

LA SCUOLA TI DONA LA MUSICA, DONA ALLA SCUOLA!

La Scuola è una fondazione non profit che vive del sostegno finanziario di Istituzioni e amici che credono nel valore universale della musica.

Grazie a loro possiamo offrirti gratuitamente questo concerto.

SOSTIENI ANCHE TU LA SCUOLA CON UNA DONAZIONE

- Paypal: www.scuolamusicafiesole.it/it/fondazione/sostieni
 - Con bollettino postale: c/c n. 22928501
intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus
 - IBAN: IT23T0306909606100000079962
- BIC: BCITITMMXXX - Banca Intesa Sanpaolo S.p.A.
Intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS



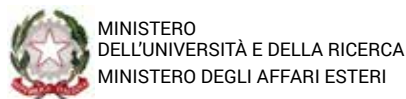
Direttore Artistico Alexander Lonquich
Coordinatrice artistica Giovanna Berti
Responsabile ufficio stampa Ruggero Crescioli



con il decisivo contributo di



www.scuolamusicafiesole.it - info@scuolamusicafiesole.fi.it - 055 597851



LE MUSICHE DELLA TOSCANA

**Risultati e riflessioni
a partire dal censimento regionale
dei fondi musicali
(2014-2021)**

Scuola di Musica di Fiesole
Auditorium Sinopoli
venerdì 21 gennaio 2022
ore 9:30 - 13:30



In Toscana si conservano oltre 550 fondi musicali: piccole e grandi raccolte bibliografiche di partiture, libretti d'opera, corali, manoscritti e antiche stampe musicali, libri liturgici, dissertazioni, monografie e trattati, quali fonti preziose per otto secoli di storia musicale regionale.

Venerdì 21 gennaio 2022 presso l'auditorium Sinopoli della Scuola di Musica di Fiesole si terrà il seminario annuale del **Centro di Documentazione Musicale della Toscana**, con la presentazione della **prima mappatura sistematica dei fondi musicali** conservati in biblioteche, archivi, musei, istituti culturali ed ecclesiastici.

Si parlerà della presenza di musica notata e altro materiale bibliografico all'interno di biblioteche e archivi non specializzati, ma non per questo meno ricchi di questo affascinante patrimonio culturale: tramite brevi interviste saranno illustrati alcuni casi studio per una riflessione condivisa sulla gestione catalografica odierna dei libri di musica e sulle possibilità di valorizzazione del sapere storico e musicale.

Il seminario è dedicato a bibliotecari, archivisti, operatori del settore culturale, studenti universitari, dottorandi, studiosi, musicologi e musicisti.

Modalità di partecipazione:

- in presenza presso la Scuola di Musica di Fiesole (via delle Fontanelle 24, San Domenico di Fiesole, Firenze) previa iscrizione inviando una mail a cedomus@cedomus.toscana.it con nominativo, ente di appartenenza e indirizzo email; per accedere è necessario il Green Pass rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Su richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

- in diretta streaming sulla pagina FB <https://www.facebook.com/ScuoladiMusicadiFiesole> della Scuola di Musica di Fiesole.

Il seminario è organizzato dal Centro di Documentazione Musicale della Toscana, progetto della Regione Toscana - Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e sport e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana insieme a Scuola di Musica di Fiesole Fondazione onlus.

Per informazioni cedomus@cedomus.toscana.it
www.cedomus.toscana.it

Programma

Ore 9:30 *Saluti istituzionali*

Alessandro De Sanctis, Scuola di Musica di Fiesole Fondazione onlus
Michele Di Sivo, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
Elena Piane, Regione Toscana - Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e sport

Note musicali tra carte e libri: una possibile integrazione

Stefania Gitto, Centro di Documentazione Musicale della Toscana
La musica dove non immagini: ricchezza del patrimonio toscano

Annantonia Martorano, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS
La musica negli archivi

Valentina Sonzini, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS
La musica nelle biblioteche italiane. L'anagrafe ICCU come strumento di ricerca.

I fondi musicali conservati in Toscana: alcuni casi studio in forma di intervista

Cinzia Cardinali - Irene Volpi

Dai frammenti liturgici alla musica da salotto: l'Archivio di Stato di Siena

Novella Maggiora - Francesca Rafanelli

Musica sacra e libri liturgici: la Biblioteca della Basilica di Santa Croce

Rossella De Pierro - Ilaria Palloni

Moltitudini musicali: la Biblioteca degli Intronati di Siena

Alessandra Lenzi - Eva Marcianti

Musica e scienza: libri, musica e trattati al Museo Galileo

Francesca Gaggini - Nicola Bianchi

La Libreria delle Donne: musiche inedite all'Archivio storico del Comune di Firenze

Guardare al futuro

Camillo Pellizzari, Wikimedia Italia

Wikidata a supporto di biblioteche e archivi

Conclusioni a cura di **Daniele Spini**, Scuola di Musica di Fiesole Fondazione onlus

Visita all'Archivio e alla Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole