

Convegno internazionale di studi

Puccini 24

prima sessione Lucca - Torre del Lago

8 - 11 luglio 2024



*Vi ravviso,
o luoghi ameni*



Centro studi
GIACOMO PUCCINI



Fondazione
Simonetta Puccini
per Giacomo Puccini

Convegno internazionale di studi

Puccini 24

prima sessione Lucca - Torre del Lago

8 - 11 luglio 2024

Comitato scientifico: Michele Girardi *coordinatore*

Alessandra Campana, Richard Erkens, Federico Fornoni,

Arthur Groos, Riccardo Pecci, Manuel Rossi

Organizzazione: Carolina Marcos, Patrizia Mavilla, Paola Menchetti

L'immagine scelta proviene da una cartolina del 1916, di proprietà delle eredi di Sergio Bigongiari, appassionato pucciniano, ristoratore squisito a Torre del Lago, amico del Centro studi Giacomo Puccini.



Centro studi
GIACOMO PUCCINI



Fondazione
Simonetta Puccini
per Giacomo Puccini



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale
Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



Città di Lucca



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



Fondazione
Giacomo
Puccini
LUCCA

lunedì 8 luglio

Puccini24

Lucca

Sala Vincenzo Da Massa Carrara, Complesso di San Micheletto

14:30 **Saluti**

Marcello Bertocchini *Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca*

Mario Pardini *Comune di Lucca, Fondazione Giacomo Puccini*

Giovanni Godi *Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini*

Gabriella Biagi Ravenni *Centro studi Giacomo Puccini*

Il dramma della storiografia

Presiede **Gabriella Biagi Ravenni**

15:00 **Arthur Groos** - 'Versions' of *Madama Butterfly*:

Pinkerton, Comedy, *fin-de-siècle* Racial Discourse

15:45 Discutono: Federico Fornoni, Michele Girardi

16:30 **Matteo Giuggioli** - L'anatomia della violenza nel secondo atto di *Tosca*

17:15 **Arnold Jacobshagen** - Karl Gustav Fellerer and Puccini research
in Nazi Germany

Vi ravviso, o luoghi ameni

Lucca

Sala Vincenzo Da Massa Carrara, Complesso di San Micheletto

Puccini globale

Presiede **Virgilio Bernardoni**

- 10:00 **Joshua Neumann** - Calaf? Kalaf? - Performing & Recording
Turandot in translation
- 10:45 **Agnieszka M. Andrejczyk** - Translating an operatic libretto
- 11:30 Pausa
- 11:45 **Siel Agugliaro** - Il catalogo di Dieter Schickling migra in rete

Tra drammaturgia e vocalità

Presiede **Emanuele Senici**

- 15:00 **Arman Schwartz** - Sharpless, Giuseppe De Luca, and the 'Useless Baritone'
- 15:45 **Marco Beghelli** - L'appoggiatura ed altri elementi prosodici
dal Belcanto al Verismo: l'esempio di Puccini
- 16:30 Pausa
- 16:45 **Jane Sylvester** - From Innocence to Experience:
Contrasts of Puccini's Performative Temporalities

mercoledì 10 luglio

Torre del Lago

Auditorium Simonetta Puccini

Politica della scena

Presiede **Alessandra Campana**

- 10:00 **Giuseppe Montemagno** - «Open the Border»:
Turandot secondo Robert Wilson e Ai Weiwei
- 10:45 **Anne Monique Pace** - Interrogating the Politics of Commedia dell'arte
in Puccini's *Turandot*
- 11:30 Pausa
- 11:45 **Harry Rose** - «Dammi un segno di grazia!»: Giovacchino Forzano's
Dramaturgy of Presence and Puccini's *Suor Angelica*

Dispositivi/apparati

Presiede **Federico Fornoni**

- 15:00 **Davide Ceriani, Giorgio Farabegoli** - Origini, motivi e conseguenze
della preferenza di Puccini per gli strumenti musicali meccanici
- 15:45 **Luca Giovanni Logi** - Alcuni criteri empirici per l'analisi armonica e
stilistica in Puccini
- 16:30 Pausa
- 16:45 **Andrew Davis** - Reconsidering *Suor Angelica*

Vi ravviso, o luoghi ameni

Torre del Lago

Auditorium Simonetta Puccini

Il tabarro e altre storie

Presiede **Michele Girardi**

- 9:30 **Francesco Fontanelli** - *Il tabarro* disvelato:
le fonti del libretto e la conquista di una nuova drammaturgia
- 10:15 **Francesco Cesari** - Su due fascicoli di abbozzi autografi relativi
al *Tabarro* sino ad oggi ignoti
- 11:00 Pausa
- 11:15 **Emanuele d'Angelo** - Da *La houppelande* al *Tabarro*
- 12:00 **Andrea Palandri** - Il libretto nello studio del processo creativo:
i due casi 'torrelaghesi' di *Madama Butterfly* e della *Fanciulla del West*

Nuove prospettive sugli archivi

Presiede **Diana Toccafondi**

- 15:00 **Claudia Borgia** - Uno, nessuno, centomila.
Note per una storia degli archivi pucciniani.
- Manuel Rossi** - Archivio o Museo? Le carte Puccini di Torre del Lago
- Eugenia Di Rocco** - Puccini fotografo. Impressioni dalle carte
- 16:30 Pausa
- 16:45 Discussione generale
- 17:30 Conclusioni del Comitato scientifico

Convegno internazionale di studi

Puccini 24

prima sessione **Lucca - Torre del Lago**

8 - 11 luglio 2024

Partecipanti e relatori

Siel Agugliaro (*Università degli studi di Pisa*)
Agnieszka M. Andrejczyk (*Fryderyk Chopin University of Music, Warsaw*)
Marco Beghelli (*Università degli studi di Bologna*)
Virgilio Bernardoni (*Università degli studi di Bergamo*)
Gabriella Biagi Ravenni (*Centro studi Giacomo Puccini*)
Claudia Borgia (*Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana*)
Alessandra Campana (*Tufts University*)
Davide Ceriani (*Rowan University*)
Francesco Cesari (*Università degli studi di Venezia Ca' Foscari*)
Emanuele d'Angelo (*Accademia delle belle arti, Bari*)
Andrew Davis (*University of Houston*)
Eugenia Di Rocco (*Università degli studi di Pisa*)
Richard Erkens (*Centro tedesco di Studi veneziani*)
Giorgio Farabegoli (*Istituto tecnico tecnologico Marie Curie, Savignano sul Rubicone*)
Francesco Fontanelli (*Humboldt-Universität, Berlin*)
Federico Fornoni (*Università degli studi di Bergamo*)
Michele Girardi (*Università degli studi di Venezia Ca' Foscari*)
Matteo Giuggioli (*Università degli studi Roma Tre*)
Arthur Groos (*Cornell University*)
Arnold Jacobshagen (*Hochschule für Musik und Tanz Köln*)
Luca Giovanni Logi (*Teatro del Maggio musicale fiorentino*)
Giuseppe Montemagno (*Conservatorio Vincenzo Bellini, Catania*)
Joshua Neumann (*Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz*)
Anne Monique Pace (*University of Chicago*)
Andrea Palandri (*Université de Genève*)
Riccardo Pecci (*Centro studi Giacomo Puccini*)
Harry Rose (*Brown University*)
Manuel Rossi (*Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini*)
Arman Schwartz (*University of Notre Dame*)
Emanuele Senici (*Università degli studi di Roma La Sapienza*)
Jane Sylvester (*University of Missouri-Kansas City*)
Diana Toccafondi (*Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini*)

Vi ravviso, o luoghi ameni

Convegno internazionale di studi

Puccini 24

prima sessione **Lucca - Torre del Lago**

8 - 11 luglio 2024



Lucca

Sala Vincenzo Da Massa Carrara, Complesso di San Micheletto

guarda
la mappa



Torre del Lago

Auditorium Simonetta Puccini

Centro studi Giacomo Puccini

Casermetta San Colombano,
Baluardo San Colombano, 1
Mura Urbane - 55100 LUCCA

tel. +39 0583 469225

info@puccini.it

Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini

Viale Puccini, 260
55049 Torre del Lago

tel. +39 0584 341445

info@fondazione-simonetta-puccini.it