

Curriculum vitae di Lorenzo Valgimogli
(aprile 2024)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LORENZO VALGIMOGLI
Indirizzo	Via de' Ginori 7, 50123 - Firenze
Telefono	0552711111 (centralino SAB Toscana), 0552711121 (interno ufficio)
E-mail	lorenzo.valgimogli@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date: 1998-2023

Dal 1° gennaio 2017: a seguito di bando di mobilità, assunto a tempo indeterminato presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con assegnazione alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, in qualità di Funzionario Archivista di Stato.

Dal 10 maggio 2022: nominato vice Soprintendente (con delega alla firma) dell'Istituto di assegnazione con lettera prot. num. MIC_SAB-TOS 2087 del 10/05/2022.

Dal 5 aprile 2024: incaricato di Posizione Organizzativa per l'Area funzionale "Patrimonio archivistico" della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana con Decreto dirigenziale n. 2 del 05/04/2024 (segnato SAB-TOS|05/04/2024|DECRETO 2).

Per la Soprintendenza si segnalano in particolare le seguenti attività svolte:

Incarichi

in corso

- nomina a membro designato, in rappresentanza della Soprintendenza, della Commissione archivi dell'Università degli Studi di Firenze, con lettera prot. MIC_SAB-TOS 5319 del 12/12/2023;

- nomina a membro designato, in rappresentanza della Soprintendenza, del Comitato scientifico per l'archivio storico del Comune di Pietrasanta, con Decreto del Sindaco n. 64 del 06/12/2023;

- nomina a membro designato, in rappresentanza della Soprintendenza, del gruppo di lavoro di Regione Toscana "CartaByte" di digitalizzazione della documentazione relativa al governo del territorio, con lettera prot. MIC_SAB-TOS 3386 del 24/08/2023;

- nomina a Progettista e Direttore dei Lavori di progetti archivistici nell'ambito dei finanziamenti LLPP ex L 205/2017 per le annualità 2021-2023 (proroga al 2024), con lettera prot. num. MIC_SAB-TOS 299 del 25/01/2022;

- incarico di "Consegnatario dei beni mobili" dello Stato in dotazione alla SAB-Toscana, quinquennio 2021-2026, conferito con Decreto n. 288 dello 01/02/2021;

- nomina a membro designato, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (ora Ministero della Cultura), del

Comitato scientifico del Centro Archivistico della Scuola Normale Superiore di Pisa, con lettera della Direzione Generale Archivi prot. num. 1724 del 28 gennaio 2021;

- nomina a membro del “Gruppo di coordinamento organizzativo del Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (SIUSA)”, con Decreto del Direttore Generale Archivi n. 458 del 20 luglio 2017;

- incarico di “Preposto per la sicurezza” per la SAB-Toscana così come definito dal DLgs 81/2008 nell’ambito dell’attuazione della normativa sulla sicurezza dei luoghi di lavoro conferito con lettera d’incarico prot. MBAC_SAB-TOS 2096 del 27/04/2017;

conclusi

- coordinamento del gruppo di lavoro della Soprintendenza sull’emergenza alluvione del 2-3 novembre 2023, attivo nei mesi di novembre-dicembre 2023;

- membro designato dalla Soprintendenza nel Comitato Tecnico-Scientifico costituito da Regione Toscana con DGR n. 103 del 03/02/2020 per approntare le linee guida sulla conservazione e gestione del patrimonio Alinari e supportare la predisposizione e il monitoraggio del Piano strategico di sviluppo culturale del medesimo patrimonio (OdS SAB-Tos n. 7/2020), luglio-dicembre 2020;

- coordinatore del sottoprogetto sul settore archivistico del Progetto Locale 2018 (lettera di incarico prot. MBAC-SAB-TOS 2313 del 17/05/2019), maggio-settembre 2019;

- nomina a rappresentante SAB-Toscana nella Commissione Archivi del Sistema Archivistico di Ateneo dell’Università degli Studi di Firenze, con Decreto Rettorale n. 115 del 05/02/2018.

Attività di docenza

per la Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell’Archivio di Stato di Firenze, insegnamento di “Archivistica informatica”:

- biennio 2021-2023 (attività svolta in maggio 2022, aprile-maggio 2023)

- biennio 2019-2021 (attività svolta in maggio-giugno 2020, marzo 2021);

- biennio 2017-2019 (attività svolta in marzo-maggio 2018, aprile-maggio 2019);

- biennio 2015-2017 (attività svolta in aprile-maggio 2016, marzo-aprile 2017)

esperienze singole

- attività di docenza dal titolo “Sugli archivi Alinari”, modulo monografico nell’ambito dell’insegnamento “Trattamento delle fonti fotografiche, orali e audiovisive” della Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell’Archivio di Stato di Perugia, biennio 2022-2024, lezione online tenuta in data 16 febbraio 2024;

- attività di docenza dal titolo “La conservazione dei documenti”, modulo nell’ambito del corso “La gestione del documento amministrativo” organizzato da Università degli Studi di Firenze per il personale tecnico-amministrativo interno, webinar tenuto in data 26 novembre 2021;

- attività di docenza dal titolo “Gli archivi tra vigilanza e tutela”

nell'ambito del corso "Di fronte all'archivio: dalla teoria alla pratica" organizzato da ANAI-Associazione Nazionale Archivistica Italiana, webinar tenuto in data 17 giugno 2020;

- attività di docenza per il corso dal titolo "Standard di descrizione e sistemi informativi" organizzato da ANAI-Associazione Nazionale Archivistica Italiana, webinar tenuto in data 11-12 maggio 2020;

- attività di docenza dal titolo "Tutela e valorizzazione di archivi e biblioteche sul territorio" nell'ambito del "Seminario di archivistica di base" organizzato dalla Rete documentaria provinciale di Lucca, Lucca, Palazzo Ducale, 26 novembre 2019;

- attività di docenza al corso "Selezionare per conservare. Criteri e procedure per una corretta gestione e conservazione dei documenti" organizzato dalla Rete documentaria provinciale livornese, Livorno, Cisternino di città, 11 giugno 2019;

- attività di docenza al Master in "Informatica del testo ed Edizione elettronica" dell'Università degli studi di Siena, a.a. 2017-2018, con una lezione sugli standard di descrizione archivistica dal titolo "Standard di descrizione archivistica: un percorso di convergenze", Siena 8 maggio 2018 (per un totale di sei ore di lezione);

- attività di docenza al Master in "Informatica del testo ed Edizione elettronica" dell'Università degli studi di Siena, a.a. 2016-2017, con una lezione sugli standard di descrizione archivistica dal titolo "Standard di descrizione archivistica: un percorso di convergenze", Siena 9 maggio 2017 (per un totale di sei ore di lezione).

Precedenti attività lavorative

Dal 29 dicembre 2003 al 31 dicembre 2016: a seguito di concorso pubblico, assunzione a tempo indeterminato presso l'Amministrazione Provinciale di Prato in qualità di Specialista dei Servizi amministrativi – Archivistica, categoria D. In tale ambito si sono svolti i seguenti incarichi:

- "Responsabile del servizio per la gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi" per l'AOO Provincia di Prato;

- responsabile procedurale degli obiettivi "Protocollo informatico e flussi documentali" e "Archivio e Biblioteca" del Piano Esecutivo di Gestione 2014 e della Relazione Previsionale e Programmatica 2015 dell'Amministrazione Provinciale di Prato, e successivi aggiornamenti del PEG provinciale fino al 31/12/2016,

- titolare di "specifica responsabilità" attribuita con Determina dirigenziale del 2014 e confermata nel 2015;

- "Archivista di rete" nel Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese ai sensi della LR n. 21 del 25/02/2010, Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali, e del relativo Regolamento 6 giugno 2011, n. 22/R di attuazione della LR n. 21 del 25/02/2010;

- Coordinatore del raggruppamento operativo A "Documento Amministrativo" costituitosi nell'ambito del gruppo di lavoro RTRT-Rete Telematica di Regione Toscana "Protocollo Informatico e Gestione Documentale" (2008), attività confermata nel 2009 per il raggruppamento operativo trasversale 1 (ROT1) "InterPRO: analisi dei procedimenti di scambio".

Dal novembre 2014: distacco per due giorni la settimana presso la Soprintendenza archivistica della Toscana a seguito della "Convenzione di collaborazione tra Soprintendenza Archivistica per la Toscana e

Provincia di Prato”, Reg. n. 283 del 10/10/2014.

Di altre attività si segnalano, limitatamente al periodo di permanenza nell’Amministrazione archivistica dello Stato:

Partecipazioni a convegni, seminari, workshop e simili in qualità di relatore

- Saluti istituzionali nell’ambito della “Giornata di Studio e di Musica - Álvaro Company interprete, compositore, didatta - un protagonista della musica del XX secolo” organizzata dalla Scuola di Musica di Fiesole, Villa La Torraccia, San Domenico, Fiesole (FI), 17 febbraio 2024;
- Comunicazione dal titolo “Outsourcing e tutela archivistica: quali scenari?” in collaborazione con Maria Francesca Stamuli nell’ambito delle iniziative “1963-2023: 60 anni in viaggio #carnetdevoyage e #visionifuture. Sessant’anni di viaggio degli archivi italiani fra tutela e conservazione: ieri, oggi, domani” organizzate da Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia, Archivio di Stato di Milano e ANAI Lombardia, Milano, Palazzo del Senato, 30 novembre 2023;
- Saluti istituzionali nell’ambito del convegno “Dall’archivio agli archivi” organizzato dalla Rete grossetana Biblioteche Archivi Centri di documentazione, Follonica, MAGMA-Museo delle Arti in Ghisa nella Maremma, 29 novembre 2023;
- Saluti istituzionali in occasione della presentazione del Censimento dei fondi degli archivi Alinari organizzata online dalla Fondazione Alinari per la Fotografia, 10 novembre 2023;
- Comunicazione tenuta nell’ambito della presentazione del libro *Emanuele Luzzati al Maggio Musicale Fiorentino* organizzata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Firenze, Palazzo Neroni, 18 ottobre 2023;
- Comunicazione dal titolo “Archivi della musica (e non solo): dalla conservazione e valorizzazione alla tutela” nell’ambito del convegno “Il ruolo degli archivi nella conservazione e nella divulgazione del patrimonio musicale” organizzato dal Comitato Nazionale Bicentenario Società Filarmonica di Suvereto, Livorno, Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni”, 8 settembre 2023;
- Comunicazione dal titolo “Storia di carte, storia di coscienza. Il caso emblematico dell’Asmos” nell’ambito della presentazione del volume *Il PCI Senese- Memorie e Prospettive di una storia Collettiva* organizzata dall’Associazione la Quercia di Siena, Sant’Andrea a Montecchio, Siena, 10 giugno 2023;
- Comunicazione dal titolo “L’archivio di Giuliano Scabia, ‘schema vuoto’ serbatoio di memoria” nell’ambito dell’evento “Fantastiche visioni: festa con Giuliano Scabia” organizzato dalla Fondazione Giuliano Scabia ETS, Firenze, MAD-Murate Art District, 26 maggio 2023;
- Comunicazione di presentazione del progetto di riordino e inventariazione dell’archivio della Federazione pisana del PCI nell’ambito del convegno “Le carte e le persone del PCI pisano. Presentazione del progetto”, Pisa, Biblioteca Franco Serantini, 16 febbraio 2023;
- Comunicazione di presentazione del progetto di riordino e

inventariazione dell'archivio ANMIG-Firenze nell'ambito dell'assemblea annuale dei soci ANMIG-Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi di Guerra Sezione di Firenze, Firenze, Casa del Mutilato, 10 dicembre 2022;

- Saluti istituzionali in occasione della presentazione del libro "I sigilli dell'archivio arcivescovile di Firenze" di don Francesco Marchi, Firenze, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, 24 novembre 2022;
- Comunicazione dal titolo "Sabina alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana" nell'ambito dell'evento "Biblia. Per Sabina Magrini" organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, Sala Galileo della BNCF, 16 novembre 2022;
- Comunicazione dal titolo "Archivi d'arte contemporanea in Toscana: conservarli, descriverli, usarli" nell'ambito del simposio "Schema 50. Una galleria fra le neo-avanguardie (1972-1994)" organizzato dal Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, 24 settembre 2022;
- Comunicazione tenuta, tra i saluti istituzionali, nell'ambito del convegno "ArchiVico Digitale: alla scoperta dell'Archivio Storico di Vicopisano" di presentazione del progetto omonimo organizzato dal Laboratorio di Cultura Digitale (LabCD) dell'Università di Pisa e dal Comune di Vicopisano, Vicopisano (Pi), Teatro di Via Verdi, 17 settembre 2022;
- Comunicazione tenuta, tra i saluti istituzionali, in occasione della conferenza stampa di presentazione degli eventi di celebrazione del bicentenario dell'Ente Musicale e Culturale Filarmonica "G. Puccini" di Suvereto (Li) organizzata dall'Ente musicale, Livorno, Palazzo Pancaldi, 21 giugno 2022;
- Comunicazione tenuta, tra i saluti istituzionali, nell'ambito del convegno "Progettare il cambiamento: la valorizzazione del patrimonio storico del Dramma Popolare" organizzato dalla Fondazione Istituto dramma popolare di San Miniato per l'inaugurazione dell'archivio storico dell'Istituto, San Miniato (Pi), Biblioteca del Seminario Vescovile, 10 giugno 2022 (evento confluito nell'iniziativa "Archivissima 2022");
- Comunicazione dal titolo "Fra Melpomene, Tersicore ed Euterpe: per una mitografia sugli archivi delle arti in Toscana" nell'ambito del convegno "Le Muse in archivio. Itinerari nelle carte d'arte e d'artista" organizzato nei giorni 16-17 dicembre 2021 dall'ANAI-Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e Palazzo Guadagni Strozzi Sacratì, 16 dicembre 2021;
- Comunicazione dal titolo "La Soprintendenza archivistica e il suo ruolo di programmazione e tutela sugli archivi dei teatri" nell'ambito del convegno "Memoria e futuro – Gli archivi storici teatrali per le Arti dello Spettacolo" organizzato dalla Fondazione Istituto dramma popolare di San Miniato, San Miniato (Pi), Auditorium e Biblioteca del Seminario Vescovile, 10 dicembre 2021;
- Comunicazione online nell'ambito del convegno "A Come Archivi – Rendere visibile il visibile. Gli archivi minerari e siderurgici della Toscana meridionale" organizzato nei giorni 3-4 dicembre 2021 dal Comune di Follonica, Follonica (Gr), MAGMA-Museo delle Arti in Ghisa nella MAremma, 3 dicembre 2021;
- Comunicazione online nell'ambito della conferenza stampa di presentazione degli eventi "Le vie dell'acqua – Tra storie e percorsi d'archivio, dal 22 al 27 novembre 2021" organizzati per l'iniziativa

- “Archivi aperti 2021” dal Sistema documentario territoriale di Livorno, Livorno, sede della Provincia, 22 novembre 2021;
- Comunicazione dal titolo “Raccontiamo la Toscana delle biblioteche, delle reti e della lettura” nell’ambito del ciclo di webmeeting “BibliOfficina - Progettiamo insieme il futuro delle nostre biblioteche” organizzato da Anci Toscana e Regione Toscana, evento online, 20 novembre 2020;
 - Comunicazione presentata nell’ambito dell’evento “Memorie del futuro - Il progetto ‘Catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione degli archivi del Festival dei Popoli e della Mediateca Toscana’ nel quadro delle politiche regionali in materia di archivi e biblioteche”, Firenze, Cinema La Compagnia, 17 novembre 2020, trasmesso online sulla piattaforma Più Compagnia;
 - Presentazione del volume “Inventario dell’Archivio storico postunitario del Comune di Coreglia Antelminelli (1865-1947)” a cura di M. Biondi, Coreglia Antelminelli, Palazzo Comunale, sabato 22 febbraio 2020;
 - Comunicazione dal titolo “Gli archivi del teatro” nell’ambito del ciclo di incontri “Il fascino della memoria. Gli archivi tra realtà e immaginario” organizzato dal Comune di Piombino, Castello di Piombino, 21 novembre 2019;
 - Comunicazione presentata tra i saluti istituzionali al convegno “Archivi e ricerca storica”, Pistoia, Palazzo de’ Rossi, 4 ottobre 2019, organizzato da Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia-Associazione culturale Storia e città;
 - Comunicazione dal titolo “Il censimento di archivi del contemporaneo in Toscana” nel contesto dell’“Incontro pubblico su archivi d’artista e AitArt”, Prato, Centro Pecci, 25 settembre 2019, organizzato da Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci-AitArt Associazione Italiana Archivi d’Artista;
 - Comunicazione dal titolo “L’attività della Soprintendenza nella tutela della documentazione dell’arte e dello spettacolo in Toscana” nel contesto dell’incontro “Gli archivi: che spettacolo!” inserito nelle Giornate Europee del Patrimonio 2019, Firenze, Palazzo Neroni, 21 settembre 2019, organizzato dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana;
 - Comunicazione presentata tra i saluti istituzionali all’incontro di “Presentazione della Collezione digitale della Biblioteca comunale Lazzarini su Internet Archive”, Prato, Biblioteca Lazzarini, 5 giugno 2019, organizzata dalla Biblioteca comunale Lazzarini di Prato;
 - Comunicazione dal titolo “Il progetto di censimento degli archivi d’arte contemporanea in Toscana” nel contesto del convegno “Centro Di. Libri, mostre, archivi”, Firenze 2 maggio 2019, organizzato da Senzacornice-Laboratorio di ricerca e formazione per l’arte contemporanea;
 - Comunicazione presentata tra i saluti istituzionali al convegno “Memoria e presente: la valorizzazione del patrimonio archivistico”, Follonica, Museo MAGMA, 14 febbraio 2019, organizzato da Comune di Follonica;
 - Comunicazione dal titolo “Reti di cooperazione interistituzionale sul territorio: dagli archivi può venire qualcosa di buono?” nel contesto del convegno “Gli archivi storici dell’Amiata Val d’Orcia tra passato e futuro: conservazione, tutela e valorizzazione”, Abbadia San Salvatore, Museo multimediale I luoghi del mercurio, 13 dicembre 2018, organizzato da Unione dei Comuni Amiata Val d’Orcia;
 - Comunicazione presentata tra i saluti istituzionali al convegno “Musei

archivi biblioteche per tutti”, Pistoia, Biblioteca San Giorgio, 6 dicembre 2018, organizzato da Regione Toscana-ANAI Sezione Toscana-AIB Sezione Toscana-ANCI Toscana;

- Comunicazione presentata tra i saluti istituzionali al seminario “L’immagine dell’archivio. Trattamento e valorizzazione degli archivi fotografici”, Forte dei Marmi, Villa Bertelli, 30 ottobre 2018, organizzato dalle Reti documentarie delle Province di Massa Carrara e Lucca e dall’Associazione Surus;

- Comunicazione sugli archivi scolastici presentata all’incontro “Tutti in classe! Incursioni tra i vecchi registri della scuola De Amicis di Sesto Fiorentino”, Sesto Fiorentino, Biblioteca Ernesto Ragionieri, 30 maggio 2018, organizzato dalla Biblioteca comunale Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino;

- Comunicazione dal titolo “Il progetto AST e la marcatura dell’Inventario dell’Archivio storico preunitario del Comune di Montevarchi” nel contesto del convegno “L’archivio nella città. Simboli del potere e amministrazione della giustizia a Montevarchi tra XVI e XIX secolo”, Montevarchi, Palazzo del Podestà, 18 maggio 2018, organizzato da Comune di Montevarchi-Accademia Valdarnese del Poggio;

- Comunicazione tenuta nel contesto della presentazione del volume “La ricerca storico-documentaria nel territorio di Casole d’Elsa. Atti della giornata di studi (Casole d’Elsa, 15 marzo 2014)”, a cura di Mario Brogi, Pisa, Pacini Editore, 2018, Casole d’Elsa, Centro Congressi, 12 maggio 2018, organizzata da Comune di Casole d’Elsa-Società Storica della Valdelsa;

- Comunicazione dal titolo “Il fascino della tutela: irRETI dagli archivi...” nel contesto dell’incontro “La trascrizione dell’inventario dell’archivio storico di Volterra e altri progetti della Rete archivistica pisana”, Volterra, Biblioteca Comunale Guarnacci, 30 novembre 2017, organizzato da Comune di Volterra-Rete archivistica della Provincia di Pisa;

- Comunicazione dal titolo “Il censimento degli archivi dell’arte contemporanea in Toscana” nel contesto dell’incontro “Sul filo della memoria. Gli archivi d’artista si raccontano”, Milano, Museo del Novecento, 6 novembre 2017, organizzato da AitArt Associazione Italiana Archivi d’Artista;

- Comunicazione presentata tra i saluti istituzionali all’incontro “La valorizzazione degli archivi: esperienze a confronto”, Livorno, Villa del Presidente, 31 ottobre 2017, organizzato dalla Provincia di Livorno;

- Comunicazione dal titolo “Il censimento degli archivi dell’arte contemporanea in Toscana” nel contesto dell’incontro “Viva Mario Mariotti! Un archivio in prospettiva”, Prato, Centro Pecci, 26 ottobre 2017, organizzato da Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci;

- Partecipazione come relatore alla III Conferenza Regionale sui diritti delle persone con disabilità-Sessione tematica della mattina “Cultura Accessibile - Cultura dell’accessibilità”, c/o Spazio Reale, San Donnino (Campi Bisenzio), 13 ottobre 2017;

- Intervento alla conferenza stampa di presentazione del ciclo di incontri “Il fascino della memoria. Gli archivi tra realtà e immaginario”, Castello di Piombino settembre/dicembre 2017, organizzata dal Comune di Piombino per il 18 settembre 2017;

- Intervento conclusivo dal titolo “L’importanza delle Reti documentarie per la valorizzazione degli archivi storici locali” nel contesto del

convegno “Gli archivi storici della Rete documentaria grossetana: tre anni di attività” (Massa Marittima, 28 marzo 2017) organizzato dalla Biblioteca Gaetano Badii del Comune di Massa Marittima.

Partecipazioni a gruppi di lavoro, commissioni, comitati

- Partecipazione come membro esperto alla commissione valutatrice nel “Bando di concorso pubblico per titoli ed esami per l’assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 1 unità di personale di area C – posizione economica C1 CCNL funzioni centrali, profilo di funzionario archivista”, Firenze, Accademia della Crusca, febbraio-aprile 2022;
- Partecipazione come membro esperto alla commissione valutatrice nella procedura di gara per l’affidamento dei servizi in outsourcing per l’archivio di deposito dell’Autorità Idrica Toscana, Firenze, Autorità Idrica Toscana, 31 ottobre 2019;
- Partecipazione come membro esperto alla commissione valutatrice nel “Bando di selezione per titoli e colloquio per l’affidamento del servizio di Archivio storico, assistenza all’utenza, inventariazione e catalogazione presso l’Accademia di belle Arti di Firenze”, Firenze, Accademia di belle Arti, 2 e 8 ottobre 2019;

Pubblicazioni

Archivi della musica (e non solo): dalla conservazione e valorizzazione alla tutela, negli atti del convegno “Il ruolo degli archivi nella conservazione e nella divulgazione del patrimonio musicale” organizzato dal Comitato Nazionale Bicentenario Società Filarmonica di Suvereto, Livorno, Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni”, 8 settembre 2023 (in corso di pubblicazione);

- *La Soprintendenza archivistica e il suo ruolo di programmazione e tutela sugli archivi dei teatri*, in L. Adalberti (a cura di), «Memoria e futuro. Gli archivi storici teatrali per le Arti dello Spettacolo», Pisa University Press, Pisa (in corso di pubblicazione);

- *Sabina alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana*, in «Biblia. Per Sabina Magrini», a cura di D. Speranzi, Roma 2023, pp. 83-86;

- *Storia di carte, storia di coscienza. Il caso emblematico dell’ASMOS*, in «Il PCI senese. Memorie e prospettive di una storia collettiva», a cura di B. Bencini e N. Guicciardini, Siena 2023, pp. 21-30;

- *Fra Melpomene, Tersicore ed Euterpe: per una mitografia sugli archivi delle arti in Toscana*, in «Le Muse in archivio. Itinerari nelle carte d’arte e d’artista», a cura di L. Mineo, I. Pescini, M. Rossi, Roma 2023, pp. 107-116;

- *Reti di cooperazione interistituzionale sul territorio: dagli archivi può venire qualcosa di buono?*, intervento al convegno «Gli archivi storici dell’Amiata Val d’Orcia tra passato e futuro: conservazione, tutela e valorizzazione», Abbadia San Salvatore (Si), Museo multimediale I luoghi del mercurio, 13 dicembre 2018, online (file PDF 618 Kb) nel sito della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana (<https://www.sa-toscana.beniculturali.it/ricerche-on-line/attivita-scientifica-della-soprintendenza-archivistica-e-bibliografica-della-toscana/interventi-a-convegni>; indirizzo controllato al 25/09/2023);

- *Presentazione*, in Monica Biondi (cur.), «Inventario dell’Archivio storico postunitario del Comune di Coreglia Antelminelli (1865-1947), Periodo del Regno d’Italia», Borgo a Mozzano (Lucca) 2018, pp. 7-8;

- *Progetto di valorizzazione dell’archivio e censimento delle compagnie*,

in «Archivi dello spettacolo, 2016-2018», a cura di Regione Toscana-Fondazione Teatro Metastasio di Prato, [Prato, 2018], pp. 9-11;

- *Gli archivi degli enti territoriali: dalle "Guide" alle reti documentarie*, in «Progressus. Rivista di Storia - Scrittura e Società», IV, 1/2017, n.s., pp. 145-156;

- *Memorie del contemporaneo. Il progetto di censimento degli archivi dell'arte contemporanea in Toscana*, intervento al convegno «Memorie del contemporaneo - Memories of Contemporary», Firenze, 22-23 novembre 2016, online (file PDF 936 Kb) nel sito della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana (<https://www.sar-toscana.beniculturali.it/ricerche-on-line/attivita-scientifica-della-soprintendenza-archivistica-e-bibliografica-della-toscana/interventi-a-convegni>: indirizzo controllato al 25/09/2023).

Dal 1998 al 2003: Archivista Libero Professionista con incarichi conferiti da Amministrazioni dello Stato e locali, Enti di formazione e ricerca, Soggetti privati (persone e società di servizi archivistici).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date: dal 1989

- Titolo di dottore di ricerca conseguito in data 11 aprile 2002 (dottorato in Filologia mediolatina, XIII ciclo, coordinato dal Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento dell'Università di Firenze; titolo della tesi: *Materiali per lo studio dello Speculum Gregorii di Adalberto di Metz*);

- Corso di formazione per "Record manager – Esperto di archivi d'impresa" finanziato dalla Regione Toscana, dal Fondo Sociale Europeo e dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale nell'ambito del POR ob. 3, asse C. 3, 2000-2006, e promosso dal Consorzio FIT in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, la Cispel Toscana Formazione, la Confindustria Toscana Servizi e l'Unioncamere Toscana (corso: novembre 2000-marzo 2001; stage presso la società consortile E-form con sede operativa in Firenze: maggio-luglio 2001);

- Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso l'Archivio di Stato di Firenze a conclusione dell'a.a. 1997-1999 (cfr. nota dell'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici n. 7354 del 29 novembre 1999);

- Laurea in Lettere e Filosofia (curriculum di Orientalistica) conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi in Filologia Biblica discussa il 7 dicembre 1994 (massimo dei voti; la tesi ha ottenuto il Premio di laurea per l'anno 1995 della Fondazione di cultura ebraica Primo Levi con sede in Firenze);

- Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio Michelangelo di Firenze nell'a.s. 1988-1989.

Di altre esperienze formative (formazione continua, aggiornamento professionale) si segnalano, limitatamente al periodo di permanenza nell'Amministrazione archivistica dello Stato:

- Webinar “Raccontare gli archivi con la macchina da presa”, 21 luglio 2021, organizzato da Archivio centrale dello Stato;
- Webinar “Archivi e Centri di Documentazione d’Arte Contemporanea. Pratiche e progetti a confronto tra musei e istituzioni in Italia”, 28 aprile 2021, organizzato da Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato;
- Webinar “L’archivio corrente digitale. Principi archivistici nei sistemi di produzione e gestione documentale”, 30 marzo, 6, 13, 20 aprile 2021, organizzato da ANAI-Associazione Nazionale Archivistica Italiana;
- Corso “Giornate Formative GIADA” sul sistema di gestione documentale G.I.A.D.A., Roma 9-12 luglio 2019, organizzato da MiBACT-Direzione Generale Educazione e Ricerca e Direzione Generale Organizzazione, seguito in differita su piattaforma Moodle nei giorni 5, 6, 8, 9 agosto 2019;
- Corso “5G e Internet of Things – Big Data e Intelligenza Artificiale”, Roma 3 e 6 giugno 2019, organizzato da MiBACT-Direzione Generale Organizzazione e Direzione Generale Educazione e Ricerca, seguito in streaming su piattaforma Moodle, alle date;
- Corso “Giornata informativa sul Regolamento Ue 2016/679 (GDPR)”, Roma 20 novembre 2018, organizzato da MiBACT-Direzione Generale Educazione e Ricerca e Direzione Generale Organizzazione, seguito in streaming su piattaforma Moodle, alla data;
- Convegno “Teorie e metodologie archivistiche”, Firenze 24 settembre 2018, organizzato dall’Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo;
- Incontro dal titolo “Giornata di confronto e approfondimento sui tracciati ICAR per l’interoperabilità”, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 27 giugno 2018, organizzato da ICAR-Istituto Centrale per gli Archivi;
- Corso “2018 Anno europeo del patrimonio culturale”, Roma 19 giugno 2017, organizzato da MiBACT-Direzione Generale Educazione e Ricerca, seguito su piattaforma Moodle nei giorni 4-5 ottobre 2017;
- Workshop tecnico “metaFAD. Sistema di gestione integrata dei beni culturali”, Firenze 29 giugno 2017, organizzato da ICAR-Istituto Centrale per gli Archivi, Archivio di Stato di Firenze e ANAI Toscana;
- Corso “Convenzioni e programmi UNESCO”, Roma 13 febbraio 2017, organizzato da MiBACT-Direzione Generale Educazione e Ricerca, seguito in streaming presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze alla data;
- Workshop “RiC-CM (Records in Contexts – A Conceptual Model for Archival Description): continuità e trasformazione nei modelli di descrizione archivistica”, Firenze 27 gennaio 2017, organizzato da ANAI Toscana.

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano	
ALTRE LINGUE	Inglese	Francese
Capacità di lettura	buono	scolastico
Capacità di scrittura	discreto	scolastico

Capacità di espressione orale	discreto scolastico
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Spiccate, sia per un'attitudine personale a entrare facilmente in relazione con singoli e gruppi sia per l'esperienza acquisita durante il percorso lavorativo favorita da numerose occasioni di relazione quali attività svolte in team, attività didattica, comunicazioni in pubblico e simili
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Particolarmente sviluppate grazie a una consolidata esperienza di svolgimento di attività in team e di coordinamento di gruppi di lavoro sia nelle amministrazioni di appartenenza sia in contesti interistituzionali
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNOLOGICHE	L'utilizzo e lo studio, nel corso dell'intero percorso lavorativo, di soluzioni informatiche e applicativi in particolare nel settore dell'informatizzazione degli archivi e della gestione informatica dei documenti hanno favorito lo sviluppo e il consolidamento di spiccate capacità e competenze digitali

Lorenzo Valgimogli

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del DLgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR Regolamento UE 2016/679.