



© Fondazione ISEC Archivio Storico Breda

diretta streaming

Il seminario sarà trasmesso on line sulla piattaforma Teams e potrà essere seguito [cliccando qui](#)

Lo streaming potrà essere seguito tramite il browser senza dover installare nulla oppure, per seguire da smartphone, tramite la app Teams, gratuita e presente sia in appstore che in google play store.

i promotori

Associazione italiana di scienze della voce
Associazione italiana di storia orale
Associazione nazionale archivistica italiana
Centro di sonologia computazionale,
Università di Padova
CLARIN-IT
Direzione generale archivi
Fondazione ISEC
Istituto centrale per gli archivi
Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Istituto centrale per il catalogo unico delle
biblioteche italiane e per le informazioni
bibliografiche
Istituto centrale per il catalogo e la
documentazione
Istituto di linguistica computazionale "A.
Zampolli", CNR
Istituto nazionale Ferruccio Parri
Istituto per la storia della Resistenza di
Pistoia
Istituto piemontese per la storia della
Resistenza e della società contemporanea
Soprintendenza archivistica e bibliografica
del Piemonte e della Val d'Aosta
Soprintendenza archivistica e bibliografica
della Toscana
Università Ca' Foscari Venezia
Università degli studi di Siena

immagini

1. [Unesco World Day for Audiovisual Heritage](#)
2. [Fondazione ISEC](#)



Roma
27 ottobre 2021

Il Vademecum per le fonti orali: una bussola per operatori, ricercatori, istituzioni

MINISTERO DELLA CULTURA
Sala Spadolini
Via del Collegio Romano, 27



la giornata

In occasione della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo si presenta il **Vademecum per il trattamento delle fonti orali**, frutto di un lavoro collettivo durato 30 mesi e di un confronto interdisciplinare che ha coinvolto studiosi e conservatori di diverse generazioni, in rappresentanza dei principali soggetti che in Italia si occupano di archivi orali: **il Ministero della cultura, le università, gli istituti storici della Resistenza e molte delle associazioni impegnate nella ricerca con fonti orali e interessate alla loro tutela.**

Dopo la presentazione nell'ottobre 2020, la prima versione del **Vademecum** è stata sottoposta a una revisione pubblica sino alla fine del gennaio 2021 e successivamente rivista e in parte riscritta alla luce delle osservazioni ricevute. Nel frattempo, l'iniziativa è stata presentata presso scuole di dottorato, convegni, eventi pubblici, associazioni disciplinari e tematiche, riscuotendo interesse e curiosità, soprattutto da parte delle nuove generazioni di ricercatori.

il programma

9.30 - 11.00 | Saluti e presentazioni

Sabrina Mingarelli - Direzione generale Archivi, Servizio II - Patrimonio archivistico

Elisabetta Reale - Istituto centrale per gli archivi

Laura Moro - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

10.00 | **Alessandro Portelli** - Circolo Gianni Bosio: *Sull'importanza degli archivi orali*

10.30 | **Franciska de Jong** - ED di CLARIN-EU: *Spoken Word Archives as Societal and Cultural Data*

11.00 - 11.30 | Vademecum per il trattamento delle fonti orali: i punti qualificanti

Alessandro Casellato - Associazione italiana di storia orale e Università Ca' Foscari Venezia: *Definizioni e presupposti legali*

Maria Francesca Stamuli - Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana: *Produzione e conservazione della fonte orale*

Silvia Calamai - Associazione italiana di scienze della voce e Università degli studi di Siena: *Acquisizione e valorizzazione degli archivi orali*

11.30 - 12.00 | Dibattito

12.00 - 12.45 | Rassegna di iniziative

Antonella Mulè - Istituto centrale per gli archivi: *Iniziative dell'Istituto centrale per gli archivi: la ricognizione degli archivi orali e il nuovo percorso tematico in Siusa*

Elisa Salvalaggio - Istituto Ferruccio Parri: *Censimento degli archivi sonori e audiovisivi della Rete degli Istituti della Resistenza (2019-2021)*

Diego Robotti - Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte: *Il libro "Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte" (Torino, 2021)*

Piero Cavallari - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi: *Il progetto dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi "Ti racconto in italiano"*

Duccio Piccardi - Università degli studi di Siena: *Il progetto Archivio Vi.Vo*

Leonardo Mineo - Associazione nazionale archivistica italiana e Università degli studi di Torino: *La memoria degli archivisti. Un progetto Anai, Icar, UniTrento*

12.45 -13.00 | Verso il futuro: il tavolo di lavoro per il prossimo biennio con i nuovi coordinatori