

Autunno con Leonardo alla Villa Farnesina

In occasione della presentazione presso l'Accademia dei Lincei della *Nuova Fondazione Pedretti*, saranno esposti dal 19 al 21 settembre a Roma, nella Villa Farnesina, **tre disegni di Leonardo da Vinci**.

Come rivela la particolareggiata descrizione dell'ambasciatore ferrarese a Milano, Giacomo Trotti, Leonardo ideò una suggestiva scenografia. La *Fabula* di Orfeo fu scritta dal Poliziano a Mantova in un lasso di tempo piuttosto breve, in volgare, durante il 1480. A questa rappresentazione scenica va riferito il cosiddetto *Foglio del teatro*, pubblicato da Carlo Pedretti nel 1999 e da lui datato 1506-1513. Il foglio raffigura una scena mobile, che rende l'idea della complessa scenografia che prevedeva il cambio di scena con effetti di luci e coreografie di suoni, canti e danze.

L'esposizione al pubblico dei disegni è un evento eccezionale, sia per la rarità con la quale si esibiscono i disegni di Leonardo, sia perché questi disegni condensano al meglio il carattere unico della creatività leonardesca.

I fogli documentano la progettazione di una "macchina teatrale" nella quale Plutone emerge con straordinari effetti scenografici e ritraggono i personaggi della Favola, animate da quella vitalità spontanea che solo Leonardo riesce a imprimere nei suoi rapidi schizzi. Il foglio mostra i due poli cardine dell'intera attività di Leonardo: la sapienza inventiva declinata in chiave tecnologica e la forza espressiva dell'immagine.

Il luogo che ospita l'esposizione, **Villa Farnesina**, sottolinea anche grazie a questo evento la propria centralità nel percorso di diffusione dell'arte leonardesca in Italia come ha ben messo in evidenza la mostra **Leonardo a Roma** realizzata nel 2019 in occasione del cinquecentenario della morte di Leonardo. A rendere centrale *Villa Farnesina* per la diffusione dell'arte di Leonardo in Italia sono anche gli affreschi eseguiti dal Sodoma sulle pareti della camera da letto di Agostino Chigi, che l'artista

realizzò intorno al 1515-1517 nello stesso periodo in cui Leonardo termina il suo soggiorno romano iniziato alla fine del 1513.

In occasione della esposizione dei disegni si potranno anche vedere **i primi risultati del restauro in corso**. L'intervento prevede la rimozione di protettivi applicati alla fine di un restauro eseguito cinquant'anni fa che, con il passare del tempo, si sono radicalmente alterati modificando la lettura degli affreschi e dei preziosi sfumati del **Sodoma**. Infine a completare il percorso leonardesco della Farnesina, si potrà ammirare nella Sala del Fregio il dipinto della **Gioconda Nuda** (di proprietà della Fondazione Primoli e temporaneamente in comodato all'Accademia dei Lincei) realizzato da un seguace di Leonardo.

INDIRIZZO

Via della Lungara 230, Roma

ORARI DI ESPOSIZIONE

Da lunedì 19 a mercoledì 21 settembre dalle ore 9.00 alle ore 14.00 (ultimo ingresso ore 13,15)

Informazioni e prenotazioni:

tel.: +(39) 0668027268; email: farnesina@lincei.it www.villafarnesina.it; www.lincei.it

Ufficio stampa: Barbara Notaro Dietrich; 0039 3487946585; b.notarodietrich@gmail.com