

Ente organizzatore e promotore
Opera della Primaziale Pisana

Comitato scientifico
Andrea Giorgi
Leonardo Mineo
Cristina Moro
Stefano Moscadelli
Manuel Rossi



con la collaborazione di



fondazione
alinari per la
fotografia



UNIVERSITÀ DI PISA



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE E
DEI BENI CULTURALI
DEPARTAMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI



UNIVERSITÀ
DI TORINO



STUDI



DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

con il patrocinio di



Associazione Italiana
Archivistica



anai
Associazione Nazionale
Archivistica Italiana

All'interno dell'Archivio di Stato di Pisa
nelle giornate del convegno sarà visitabile la mostra

Costruire la memoria. Francesco Bonaini a Pisa

Auditorium G. Toniolo: Piazza Arcivescovado
Archivio di Stato di Pisa: Lungarno Mediceo, 17

per informazioni: **info**
opapisa.it



OPERA
DELLA PRIMAZIALE
PISANA

Convegno internazionale di studi **FRANCESCO BONAINI** E GLI ARCHIVI ITALIANI (1874-2024)

PISA

21-23 novembre 2024



Comune
di Pisa

DGA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

Auditorium G. Toniolo

ore 14.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Maestrelli – *Presidente Opera della Primaziale Pisana*

Michele Conti – *Sindaco di Pisa*

Antonio Tarasco – *Ministero della Cultura, Direttore generale Archivi*

I SESSIONE

FRANCESCO BONAINI NEL PROPRIO TEMPO

Presiede: Alberto Mario Banti – *Università di Pisa*

ore 14.30 Per una biografia di Francesco Bonaini

Andrea Giorgi – *Università di Trento*

Stefano Moscadelli – *Università di Siena*

ore 15.00 Francesco Bonaini direttore della Biblioteca universitaria di Pisa

Cristina Moro – *Università di Pisa*

ore 15.30 Francesco Bonaini editore di fonti

Antonio Olivieri – *Università di Torino*

ore 16.00 Francesco Bonaini, l'«Archivio Storico Italiano» e la Deputazione toscana

Giuliano Pinto – *Deputazione di Storia patria per la Toscana*

ore 16.30 Pausa

ore 17.00 Da Pisa a Firenze, via Perugia: come Francesco Bonaini approdò agli archivi (1848-1852)

Stefano Vitali – *già Ministero della Cultura*

ore 17.30 Allestire la memoria. Bonaini e il caso pisano

Manuel Rossi – *Opera della Primaziale Pisana*

ore 18.00 L'archivio dell'archivista. Le carte di Francesco Bonaini

Claudia Borgia – *Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana*

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

II SESSIONE

Archivio di Stato di Pisa

BONAINI E L'APPLICAZIONE DEL METODO STORICO

Presiede: Eugenia Valacchi – *Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana*

ore 9.00 Prima di Bonaini. Gli inventari degli archivi delle comunità nella Toscana della Restaurazione

Carlo Vivoli – *Storia e città, OdV Pistoia*

ore 9.30 Esperienze culturali e reti di relazioni di Francesco Bonaini nell'Umbria e nelle Marche

Francesco Pirani – *Università di Macerata*

ore 10.00 Francesco Bonaini e «Gli archivi delle provincie dell'Emilia»

Enrico Angiolini – *Società di Studi Romagnoli*

ore 10.30 Il «primo di quei sommi»: Bonaini e il metodo storico all'Archivio di Stato di Bologna. Da Carlo Malagola a Giorgio Cencetti

Massimo Giansante – *Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna*

ore 11.00 Pausa

ore 11.30 Tra Piemonte e Toscana. Agli albori del sistema archivistico nazionale

Leonardo Mineo – *Università di Torino*

ore 12.00 Francesco Bonaini e Salvatore Bonghi: un sodalizio archivistico

Annantonia Martorano – *Università di Firenze*

ore 12.30 Antonio Panella e la canonizzazione del metodo storico

Francesca Klein, Francesco Martelli – *già Ministero della Cultura*

III SESSIONE

Auditorium G. Toniolo

CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DEL METODO STORICO. UNA PROSPETTIVA NAZIONALE

Presiede: Paola D'Orsi – *Archivio di Stato di Firenze*

ore 14.30 Dimenticare Bonaini. Il metodo storico nella rielaborazione della cosiddetta Scuola Archivistica Romana

Raffaele Pittella – *Università Roma Tre*

ore 15.00 Sconnessioni archivistiche: gli archivi peroniani alla prova del metodo di ordinamento storico

Marco Lanzini – *Università Ca' Foscari Venezia*

ore 15.30 Francesco Bonaini e gli archivisti liguri tra viaggi e carteggi

Stefano Gardini – *Università di Genova*

ore 16.00 Francesco Bonaini e gli «archivii napoletani»

Antonella Venezia – *Università di Napoli Federico II*

ore 16.30 Pausa

ore 17.00 Il metodo storico e gli archivi in Sardegna tra Otto e Novecento. Prime riflessioni

Andrea Pergola – *Università di Cagliari*

ore 17.30 «Gli archivi veneti antichi furono sempre accuratamente ordinati secondo la primitiva loro costituzione». Il metodo storico di fronte alla tradizione archivistica veneziana

Stefano Talamini – *Università di Trento*

ore 18.00 In assenza del metodo storico: alcune riflessioni sull'organizzazione tra Ottocento e Novecento dei fondi dell'Archivio di Stato di Bolzano

Rossella Ioppi – *Ministero della Cultura*

SABATO 23 NOVEMBRE

Auditorium G. Toniolo

IV SESSIONE

UNA PROSPETTIVA INTERNAZIONALE

Presiede: Fulvio Conti – *Università di Firenze*

ore 9.00 Gli archivi in Francia nel 1875

Olivier Poncet – *École nationale des chartes, Parigi*

ore 9.30 Francesco Bonaini e gli storici dell'Impero medievale: Johann Fr. Böhmer, Julius Ficker, Wilhelm von Giesebrecht

Daniela Rando – *Università di Pavia*

ore 10.00 The Pluralization of Contexts. Archival Description in the Age of Semantic Technology

Philipp Messner – *Basel Academy of Art and Design FHNW*

ore 10.30 Dal pragmatismo alla teoria. Lo sviluppo del metodo storico nei Paesi Bassi nell'Ottocento

Peter Horsman – *National Archives of the Netherlands*

TAVOLA ROTONDA

BONAINI OGGI. UN PROBLEMA APERTO

Presiede: Fulvio Conti – *Università di Firenze*

ore 11.30-13.00

Giorgetta Bonfiglio Dosio – *Università di Padova*

Sabrina Mingarelli – *Ministero della Cultura*

Giovanni Paoloni – *Sapienza - Università di Roma*

Diana Toccafondi – *Comitato tecnico scientifico per gli archivi - MiC*

Federico Valacchi – *Università di Macerata*

Gian Maria Varanini – *Università di Verona*