

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EUGENIA VALACCHI**
Indirizzo **VIA DE' GINORI 7, FIRENZE**
Telefono **+39 055 271111**
Fax
E-mail eugenia.valacchi@cultura.gov.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 03-11-1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

MINISTERO DELLA CULTURA

- Date 16/05/24
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura
- Tipo di azienda o settore Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
- Tipo di impiego Dirigente II fascia

- Date Marzo 2018 – maggio 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura
- Tipo di azienda o settore Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato
- Tipo di impiego Funzionario Architetto
- Principali mansioni e responsabilità Dal 31/05/2023 al 31/01/2024 messa a disposizione di SNA in quanto vincitrice del concorso per Dirigenti Tecnici del Ministero della Cultura.

Dal 26/10/2018 – 31/05/2023: Funzionario competente per la **tutela del territorio** per i Comuni di: Pistoia, Montale, Quarrata.
In precedenza: Agliana, Buggiano, Chiesina Uzzanese, Lamporecchio, Larciano, Massa e Cozzile, Monsummano Terme, Montale, Montecatini Terme, Pieve a Nievole, Ponte Buggianese, Quarrata, Serravalle, Uzzano, in provincia di Pistoia.
Attività: individuazione dei beni architettonici e paesaggistici, attività istruttoria finalizzata alle verifiche e dichiarazioni d'interesse culturale e paesaggistico; vigilanza sui beni architettonici e paesaggistici; istruttoria sui provvedimenti; progettazione e direzione lavori di restauro su beni architettonici; attività di ricerca scientifica sui beni presenti nel territorio di competenza; attività istruttoria sui Comuni di competenza in affiancamento al R.A.F. Paesaggio per la conformazione dei Piani Operativi e Strutturali al Piano di Indirizzo Territoriale con valenza di Piano Paesaggistico della Toscana (P.I.T.).

Si segnala l'attività di tutela delle ville medicee di Quarrata (La Magia) e Montevettolini, in provincia di Pistoia.
Attività di coordinamento nell'attivazione del Protocollo d'intesa tra SABAP-FI, ONA, Fondazione

Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia per il restauro e la valorizzazione di villa Bellavista, Buggiano (PT).

Attività di coordinamento per la SABAP FI del comitato di pilotaggio del sito seriale UNESCO "Great spa towns of Europe" per la città termale di Montecatini (PT).

Dal 01/10/2020 – 31/05/2023: responsabile **Ufficio Vincoli Beni Immobili** di interesse culturale. Attività: Verifiche e dichiarazioni di interesse culturale artt. 10-12-13 D.Lgs. 42/2004; alienazioni e concessioni artt. 53-59 D.Lgs. 42/2004; art. 106 D.lgs. 42/2004; prelazione art. 60 D.Lgs. 42/2004.

Dal 2019 – in corso: responsabile vicario del **Servizio Educativo**.

Per il Servizio educativo si segnala:

- attivazione convenzione per attività didattiche con il Liceo Classico Michelangiolo di Firenze (2020-in corso) con lezioni e itinerari in presenza;
- partecipazione alle visite guidate presso la Basilica di S. Croce svolte in concomitanza con le celebrazioni per i 500 anni dalla nascita di Cosimo I de' Medici (1519-2019).

Attività di **Direzione Lavori**:

22/07/2022-31/07/2023: restauro cappella San Giacinto presso villa Bellavista, Buggiano (PT) – **(anche progettazione)**.

02/07/2021-31/05/2023: lavori sostituzione UTA e impianto condizionamento dell'Archivio di Stato di Firenze.

13/05/2019-18/05/2020: messa in sicurezza delle porte medievali della cinta muraria di Larciano Castello (PT)

12/04/2021-27/10/2021: messa in sicurezza della Torre di Castruccio nella Rocca Nuova di Serravalle P.se (PT)

03/08/2021-05/11/2021: lavori sugli impianti di condizionamento presso l'Archivio di Stato di Firenze

11/06/2019 – gennaio 2023: restauro e messa in sicurezza degli apparati decorativi del complesso monumentale di San Jacopo in Castellare a Pistoia

Attività di **R.U.P.**:

luglio 2022-31/07/2023: Progetto di messa in sicurezza ex chiesa di San Lorenzo a Pistoia

luglio 2022- in corso: Monitoraggio pulpito Andrea Pisano presso la chiesa di S. Andrea a Pistoia

23/09/2020: interventi di somma urgenza per la messa in sicurezza del complesso absidale e fondazione dell'altare dei resti della basilica di San Pietro a Neure, Pieve a Nievole (PT)

24/09/2021: Programma per gli interventi di catalogazione 2021 – patrimonio storico, artistico e architettonico – Circ. 35 ABAP del 30/08/2021

Commissioni tecniche:

Luglio-settembre 2021, membro commissione valutatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di un architetto addetto alla tutela del patrimonio architettonico dell'Opera di Santa Croce a Firenze.

Decreto di nomina MIT del 20/09/2018, membro commissione tecnica valutatrice per restauro facciate della Badia Fiesolana (Fiesole, FI) e rifacimento pavimentazione sagrato.

MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA

- Date Ottobre 2017 – marzo 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Didattica
- Tipo di impiego Docente a contratto di Sostegno presso la scuola Italo Calvino, Firenze (scuola secondaria di I grado)
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Sostegno su Area Tecnica AD003
- Date Dicembre 2017 – giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Didattica

- Tipo di impiego Docente a contratto di Sostegno presso l'Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci, Firenze (scuola secondaria di II grado)
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Sostegno su Area Tecnica AD003
- Date Gennaio – giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Didattica
- Tipo di impiego Docente a contratto di Arte e Immagine presso la scuola secondaria di I grado dell'Educandato della SS. Annunziata a Firenze
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Potenziamento
- Date Giugno 2011 – giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura – UNESCO Firenze
- Tipo di azienda o settore -
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione con Università e UNESCO Firenze. Tema del progetto: "Urban Codec", analisi e proposte progettuali per la riqualificazione urbana della zona di San Lorenzo a Firenze.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e consulenza

SETTORE PRIVATO-ATTIVITÀ DI LIBERA PROFESSIONE

- Date Gennaio 2013 – marzo 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Frilli Gallery, via dei Fossi 26 Firenze
- Tipo di azienda o settore Galleria d'arte classica e contemporanea
- Tipo di impiego Progettazione e consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Resident architect della Galleria; progettazione mostre e allestimenti; grafica cataloghi. Progettazione stand Salone del Mobile di Milano (edizioni 2013-2014-2015-2016)
- Date Luglio – settembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
- Tipo di azienda o settore Arte contemporanea
- Tipo di impiego Progettazione della mostra di Bjorn Okholm Skaarup "Il Carnevale degli Animali" presso la Residenza Tornabuoni, Firenze.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica
- Date Gennaio - aprile 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
- Tipo di azienda o settore Edilizia privata
- Tipo di impiego Apertura di laboratorio artigianale in via del Gelsomino, Firenze
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e DL previo parere preventivo ASL e pratica edilizia
- Date Gennaio 2014 - aprile 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
- Tipo di azienda o settore Edilizia privata
- Tipo di impiego Ristrutturazione appartamento in centro storico, Firenze
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Direzione Lavori
- Date Marzo - ottobre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata

- Tipo di azienda o settore Edilizia privata
 - Tipo di impiego Ristrutturazione appartamento in centro storico, Firenze
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Direzione Lavori
 - Date Maggio - luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
 - Tipo di azienda o settore Arte contemporanea
 - Tipo di impiego Catalogo della mostra di Bjorn Okholm Skaarup "Il Carnevale degli Animali" presso l'Hotel Four Seasons, Firenze.
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico ed editing
 - Date Febbraio – maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
 - Tipo di azienda o settore Arte contemporanea
 - Tipo di impiego Progettazione della mostra di Bjorn Okholm Skaarup "Il Carnevale degli Animali" presso l'Hotel Four Seasons, Firenze.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica
 - Date Ottobre 2012 – aprile 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
 - Tipo di azienda o settore Condominio
 - Tipo di impiego Rifacimento copertura, facciate e piazzale antistante un palazzo in Firenze, notificato ai sensi del D.M. 132 del 25 Maggio 1955
- Principali mansioni e responsabilità Direzione Lavori
 - Date Agosto – ottobre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
 - Tipo di azienda o settore Edilizia privata
 - Tipo di impiego Apertura di una farmacia in via Baccio da Montelupo, Firenze
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, ottenimento titoli abilitativi e Direzione Lavori
 - Date Maggio 2011 – maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alfaprogetti, viale S. Lavagnini 41, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
 - Tipo di impiego Progettazione architettonica per la realizzazione di un insediamento ricettivo e restauro della torre medievale di Monterosso (AG).
Progettazione del completamento per il nuovo accesso di Porta V, Valle dei Templi, Agrigento (per Ente Parco Valle dei Templi, Agrigento).
Restauro del Tempio "E" a Selinunte, Sicilia, con progettazione spazi di ristoro e accoglienza.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla progettazione.
 - Date Settembre- novembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza privata
 - Tipo di azienda o settore Arte contemporanea
 - Tipo di impiego Progettazione della mostra "Il Carnevale degli Animali" presso il Cenacolo di Ognissanti, Firenze.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica

- Date 2005 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società di Ingegneria "Arx s.r.l.", con sede a Firenze, via Alfieri 5.
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Ingegneria
- Tipo di impiego Progettazione
- Principali mansioni e responsabilità Project management, Progettazione Architettonica e Urbana
Project Financing inerente il completamento del Presidio Ospedaliero San Giuseppe di Empoli.
Partecipazione al Programma Integrato d'Intervento "Badia a Settimo – San Colombano" (art. 16 L. 179/92).
Partecipazione all'iniziativa "20.000 case in affitto" riguardante l'attuazione a livello comunale del Programma di edilizia sperimentale approvato dal Governo con Decreto Ministeriale del 27 dicembre 2001.
Ristrutturazione di villa unifamiliare su viale Machiavelli, Comune di Firenze. Progettazione.
Progettazione di 24 unità immobiliari (Piano di Recupero dell'ex Caserma dei vigili del Fuoco), via Tosco-Romagnola, Comune di Empoli. Non realizzato.
Project Financing inerente Progettazione Definitiva di una Scuola Materna in località Croce a Varliano, Comune di Bagno a Ripoli. Non realizzato.
Progetto 1° classificato nel concorso Internazionale per l'ampliamento della Fiera a Riva del Garda (in collaborazione con lo studio viennese Coop Himmelb(l)au e Heliopolis 21), Comune di Riva del Garda (TN)
- Date Maggio – agosto 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Nina Avramidou, Università degli Studi di Firenze
- Tipo di azienda o settore Diagnostica strutturale
- Tipo di impiego Rilievo e diagnostica strutturale dell'ex Caserma Piave, Comune di Orvieto
- Principali mansioni e responsabilità Rilievo della Caserma, Diagnostica con strumentazione tecnica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SNA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso sugli appalti pubblici
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2007-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi, Facoltà di Architettura, Firenze. Scuola di Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi dal titolo "Gli Alberti e Firenze – La committenza architettonica di una grande famiglia mercantile tra Medioevo e Rinascimento"
- Tutor: Prof. Gabriele Morolli
- Qualifica conseguita Dottore di Ricerca
- Date (da – a) 2004-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi, Facoltà di Architettura, Firenze. Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della ricerca "L'area della Torricella nel centro storico di Scarperia"
- Tutor: Prof. ssa G.C. Romby
- Qualifica conseguita Specialista in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Votazione 70/70 e lode

- Date (da – a) 1994 - 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi, Facoltà di Architettura, Firenze.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della tesi di laurea “Architettura e figurazioni urbane nella cattedrali medievali. Cantieri francesi XII e XIII secolo”
Tutor: Prof. ssa G.C. Romby
- Qualifica conseguita Laurea magistrale in Architettura. votazione 109/110

- Date (da – a) 1989 - 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Ginnasio Classico Statale Michelangiolo, Firenze
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Classica. votazione 52/60

ALTRI TITOLI

- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di riferimento Ordine Architetti Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esame di stato per l'esercizio della professione
- Qualifica conseguita Architetto iscritto all'Ordine Professionale degli Architetti di Firenze con il n. 6558
- Date (da – a) Gennaio 2015 – settembre 2017
- Nome e tipo di istituto di riferimento Fondazione Architetti Firenze, via Valfonda 1/A
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Promozione e divulgazione di attività culturali e di ricerca per l'aggiornamento e l'adeguamento della figura professionale dell'Architetto Pianificatore, Paesaggista e Conservatore, attraverso l'organizzazione di mostre, convegni e seminari, promozione e realizzazione di iniziative editoriali, organizzazione di corsi di perfezionamento, istituzione e promozione di premi e borse di studio di ricerca scientifica nelle materie di competenza della professione di Architetto.
- Qualifica conseguita Consigliere del Comitato Direttivo
- Date (da – a) Gennaio – dicembre 2014
- Nome e tipo di istituto di riferimento Ordine Architetti Firenze, via Valfonda 1/A
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Promozione della qualità del progetto architettonico, urbanistico e del paesaggio, alle varie scale, tramite l'organizzazione di occasioni di confronto fra architetti, cittadini ed organismi pubblici o privati coinvolti nelle trasformazioni del territorio.
- Qualifica conseguita Coordinatore della Commissione Cultura del Progetto

CONVEGNI E SEMINARI

- Date (da – a) 30 aprile 2024, Salone del Restauro, Firenze
- Nome e tipo di istituto di riferimento Ministero della Cultura
- Nome del convegno Salone del Restauro
- Attività svolta Relazione “Il monitoraggio del pulpito di Giovanni Pisano nella chiesa di S. Andrea a Pistoia”
- Date (da – a) 17 maggio 2022, Salone del Restauro, Firenze
- Nome e tipo di istituto di riferimento Ministero della Cultura
- Nome del convegno Salone del Restauro
- Attività svolta Relazione “La Torre della Rocca Nuova di Serravalle Pistoiese: dalle indagini per il restauro agli scenari per la valorizzazione”

- Date (da – a) 03 settembre 2021, Montecatini Stabilimento Le Tamerici
- Nome e tipo di istituto di riferimento CeDaCoT
 - Nome del convegno Mazzoni architetto d'interni e designer
 - Attività svolta Relazione "Il restauro delle sale d'attesa della stazione di Montecatini Terme"

- Date (da – a) 29 ottobre 2020, Firenze
- Nome e tipo di istituto di riferimento Fondazione Architetti Firenze
 - Nome del convegno ...
 - Attività svolta Relazione "Principi di analisi del paesaggio applicati alla valutazione del progetto. Metodi e criteri sintetici di valutazione della compatibilità paesaggistica degli interventi"

- Date (da – a) 13 febbraio 2020, Firenze Certosa del Galluzzo
- Nome e tipo di istituto di riferimento Associazione Dimore Storiche Italiane
 - Nome del convegno Vocazioni e destinazioni d'uso
 - Attività svolta Relazione "Il palazzo della Trinità a Pistoia. Restauro e adeguamento a nuove vocazioni d'uso"

- Date (da – a) 10 dicembre 2019, Pistoia Deposito Rotabili storici - Fondazione FS
- Nome e tipo di istituto di riferimento *Semi di rigenerazione* insieme a Comando Provinciale VVF e ANCI
 - Nome del convegno La rigenerazione urbana e il riuso temporaneo del patrimonio pubblico. Scenari normativi e condizioni di sviluppo
 - Attività svolta Relazione "Valorizzazione dei beni culturali pubblici e misure di tutela nel riuso temporaneo"

- Date (da – a) 06 giugno 2019, Firenze Educatorio del Fuligno
- Nome e tipo di istituto di riferimento Lions Club
 - Nome del convegno Nel segno di Cosimo. Viaggio intorno all'uomo che divenne primo Granduca di Toscana
 - Attività svolta Relazione "Echi conciliari negli adeguamenti liturgici di alcune chiese fiorentine: i casi di Santa Maria Novella e Santa Croce"

- Date (da – a) 15 – 17 ottobre 2015, Firenze Palazzina Reale
- Nome e tipo di istituto di riferimento Ordine Architetti Firenze e CICOP Italia ((The International Centre for the Preservation of the Architectural Heritage - Italy)
 - Nome del convegno Terza Biennale del Restauro Architettonico e Urbano (BRAU) Firenze, Palazzina Reale
 - Attività svolta Comitato Organizzatore (in qualità di Consigliere di Fondazione Architetti), insieme a CICOP Italia

- Date (da – a) 8-14 Novembre 2014, Firenze-Pistoia
- Nome e tipo di istituto di riferimento ICOMOS International
 - Nome del convegno 18th General Assembly of ICOMOS International "Symposium Heritage and Landscapes as Human Values"
 - Attività svolta Intervento "Il turismo in Toscana e l'invenzione della tradizione".

- Date (da – a) 27 settembre 2013, Greve in Chianti (FI)
- Nome e tipo di istituto di riferimento Centro Studi e Ricerche "Studium Faesulanum" di Vienna, in collaborazione con il Pontificio Comitato di Scienze Storiche, il Dipartimento S.A.G.A.S. dell'Università degli Studi di Firenze, l'Università "Mozarteum" di Vienna e il "Don Juan Archiv" di Vienna.
 - Nome del convegno Convegno di Studi "I Bardi. Politici, banchieri, uomini d'armi e delle arti"
 - Attività svolta Intervento "La Cappella Maggiore e il Coro della chiesa di San Salvatore a Ognissanti a Firenze: un patronato dei Bardi".

- Date (da – a) 30 giugno - 2 luglio 2011, Montaione
- Nome e tipo di istituto di riferimento Centro Studi San Vivaldo, Montaione (FI)
 - Nome del convegno XV Seminario di studi "Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed Età Moderna".
 - Attività svolta Intervento "Santa Maria delle Grazie sul ponte Rubaconte: un pellegrinaggio fiorentino tra XIV e

XIX secolo”

- Date (da – a) 12 – 13 Novembre 2009, Amiens (Francia)
- Nome e tipo di istituto di riferimento Université de Picardie-Jules-Verne, Amiens, France. Laboratoire TRAME - EA 4284 (Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance) - Faculté des cultures et langues étrangères (Département d'études italiennes)
- Nome del convegno Colloque international «Le De familia d'Alberti: humanisme ou capitalisme?»
- Attività svolta Intervento «“Allo onore e fama di casa”: une interprétation des commandes artistiques des Alberti du XIV^{ème} siècle à la lumière de la pensée exprimée par Leon Battista dans le troisième livre De familia.»

- Date (da – a) Settembre 2006, Buenos Aires – Salta (Argentina)
- Nome e tipo di istituto di riferimento CICOP FEDERATION
International Centers for the Conservation of the Architectural Heritage
- Nome del convegno Social dimension of Architectural Heritage
- Attività svolta Intervento n.1: “Great Middle Age cathedrals: symbol of national identity and international way of culture”
Intervento n.2: “A pilot guest quarter for extracomunitarian countries builders in the metropolitan Florence area”

- Date (da – a) Ottobre 2005, Kos (Grecia)
- Nome e tipo di istituto di riferimento CICOP – FEDERATION
International Centers for the Conservation of the Architectural Heritage
- Nome del convegno 2nd H and MH International Conference on Vulnerability of 20th Century cultural heritage to hazards and prevention measures
- Attività svolta Intervento “The Torricella area in the historical center of Scarperia: Geological and man made Hazards. Restoration proposals”

ATTIVITÀ UNIVERSITARIA

- Date (da – a) 2006 - 2011
- Nome e tipo di istituto di riferimento Università degli Studi, Facoltà di Architettura, Firenze. Laboratorio dell'Architettura II
- Attività svolta Cultore della Materia

PUBBLICAZIONI

- Tesi di Dottorato *Gli Alberti e Firenze – La committenza architettonica di una grande famiglia mercantile tra Medioevo e Rinascimento*

- Monografie *Santa Maria delle Grazie. Un oratorio fiorentino dal '300 a oggi* (con Licia Bertani, Paola Massalin, Giampaolo Trotta), ed. Polistampa, Firenze 2011.

- Contributi a volumi didattici Dossier Arte Plus vol. 3, “Dal Quattrocento alla Controriforma”, a cura di Claudio Pescio, Giunti T.V.P. Editori, Firenze 2016

Dossier Arte Plus vol. 4, “Dal Seicento all'Impressionismo”, a cura di Claudio Pescio, Giunti T.V.P. Editori, Firenze 2016

- Articoli e saggi *La Magia: origine e vicende costruttive di una villa medicea nel pistoiese*, Bollettino Ingegneri 1/2023, pp. 14-19.

Cristina De Benedictis, Eugenia Valacchi, *La cappella degli Alberti: architettura e arredo* in “Santa Maria degli Angeli a Firenze. Da monastero camaldolese a biblioteca umanistica”, a cura di Cristina De Benedictis, Carla Milloschi e Guido Tigler. Ed. Nardini, Firenze 2022, pp. 226-241.

Eugenia Valacchi, *La stazione di Angiolo Mazzoni a Montecatini Terme: storia e criteri*

d'intervento per il restauro in “La stazione di Viareggio di Roberto Narducci e l'architettura ferroviaria degli anni 1930 in Toscana: problemi di tutela e di restauro”, ed. ETS, Pisa 2021, pp. 96-107.

Echi conciliari negli adeguamenti liturgici di alcune chiese fiorentine: i casi di Santa Maria Novella e Santa Croce, atti del convegno “Nel segno di Cosimo. Viaggio intorno all'uomo che divenne primo Granduca di Toscana” a cura di Marzia Cantini, ed. Angelo Pontecorboli, Firenze 2019, pp. 65-74.

Santa Maria delle Grazie sul ponte Rubaconte: un pellegrinaggio fiorentino tra XIV e XIX secolo, a cura di Anna Benvenuti, con una prefazione di Franco Cardini, in “Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed Età Moderna”, ed. Sismel, Firenze 2013, pp. 219-230.

“Allo onore e fama di casa”: une interprétation des commandes artistiques des Alberti du XIV^{ème} siècle à la lumière de la pensée exprimée par Leon Battista dans le troisième livre De familia, in « Les Livres de la famille d'Alberti. Sources, sens et influence », a cura di Michel Paoli, ed. Classiques Garnier, Paris 2013.

L'Oratorio di Santa Maria delle Grazie a Firenze, in Bollettino della Società di Studi Fiorentini, n. 16/17, 2008.

Kengo Kuma – Casalgrande Ceramic Cloud, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 19, 2010.

Silenzio di pietra, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 18, 2010.

Chiaroscuro. Arquitectos Anónimos, FFAT – Vila Nova de Gaia, Portugal, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 16, 2009

Vuoto di passaggio. Elio Di Franco: Padiglione accrediti stampa alla Fortezza da Basso, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 13, 2008

Elio Di Franco: Alle Murate, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 13, 2008

Claudio Nardi, Ex Fabrika Schindlera, Cracovia, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 10, 2008

Affari privati. I progetti di Fuksas, Kuma, De Moura al servizio dei nuovi resort di Sardegna, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 9, 2008

Leggerezza dell'impatto, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 7, 2006

Back to the sea, Speciale Biennale Venezia, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 3, 2004

La bellezza come terapia: la ristrutturazione dell'Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 3, 2004

La stecca degli Artigiani a Milano, in AND – Rivista di Architetture, Città e Architetti, n. 3, 2004

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI E ORGANIZZATIVE

MADRELINGUA **italiano**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

eccellente
eccellente
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

buono
elementare
elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza di:

Windows
Pacchetto Office
Autocad 2D
Photoshop
InDesign

Sono in grado di apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software in uso in contesti professionali diversi.

PATENTE O PATENTI

B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, IVI COMPRESI QUELLI SENSIBILI, AI SENSI DEL D.LGS 196/03.

Firenze, 04/06/2024

In fede,

Eugenia Valacchi

