



Calendario incontri MiC

7-8 OTTOBRE 2021

Real Collegio

Piazza del Collegio, 13 Lucca



Ministro

Dario Franceschini

Sottosegretario di Stato

Lucia Borgonzoni

Capo di Gabinetto

Lorenzo Casini

Segretario Generale

Salvatore Nastasi

Dirigente Generale di staff al Segretariato Generale

Roberto Rocca

Dirigente Servizio III Relazioni internazionali e VI Eventi, mostre e manifestazioni - Segretariato Generale

Paolo Verdone

Capo Ufficio Stampa e Comunicazione

Mattia Morandi

Progettazione allestimenti

Servizio I Coordinamento amministrativo - Segretariato Generale

Alessia Cerqua

Coordinamento organizzazione convegni

Servizio VI Eventi, mostre e manifestazioni - Segretariato Generale

Chiara Fuiano

Promozione e comunicazione

Servizio VI Eventi, mostre e manifestazioni - Segretariato Generale

Maria Francesca Rotondaro

Produzione multimediale

Servizio I Innovazione digitale e trasparenza amministrativa – Direzione Generale Organizzazione

Francesca Lo Forte

Progettazioni grafiche

Ufficio stampa e Comunicazione - Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro

Emanuele Antonio Minerva Rossella di Palma

Segreteria organizzativa

Sevizio VI –Eventi, Mostre e Manifestazioni

Monica Alvaro, Chiara Poli

Tel. +39 06 6723 2223

E-mail sg.manifestazioni@beniculturali.it

Particolari ringraziamenti a

Antonio Francesco Artuso

Dirigente Servizio I Innovazione digitale e trasparenza amministrativa - Direzione Generale Organizzazione

Marco Coluzzi

Maurizio Scrocca

Servizio I - Direzione Generale Organizzazione

Carla Gobbetti

Capo della Segreteria del Segretario Generale

Tania Buonatesta

Ufficio Stampa e Comunicazione - Uffici di diretta collaborazione del Ministro

IL MESSAGGIO CULTURALE SI TRASFORMA IN INNOVATIVE ESPERIENZE DI IMMERSIVITÀ

L'innovazione applicata alla cultura come leva strategica per la crescita e la competitività del nostro Paese. È con questa premessa che il **Ministero della Cultura, con il coordinamento organizzativo del Servizio VI del Segretariato Generale**, si presenta il 7 e l'8 ottobre a **LuBeC**– Lucca Beni Culturali: la rassegna internazionale punto di riferimento per l'industria culturale che mette a fuoco il Recovery plan.

Questa edizione 2021 vede la prestigiosa partecipazione del Sottosegretario Lucia Borgonzoni e quella del Capo Gabinetto del Ministero della Cultura, Lorenzo Casini, nel convegno di apertura dedicato al tema “Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori”.

Sono tre le aree tematiche proposte dal MiC, attraverso le quali viene presentata la transizione digitale della cultura in un corposo calendario di incontri in presenza e in streaming.

Il primo tema è dedicato alla **“Rigenerazione a base culturale e nuove frontiere della valorizzazione del patrimonio culturale e naturale”**, approfondito in due focus: “Attrattività dei borghi: rigenerazione a base culturale”, “Patrimonio culturale e patrimonio naturale”.

Nella seconda area tematica **“Open data, piattaforme digitali e formazione 4.0”**, il MiC presenta progetti, strumenti e processi incentrati su piattaforme digitali, accessibilità, valorizzazione del patrimonio, ricerca e formazione e un focus su “Cultura&Scuola 4.0”.

La terza area tematica è **“Digitalizzare la memoria”**: uno spazio dedicato alla presentazione di progetti, strumenti e processi per la valorizzazione del patrimonio immateriale, storico e sonoro.

“Cultura e comunicazione digitale: le opportunità dall'Art Bonus” è l'appuntamento organizzato in collaborazione con Ales – Arte Lavoro e Servizi spa: un momento di confronto e formazione con Carolina Botti (Ales Spa, Direttore e Referente Art Bonus per il MiC) e **Mattia Morandi (Capo Ufficio Stampa e Comunicazione MiC)** dedicato all'Art Bonus come strumento di comunicazione, volto a promuovere il consolidamento dei rapporti di collaborazione e sostegno tra cittadini, imprese e amministratori pubblici.

Due gli appuntamenti a cura del Servizio III del Segretariato Generale del MiC: un convegno, promosso in collaborazione con la **Fondazione Scuola per i beni e le attività culturali, per discutere di “Itinerari culturali del Consiglio d'Europa: un modello integrato di sviluppo territoriale sostenibile”** con il **Dirigente dei Servizi III e VI del Segretariato Generale, Paolo Verdone**, con il **Direttore della Fondazione Alessandra Vittorini** e con esponenti di istituzioni e Ministeri; nel workshop con **l'Agenzia per la Coesione Territoriale**, invece, si presentano le azioni a regia italiana del Partenariato Culture & Cultural Heritage in attuazione **dell'Agenda Urbana per l'UE**.

Un altro momento d'incontro, tra quelli promossi dal MiC in collaborazione con **DG Spettacolo e AGIS– Associazione Generale Italiana Spettacolo**, è dedicato alle **“Imprese dello spettacolo e territori verso il nuovo Codice: reti pubblico-privato, inclusione e produzione autoriale giovanile”**.

L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e la Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, insieme, promuovono una giornata di studio – dal titolo **“Visione e competenze per il Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale”**, articolata in un seminario mattutino e in un workshop partecipativo pomeridiano – con l'obiettivo di riflettere sui temi strategici legati al Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND), individuare le competenze e gli strumenti necessari per attuare al meglio tale processo e condividere esperienze già maturate e progetti in essere.

Non solo incontri. Lo spazio espositivo dello stand istituzionale del MiC - che riserva anche un **focus sull'“anno di Dante”** - è una vetrina per i progetti più innovativi realizzati dagli Istituti centrali e territoriali del Ministero.

Tra gli altri, è presente il **Parco archeologico del Colosseo** sia con la presentazione del progetto ecosostenibile “il Parco Green”, sia con esperienze immersive attualmente presenti in Domus Aurea.

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Napoli con **visori per la realtà virtuale**, invece, offre al visitatore un'innovativa esperienza di realtà virtuale.

In un corner appositamente dedicato c'è anche il **“microcinema”**, unità di esposizione multimediale ad alta tecnologia, **dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale**, insieme ad altre tecnologie sperimentali che utilizzano la realtà virtuale per trasformare il messaggio culturale in innovative esperienze di immersività.

APPUNTAMENTI DEL 7 OTTOBRE

MATTINA

9.30-13.00

Convegno di apertura

Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori

Saluti istituzionali

Lucia Borgonzoni, Sottosegretario di Stato per la cultura

Interventi di apertura

Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana

Angela Acordon, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Introduce e modera

Gaetano Scognamiglio, Presidente Promo PA Fondazione

Le sfide

Recovery Plan, transizione digitale e nuovo umanesimo

Lorenzo Casini, Capo Gabinetto del Ministero della Cultura

Consegna del riconoscimento LuBeC 2021

Gli attori sui territori

Coordina

Francesca Velani, Direttore LuBeC e Coordinatrice Parma 2020+21 Capitale della Cultura

LE AMMINISTRAZIONI TERRITORIALI

Federico Pizzarotti, Sindaco di Parma

Matteo Ricci, Sindaco di Pesaro

FONDAZIONI E TERZO SETTORE

Francesco Profumo, Presidente ACRI – Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio spa e Presidente Fondazione Compagnia di San Paolo

Marcello Bertocchini, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca 8

IMPRESE CULTURALI E CREATIVE E INDUSTRIE CREATIVE DRIVEN

Marco Tortoioli Ricci, Presidente AIAP – Associazione Italiana Design della Comunicazione visiva

NUOVI PROFESSIONISTI E COMPETENZE

Alessandra Vittorini, Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Riccardo Olivito, Ricercatore in Archeologia Classica IMT Lucca

IL SISTEMA DEL CREDITO PER LA CULTURA

Andrea Abodi, Presidente Istituto per il Credito Sportivo – ICS

Concorso Art Bonus: Premiazione dei vincitori 2020 e... Lancio countdown 2021!

In collaborazione con Ales – Arte Lavoro e Servizi spa

Presentano e premiano

Mario De Simoni, Presidente e AD Ales Spa

Carolina Botti, Ales Spa Direttore e Referente Art Bonus MiC

Mattia Morandi, Capo Ufficio Stampa e Comunicazione MiC

Francesca Velani

APPUNTAMENTI DEL 7 OTTOBRE

POMERIGGIO

14.30 – 18.00 | Rigenerazione a base culturale e nuove frontiere della valorizzazione del patrimonio culturale e naturale

A cura di MiC – Ministero della Cultura

#competitività #nuove forme di residenzialità

Un incontro per presentare le iniziative messe in campo sui territori per la rigenerazione a base culturale dei borghi e la valorizzazione del patrimonio naturale

Focus | Attrattività dei borghi: rigenerazione a base culturale

14.30 | Progetto Ducato Estense – Nuove prospettive culturali per i borghi della Garfagnana

Apri e coordina

Giorgia Muratori, Segretario Regionale per la Toscana

Intervengono

Marco Bonini, Consigliere del Comune di Fosciandora

Raffaella Mariani, Sindaco di San Romano in Garfagnana

David Saisi, Sindaco del Comune di Galliciano

Andrea Tagliasacchi, Sindaco del Comune di Castelnuovo di Garfagnana

Andrea Talani, Sindaco del Comune di Molazzana

15.15 | Trani Border Lab. Un progetto di rigenerazione urbana partecipata

Anita Guarnieri, Direzione Regionale Musei Puglia – Castello Svevo di Trani

15.35 | Borghi colpiti dal sisma del 2016: la ricostruzione di una comunità attraverso la rigenerazione urbana

Incontro con la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale – DG SPC

Paolo Iannelli, Dirigente del Servizio II Emergenze e ricostruzioni DG SPC

Maria Gabriella Sposini, Funzionario architetto DG SPC

Anna Rutiloni, Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016

Maria Agostiano, Funzionario ingegnere DG SPC

Focus | Patrimonio culturale e patrimonio naturale

16.35 | Il progetto Parco Green. Dalla biodiversità ai restauri sostenibili

Parco archeologico del Colosseo

Francesca Boldrighini, Funzionario archeologo Parco archeologico del Colosseo

Alessandro Lugari, Restauratore di mosaici Parco archeologico del Colosseo

Andrea Schiappelli, Funzionario archeologo Parco archeologico del Colosseo

17.20 | Progetto “Un bosco di me” di Villa Adriana e Villa d’Este

Andrea Bruciati, Direttore Villa Adriana e Villa d’Este

In contemporanea

15.00 – 17.30 | Cultura e comunicazione digitale: le opportunità dall’Art Bonus

In collaborazione con Ales – Arte Lavoro e Servizi spa

#competitività #digitalizzazione

Un momento di confronto e formazione dedicato all’Art Bonus come strumento di comunicazione, volto a promuovere – attraverso strumenti e processi di valorizzazione strutturati - il consolidamento dei rapporti di collaborazione e sostegno tra cittadini, imprese e amministratori pubblici.

Apri

Carolina Botti, Ales Spa, Direttore e Referente Art Bonus per il MiC

COMUNICARE LA CULTURA

Mattia Morandi, Capo Ufficio Stampa e Comunicazione MiC

In contemporanea

15.00 – 17.00 | Gli itinerari culturali del Consiglio d’Europa: un modello integrato di sviluppo territoriale sostenibile

A cura del Servizio III Relazioni internazionali Segretariato Generale – MiC

e Fondazione Scuola per i beni e le attività culturali

Gli Itinerari Culturali del Consiglio d’Europa offrono un modello unico per realizzare il legame tra patrimonio, turismo culturale, partecipazione attiva della società civile e sviluppo sostenibile dei

territori, attivando fruttuosa cooperazione tra Enti e Istituzioni dal livello locale a quello nazionale ed europeo. Sono strumenti per attuare politiche e strategie innovative e coerenti con le risorse dei territori.

L'incontro, che coinvolge rappresentanti di Ministeri, Regioni e Itinerari certificati, è volto a presentare azioni aventi come oggetto gli Itinerari Culturali certificati dal Consiglio d'Europa attuate da alcune Regioni italiane e progetti e iniziative di eccellenza promosse dagli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa in Italia.

15.00 - 15.10 - Saluti e benvenuto ai partecipanti

Paolo Verdone, Dirigente del Servizio III Relazioni internazionali e del Servizio VI Eventi, mostre e manifestazioni - Segretariato Generale del MiC

Alessandra Vittorini, Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

15.10 - 15.20 - Azione pilota per l'analisi e lo sviluppo di una strategia nazionale di promozione degli itinerari culturali del Consiglio d'Europa.

Giuliana De Francesco, Responsabile relazioni europee e rappresentante Italia presso l'Accordo Parziale Allargato sugli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa

15.20 - 15.30 - Introduzione al tema del tavolo di lavoro

Eleonora Berti, Esperto per la ricerca Itinerari culturali, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

15.30 - 15.50 - Le esperienze degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa in Italia

Raffaella Caria, Delegata per l'Italia, Itinerario Europeo delle Città Termali Storiche

Claudia Castellucci, Direttrice, ATRIUM – Itinerario Europeo delle Architetture dei Totalitarismi del XX secolo.

Davide Rosso, Direttore Fondazione Centro Culturale Valdese, Strade degli Ugonotti e dei Valdesi

15.50 - 16.45 - Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa: vettori per politiche e strategie integrate nazionali e regionali.

Anna Misiani, Componente del Nucleo di Valutazione e Analisi per la Programmazione (NUVAP) del Dip.to Politiche per la Coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Mario Fiorentino, Direttore Generale per la Politica Industriale, l'Innovazione e le Piccole e Medie Imprese, Ministero dello Sviluppo Economico

Dora Di Francesco, Dirigente Servizio II Programmazione della strategia del settore turistico nazionale, Direzione generale programmazione e politiche per il turismo, Ministero del Turismo

Daniela Galeone, Direttore, Direzione generale della prevenzione sanitaria, Ministero della Salute

Federico Eligi, Consigliere Speciale del Presidente, Ufficio di Gabinetto, Regione Toscana

Silvio Marino, Staff dell'Assessore al Turismo e Pari Opportunità con delega ai cammini e al turismo sostenibile, Regione Lazio

16.45 - 17.00 – Discussione con i partecipanti
17.00 - Prossime tappe e prossimi appuntamenti
Saluti finali

In contemporanea

15.00 – 18.00 | Immersività: istruzioni per l'uso nell'universo della cultura

Con il supporto di BARCO | in collaborazione con Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno srl e Bright Festival

PRIMO SUMMIT INTERNAZIONALE SULL'IMMERSIVITÀ: ARTE, TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE

#digitalizzazione

L'immersività si caratterizza per un uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia come strumento artistico per creare ambienti immersivi ed esperienze multisensoriali. Ma di cosa si tratta esattamente? E in che modo l'immersività declina o è essa stessa arte?

Apertura dei lavori

Obiettivi del summit

Gaetano Scognamiglio, Presidente Promo PA Fondazione

Esperienze immersive: tecnologie, tipologie e caratteristiche distintive

Stefano Fake, The Fake Factory

Come si realizzano esperienze immersive multisensoriali: progettazione, produzione esecutiva, ruoli e competenze

Davide Carioni, Direttore Creativo WOA Creative Company

Gianfranco Iannuzzi, L'Atelier des Lumieres

Tavola rotonda

Nuovi strumenti per la creatività: virtual, augmented and mixed reality

Paolo Giulierini, Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli - MANN

Barbara Luccini, Immersiva srl

Maria Grazia Mattei, Fondatrice e Presidente MEET Digital Culture Center

Peter Pauwels, Vice president Sales EMEA – Barco NV

Riccardo Rovelli, Regional Area Manager IT-DACH – ST Engineering Antycip SAS
Luca Tomassini, Presidente Fondazione Luca e Katia Tomassini

Question time

Appuntamenti dell'8 ottobre

MATTINA

09.30 – 13.00 | Open data, piattaforme digitali e formazione 4.0

A cura di MiC – Ministero della cultura

#digitalizzazione #formazione

Nel secondo focus in calendario, il MiC presenta progetti, strumenti e processi incentrati su piattaforme digitali, open data, accessibilità, valorizzazione del patrimonio, ricerca e formazione.

Focus | Open Data

9.30 | Piattaforme digitali per la valorizzazione e la promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea

Incontro con la Direzione Generale Creatività Contemporanea - DGCC

Fabio De Chirico, Direttore Servizio II - Arte Contemporanea DGCC

Alessandra Cerroti, Funzionario architetto DGCC

Luciano Antonino Scuderi, Funzionario architetto DGCC

10.30 | Sistema HERA – una piattaforma digitale per il Patrimonio di Paestum e Velia

Cristiano De Vita, Archeologo e collaboratore esterno del Parco Archeologico di Paestum e Velia

Francesco Uliano Scelza, Funzionario archeologo Parco Archeologico di Paestum e Velia

Riccardo Auci, Informatico e collaboratore esterno del Parco Archeologico di Paestum e Velia

10.55 | Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia – un hub per la tutela e la ricerca sul campo

Incontro con l'Istituto Centrale per l'Archeologia – ICA

Elena Calandra, Direttore ICA

Valeria Acconcia, Funzionario archeologo ICA

Valeria Boi, Funzionario archeologo ICA

Annalisa Falcone, Funzionario archeologo ICA

11.55 | La Biblioteca nella biblioteca – La cultura del dono

Giovanni Sacconi, Responsabile Ufficio Eventi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Focus | Cultura&Scuola 4.0

Incontro con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali – DG ERIC

12.15 | Cultura e innovazione. Il ruolo dei percorsi educativi del MiC

Elisabetta Borgia, Funzionario archeologo DG ERIC

Marina Di Berardo, Funzionario storico dell'arte DG ERIC

Susanna Occorsio, Funzionario storico dell'arte DG ERIC

12.45 | Piattaforma #EFR per l'educazione, la formazione e la ricerca

Diego Aprea, Funzionario informatico DG ERIC

Caterina Paola Venditti, Archeologa DG ERIC

Question time e conclusioni

In contemporanea

09.30 – 13.00 | Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo

PRIMO SUMMIT INTERNAZIONALE SULL'IMMERSIVITÀ: ARTE, TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE

Con il supporto di BARCO | in collaborazione con Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno srl e Bright Festival

#digitalizzazione #competitività

Con quali strumenti e linguaggi contemporanei opera l'immersività? E quali sono le tendenze che il sistema delle imprese, con i luoghi della cultura e il mondo della ricerca devono intercettare per massimizzare il messaggio culturale e rendere l'esperienza accessibile a tutti? La sessione è occasione di confronto e riflessione su questi temi tra alcuni dei top player della filiera pubblica e privata di settore che oggi si stanno interrogando su come contribuire insieme a dare risposte.

Intervento di apertura

Francesca Velani, Direttore LuBeC e Cultural manager

Video proiezioni immersive: un'esperienza di successo internazionale

Peter Pauwels, Vice President Sales EMEA – Barco NV

Arte digitale e spazi immersivi: influenze di oggi e tendenze di domani
Ben Arafat Ameer, Business Development Manager Entertainment – Barco NV
Richard Marples, Sales Enablement Director ProAV Events – Barco NV
Arianna Traviglia, Coordinatore Center for Cultural Heritage Technology (CCHT@Ca'Foscari)

Il futuro dei musei tra reale e virtuale
Roberto Ferrari, Direttore Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza
Eike Schmidt, Direttore Galleria Degli Uffizi

Culturespace e L'Atelier des Lumières: un successo internazionale da Parigi a Dubai.
Luc Archambeaud, Development Director – Culturespaces
Milly Passigli, Deputy Director of Exhibition Programming – Culturespaces

Esperienze pubblico-private tra immersività, digitalizzazione e public engagement
Stefano Fake, The Fake Factory
Ben Arafat Ameer, Business Development Manager Entertainment – Barco N

dialogano con
Anna Maria Montaldo, Direttrice MUDEC
Eva Degli Innocenti, Direttrice Museo archeologico nazionale di Taranto - MARTA

Question time

In contemporanea

10.00 – 13.00 | La Digital Library e il PND – Piano Nazionale Digitale per la Cultura

In collaborazione con Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library ICDP

e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

#digitalizzazione #formazione

La digitalizzazione del patrimonio culturale come leva per la competitività e l'innovazione. I professionisti coinvolti nella definizione delle linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturali partecipano ad un momento di confronto – aperto all'ascolto e al dibattito – sui temi strategici: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

QUALE STRADA PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE?

10.00 – 10.20 | Introduzione e obiettivi della giornata

Laura Moro, Direttore Digital Library ICDP

Alessandra Vittorini, Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

10.20 – 11.00 | Digitalizzazione del patrimonio culturale: come governare i processi? Su quali obiettivi? Con quali regole?

Alessandro Coco, Fotografo Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione ICCD

Costantino Landino, IT Project Manager Istituto Centrale per gli Archivi ICAR

11.00 – 12.00 | Open data e circolazione e riuso delle immagini dei beni culturali in ambiente digitale: è solo una questione di licenze?

Mirco Modolo, Area scientifica Archivio Centrale dello Stato

Chiara Veninata, Coordinatore digitalizzazione del patrimonio culturale Istituto Centrale per il catalogo e la Documentazione ICCD

Roberto Caso, Professore Università di Trento

12.00 – 13.00 | Competenze e nuove professioni, tra digitalizzazione del patrimonio culturale e patrimonio culturale digitale

Martina De Luca, Responsabile formazione Fondazione Scuola beni e attività culturali

Erminia Sciacchitano, Ufficio di Gabinetto del Ministro della Cultura

Giovanni Michetti, Professore Università Sapienza di Roma

In contemporanea

10.00 – 13.00 | Imprese dello spettacolo e territori: reti pubblico-privato, inclusione e produzione autoriale giovanile nelle politiche della prossima programmazione

In collaborazione con Regione Toscana, MiC – Direzione Generale Spettacolo e Associazione Generale Italiana Spettacolo - AGIS

#inclusione

Il nuovo Codice – in corso di definizione – sarà un'opportunità per indirizzare nel sistema dello spettacolo dal vivo alcune azioni che rappresentano oggi il cuore della transizione culturale e della programmazione europea, anche finanziaria, in sinergia il PNRR. In tal senso il 2022 e il 2023 dovranno essere anni di sperimentazione e di allineamento per la creazione e il rafforzamento di reti territoriali tra le imprese dello spettacolo, le altre istituzioni della cultura e il sistema associazionistico; per l'inclusività e l'accessibilità dei pubblici; per la produzione autoriale giovanile.

Questi i tre temi che Promo PA e la Regione Toscana con Agis e MiC portano al tavolo di LuBeC 2021, come riflessione cardine di una trasformazione necessaria già in atto in alcune realtà che possono tuttavia costituirsi come modello sia in termini di parametri per la Legge, sia in termini attuativi per una trasformazione delle buone pratiche in rinnovate politiche, dalle quali oggi non si può più prescindere e cui la Regione Toscana intende guardare per la prossima programmazione, partendo dall'ascolto.

Coordina

Elena Pianea, Direttore Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

Focus 1 | Voci del territorio e nuove connessioni

Focus 2 | Giovani generazioni: sperimentare per partecipare

Focus 3 | Spettacolo dal vivo e inclusione: modelli di sviluppo per i pubblici

Conclusioni

Cristina Scaletti, Presidente Fondazione Toscana Spettacolo onlus

Appuntamenti dell'8 ottobre

POMERIGGIO

15.00 – 17.30 | Digitalizzare la memoria
A cura di MiC – Ministero della Cultura

#digitalizzazione

Uno spazio dedicato alla presentazione di progetti, strumenti e processi che stanno determinando sui territori il processo di trasformazione della valorizzazione, avviato con i grandi cantieri del MiC, in sinergia con il sistema locale pubblico e privato. L'ultimo dei tre focus affronterà il tema degli archivi della memoria in ottica 4.0.

Focus 1 | Conservazione della memoria

15.00 | Il Museo Nazionale della Resistenza ai bastioni di Porta Volta a Milano – Il Museo Che Verrà

Francesca Furst, Segretario Regionale MiC per la Lombardia

Daniela Lattanzi, Responsabile Unico del Procedimento Segretariato regionale MiC per la Lombardia

Barbara Vitale, CEO Viva srl, Milano

15.20 | Archivio Vi.Vo. – Conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana.

Presentazione della piattaforma

Maria Francesca Stamuli, Funzionario della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

Giovanni Candeo, Istituto di Linguistica Computazionale del Consiglio Nazionale delle Ricerche - ILC del CNR

Cecilia Valentini, Università degli Studi di Siena

Focus 2 | Comunità patrimoniali

16.15 | Le comunità patrimoniali come risorsa per la ripartenza: strumenti innovativi per il patrimonio immateriale

Incontro con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale – ICPI

Aprire

Elena Calandra, Dirigente del Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio DG ABAP

Coordina

Leandro Ventura, Direttore dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale ICPI

Intervengono

Stefania Baldinotti, Antropologa, Responsabile Archivio Antropologia Visiva – ICPI

Anna Luce Sicurezza, Storica dell'arte, Responsabile Gabinetto delle stampe - ICPI

Cinzia Marchesini, Demoetnoantropologa DG ABAP e ICPI

Daniele Parbuono, Direttore Scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici – Università degli Studi di Perugia

Francesco De Melis, Etnomusicologo, compositore e regista

Luca Ruzza, Docente di Exhibit Design - Università Sapienza di Roma

In contemporanea

15.00 – 17.30 | Il partenariato cultura/patrimonio culturale dell'Agenda urbana per l'UE

A cura del Servizio III Relazioni internazionali Segretariato Generale – MiC e Agenzia per la Coesione Territoriale

Nel corso del workshop saranno presentate le azioni a regia italiana del Partenariato Culture & Cultural Heritage in attuazione dell'Agenda Urbana per l'UE finalizzata a uno sviluppo urbano sostenibile, inclusivo e partecipato

Giorgio Martini, Autorità di Gestione dei Programmi Operativi nazionali relativi alle Città Metropolitane (PON METRO) e co-coordinatore del Partenariato cultura/patrimonio culturale dell'Agenda urbana per l'UE, Agenzia per la Coesione Territoriale

Paolo Verdone, Dirigente del Servizio III Relazioni internazionali e VI Eventi, mostre e manifestazioni - Segretariato Generale del MiC

Sandra Gizdulich e Giovanni Pineschi, esperti di politiche e programmi urbani nel Partenariato cultura/patrimonio culturale dell'Agenda urbana per l'UE, Agenzia per la coesione territoriale
Coesione Territoriale

Giuliana De Francesco, Responsabile unità Coordinamento attività di rilevanza europea e internazionale, Servizio III Relazioni internazionali del Segretariato Generale MiC

In contemporanea

14.30 – 16.30 | **Visione e competenze per il Piano Nazionale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale**

L'OFFERTA CULTURALE A PROVA DI UTENTE. ESPERIENZE DIGITALI A CONFRONTO

In collaborazione con l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library - ICDP

e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

#digitalizzazione

Workshop Agile | User stories e definizione dei requisiti dei servizi culturali: user-centered design

Casi studio

Polo del '900 – 9centRo – piattaforma per la valorizzazione integrata dei patrimoni archivistici e bibliografici

Valeria Mosca e Andrea Calzolari, coordinamento e sviluppo 9centRo

Progetti di valorizzazione del patrimonio museale

Anna Maria Marras, Commissione tecnologie digitali ICOM Italia

Facilitatori

Antonella Guidazzoli, Head of VisitLab CINECA

Giovanni Pescarmona, Digital Humanist ICDP

Tiziana Mancinelli, Digital Humanist ICDP

Presentazione dei risultati e conclusioni

Per iscriversi e per aggiornamenti sul programma <https://www.lubec.it/>

Istituti partecipanti

Archivio di Stato di Agrigento

Archivio di Stato di Latina

Archivio di Stato di Reggio Calabria

Archivio di Stato di Siena

Biblioteca Statale di Cremona

Biblioteca di Grottaferrata

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste

Biblioteca Vallicelliana di Roma

Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Servizio VI Tutela del patrimonio demotnoantropologico e immateriale

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali

Direzione Generale Musei

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Direzione Generale Spettacolo

Direzione regionale Musei Lombardia

Direzione regionale Musei Puglia – Parco archeologico di Monte Sannace

Direzione regionale Musei Puglia- Castello Svevo di Trani

Complesso della Pilotta di Parma

Gallerie Estensi di Modena

Istituto Centrale per l'Archeologia

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library

Istituto Centrale per il patrimonio immateriale

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Museo Nazionale di Matera | Ridola-Lanfranchi

Museo nazionale Jatta di Ruvo di Puglia - Direzione regionale Musei della Puglia

Parco Archeologico del Colosseo

Parco Archeologico di Ercolano

Parco Archeologico di Paestum e Velia

Reggia di Caserta

Segretariato Generale - Servizio III

Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna

Segretariato Regionale per la Toscana

Segretariato Regionale per la Lombardia

Segretariato Regionale per la Sardegna

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

Villa Adriana - Villa d'Este di Tivoli

