

27 e 28 marzo 2026 FIRENZE / LUCCA

Musica e fondi di persona

Strategie comuni e azioni condivise in ambito nazionale

I Giornata | venerdì 27 marzo

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Sala Galileo

• ore 9,45

Saluti **Elisabetta Sciarra** Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Introduce **Alessandra Boccone** Commissione nazionale AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore

• ore 10,15

I sessione: **Musica e fondi di persona: stato dell'arte**

Modera **Caterina Guiducci** Biblioteca nazionale centrale di Firenze, settore Consultazione e Musica

Intervengono

Stefano Campagnolo Biblioteca nazionale centrale di Roma

Claudia Borgia Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

Gino Roncaglia Università Roma Tre

Concetta Damiani - **Stefania Gitto** Commissione AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore

• ore 12,00 - 13,00

Visita alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze (su prenotazione)

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

Sala del Buonomore Pietro Grossi

• ore 14,30

II sessione: **Geografie di fondi musicali**

Modera **Caterina Veddovi** Conservatorio di Musica L. Cherubini

Intervengono

Monica Boni Conservatorio di Musica A. Peri - C. Merulo - Biblioteca A. Gentilucci

Gianmario Merizzi Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Biblioteca delle Arti

Sabina Benelli Fondazione Teatro alla Scala di Milano - Archivio musicale

Maria Maddalena Novati NoMus ETS

• ore 16,30

III sessione: **Quando i fondi musicali entrano in biblioteca: esperienze e buone pratiche**

Tavola rotonda coordinata da **Valentina Sonzini** Università degli studi di Firenze

Partecipano

Paolo Giorgi Conservatorio di Musica L. Boccherini

Stefania Gitto Scuola di Musica di Fiesole

Caterina Guiducci Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Caterina Veddovi Conservatorio di Musica L. Cherubini

II Giornata | sabato 28 marzo

Conservatorio di Musica Luigi Boccherini di Lucca

Saletta Rossa

• ore 10,00

IV sessione: **I fondi musicali nella pratica catalografica e descrittiva**

Modera **Paolo Giorgi** Conservatorio di Musica L. Boccherini

Intervengono

Maria Cristina Mataloni Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

Tania Maio Commissione AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore

Manuel Rossi Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini

Conclusioni dei lavori a cura di **Eleonora Cardinale** Biblioteca nazionale centrale di Roma, Commissione AIB

Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore

• ore 11,30

Visita alla biblioteca e illustrazione di casi studio a cura di **Paolo Giorgi** e di dottorandi e dottorande del Dottorato AFAM di interesse nazionale "Artistic Research on Musical Heritage" - Curriculum "Bibliografia e biblioteconomia musicale"

Comitato scientifico

Alessandra Boccone, Eleonora Cardinale, Concetta Damiani, Paolo Giorgi, Stefania Gitto, Caterina Guiducci, Caterina Veddovi

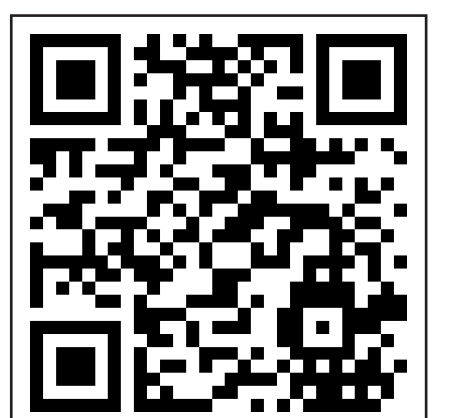
Segreteria

Alessandro Carletti, Maria Grazia De Michele, Chiara Foti, Nadia Lencioni, Sofia Massetani, Federica Olivetto, Nicola Pardini

L'iniziativa è inserita nel progetto **C.O.M. City Open Museum**

Si ringraziano per la collaborazione l'Associazione Dimore storiche italiane - sezione Toscana e il Puccini Museum - Casa Natale di Giacomo Puccini

ISCRIZIONE,
PROGRAMMA COMPLETO
E INFO



Con il Patrocinio



In collaborazione

