definitiva

Op.2.02.09

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Varie di corrispondenza

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Varie di corrispondenza

Estremi cronologici

1978 agosto 7 - 1989 maggio 27

Contenuto

Corrispondenza e fatture con studio di doppiaggio e previdenza sociale.

Consistenza

8 docc.

Segnatura definitiva

Op.2.02.10

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Dati- Vecchie Commissioni Anagrafici di amici

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Dati- Vecchie Commissioni Anagrafici di amici

Estremi cronologici

1980 maggio 12 [unica data presente]

Contenuto

Contiene una fotocopia della fattura per riversamento in videocassetta del film "Uomo-uomo-uomo".
Elenco do nomi con indirizzo.

Consistenza

2 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.3.2.11

Segnatura definitiva

Op.2.02.11

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo color ocra

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Situazione Microstampa**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Situazione Microstampa

Estremi cronologici

1971 - 1978 gennaio

Contenuto

Sono presenti due fascicoli e documentazione inerente Contratti e stipulazione accordi per i diritti tra Lionetto Fabbri e Cassandra Film, Vecchie Fatture, Appunti di Conti Economici di Varie produzioni, Mandati di sviluppo pellicole Microstampa, Uomo Nuovo 1, mandati ,Tra le carte Avv. Bucchi, Accordo Micro- Fabbri, uomo 1970

Consistenza

1 cartella con 2 fascc.di 9 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 3.3

Segnatura definitiva

Op.2.03

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartone colorato

Descrizione estrinseca

Cartella di cartone marrona con elastici

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 45 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Situazione Microstampa dal Gennaio 1976 film uomo Uomo 70

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Situazione Microstampa dal Gennaio 1976 film uomo Uomo 70

Estremi cronologici

1970 ottobre 8 - 1976 ottobre 4

Contenuto

Contiene:

- Situazione film Uomo Uomo
- Estratto conto microstampa "Uomo uomo 1971"
- Nominativi persona della Microstampa
- Ordinativo della lavorazione
- Richiesta economica per lavorazioni (2 copie)
- Riepiloghi economici documentari
- Avviso di ricevimento raccomandata
- Bollettini di entrata pellicole Microstampa
- Fatture e comunicazioni di pagamenti vari Microstampa

Consistenza

1 fasc. di 7 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 3.3.1

Segnatura definitiva

Op.2.03.01

Tipologia fisica

cartella

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Cartella di carta azzurra

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Situazione film Micro-Clessidra

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Situazione film Micro-Clessidra

Estremi cronologici

1970 maggio 3 - 1975 febbraio 28

Contenuto

Contiene:

- Bollettini vari di Lavorazione pellicole
- Appunti di domande da fare alla produzione
- Listino prezzi U.N.I.T.C.
- Listino prezzi microstampa (2 copie)
- Listino prezzi prodotti Kodak
- Preventivo alla Cassandra film per produzione Corrida a Madrid, e Pellegrinaggio a Fatima
- Situazione del film "Uomo 70" Danni causati alla produzione (2 copie)
- Elenco sequenze da rigirare "Corrida"
- Lettera all'Avvocato con possibili soluzioni per affrontare la causa con la Microstampa
- Altri fogli di appunti

Consistenza

1 fasc. di 12 docc

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 3.3.2

Segnatura definitiva

Op.2.03.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Documentazione collegata

Fascicolo "Annotazioni" Sc.2

Descrizione estrinseca

Fascicolo di cartoncino beige

Stato di conservazione

discreto

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

Verbale assemblea straordinaria**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Verbale assemblea straordinaria

Estremi cronologici

1979 giugno 19 - 1979 dicembre 11

Contenuto

Copia del verbale dell'assemblea straordinaria nella quale la società Clessidra Film viene sciolta anticipatamente e messa in liquidazione.

Consistenza

1 busta di 1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 3.4

Segnatura definitiva

Op.2.04

Tipologia fisica

busta

Supporto

plastica

Descrizione estrinseca

Busta di plastica trasparente

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 92 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

3. Riviste

Tipologia del livello di descrizione

serie

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

Alluvione a Firenze 4 nov. 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Alluvione a Firenze 4 nov. 1966

Estremi cronologici

1967 aprile

Contenuto

Pubblicazione con immagini dell'alluvione a Firenze

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 5.1

Segnatura definitiva

Op.3.01

Tipologia fisica

rivista

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 36 (segnatura precedente)

Lingua della documentazione

- Italiano
- Francese
- Inglese

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Questo cinema italiano**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Questo cinema italiano

Estremi cronologici

1954 luglio 8 - 1966 febbraio 23

Contenuto

Rassegna stampa con articoli tratti da quotidiani inerenti il cinema italiano.

Si segnalano articoli sul film di Federico Fellini "Otto e mezzo", su Frank Capra che dirige un film in Italia, sulla censura e processo al film "Ape regina", sulla questione del film "Processo di Verona"; sulla vicenda giudiziaria di Pasolini.

È presente una pubblicazione del discorso pronunciato al Senato dal Senatore Egisto Cappellini "La verità sul cinema italiano" (pp. 52)

Consistenza

1 fasc.di 21 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 5.2

Segnatura definitiva

Op.3.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo di carta marrone chiaro

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 37 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

68

Appunti e Articoli

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Appunti e Articoli

Estremi cronologici

1964 - 1966

Contenuto

Appunti dattiloscritti e ritagli di giornale su vari argomenti tra cui salute, alimentazione, droga, spettacolo

Consistenza

29 docc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc.5.3

Segnatura definitiva

Op.3.03

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Raccoglitore ad anelli verde con i documenti incollati su fogli di carta

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 55 (segnatura precedente)

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 24 settembre 2025

Viaggio in terre lontane, Europa sud-Nord**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Viaggio in terre lontane, Europa sud-Nord [attribuito]

Estremi cronologici

1965 - 1972

Contenuto

Ritagli e raccolta inserti su vari paesi e argomenti (ecologia, costume e società).

Sono presenti quattro fascicoli con intitolazioni:

- Le cinesi e Cina e Mongolia, l'altra Cina Formosa con testo di Fabbri "La via della seta"
- Fanta mondo. Magia – esseri viventi
- Berenice con trafiletti sui documentari di Fabbri
- Messico TV trascrizione di varie puntate sul Messico

Consistenza

1 filza di 4 fasc.e docc. sciolti

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 5.4

Segnatura definitiva

Op.3.04

Tipologia fisica

filza

Supporto

cartoncino colorato

Stato di conservazione

discreto

Altre segnature

- 57 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

70

Danze e cori dell'esercito sovietico

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Danze e cori dell'esercito sovietico

Estremi cronologici

1964 febbraio - 1964 marzo

Contenuto

Pubblicazione sulla tournée ufficiale del complesso di danze e cori dell'esercito sovietico diretto da Boris Alexandrov.

Consistenza

1 doc.

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 5.5

Segnatura definitiva

Op.3.05

Tipologia fisica

opuscolo

Supporto

carta lucida

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 46 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025

I titani del cinema italiano**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

I titani del cinema italiano

Estremi cronologici

[1963] - [1995]

Contenuto

Ritagli di giornale su vicende che riguardano lo spettacolo e problematiche giudiziarie di persone note

Consistenza

1 fasc., docc. sciolti

Segnatura provvisoria - testo

Sc. 5.6

Segnatura definitiva

Op.3.06

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo di carta di colore rosa

Stato di conservazione

discreto

Altre signature

- 48 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 30 ottobre 2025
-

4. Manifesti

1976 -

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1976 - [Unica data presente]

Consistenza archivistica

3 docc.

Contenuto

Manifesti per la proiezione del film “Man man man” in Giappone e un Collage di Gabriella Consorti

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

Man Man Man**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Man Man Man

Contenuto

Manifesto con ideogrammi giapponesi del film “Uomo uomo uomo '70”.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.4.1

Tipologia fisica

manifesto

Supporto

carta

Documentazione collegata

Op.1.

Pro.2.

Descrizione estrinseca

Manifesto di cm. 50×70 (bxh)

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Inglese

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 10 novembre 2025

Man Man Man**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Man Man Man

Contenuto

Manifesto con ideogrammi giapponesi del film “Uomo uomo uomo '70”.

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Op.4.2

Tipologia fisica

manifesto

Supporto

carta

Documentazione collegata

Op.1.

Op.4.1

Pro.2

Descrizione estrinseca

Manifesto di cm. 60×80 (bxh)

Stato di conservazione

buono

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 10 novembre 2025

Patchwork**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Patchwork [attribuito]

Estremi cronologici

1976

Contenuto

Collage creato da Gabriella Consorti Fabbri con immagini ritagliate da riviste e foto erotiche.

Consistenza

1 doc

Segnatura definitiva

Op.4.3

Tipologia fisica

manifesto

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Manifesto di cm. 60×81 (bxh)

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 10 novembre 2025

Produzione**Tipologia del livello di descrizione**

sezione

1. Materiale fotografico

Tipologia del livello di descrizione

serie

Numero unità archivistiche

24

Unità archivistiche

Foto Malesia ecc. e Ceylon**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Foto Malesia ecc. e Ceylon

Estremi cronologici

1951 - 1961 febbraio 10

Contenuto

Contiene:

- Mappa di Penang
- Copia del quotidiano «Lankadipa» in lingua singalese datato 10 febbraio 1961 con foto e trafiletto dell'arrivo della troupe cinematografica italiana per girare un documentario a colori destinato alla proiezione in Europa
- Mappa di Ceylon in inglese *Pleasure Map* con informazioni sul retro
- 2 copie di *Travel Agents news letter from Ceylon* in inglese nn. 1-2 gennaio-febbraio 1958 e n.3 novembre 1959
- Cartelli neri con titoli di varie parti del film: "Malacca" (in due versioni diverse), "Mondo selvaggio" (in due versioni diverse), "Bambù", "I primitivi"
- 8 positivi b/n 18×24 "In Malesia e Ceylon con elefante. Sosta in marcia sul Picco d'Adamo (pellegrinaggio)". Sono presenti abitanti del luogo e Fabbri su elefante; Equipe con gli abitanti del luogo. Sul retro di alcune fotografie con la gente locale sono presenti numeri a lapis e a penna
- *Malesia magica (gente)* 9 positivi b/n 18×24 con luoghi ed abitanti locali. Sul retro sono presenti annotazioni a lapis e a penna

Consistenza

1 busta di 7 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.01

Tipologia fisica

busta

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Busta postale A4

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Italiano
- Inglese

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Foto di scena e fotogrammi negativi e positivi vari di Lionetto Fabbri**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Foto di scena e fotogrammi negativi e positivi vari di Lionetto Fabbri

Estremi cronologici

[1974] - 1996

Contenuto

Contiene varie buste contenenti materiale fotografico. Sono presenti, inoltre:

- Copia del supplemento settimanale de «La Nazione» intitolato *La tua terra. Toscana – Umbria- Liguria* sui mestieri artigiani del 23 novembre 1996
- Biglietto d'invito per la proiezione di *Uomo uomo uomo*
- Lettera dattiloscritta di Fabbri a Pagni datata 11 aprile 1996 con allegato fotocopia della biografia in inglese di Fabbri
- Busta postale inviata da Fabbri a Pagni datata 14 luglio 1992 con una busta azzurra contenente una lettera di Fabbri datata 12 luglio 1992 insieme alla documentazione necessaria da presentare al Ministero del Turismo e spettacolo per partecipare ai premi documentari. Il materiale è inerente al documentario *Gente del bosco* della Flipper music
- Foglio di carta velina con 2 pacchetti a strisce di fotogrammi da spezzoni di copia cinematografica positiva intitolati “n. 2 Danza del ventre” e “n. 2 Biancaneve nanetti” vuoti

Consistenza

1 fasc. di 24 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

cartoncino colorato

Descrizione estrinseca

Cartella con elastico di cartoncino blu

Stato di conservazione

discreto

Compilatori

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Dia per Giappone - Uomo uomo uomo Questo matto, pazzo matto, brav'uomo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Dia per Giappone - Uomo uomo uomo Questo matto, pazzo matto, brav'uomo

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Contiene diapositive colore montate su cartoncino 12×14 con cambi della guardia, reitratti, gara di motocross, ambienti (strada con auto, bancarella)

Consistenza

24 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.01

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Descrizione estrinseca

Busta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Altezza

14.0

Larghezza

12.0

Fot. 35 mm. Foto scena selezionato da Casaro foto busta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Fot. 35 mm. Foto scena selezionato da Casaro foto busta

Contenuto

Contiene diapositive b/n e color con vari soggetti.

Consistenza

22 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.02

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Documentazione collegata

Pro.1.02.05

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Arena con corrida, ambiente mare, giostra, lottatori [lotta turca] ritratti, nudo

Altezza

2.0

Larghezza

3.5

Operazione cane

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Operazione cane

Contenuto

Negativi colore

Consistenza

2 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.03

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Descrizione estrinseca

Portanegativo

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

operazione chirurgica ad un cane

Di Benedetti buoni

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Di Benedetti buoni

Contenuto

Contiene negativi in lastra con vari soggetti

Consistenza

10 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.04

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Documentazione collegata

Pro.1.02.06

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Battenti,, esecuzione, corrida, danzatrici del ventre

Altezza

6.0

Larghezza

9.0

Neg. Reversal 35 mm buoni

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Neg. Reversal 35 mm buoni

Contenuto

Negativi color con gruppi di persona e ritratto

Consistenza

4 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.06

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Documentazione collegata

Pro.1.02.04

Descrizione estrinseca

Busta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

gruppi di persone, ritratto

Diapositive Uomo, uomo, uomo. Diapositive ritirate da Casaro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Diapositive Uomo, uomo, uomo. Diapositive ritirate da Casaro

Contenuto

Contiene 15 pacchetti numerati di spezzoni di copia cinematografica positiva:

- n.3 "Picant Café" 1 fotogramma
- n.2 con soggetto non identificato
- n.4 "Battenti" 1 fotogramma con una donna che allatta durante una processione dei battenti
- n.5 "Le Mans" 2 fotogrammi: una auto in pista , la folla degli spettatori
- n.7 "Uomo e balene" 1 fotogramma con le barche in mare
- n.6 "Esecuzione" 2 fotogrammi
- n.4 "Zingara" 2 fotogrammi con danzatrici del ventre
- n.7 "Varie" 1 fotogramma con 4 adepti Hare krishna
- n. 2 "Uomo e orso" 1 fotogramma
- n. 6 "Corrida" 1 fotogramma con matador e toro in arena

Risultano vuoti:

- n.2 "Dio scimmia" vuoto
- n. 5 "Pellegrinaggio Fatima" vuoto
- n. 3 "Lotta turca"
- n. 2 "Meeting droga"
- n. 2 "Funny girl"
- n.2 "Capelli colori"

Consistenza

1 busta di 15 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.05

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana

Documentazione collegata

Pro.1.02.02

Descrizione estrinseca

Busta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Reversal 35 mm + Pos. scene colore 35 mm. Selezione da prendere in considerazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Reversal 35 mm + Pos. scene colore 35 mm. Selezione da prendere in considerazione

Contenuto

Contiene strisce negative e positive color soggetti vari tra cui del “Cafè [Keese ?] e giornalista da inviare”.

Consistenza

1 busta di 24 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.07

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

Busta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

prova parrucche, ritratti, battello, uomo e orso, donna anziana mentre fa arte marziale

Positivi 35 mm colore da scene film selezionati per serie fotografica

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Positivi 35 mm colore da scene film selezionati per serie fotografica

Contenuto

Fotogrammi di cui 1 in striscia di spezzoni di copia cinematografica positiva con soggetti vari

Consistenza

24 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.08

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana positiva (acetato)

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Caccia alle balene, danza del ventre, danza del fuoco, corrida

Droga Yago

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Droga Yago

Contenuto

Strisce negative color

Consistenza

9 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.09

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

portanegativo

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

ritratti

Turchia - Valle di Goreme - Uomo uomo uomo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Turchia - Valle di Goreme - Uomo uomo uomo

Contenuto

Negativo color in lastra

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.10

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

soggetto presente in una fotografia positiva

Altezza

8.0

Larghezza

8.0

Danzatrici

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Danzatrici

Contenuto

Negativi color

Consistenza

3 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.11

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

Busta trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Danzatrici e ritratto

Uomini

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uomini [attribuito]

Contenuto

Negativo color [esecuzione?]

Consistenza

1

Segnatura definitiva

Pro.1.02.12

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

Busta opaca

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Uomini in fila a torso nudo

35 mm Danza fuoco Reversal - per foto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

35 mm Danza fuoco Reversal - per foto

Contenuto

Strisce da spezzoni di copia cinematografica positiva color

Consistenza

7 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.13

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana positiva (acetato)

Descrizione estrinseca

Foglio di carta rosa

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Non identificato

Esecuzione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Esecuzione

Contenuto

Strisce negative color

Consistenza

4 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.14

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

Portanegativi trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

esecuzione

Reversal 35 mm. "Zingare e turista"

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Reversal 35 mm. "Zingare e turista"

Contenuto

Strisce negative color e 1 positivo

Consistenza

6 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.15

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

Busta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Ritratti, Battenti, danzatrici del ventre, gruppo di persone, corrida

Tatuatore

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tatuatore [attribuito]

Contenuto

Striscia negativa color

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.16

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

particolare del tatuaggio

Caccia alla balena

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Caccia alla balena [attribuito]

Contenuto

Striscia negativa color

Consistenza

1 doc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.17

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

Busta trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Momento della caccia alla balena

Varie

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Varie [attribuito]

Contenuto

Spezzoni di copia cinematografica positiva

Consistenza

14 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.18

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Descrizione estrinseca

Portanegativi trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Ritratti, locali sexy, corrida, caccia alla balena, estetista, persone, scimpazè

Arte del cesello

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Arte del cesello [attribuito]

Contenuto

Contiene diapositive color:

- “n. 6 di cui 2 ostensorio – doc arte cesello”
- “4 Diap. (Ok arte cesello e lunga raccolta)”

Consistenza

4 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.02.19

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Descrizione estrinseca

Busta di carta

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Donna con cesto e luoghi

Diapositive**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Diapositive

Segnatura definitiva

Pro.1.03

Tipologia fisica

busta

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Busta trasparente con busta di carta contenente una scatola per Dia e un sacchetto trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Varie

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Varie [attribuito]

Contenuto

Diapositive intelaiate alcune delle quali hanno la didascalia e 2 con “Gabriella Fabbri” e indirizzo

Consistenza

25 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.03.01

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Descrizione estrinseca

Sacchetto trasparente

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Soggetto

Luogo sulla costa lucana, ponte, bambino, Fabbri con la troupe, fabbri con cinepresa, vita quotidiana

Altezza

5.0

Larghezza

5.0

Per Marco - Dia 24x36 n.20 x doc. ecc. varia collocazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Per Marco - Dia 24x36 n.20 x doc. ecc. varia collocazione

Estremi cronologici

[1955] - [1959]

Contenuto

Diapositive intelaiate in alcune è riconoscibile l'uso o provenienti da:

- 4 Dia "Gente lontana"
- 2 Dia "La lunga raccolta"
- 6 Dia "Lavoro di tondo"
- 2 Dia "L'arte del cesello"
- 2 Dia Fabbri a lavoro

Consistenza

20 docc.

Segnatura definitiva

Pro.1.03.02

Supporto

gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

Descrizione estrinseca

Scatola porta diapositive

Stato di conservazione

discreto

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 20 novembre 2025

Scheda speciale

F

Altezza

5.0

Larghezza

5.0

2. Docufilm

Miscellanea

1987 settembre 4 ?

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1987 settembre 4 ? [Unica data presente]

Consistenza archivistica

6 fascicoli

Contenuto

Contiene documentazione non afferibile ad un'attività di Fabbri nè ad una serie.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Stato di conservazione

discreto

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

Carta intestata**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Carta intestata

Contenuto

Fogli intestati *Galleria A. Chellini & C. Antichità bianchi*

Consistenza

1 fasc.

Segnatura definitiva

Misc. 1

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

La documentazione era conservata in una cartellina Salmone

Stato di conservazione

ottimo

Altre signature

- 29 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Buste postali**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Buste postali

Contenuto

Contiene buste postali A4 bianchi

Consistenza

1 fasc.

Segnatura definitiva

Misc. 2

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Cartellina rossa

Stato di conservazione

ottimo

Altre signature

- 28 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Carta carbone

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Carta carbone

Contenuto

Carta film carbon metallizzato

Consistenza

1 fasc.

Segnatura definitiva

Misc. 3

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carbone/carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo originale *Incas*

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 27 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Cancelleria**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cancelleria

Contenuto

Contiene:

- Cartellina di “Seha Duplex. Carta carbone” con fogli bianchi, in cartellina gialla carta carbone e busta di etichette
- Fogli A4 bianchi
- 2 cartelline bianche
- 1 busta postale A4
- Carta intestata *Clessidra film* di cui due con testo dattiloscritto e 1 con inizio di frase manoscritta

Consistenza

1 fasc.

Segnatura definitiva

Misc. 4

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Fascicolo rosa salmone

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 30 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Cartelline**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartelline

Contenuto

Contiene cartelline vuote ma con oggetto del contenuto:

- Clessidra Film di Lionetto Fabbri. Soggetto per un film a colori-techniscope
 - Malasorte. Ministero Censura
 - Malasorte stabilimenti
 - Rossi Mario
- Cartoncino giallo "Documentario Eastmancolor Yagli Forza Selvaggia Produzione Clessidra Film 1972

Consistenza

1 fasc con 4 cartelle

Segnatura definitiva

Misc. 5

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Cartellina blu

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 31 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025

Ivanda Piccioli

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ivanda Piccioli

Estremi cronologici

1987 settembre 4 ?

Contenuto

Busta postale inviata da Cleo Romagnoli a Ivanda Piccioli vuota

Consistenza

1 busta

Segnatura definitiva

Misc. 6

Tipologia fisica

busta

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

Busta postale marrone A4

Stato di conservazione

buono

Altre signature

- 34 (segnatura precedente)

Compileri

- Alessia Artini (Archivista), prima redazione, 19 settembre 2025